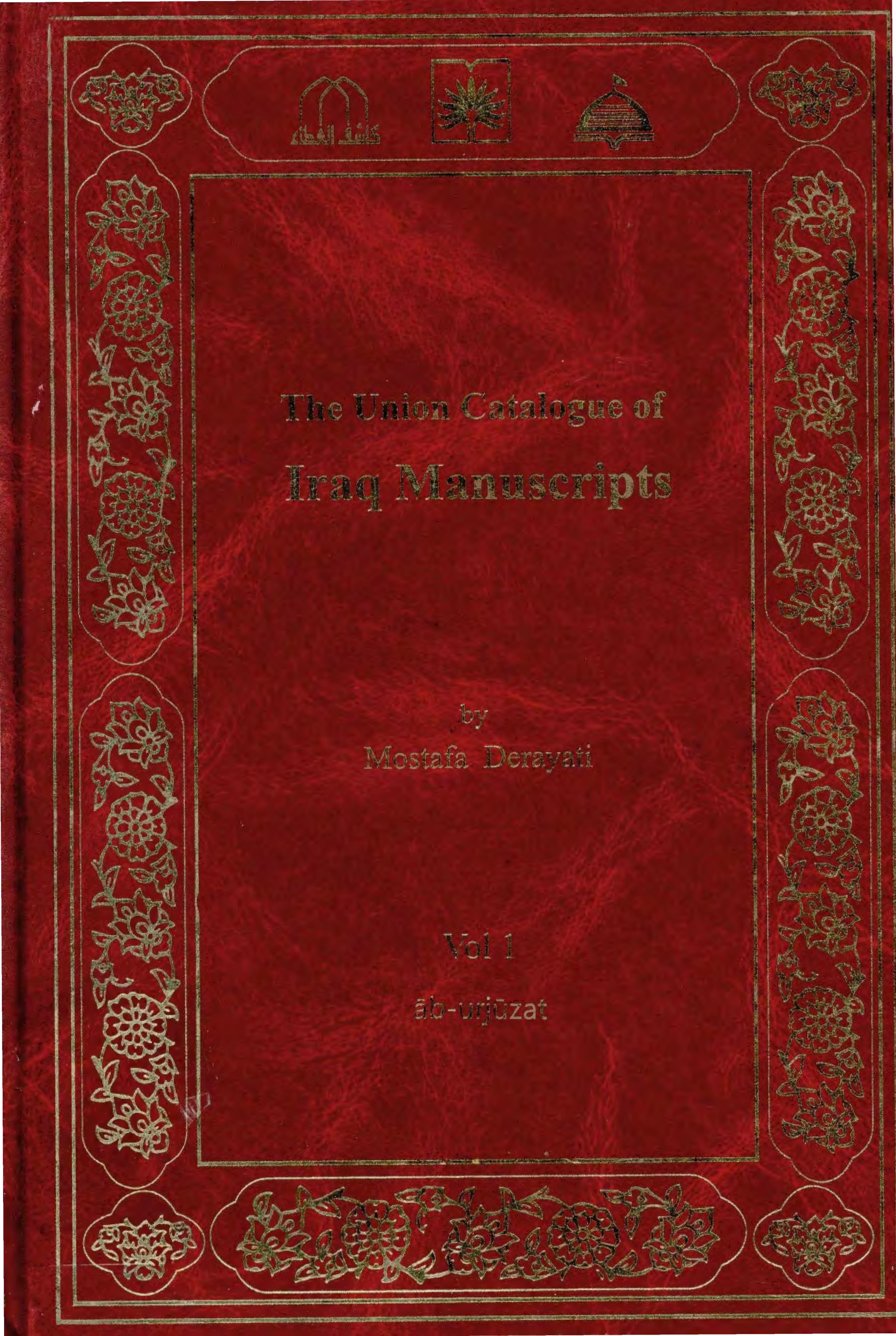


كاشف الغطاء
معجم
المخطوطات العراقية
اعداد:
مصطفى الدرايتي
الجزء الأول (١)
آب - أرجوزة



كاشف الغطاء
معجم
المخطوطات العراقية
اعداد
مصطفى الدرايق
كتابشناسی
١٧
۴
١
آب -



كاشف الغطاء
The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts
by
Mostafa Derayati
Vol 1
āb-urjūzat

بسم الله الرحمن الرحيم

سرشناسه	:	درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ - ، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	:	معجم‌المخطوطات‌العراقیه / اعداد مصطفی الدرایتی، بمعاونه مجتبی الدرایتی.
مشخصات نشر	:	تهران منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه؛ بغداد: دیوان الوقف الشیعی؛ نجف‌اشرف: موسسة کاشف الغطاء العامة، ۱۴۳۹ ق.= ۱۳۹۶ -
مشخصات ظاهری	:	ج.
شابک	:	دوره : 978-964-446-500-0 ؛ ج.۱ : 978-964-446-501-7 ؛ ج.۲ 978-964-446-502-4 ؛ ج.۳ : 978-964-446-503-1 ؛ ج.۴ : 978-964-446-504-8 ؛ ج.۵ : 978-964-446-505-5 ؛ ج.۶ : 978-964-446-506-2 ؛ ج.۷: 978-964-446-507-9 ؛ ج.۸: 978-964-446-508-6 ؛ ج.۹: 978-964-446-509-3 ؛ ج.۱۰: 978-964-446-510-9 ؛ ج.۱۱: 978-964-446-511-6 ؛ ج.۱۲: 978-964-446-512-3 ؛ ج.۱۳: 978-964-446-513-0 ؛ ج.۱۴: 978-964-446-513-0 ؛ ج.۱۵: 978-964-446-515-4 ؛ ج.۱۶: 978-964-446-516-1 ؛ ج.۱۷: 978-964-446-517-8 ؛ ج.۱۸: 978-964-446-518-5؛ ج.۱۹: 978-964-446-519-2؛ ج.۲۰: 978-964-446-520-8
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
یادداشت	:	عربی.
مندرجات	:	ج.۱. آب - ارجوزه.- ج.۲. اسد - انوارالریاض.- ج.۳. انوارالساعه - التحفه‌القوامیه.- ج.۴. تحفه‌الکرام - تملیک.- ج.۵. تمهیدات - حاشیه ریاض.- ج.۶. حاشیه زبده - خدیم.- ج.۷. خرایج - ذیل.- ج.۸. رائد - سید.- ج.۹. سیر -شرح قصیدتین.- ج.۱۰. شرح قطر - ظواهر.- ج.۱۱. عائدة - فصیح.- ج.۱۲. فضایل - قید.- ج.۱۳. کاشف - مجمل.- ج.۱۴. مجموع - معامل.- ج.۱۵. معتبر - مواهب.- ج.۱۶. موت - یومیات.- ج.۱۷. فهرس المولفین : آباخبای - قیومی.- ج.۱۸. فهرس المولفین: قائم - یونینی.- ج.۱۹. فهرس الموضوعی.- ج.۲۰. فهرس الناسخین
موضوع	:	نسخه‌های خطی عربی -- عراق -- فهرست‌ها
موضوع	:	Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs
شناسه افزوده	:	درایتی، مجتبی، ۱۳۵۹ -، گردآورنده
شناسه افزوده	:	منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه
شناسه افزوده	:	دیوان الوقف الشیعی(عراق)
شناسه افزوده	:	موسسة کاشف الغطاء العامة(نجف اشرف)
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۷ ۱د۴ع / Z۶۶۲۰
رده بندی دیویی	:	۰۱۱/۳۱
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۱۴۷۱۴۰

معجم المخطوطات العراقية

إعداد
مصطفى الدرايتي

بمعاونة

الدكتور مجتبى الدرايتي



الجزء الأول (١)

آب - أرجوزة







معجم المخطوطات العراقية

مصطفى درایتی

با همکاری : دکترمجتبی درایتی

ناشر: انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاری دیوان الوقف الشیعی و موسسه کاشف الغطاء العامه

جلد اول / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹٦

چاپ و صحافی: ناصح

مدیریت فنی و کامپیوتر : مهندس محبوبه درایتی

آماده سازی اطلاعات : حسین متدین طوسی، تقی چیت ساز

تایپ و تصحیح : منصوره درایتی، هدی محمدی، ندا محمدی، محدثه فولادی، مونا درایتی

صفحه آرایی: منصوره درایتی، محبوبه درایتی

طرح جلد : یوسف امیری

ناظرفنی : پرویز بختیاری

بها: ۸۰۰۰۰۰ ریال

شابک : ۷-۵۰۱-۴۴۶-۹۶۴-۹۷۸

نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی

دفتر فروش: ۸۱٦۲۳۳۱۵ دورنگار: ۸۱٦۲۳۳۰۱ وب‌گاه : www.nlai.ir پست الکترونیك انتشارات: Publication@nlai.ir



معجم المخطوطات العراقية

مصطفي درايتي

بمعاونة : الدكتور مجتبي درايتي

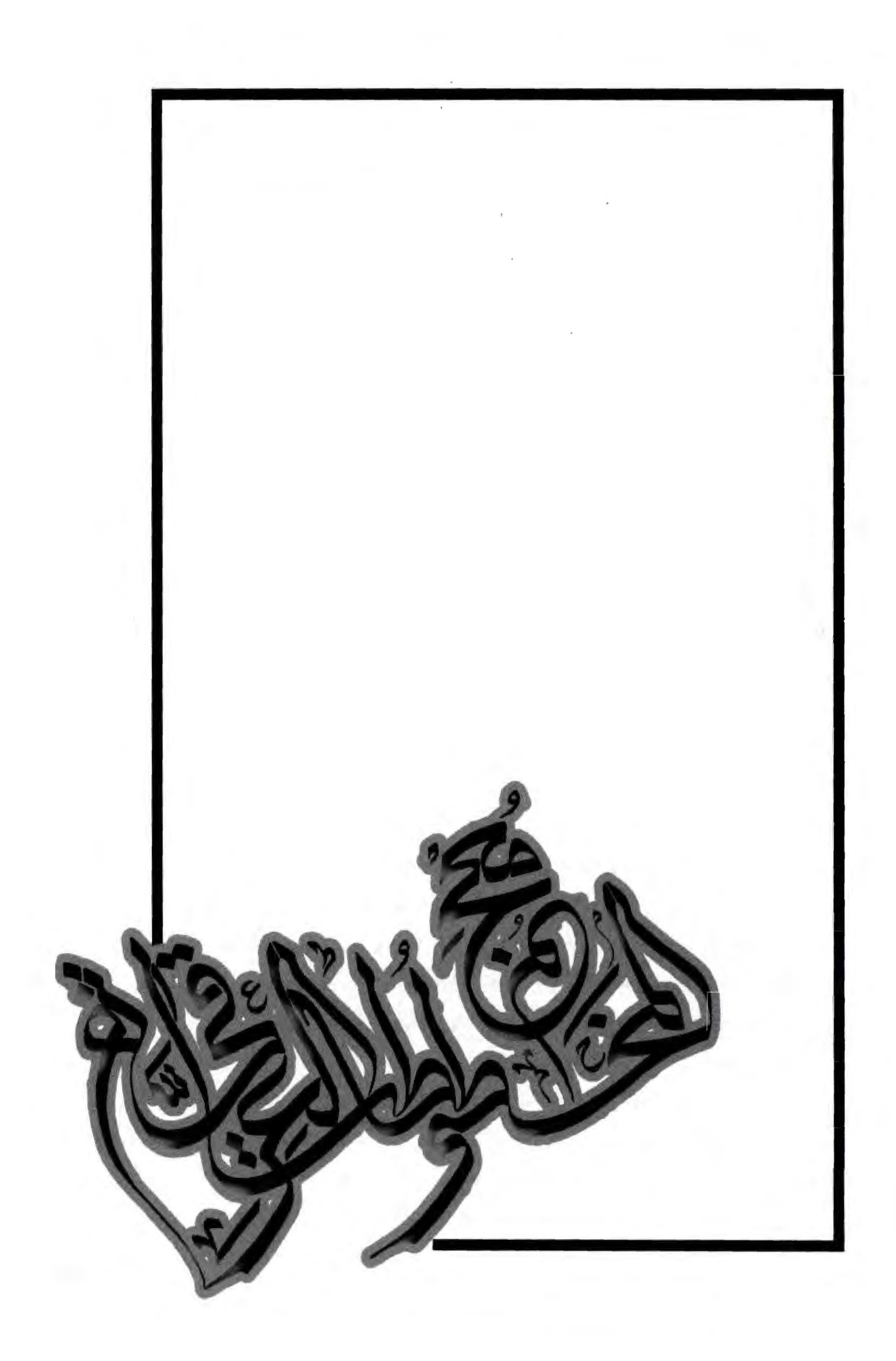
الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية، بمعاونة ديوان الوقف الشيعي و موسسة كاشف الغطاء العامة

الجزء الاوّل / العدد: ۳۰۰ نسخه / الطبعة الاولى ١٤٣٩ق - ۱۳۹٦ش

الطباعة و التجليد: ناصح

آدرس : طهران، شارع شهيد حقاني (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبةالوطنية

مطبعة البيع : ۹۸۲۱۸۱٦۲۳۳۱۵+ فاكس: ۹۸۲۱۸۱٦۲۳۳۰۱+ الموقع : www.nlai.ir البريد الالكتروني المطبوعات : Publication@nlai.ir





سخن نخست:

نخستین سخن را مزین می کنم به تکریم نام آورانی که آثارشان این مجموعه را مزین می کند. خردمندانی که خرد ورزی‌هایشان زینت بخش آثاری است که اینک پیش روی ما قرار دارد، و ما خوشه چین دانشی هستیم که هویت ما را معنی می بخشد، میراث گرانبهایی که نسل‌های متمادی از آنها بهره برده اند و امروز در دستان ما است تا انباشت معارف آنها را باز اندیشی کنیم و ارج بنهیم. مجموعه‌ای که در اختیار شماست فهرستگان اندوخته‌ها و نگارش‌های دانشمندانی است که در قالب کتابها و یاداشت‌های آنها تدوین یافته و توسط حجت الاسلام و المسلمین جناب آقای درایتی که خود از اصحاب اندیشه است فهرست‌نگاری شده است تا صاحبان علم و معرفت بدانند که از چه اندوخته و گنجینه عظیمی برخوردارند.

تدوین «فهرستگان» یا فهرست مشترک، و اعمال استانداردها برای ایجاد رویه ای یکسان برای ثبت اطلاعات علمی و پژوهشی، یکی از رسالت های کتابخانه ملی ایران است تا دسترسی به اطلاعات انبوه و پراکنده را برای پژوهشگران تسهیل کند. روند رو به رشد استفاده از فن آوریهای جدید، ضرورت آن را بیش از پیش ساخته؛ تا یکار گیری این فن آوری ها، از اصول و قواعد مشخصی پیروی کند و از ریزش و اختلاط اطلاعات پیشگیری نماید.

حجم انبوه اطلاعات فراهم آمده از نسخه های خطی که در طول سالیان دراز و با رنج فراوان گرد آمده، به دلیل عدم رعایت قواعد استاندارد در ثبت اطلاعات، و ناهمگونی بسیار زیاد، عملا کابردی محدود در پژوهش دارد و علت اصلی آن، دسترسی سخت پژوهشگران، به اطلاعات فراهم آمده است. و اگر با همین شکل، از فن آوری جدید نیز استفاده شود، به جهت ایجاد اختلاط و یا ریزش شدید اطلاعات، عملا کاربردی محدود خواهد داشت.

تدوین «فهرستگان» با رعایت قواعد و اصول استاندارد و یکسان در اطلاع رسانی پژوهشی، راه کاری است که می تواند تا حدود بسیار زیادی این نقیصه را جبران و عمده اطلاعات فراهم

آمده را، به چرخه پژوهش وارد نماید.

پیش از این با انتشار فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنخا) از طرف کتابخانه ملی ایران، اولین قدم بلند در این راه برداشته شد و انتشار «معجم المخطوطات العراقیه» به جهت همپوشانی گسترده ای که میان میراث علمی عراق و ایران وجود دارد، قدم دیگری است تا ضمن نمایش بخش عمده ای از میراث مکتوب عراق، مکملی بر پیشینه علمی و فرهنگی ایران نیز باشد.

کتابخانه ملی ایران، تدوین و انتشار این اثر را در راستای تعمیق و تعامل فرهنگی بیشتر میان عراق و ایران ارزیابی می‌کند، تا زمینه تعامل میان کارشناسان، پژوهشگران، اساتید و دانشمندان دو کشور در زمینه های علمی و فرهنگی را تسهیل نماید. امید که همه اصحاب اندیشه از خلق این رویداد بهره کافی را ببرند.

اشرف بروجردی
رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران

كلمة الإفتتاح:

أتوّج كلمة الإفتتاح بتكريم النخب اللائى إرتسمت عناوينهم الآثار التى اندرجت فى هذه المجموعة.

هؤلاء هم روّاد الفكر وحملة العقول الذين رسمت رؤاهم و نقشت بدائع أفكارهم الآثار التى تحلّت بها هذه المجموعة الواقعة بين أيديكم إذ نستلهم منها العلوم التى تهب المعنى لهويتنا حيث نقتطف ونجتنى منها المعرفة مثلما داولتها الاجيال السابقة حين استشرافها البوادر المتبرعمة عبر تراث عريق يحثنا على التدقيق و دراسة ما نستلهمها منهم لتكريمها وتعظيم بوادرها البنائة.

إنّ المجموعة التى تكون بين أياديكم الكريمة تكون عبارة عن فهارس وضعتها العقول السامية من العلماء الذين دوّنوا كتبهم و مخطوطاتهم ضمن دفّتى آثارهم حيث بادر حجة الاسلام والمسلمين حضرة السيد درايتى وهو من النخب الفكرية و رائدى العقيدة بتأليف الفهارس لها كى يتمكن أصحاب العلم والمعرفة من بلورة كنز لا يفنى.

إنّ وضع «الفهارس» أو ما يعرف بالفهارس المشتركة و تقنين معايير لها بغية تأسيس رويّة موحّدة لتسجيل المعلومات العلمية والدراسية تعتبر من مهام المكتبة الوطنية للجمهورية الاسلامية الايرانية كى يستتبّ الدرب لكل من يرغب فى بلورة المعلومات فيسهل عليه سلوكه. إنّ السبل المتطورة التى وضعتها التقنيات الحديثة أدّت إلى بلورة ضرورة استشرافها كى تخطّ هى الأخرى درباً مشاداً عبر هذه التقنيات بغية التجنب من ذهاب المعلومات سدىً لكى لا تكون هى الأخرى شبكاً فى هواء.

إنّ الكمّ الهائل من المعلومات المتبلورة عبر المخطوطات طيلة العصور والقرون الماضية تشمل بادرة تدل على تواجد جهد رافق العناء الشديد ولم يكن مواكباً للتنسيق له بدليل عدم رعايتها للمعايير المتواجدة بشأن تسجيل المعلومات حيث عدم مواكبتها للتنسيق وإثرها بلورة عدم التمحيص في الدراسات المتواجدة والتي تنشب إثر عدم إتيان الدارسين للمعلومات المتواجدة بهذا الشأن. ولو تسنى الوضع بهذا المنوال في استخدام التقنيات الجديدة يكون لذلك الأثر الطفيف في الإتيان بالمعلومات لإختلاطها بتهاوى الأمر.

يبدو أنّ تسجيل «الفهارس» في ضوء الأسس والقوانين المتواجدة بهذا الشأن ورعاية السبل المرتسمة لمداولة المعلومات؛ يدل على تواجد أمر يمكنه رفع الإلتباس في هذا المجال للحطّ من شأن النقائص وإمحائها بغية مداولة المعلومات في مجال التحقيق والدراسة.

سبق أن بادرت المكتبة الوطنية للجمهورية الاسلامية الايرانية بتوزيع فهارس المخطوطات المتواجدة في ايران (فنخا) لتكون تلك الخطوة أول ما تبلور في هذا المجال وبداية لإنتشار «معجم المخطوطات العراقية» والذى يعتبر تعاطف وتعاون متطور في مجال الحفاظ على التراث العلمي المتواجد في كل من العراق وايران وترنو الى عرض التراث المكتوب في العراق استكمالا لما تبقى بهذا الشأن في كل من المجالين الثقافي والعلمي في ايران.

تبادر المكتبة الوطنية الايرانية بتدوين وتوزيع هذا الأثر البنّاء بغية تعميق الأواصر في المجال الثقافي المتواجد بين البلدين وتقييم الأمر كي يتسنى للخبراء والدارسين وأساتذة الجامعات وعلماء البلدين في المجالين العلمي والثقافي، تسهيل أمورهم؛ راجين أن يتسنّى لكافة روّاد الفكر الأخذ بالكثير مما يقع بين أيديهم.

أشرف بروجردى

رئيس منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية

في الجمهورية الاسلامية الايرانية

تقديم ديوان الوقف الشيعي

المخطوطات في العالم الإسلامي بل في جميع أنحاء العالم قصص مؤلمة يتفاعل معها أهل الفكر والتنقيب والتحقيق، تحكي جانباً ممّا تعرّض له التراث العلمي لهذه الأمّة من اعتداءات وحوادث أتت على كثير من آثارها العلمية وجهود علمائها ومحقّقيها والتي ساهم أعداء العلم وأتباع الجهل في الكثير منها، كما كان للأبناء والذراري الذين ورثوا آثار آبائهم سهمٌ وافرٌ في تضييع تلك الآثار أو تركها في زوايا الإهمال عرضة للتلف والضياع.

وقد جهد العديد من أهل الاهتمام بتلك الآثار في إحصائها وتثبيت أوصافها وأماكن وجودها، وأودعوا تلك المعلومات في فهارس عديدة صدرت في فترات مختلفة، ووضعت أيادي المحقّقين على جانب كبير ممّا يحتاجونه عن أماكن وجود تلك المخطوطات وأوصافها.

إلّا أنّ جملة من المشاكل لا زالت تواجه المحقّقين في هذا المجال، وهي عدم إمكانية الحصول على تلك الفهارس التي طُبع جملة منها بأعداد محدودة، كما أنّ بعضها قديم يتعسّر إيجاده، إضافة إلى صعوبة إيجاد الكتاب المطلوب للمحقّق ضمن العشرات من دورات الفهارس لو فرض وجودها بين يديه.

وقد جاء هذا المشروع الذي جمع كافة المعلومات المطلوبة عن المخطوطات في دورة واحدة محكومة بنظام واحد، والذي شمل جميع ما احتوتها الفهارس المطبوعة.

وقد تمّ تطبيق هذه الفكرة على المخطوطات المفهرسة الموجودة في إيران، وصدرت في دورة من خمسة وأربعين مجلّدا باسم "فنخا".

وها هي دورة جديدة تتضمّن كافة المخطوطات المفهرسة الموجودة في العراق، والمدوّن عنها شيء في الفهارس المطبوعة في هذا البلد والتي سيكون اسمها "معجم المخطوطات العراقية"، والتي نعتقد أنّها ستضيف إلى إمكانات البحث إمكانية كبيرة تسهّل للمحقّقين عملهم في تتبّع المخطوطات الموجودة في العراق، وإن كانت لا تتناول المخطوطات غير المفهرسة بطبيعة الحال.

علاء الموسوي
رئيس ديوان الوقف الشيعي في العراق
١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨م

تقديم ومراجعة مؤسّسة كاشف الغطاء العامّة

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على النبي محمّد وآله الطيّبين الطاهرين.

ليس سرّاً أنْ يضمّ بلدٌ كالعراق كلّ هذه الكنوز من المخطوطات بعدما كان حاضرة علمية في كلّ العصور والأزمان، فمنذ أنْ كان مهداً للحضارات وأوّل من علّم بالقلم ومروراً بحاضرة الكوفة في القرن الأول الهجري وفي أيام الإمام الصادق عليه السلام وما تخرّج منها من علماء ومحدّثين ورواة يربو عددهم على أربعة آلاف شيخ كما يحدّثنا التاريخ، وانتهاءً بالعهود المتأخّرة التي حوت الحلّة وبغداد وسامراء والنجف وكربلاء وغيرها من المدن العراقية التي مثّلت حواضر علمية متعاقبة من العلم والمعرفة واستقطاب العلماء والمحصّلين من أصقاع العالم لتدوم أكثر من ألف عام وإلى يومنا الحاضر.

ولا عجب أنْ تبادر مؤسّسة كاشف الغطاء العامّة بدعم ورفد المشاريع التي من شأنها نشر العلم والثقافة وتوثيق التراث المخطوط وإثراء المكتبة الإسلامية والعالمية ليرتشف من نميرها كلّ مختص في هذا المجال، بعدما حباها الله تعالى بدور الريادة في تحمّل مسؤولية حفظ التراث وإرث السلف الصالح من الآباء والأجداد منذ فجر ولادتها الميمونة إبّان الحقبة المظلمة التي رافقت النظام المُباد وإلى زماننا الحاضر، من ركوب المخاطر وتحدّي الصعاب من أجل هذا الهدف السامي، وما أثرى ذلك من بزوغ «معجم المخطوطات العراقية» الذي جُسّد فيه هدفٌ من أهداف المؤسسة الرامية إلى استقصاء جميع المخطوطات وتصويرها وفهرستها، وفق قاعدة بيانات تَحفظ وتَنشر جهود المؤلفين وتُمكّن وتُعين الباحثين والمحقّقين من الوقوف على ما تضمّه المخطوطات من علوم جَمّة.

وقد طال البحث الميداني مُعظم مدن العراق، كالنجف الأشرف وكربلاء المقدّسة وبغداد والبصرة والموصل وغيرها، بمكتباتها العامّة والخاصّة ومدارسها وجوامعها

وجامعاتها، لنشرف اليوم على خزين من المخطوطات يربو على الخمسين ألفاً، صدر منه ما في الإصدار السادس من «دليل مخطوطات مؤسّسة كاشف الغطاء العامّة» سنة (٢٠١٨م) عشرين ألفاً، إلا أنّ الداخل ضمن المعجم ثمانية آلاف فقط - أي الإصدار الخامس من الدليل - وذلك لأمور تنظيمية أنهت المعجم قبل انتهاء الدليل.

إنّ «معجم المخطوطات العراقية» خطوة مباركة وجبّارة باتجاه تدوين تلك المخطوطات التي سطرها مؤلّفوها وأفنوا حياتهم الشريفة في تأليفها وكان غاية آمالهم أنْ ترى النور فتصل أفكارهم وعلومهم ونظرياتهم إلى أيدي الأجيال اللاحقة لتلهمهم الرقيّ والازدهار، إذ إنَّ رصيد كلّ أُمّة هو تراثها الذي يمثّل هويتها ويكشف عن مدى عمق حضارتها ورُقيّها على امتداد العصور، وذلك بتقديمه كعمل بيبلوغرافي واحد.

فلعظم الفائدة المترتبة على هذا المشروع تبنّت مؤسّسة كاشف الغطاء العامّة دعمه، رغبة في أن تُشارك المنجِزينَ له ما يصبون إليه من الثواب الجزيل، فجزى الله العاملين عليه خيراً، ونخصّ بالذكر الشيخ الدكتور مصطفى درايتي والكادر المختص برعاية المكتبة الوطنية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، لتحمّلهم مسؤولية جمع فهارس المتبقّي من المخطوطات العراقية التي نجت من غوائل الزمن وبطش الطغاة وعتاة التاريخ الذين كان ديدنهم وشغلهم الشاغل هو طمس العلوم والحضارات المدوّنة في تلك المخطوطات حتى لونوا أنهار العراق بمداد العلماء.

ونحن إذ نبارك ونشدّ على عزم إخوتنا في المكتبة الوطنية في إيران على هذا الجهد الميمون راجين من الله العلي القدير أنْ يوفقنا وإياهم لتوثيق وفهرسة المزيد من المخطوطات التي ما زال وادي الرافدين يضمّ بين شغافه كثيراً منها، فقَلّ أنْ تخلوا بقعة في هذه الأرض من إرثٍ حضاريٍ مكتوبٍ أو منقوشٍ أو منحوتٍ، وما هذا إلّا النزر اليسير الذي استطاعت الجهود أنْ تلمّ ما وقعت عليه أيديهم ممّا تركه العلماء الأعلامَ من تراث، وما اختطّه يراعهم من علوم في شتّى حقول العلم والمعرفة.

مؤسّسة كاشف الغطاء العامّة

١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨م

مقدّمة

إنّ التراث المكتوب لكلّ بلدٍ هو كنز ثمين يرسم ملامح الدور الذي أدّاه أبناء ذلك البلد في تطوّر العلوم وثرائها، ويعزّز هويّتهم العلميّة والثقافيّة. لذلك، يمثّل صيانة التراث والتعريف به هاجسًا حقيقيًّا لجميع الشعوب المثقّفة، في سبيل الحفاظ على تراثها العلميّ والثقافيّ بشكل لائق.

إنّ الشرق منطقة تتمتّع بحجم كبير من الكنوز الثقافيّة المكتوبة، وبغضّ النظر عمّا نُقِلَ منها إلى الغرب، فإنّ مخطوطاتها المتوفّرة حاليّاً لاتزال زاخرةً ثرّةً تبعث على الفخر، وتُظهِر بما لا يدع مجالًا للشكّ، دور شعوب تلك المنطقة في الإنتاج العلميّ والثقافيّ والعلوم والفنون. غنيّ عن البيان أنّ إدراج هذا التراث الثمين في مجال البحوث العصريّة يتطّلب القيام بخطوات وإجراءات، وهو المتوقّع من العلماء والمهتمّين بهذا المجال. إضافةً إلى حماية هذا التراث والحفاظ عليه بشكل لائق، ينبغي تقديمه في ثوب قشيب، حتّى يتسنّى للباحثين الانتفاع به.

إنّ المفهرسين هم همزة الوصل بين الباحثين وهذه الكنوز، حيث تتجسّد حصيلة جهودهم على مدار مائة عام، في إنتاج فهارس صغيرة و كبيرة تربو على ٣٥٠٠ جزء، ويقدّر عدد المخطوطات المذكورة فيها بحوالي ١/٥ مليون مخطوطة. وذلك حجم هائل ورصيد غنيّ للكثير من الدراسات العلميّة والتاريخيّة، يدعو للسرور والحبور مجرّد تصوُّره. هذا الكمّ يختلف عن كنوز كثيرة تتوفّر في أنحاء الأقطار الإسلاميّة، لم تُنشَر عنها أيّة معلومات، وتحوم حولها تخمينات وشكوك.

وهذا الحجم الهائل -المنطوي على معلومات جمّة متنوّعة وجديدة- معين لا ينضب للباحثين في جميع أرجاء العالم، ليبحثوا في طيّاتها عن أجوبة الكثير من الأسئلة، ويميطوا اللثام عن الكثير من الملامح والمعالم الخفيّة لمختلف التطوّرات العلميّة والتاريخيّة.

تحتوي المخطوطة على أبعاد مختلفة للبحث. فإنّ الكثير من معالمها - ماعدا نصّها- موضوع لبحوث جديدة ومبتكرة لا سبيل إلى معلوماتها إلّا عبر المخطوطات. تجدر الإشارة إلى أنّ استخراج المعلومات من المخطوطات طريق وعر مفروش بالأشواك، ويجب الاستضاءة بنتائج هذا الجهد في عمليّة البحث، لتتّضح قيمته وأهميّته بشكل أكبر؛ لكن قلّما حصل هذا الأمر إلى

يومنا هذا. والسبب في ذلك هو تبعثر الفهارس وصعوبة العثور عليها، وابتناء استخراج المعلومات وتسجيلها على مختلف الأذواق والسلائق...، وهذا ما يعيق عمليًا الاستفادة المثلى من تلك المعلومات.

واليوم نمتلك العديد من المعدّات الفنيّة والتقنيّة لرأب هذا الصدع، وستُنقَل المعلومات التي يستخرجها المفهرسون، إلى دورة البحث بصورة منتظمة وسريعة. ولكن قبل توظيف هذه الإمكانيّات، كان الأمر بحاجة ماسّة إلى مقدّمات وتوقّعات وتقديرات تجعل الانتفاع بتلك المخطوطات ممكنًا ودقيقًا، ولن تجدي التقنيّة نفعًا من دون تلك المقدّمات. بعبارة أخرى إنّنا بحاجة إلى «هندسة المعلومات» لتنظّم تلك المعلومات الهائلة المستخرَجة غير المتجانسة والمبعثرة، وتسهّل الوصول إليها. واستخدام «هندسة المعلومات» أدقّ مصطلح يمكن إطلاقه على ضالّتنا المنشودة في هذه العمليّة. بتعبير ثانٍ، إنّنا نواجه كميّة ضخمة من معلومات متشابكة غيرمتناغمة متناثرة ومتباعدة، كمستودع كبير تناثرت فيه الموادّ عشوائيًا، حيث قد يغدو العثور على الضالّة ضربًا من المستحيل. إنّ الخطوة الرئيسة الأولى هي التمتّع بخريطة هندسيّة ليتسنّى إنشاء بناءٍ جميل ورائع من خلال مراعاة الانضباط والقواعد، ووضْع كلّ مادّة من تلك الموادّ في مكانها، وتحديد سبل الوصول إليها بوضوح وتوجيه صحيح. من الطبيعيّ أنّ المهندس المختصّ في هذه المرحلة للعمليّة يحتاج إلى بيانات ومعلومات وتخصّصات أخرى، يُعَدّ إتقان الفهرسة جزءًا يسيرًا منها، ناهيك عن الإشراف والمعرفة الكاملة باستخدام الموادّ المتوفّرة وأهميّتها.

والذي يهمّنا هو ما يعانيه الباحثون إلى الآن من عقباتٍ كأداء عديدة في سبيل اقتناء المعلومات، جرّاء التشتّت الجغرافيّ، والصلات المحدودة، وتعذّر العثور على المعلومات المتاحة في الفهارس المنشورة، وكثرة الاختلاف بين المفهرسين؛ ناهيك عن أنّ الاستفادة من جهود المفهرسين لتقديم المخطوطات، تنحصر في دائرة ضيّقة، وعمليًا تتّسم دورة المعلومات حول النفائس المكتوبة بكونها محدودةً للغاية؛ بينما المعلومات الأوّليّة المستخرَجة من المخطوطات يمكن أن تكون منطلقًا لبحوث أخرى متنوّعة أيضًا. في كلّ مخطوطة أكثر من ٣٠ معلومة أساسيّة، يمكن لكلّ واحدة منها توفير قسمٍ من المعلومات العلميّة التي يحتاج إليها الباحثون، ولكن باستثناء حالات قليلة، فإنّ الكثير من هذه المعلومات خرج عن فلك البحوث العلميّة لتبقى جهود المفهرسين عديمة الجدوى.

وبناء على ذلك، مازالت هناك حلقة مفقودة بين النفائس المكتوبة والبحوث، تيسّر العلاقة بين هذه المعلومات والمجتمع البحثيّ، ولابدّ من إيجاد حلّ علميّ لسدّ هذا النقص. يبدو أنّ أحد الحلول هو تدوين فهارس تخصّصيّة وقياسيّة مشتركة تجمع المعلومات المتفرّقة غير المتجانسة بفضل مراعاة أسس وقواعد محدّدة ومعيّنة، كي تتوفّر الركيزة والأرضيّة الملائمة للاستفادة الشاملة منها.

وتدوين الفهارس المشتركة- التي يمكن إعدادها بطرق مختلفة- يسعى إلى هدفين رئيسين:

١-تسهيل العثور على المعلومات.

٢- إعداد البنى التحتيّة للمعلومات، بغية أتمتتها (مكننتها، أو تشغيلها الآليّ).

لذلك يحتاج مدوّن الفهرس المشترك إلى تخصّصات متميّزة، ليتّسم العمل المعروض بالتأثير والفاعليّة، وهذه التخصّصات هي:

١-معرفة شاملة بفهرسة المخطوطات.

٢-إتقان مبادئ وقواعد وأساليب الإعلام في حقل البحوث.

٣-إتقان تحليل وتصنيف المعلومات في نطاق التراث المكتوب.

٤-الإلمام بتقنيّة المعلومات (IT).

إنّ الهدف المذكور أوّلاً، يمكن تحليله وتقييمه بالرجوع إلى الفهرس المشترك، لنعرف ما إذا تكلّل العمل بالنجاح في تحقيق الهدف أم لا. لكن أفضل معيار لقبول أو رفض طريقةٍما هو فاعليّتها في تسهيل وتسريع العثور على المعلومات.

هناك منهجان رئيسان في هذا المضمار: ١-المنهج الموضوعيّ، ٢- المنهج الأبجديّ. يُستخدَم هذان المنهجان حتّى في تدوين الفهارس العاديّة أيضًا. لقد فضّل المفهرسون في العالم العربيّ المنهج الموضوعيّ أكثر، كما استخدموا المنهج الموضوعيّ- الأبجديّ أيضًا؛ ولكن الكاتب يرى أنّه إذا سعى الفهرس المشترك إلى تسهيل العثور على المعلومات، فإنّ المنهج الأبجديّ يُفضَّل على الموضوعيّ. والمنهج الموضوعيّ – التاريخيّ يتمّ تبنّيه في تدوين تاريخ الأدب، وليس في الفهرس أو الفهرس المشترك. ولديّ أدلّة على ذلك، سأتناولها بالتفصيل ضمن مقالة. وفي هذه العجالة أوّد القول بأنّ المنهج الأبجديّ أقلّ تأثّرًا بالأذواق، كما أنّ خلق عقليّة مشتركة بين الباحث والمفهرس يتحقّق بشكل أسهل، وهذه النقطة هي النقطة الرئيسة الهامّة في الفهرسة؛ بينما المنهج الموضوعيّ شديد الضعف من هذه الجهة، وحسبنا هذه النقطة الرئيسة وحدها لتفضيل المنهج الأبجديّ؛ إذ إنّه ينطوي على نقاط مهمّة.

أمّا تحقيق الهدف الثاني، فيتطلّب استخدام مبادئ وأساليب أخرى، لكي يتمكّن من تيسير استخدام التقنيّة المعلوماتيّة. إنّ دمج وتوحيد المعلومات الرئيسة وتصنيفها الفنّي وتخطيط المعلومات بشكل مناسب، تمثّل أرضيّةً وركيزة ستسهّل أتمتة المعلومات. والمعيار في نجاح أتمتة المعلومات العلميّة، هو تقليص ضياع المعلومات واختلاطها، وسيتحقّق ذلك الأمر عندما تكون المعلومات الرئيسة والأساسيّة قد نُظِّمت ورُتِّبت تنظيمًا قياسيًّا بكفاءة عالية. ومن المتوقَّع أن يتحقّق هذا الهدف في إعداد القائمة المشتركة أيضًا.

ولتحقيق هذا الغرض، أوّلًا يجب على القائم بتجميع الفهرس المشترك أن يحلّل البيانات والمعلومات بدقّة، ويوضّح لنفسه أهميّة ودور كلّ واحدة منها، كما يجب عليه أن يضبطها

وينظّمها بتحديد موضعها المناسب. إنّ تنظيم ما يشاهَد في الفهارس من تشتّت وعدم تجانس، يستدعي أخصائيًّا بارعاً في المعلومات، ليتمكّن من إبداع بناء لائق يضمّ هذا الكمّ المتناثر.
يمكن تقسيم معلومات حقل التراث إلى قسمين هما: الببليوغرافيا وعلم المخطوطات. فأهمّ البيانات في قسم الببليوغرافيا هو: اسم العمل، المؤلّف، اللغة، الموضوع، تاريخ التأليف، مكان التأليف، الـمُهدي، وصف العمل، معلومات الطباعة. كما أنّ أهمّ البيانات في علم المخطوطات هو: البلد، المدينة، المكتبة، رقم النسخة، مواضيع النسخة، نوع الخطّ، الكاتب، تاريخ الكتابة، محلّ الكتابة، الورق، الأختام، الملكيّات، السقطات، الحجم، عدد الصفحات، عدد السطور، البداية والنهاية، وإيضاحات أخرى هامّة.
أمّا في قسم الببليوغرافيا، فتُذكَر المعلومات الأربعة التالية: اسم الكتاب، اسم المؤلّف، الموضوع، اللغة؛ فهي أساسيّة وخاصّة وتحتاج للتنقيح والتنظيم الصحيح.
على الرغم من الأهمّية الفائقة التي يحظى بها اسم الرسالة والكتاب في المداخل، لكنّه يبدو غيرَ متجانس، وناقصًا، ومختلفًا وقد يبدو خاطئًا، بينما الاهتمام بتسجيل اسم الكتاب تسجيلًا دقيقًا يتمتّع بأهميّة حتّى من حيث رسم الخطّ. تارةً ذكر المؤلّفُ نفسُه كتابه بأسماء عدّة لأسباب مختلفة، وهذا يسبّب تعدّد الأسماء للعمل الواحد في الفهارس، وتارةً أخرى لا يتّضح اسم العمل للمفهرس، جرّاء نقص النسخة أو لسبب آخر، فيختار المفهرس بنفسه اسمًا للعمل، بناءًا على القرائن، وتارةً ثالثة اختار كاتب النسخة اسمًا غير الذي اختاره المؤلّف...، وكثيرًاما أدّت هذه الأمور كلّها إلى تسجيل عمل واحد بعدّة أسماء في الفهارس، دون أدنى إشارةٍ إلى تماثل تلك التسميات. لذلك نلاحظ ظاهرة تعدّد الأسماء لعملٍ ما حتّى في فهرس واحد، دون انتباه إلى أنّ جميع تلك الأسماء اسم لعمل واحد، وأحيانًا طُبِعَ ذلك العمل بأسماء عدّة.
في مثل هذه الحالات، يجب تفضيل أحد الأسماء للعمل، وإرجاع بقيّة الأسماء في الترتيب الأبجديّ إلى الإسم المختار. من الطبيعيّ أنّ الاطّلاع والإشراف على تماثل الكتاب مع اختلاف العناوين يتطلّب الدقّة ومراجعة مصادر قوائم الكتب، ومقارنتها أحيانًا. لذلك، وإضافةً إلى اعتماد القرائن والأدلّة، تُعَدّ المقارنة بين بداية النسخة ونهايتها، من أفضل الطرق وأنفعها للتعرّف على أنّ الكتاب واحد. تجربة المقارنة هذه، أثبتت أنّه لا يمكن الوثوق على الإطلاق بفهرس يهمل تسجيل البداية والنهاية. وفي بعض الكتب لم يحدَّد اسم الكتاب، فيضع المفهرس اسمًا له وفق موضوعه ومضمونه. هذه الحالات أيضًا تحتاج إلى توحيد المنهج والمقارنة، لكي يقلّل من التشتُّت قدر الإمكان. قصارى القول أنّنا في تدوين الفهارس المشتركة نجد بيانات ومعلومات مبعثرة وغير موثوقة أحيانًا، فمن الضروريّ أن نتبنّى بشكل أو بآخر منهجًا من شأنه التقليل من التشتّت والخطأ، هذا وقد تيسّر هذا الأمر الهامّ بإنفاق وقت طويل وجهد دؤوب.
المفتاح الثاني للاطّلاع على المعلومات، هو اسم المؤلّف، والذي يحظى بأهميّة قصوى. مع ذلك فقد خضع تسجيل أسماء المؤلّفين للأذواق والأمزجة والسلائق في الفهارس، وحتّى في كتب

التراجم، حيث يدور اختلاف كثير في ذلك. وكم يلاحَظ حتّى في فهرس واحد أنّ اسم المؤلّف قد تكرّر عدّة مرّات، وفي كلّ مرّة تمّ تسجيله بطريقةٍ ما، ولهذا يشقّ العمل على مصنّفي الفهرس المشترك، ويستغرق وقتًا طويلًا، حتّى أنّه يؤدّي إلى أخطاء كثيرة وعثرات مضحكة. من المتوقّع أن يخضع تسجيل أسماء المؤلّفين في تدوين الفهرس المشترك لقاعدة محدّدة وواضحة، وإذا تكرّر اسم مؤلّفٍ في الفهرس، فلتكن الأسماء المتكرّرة موحَّدة الشكل. هذه الخطوة ضروريّة أيضًا في تدوين الفهارس الملحقة وفي أتمتة المعلومات، لتحول دون تساقط المعلومات وضياعها واختلاطها. لذلك لا مندوحة عن التوحيد المعياريّ في أسماء المؤلّفين، ليتأتّى تنظيم الفهرس المشترك تنظيمًا إجماليًّا. هذا وقد أُستخدِمت طرق مختلفة لتوحيد اسم المؤلّف وتفضيل أحد الأسماء على غيرها، وينبغي للمتخصّصين مزيد الاهتمام بهذا المجال، كما يجب على المفهرسين الاستفادة من ذلك، ليحترزوا من الغموض والتسجيل الانتقائيّ جهد الإمكان.
نظرًا للأساليب المختلفة في تسجيل اسم المؤلّف، فقد بذلنا ما بوسعنا لاتّباع منهج محدّد في هذا الفهرس، عسى أن تسجَّل أسماء المؤلّف بطريقة موحَّدة ومعياريّة قدر المستطاع. بالمناسبة يمكن للمراجعين أن يستخدموا اسمًا للمؤلّف لا يتّفق مع ما استخدمناه في توحيد الأسماء (وفي الحقيقة يمكن مواجهة هذا النقص أيًّا كان المنهج المعتمَد)؛ للتعويض عن هذا النقص يجب أن نذكر في فهرس المؤلّفين أسماء أخرى للمؤلّف ذكرتْها المصادر، ويتمّ الإرجاع إلى الاسم الموثّق، ليتمكّن الـمُراجع من العثور على ضالّته (المؤلّف)، أيًّا كان اسم المؤلّف لديه. فقد قمنا بوضع مثل هذا الكشّاف في هذا الفهرس (الجزءان ١٧ و١٨). وتركّزت مساعينا في هذا الكشّاف على أمرين: أوّلًا: ذكر جميع الأسماء المحتملة حسب ترتيبها الأبجديّ، وثانيًا: إحالتها جميعًا إلى الاسم الموثّق والمعياريّ. فعلى سبيل المثال: ورد اسم «نصير الدين الطوسيّ، محمّد بن محمّد، (٥٩٧-٦٧٢هـ) » أكثر من ٦٠ مرّة في مواطن مختلفة من نصّ هذا الفهرس، وقد سُجِّلَ في كلّ موطن بهذا الشكل، باعتباره اسمًا موثّقًا ومعياريًّا. لكن لو راجع القارئ فهرس المؤلّفين (في الجزأين ١٧ و ١٨)، فسوف يشاهد له عدّة أسماء أخرى، مثل: خواجه نصير؛ خواجه نصير الطوسيّ؛ خواجه نصيرالدين الطوسيّ؛ الطوسيّ؛ الطوسيّ، نصيرالدين؛ المحقّق الطوسيّ؛ محمّد بن محمّد حسن الطوسيّ؛ نصير الطوسيّ؛ الطوسيّ، محمّد بن محمّد) وقد تمّ إرجاع هذه الأسماء إلى الاسم الأصليّ والموثّق. ربّما لا يخلو هذا المنهج من الخطأ، لكن يمكن تبنّيه كأساس للعمل، والسعي فيما بعد لإكماله وإزالة النواقص باستخدام المعلومات والخبرات. بغية توحيد العمل ونظمه، حاولنا تحديد تاريخ الولادة والوفاة أو تاريخ الوفاة، وإذا لم يمكن أيٌّ منهما حاولنا على الأقلّ تحديد القرن الذي عاش فيه المؤلّف. ومن الطبيعي أنّ إنجاز هذا العمل لن يتسنّى بمراجعة الفهارس فحسب؛ بل يستدعي البحث في كتب التراجم.
يعَدّ تسجيل موضوع العمل أحد المداخل الهامّة الأخرى في قسم البيبلوغرافيا. وفهارس المخطوطات عادةً تشير إلى المواضيع العامّة لأسباب مختلفة، كما أنّ تسجيل المعلومات لا

يستوفي حظّه من الدقّة. وقد أثار عدم التجانس والتسجيل الانتقائيّ وأحيانًا غير الدقيق للموضوع، مشاكل عديدة للخبراء في حقل المعلومات ؛ ممّا زاد الطين بلّةً. إضافةً إلى ذلك، يجب على المفهرس لدى تحديد موضوع العمل، أن يستعين بمعلومات بقيّة المصادر أو الأدلّة والقرائن، كما يجب عليه أن يثق بكلام الآخرين؛ لأنّ الكثير من الأعمال المذكورة غير متوفّرة له. لكن وعلى أيّ حال، بما أنّ تحديد الموضوع يخدم ويساعد الباحث كثيرًا، فلذلك يجب تنظيم عمليّة تحديد موضوع الأعمال. وقد خطا هذا الفهرس الخطوة الأولى في هذا الاتجاه، حيث يمكن رؤية مثال ذلك في الكشّاف الموضوعيّ (الجزء١٩).

إنّ أهميّة المعلومات في علم المخطوطات ليست متكافئة متماثلة، وينبغي للمحرّر الفهرس المشترك أن يأخذ أهميّتها بعين الاعتبار، ويصنّفها ويدرجها في مكانها المناسب، كيلا يحصل أيّ غموض في الاستفادة منها.

إنّ مهمّة الخبير المعلوماتيّ في حقل البحوث هي هندسة و تنظيم المعلومات الهائلة وغير المتجانسة، ليضع كلّ معلومة في مكانها المناسب والمحدّد، وتؤتي هذه الجهود ثمارها متمثّلةً في روعة العمل وتجانسه،وتيسّر الحصول على المعلومات. لذلك لا يليق بأحد أن يظنّ بأنّ الفهرس المشترك ترتيب أو جمع بسيط.

و في هذا السياق، شهدت إيران خروج عملين اثنين إلى النور خلال السنوات الأخيرة يحملان اسمين مختصرين، هما: «فنخا» و «دنا».

«فنخا» (الفهرس الموحّد للمخطوطات الإيرانية) فهرس مشترك شامل لجميع المعلومات المتعلّقة بالمخطوطات و المصوّرات المتوفّرة في إيران حتّى عام ١٣٩٠شمسيّ / ٢٠١٠ ميلاديّ، وصدرت تلك المعلومات إمّا على شكل فهرس أو بشكل مبعثر. وهذه مجموعة تضمّ ٤٥ جزءًا من القطع الرحليّ بفهارس شاملة ملحقة، وقد بُذِلَت جهود لتوفير معلومات رئيسة عن المخطوطات في إيران بطرق تقنيّة ومحدّدة المعالم. تمّ استخراج هذه المعلومات من طيّات أكثر من ٦٠٠ جزء للفهارس أو المجلّات والأُفرودات (الكتابات الوحيدة) المختلفة، وبعد تنقيح البيانات وتوحيدها وتنسيقها أُدخل فيها أكثر من ٣٢٠ ألف مخطوطة.

«دنا» ـ أو "فهرس المخطوطات في إيران (دنا)" اسم مختصر لمجموعة أخرى مؤلّفة من ١٢جزءًا، صدرت في عام ١٣٨٩شمسيّ/ ٢٠٠٩ ميلاديّ في طهران، لتقدّم ملخّص البيانات المذكورة في «فنخا». من التوقّع أن يرى النور الإصدار الثاني لـ «دنا» مع تعديلات وإضافات كثيرة في ٢٠ جزءًا، تزامنًا مع إصدار هذا المشروع الذي نحن بصدده. في هذا الإصدار الأخير ارتفع عدد النسخ المعلن عنها في إيران، إلى حوالي ٤٠٠ ألف عنوان. وانصبّت المساعي والجهود في هذه المجموعة، على ضبط الحدّ الأدنى من البيانات الأساسيّة وتنظيمها، واستخراجها وعرضها وفق قواعد محدّدة، كما لم يدّخر القائمون على المشروع، جهدًا في تجنُّب أيّ ذوق شخصيّ قدر الإمكان. و«معجم المخطوطات العراقيّة» يُعَدّ ثالث محاولة في هذا السياق، ويتميّز

بتناغمه التامّ مع «فنخا» و «دنا» من حيث المبادئ وقواعد العمل؛ لكنّه يختلف عنهما في كمّ المعلومات.

دراسة إحصائيّة لمخطوطات العراق

حريّ بنا في هذا المقام أن نقدّم تحليلًا إحصائيًّا عن البيانات المتوفّرة في هذا الكتاب. سنتناول في «معجم المخطوطات العراقيّة» التعريف بالنسخ التي يوجد أصلها أو صورة عنها في العراق.
يبلغ عدد جميع المخطوطات المذكورة في هذا الكتاب حوالي ٧٥ ألف مخطوطة (٧٣٤٣٠ مخطوطة مرقّمة غير متكرّرة)، و ١١ ألف مخطوطة منها مصوّرة والباقي (حوالي ٦٥ ألف نسخة) أصل المخطوطة.
ومن بين حوالي ٧٥٠٠٠ مخطوطة عراقيّة، تمّ التعرّف على مؤلّفي ٦٢٦٠٠ مخطوطة منها.
جميع المخطوطات العراقيّة تنضوي تحت ٣٢٨٠٠ عنوان (كتاب أو رسالة)، ومؤلّفو ٢٠٠٣٠ عنوان منها معلومون.

أ - لغة المخطوطات

هناك ٤٩٧٠ مخطوطة باللغة الفارسيّة من بين جميع المخطوطات في العراق، (الجدير بالذكر أنّ فهارس المخطوطات الفارسيّة للعراق دُوِّنتْ في جزء واحد في مؤسّسة الجواد، وهي جاهزة للطبع).
ينضوي هذا العدد من المخطوطات الفارسيّة تحت ٢٩٨٠ عنوان (كتاب أو رسالة)، حيث إنّ مؤلّفي ١٨٦٠ عنوان (٣٨١١ نسخة) معلومون. ويتصدّر العلّامة محمّد باقر المجلسيّ القائمة من حيث عدد المخطوطات (٢٩٨ نسخة). يليه في حيازة العدد الأكبر من المخطوطات على الترتيب، فيض الكاشانيّ (٨٢نسخة) و عبدالرحمن الجامي (٧٧ نسخة)، خواجه نصير الطوسي (٦٢ نسخة)، السيد شريف الجرجاني (٥٧ نسخة)، الشيخ البهائي (٥٤ نسخة) و سعدي (٤٨ نسخة).
ومن بين الكتب الفارسيّة يمتلك كتاب «زاد المعاد» للعلّامة المجلسيّ أكثر النسخ (٧٦ نسخة) في العراق، وبعد ذلك على الترتيب: «كلستان» لسعديّ (٢٩ نسخة)، و«أبواب الجنان» لواعظ القزوينيّ (٢٨ نسخة)، و«الكبرى في المنطق» لسيّد شريف الجرجانيّ (٢٨ نسخة)، و«روضة الصفا» لـميرخواند (٢٦ نسخة)، و«مثنويّ معنويّ» لـمولويّ (٢٣ نسخة)، و«ديوان حافظ» (٢٣ نسخة)، و«جلاء العيون» للعلّامة محمّد باقر المجلسيّ (٢٣ نسخة)، وهذه هي أكثر أعداد النسخ باللغة الفارسيّة.
وأكثر موضوعات المخطوطات الفارسيّة كالتالي: الشعر(٤٧٩ مخطوطة)، والحديث وعلوم الحديث (٤٦٥ مخطوطة)، الفقه (٣٨٥ نسخة)، التاريخ (٣٧٦ نسخة)، الفلسفة و الكلام (٣٦٥ نسخة)، الأخلاق (٣٤٤ نسخة)، الطب (٣٣٠ نسخة)، العرفان (٢٨٠ نسخة)، الدعاء (٢١٨ نسخة)، علوم القرآن (١٩٩ نسخة)، العلوم الغريبة (١٣٠ نسخة)، الهيئة (١٢٣ نسخة).

وهناك بين المخطوطات العراقيّة، مخطوطات بلغات أخرى تلفت الانتباه، وهي كالتالي: ٦١٨ مخطوطة باللغة التركيّة، و ١٤٢ مخطوطة باللغة السريانيّة، و ٦١ مخطوطة باللغة الكرديّة، و٣٢ مخطوطة بلغة الأردو.

ب- انتشار النسخ

من بين ٧٥ ألف مخطوطة في العراق، والتي ستُذكّر في «معجم المخطوطات العراقيّة»، فإنّ المدن التي تمتلك أكبر عدد للمخطوطات على الترتيب: النجف الأشرف(٢٨٧٦٢ نسخة)، وبغداد (٢٥٥٤٤ نسخة)، الموصل (١٠٢٤٥ نسخة)، كربلاء (٤٤٦٨ نسخة)، السليمانية (٢٩٢٥ نسخه)، البصرة (٢٠٣٢ نسخة) والكاظمية (١٥١٢ نسخة).

من بين المكتبات والمستودعات والمخازن التي تحتفظ بالمخطوطات، يعود أكثر المخطوطات المذكورة في «معجم المخطوطات العراقيّة» للمراكز التالية:

١-دار المخطوطات العراقيّة- بغداد (تمّ التعريف بمعظم مخطوطاتها تحت عنوان «المتحف العراقيّ» أو «دار صدام للمخطوطات»): ٩٢٧٧نسخة.

٢- المكتبة الاوقاف العامة - الموصل: ٨٤٨٨ نسخة.

٣- المكتبة الاوقاف العامة - بغداد: ٨١٢٤ نسخة.

٤-مؤسّسة كاشف الغطاء العامّة- النجف: ٨١٢١ مخطوطة.

٥- مكتبه الإمام أمير المؤمنين - النجف: ٦٥٤٨ نسخة.

٦- مكتبة آيت الله الحكيم - النجف: ٦٣٦٨ نسخة.

٧- مكتبة الأوقاف المركزية - السليمانية: ٢٩٠٣ نسخة.

٨- المكتبة القادرية - بغداد: ٢٤٦٣ نسخة.

٩- حسينيه شوشتري ها - النجف: ١٣٨٣ نسخة.

١٠- مكتبة الروضة الحسينية - كربلاء: ١٣٧٩ نسخة.

١١- مكتبة الكاشف الغطاء العامة (علي و الحسين) - النجف: ١٣٦٢ نسخة.

١٢- مكتبة العتبة العلوية - النجف: ١٢٧٥ نسخة.

١٣- المكتبة العباسية (باش أعيان) - البصرة: ١٢٤٢ نسخة.

١٤- مكتبة العتبة العباسية - كربلاء: ١٢٠٦ نسخة.

ج- موضوع المخطوطات

من بين ٧٥ ألف مخطوطة في العراق، والتي ستُذكّر في «معجم المخطوطات العراقيّة»، فإنّ عدد المخطوطات و المؤلّفات من حيث الموضوع، كما يلي:

١) الأدب

الشعر: ٥٨٨٩ مخطوطة (تحت ٣١١٤ عنوان، ومؤلّفو ١٨٦١ عنوان منها معلومون)
الصرف والنحو: ١٩٣٠مخطوطة (تحت ٤٨٨ عنوان، ومؤلّفو ٣٠٠ عنوان منها معلومون)
البلاغة: ١٩٣٠مخطوطة (تحت ٤٨٨ عنوان، ومؤلّفو ٣٠٠ عنوان منها معلومون)
اللغة: ١٢١٥ مخطوطة (تحت ٣٩٤ عنوان، ومؤلّفو ٢٥١ عنوان منها معلومون)

٢) العلوم العقلية

الكلام والعقائد: ٥٧٩٢ مخطوطة (تحت ٢٥٩٢ عنوان، ومؤلّفو ١٨٩٣ عنوان منها معلومون)
المنطق: ٢٧٨٣مخطوطة (تحت ٨٨٠ عنوان، ومؤلّفو ٥١٩ عنوان منها معلومون)
العرفان والتصوف: ٢٠٥٩مخطوطة (تحت ١١٥٢ عنوان، ومؤلّفو ٨٣٤ عنوان منها معلومون)
الفلسفة: ١٥٨٠ مخطوطة (تحت ٧٥٢ عنوان، ومؤلفو ٥٢١ عنوان منها معلومون)

٣) العلوم الدينيّة

الفقه: ١٤٦٢٩ مخطوطة (تحت ٥٠٠٠ عنوان، ومؤلّفو ٣٤٠٠ عنوان منها معلومون)
الحديث وعلوم الحديث: ١٠١٩٤ مخطوطة (تحت ٣٨٠٠ عنوان، ومؤلّفو ٢٣٢٢ عنوان منها معلومون)
علوم القرآن: ٤٥٩٤ مخطوطة (تحت ١٧٠٠ عنوان، ومؤلّفو ١٠٣٠ عنوان منها معلومون)
أصول الفقه: ٣٧٢٣ مخطوطة (تحت ١٣٧٢ عنوان، ومؤلّفو ٩٢٣ عنوان منها معلومون)
الأخلاق: ٢١٤٣ مخطوطة (تحت ١٠٢٧ عنوان، ومؤلّفو ٦٤٥ عنوان منها معلومون)
المصاحف: ١٨٨١ مخطوطة
المصاحف المترجمة إلى الفارسيّة: ١٧١ مخطوطة

٤) التاريخ والجغرافية

التاريخ: ٤٢٧٧ مخطوطة (تحت ٢١٣٨ عنوان، ومؤلّفو ١٤٠٦ عنوان منها معلومون)
التراجم: ١٣٩٦ مخطوطة (تحت ٦٩٦ عنوان، ومؤلّفو ٤٩٤ عنوان منها معلومون)
الجغرافية: ١٧٣ مخطوطة (تحت ٩٩ عنوان، ومؤلّفو ٦١ عنوان منها معلومون)

٥) العلوم الطبيعيّة، والأساسيّة، والغريبة

الطبّ: ١٩٤٠ مخطوطة (تحت ١٠١٥ عنوان، ومؤلّفو ٥٧٦ عنوان منها معلومون)
الهيئة: ١٥٠٠ مخطوطة (تحت ٧٧٥ عنوان، ومؤلّفو ٤٣٧ عنوان منها معلومون)
العلوم الغريبة: ١٠٠٦ مخطوطة (تحت ٦٧٤ عنوان، ومؤلّفو ٣٢٤ عنوان منها معلومون)
الرياضيّات: ٩٦٩ مخطوطة (تحت ٣٥٩ عنوان، ومؤلّفو ٢٢٦ عنوان منها معلومون)

د- المؤلّفون

تقع ٧٥ ألف مخطوطة في العراق، والتي ستُذكَر في «معجم المخطوطات العراقيّة»، تحت ٣٢٨٠٠ عنوان (كتاب أو رسالة)، ومن بينها ٢٠٠٣٠ عنوان له مؤلّف معلوم. وهذه العناوين هي حصيلة جهود ٧٨٠٠ مؤلّف.

من بين المؤلّفين المعروف مذهبهم، ١٧٨٢ مؤلّف شيعيّ (حيث ألّفوا ٦٩٣٧ عنوان في ٢٣٧٢٣ مخطوطة)، و٢٢٣٥ مؤلّف من السنّة (حيث ألّفوا ٧٨٤٢ عنوان في ٢٨٦٠٩ مخطوطة). من بين مؤلّفي السنّة ١٢١٥٩ مخطوطة (في ٣٠٨٦ عنوان) من الشافعيّة، و٨٠٠٠ مخطوطة (في ٢٠٩٥عنوان) من الحنفيّة، و١٤٧٦ مخطوطة (في ٤٦٣ عنوان) من المالكيّة، و ١٣٣٩ مخطوطة (في ٥٠٧ عنوان) من الحنبليّة.

وإحصائيّة مؤلّفي المخطوطات العراقيّة من حيث انتمائهم إلى البلاد، على الشكل التالي:

١. بغداديّ: ٢١٥ مؤلّف (١٨٢٣ مخطوطة)
٢. أصفهانيّ: ٢٠٧ مؤلّف (٢٤٦٢ مخطوطة)
٣. نجفي: ١٣٥ مؤلّف (١٦٨٠ مخطوطة)
٤. موصلي: ١٣٥ مؤلّف (٨٨٣ مخطوطة)
٥. شيرازي: ١١٩ مؤلف (١٦٣٣ مخطوطة)
٦. عاملي: ١٠٢ مؤلف (٣٦٠١ مخطوطة)
٧. حلّي: ٩٥ مؤلف (٢٥٥٧ مخطوطة)
٨. حائري: ٩٤ مؤلف (١٣٩٠ مخطوطة)
٩. دمشقي: ٩٠ مؤلف (١٢٠٣ مخطوطة)
١٠. تبريزي: ٩٠ مؤلف (٥٦٦ مخطوطة)
١١. مصري: ٨٩ مؤلف (١٠٣٥ مخطوطة)
١٢. كاشاني: ٧٧ مؤلف (١١٠٠ مخطوطة)
١٣. مكّي: ٥٤ مؤلف (١١٤٩ مخطوطة)
١٤. جيلاني: ٥٣ مؤلف (٦٥٨ مخطوطة)
١٥. قمي: ٤٥ مؤلف (١١٥٥ مخطوطة)
١٦. طوسي: ٣٤ مؤلف (١١٤٥ مخطوطة)

من بين مؤلّفي المخطوطات العراقيّة، معظم المخطوطات يعود للأسماء التالية:

١. الشيخ البهائيّ: ١٠٠٦ مخطوطة (في ١٠٧ عنوان)
٢. السيوطيّ: ٩٢٥ مخطوطة (في ٢٥١ عنوان)
٣. العلّامة الحلّي: ٨٠٦ مخطوطة (في ٧٣ عنوان)
٤. سعدالدين التفتازاني: ٧٩٦ مخطوطة (في ٢٦ عنوان)

٥. الشهيد الثاني: ٧٨٠ مخطوطة (في ٧٦ عنوان)
٦. الفيض الكاشاني: ٦٤٠ مخطوطة (في ٧٩ عنوان)
٧. الشيخ الطوسي: ٥٥٢ مخطوطة (في ٤٠ عنوان)
٨. السيد شريف الجرجاني: ٥٣٩ مخطوطة (في ٧٣ عنوان)
٩. ابن حجر الهيثمي: ٥٣٨ مخطوطة (في ٦٧ عنوان)
١٠. محمد باقر المجلسى: ٥٢٩ مخطوطة (في ٩٤ عنوان)
١١. الشيخ الصدوق: ٥١٢ مخطوطة (في ٣٥ عنوان)
١٢. ابن هشام: ٣٨٢ مخطوطة (في ١٩ عنوان)
١٣. الأنصاري، زكريا بن محمد: ٣٧٠ مخطوطة (في ٥٦ عنوان)
١٤. ابن سينا: ٣٤٤ مخطوطة (في ١٣٥ عنوان)
١٥. المحقّق الحلّي: ٣١٨ مخطوطة (في ١٥ عنوان)

بغضّ النظر عن لغة الأعمال، فإنّ أكثر المخطوطات العراقيّة نسخةً كما يلي:

١- الكافي؛ الكلينيّ، محمّد بن يعقوب (٢٩٩ نسخة)
٢- الروضة البهية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٢٨٥ نسخة)
٣- المطوّل في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٢١٤ نسخة)
٤- الجامع الصحيح؛ البخاري، محمّد بن اسماعيل (٢٠٠ نسخة)
٥- تهذيب الأحكام؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (١٩٨ نسخة)
٦- كتاب من لايحضرة الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (١٩٦ نسخة)
٧- الوافي؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٨٢ نسخة)
٨- الفوائد الضيائية في شرح الكافية؛ الجامي، عبدالرحمن بن أحمد (١٨٠ نسخة)
٩- شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (١٧٤ نسخة)
١٠- مختصر المعاني؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (١٧٣ نسخة)

هـ - مكان وزمان التأليف

أمّا المخطوطات العراقيّة المذكورة في «معجم المخطوطات العراقيّة»، والتي محلّ تأليفها محدّد، فإنّ المدن الأكثر تأليفًا هي:

١- النجف الأشرف: ٧٢ عنوان (٦٤٩ مخطوطة)
٢- كربلاء المقدّسة: ٤٣ عنوان (١٩١ مخطوطة)
٣- مكة المكرمة: ٤١ عنوان (٦٩٧ مخطوطة)
٤- أصفهان: ٣٥ عنوان (٢٧٨ مخطوطة)
٥- المشهد الرضوي: ٣٣ عنوان (١٩٢ مخطوطة)
٦- شيراز: ٢٢ عنوان (١٨٦ مخطوطة)

٧- قم: ١٦ عنوان (١٤٩ مخطوطة)

٨- بغداد: ١٥ عنوان (١١١ مخطوطة)

أمّا تصنيف المخطوطات العراقيّة من حيث زمان التأليف - انطلاقًا من القرن الأوّل حتّى الرابع عشر- فإنّ عدد المؤلّفات و عدد مخطوطاتها المتوفّرة كما يلي:

القرن الأوّل: ٦٥ عنوان (٣٤٩ مخطوطة)

القرن الثاني: ٨٩ عنوان (٤٢٢ مخطوطة)

القرن الثالث: ٢٠٤ عنوان (٧٠٩ مخطوطة)

القرن الرابع: ٣٣١ عنوان (٢٠١١ مخطوطة)

القرن الخامس: ٥٧٢ عنوان (٢٦٤٥ مخطوطة)

القرن السادس: ٤٧٧ عنوان (٣٠٢٠ مخطوطة)

القرن السابع: ٧٩٨ عنوان (٥٠٤٤ مخطوطة)

القرن الثامن: ٨١٧ عنوان (٥٦٥٨ مخطوطة)

القرن التاسع: ٩٠٠ عنوان (٥٣٢٣ مخطوطة)

القرن العاشر: ١٢٥٣ عنوان (٧٢٨٥ مخطوطة)

القرن الحادي عشر: ١٢٦٧ عنوان (٥٨٨١ مخطوطة)

القرن الثاني عشر: ٩٩٠ عنوان (٢٩٧٢ مخطوطة)

القرن الثالث عشر: ١٦٥٨ عنوان (٤٩٢٧ مخطوطة)

القرن الرابع عشر: ٨٧٥ عنوان (١٦٥٣ مخطوطة)

ملاحظات حول معجم المخطوطات العراقيّة

تمّ تدوين هذا العمل في عشرين جزءًا (١٦ جزءًا للنصّ، و ٤ أجزاء للفهارس)، ويضمّ البيانات المتعلّقة بحوالي ٧٥ ألف مخطوطة أو نسخة مصوّرة في العراق.

المعلومات المستخدمة في هذه المجموعة، مستقاة من حوالي ١٨٠ فهرس مستقلّ أو تقرير مطبوع في المجلّات، أو القوائم التي تحتوي بشكل أو بآخر على التعريف بالنسخ الخطّيّة والمصوّرة مخطوطات والصور في العراق، والتي صدرت حتّى عام ٢٠١٧ ميلاديّ، أوتوفّرت لنا معلومات عنها.

تمّ تحديد نطاق هذا المعجم جغرافيًّا فحسب؛ أي يجب وجود المخطوطة أو الصورة في العراق، و لا تحيط بها أيّة قيود من حيث الموضوع واللغة.

وممّا لا يرقى إليه شك أنّ عدد المخطوطات المذكورة لا يشمل كلّ المخطوطات الموجودة في العراق، حيث هناك مخطوطات كثيرة يُحتفَظ بها في هذا البلد، ولم تنشر بعدُ أيّة معلومات عنها.

توفيراً للوقت والحدّ الأقصى من الاستفادة، فقد تمّ اعتماد رموز في المعجم، سيأتي توضيحها في قسم الرموز والاختصارات.

تمّ تنظيم سبعة كشّافات مختلفة لهذا العمل على الشكل الآتي: كشّاف المؤلّفين (في الجزأين ١٧ و ١٨)، كشّاف محلّ التأليف (في الجزء ١٨)، كشّاف اللغات (في الجزء ١٨)، كشّاف محلّ الكتابة (في الجزء ١٨)، كشّاف المخطوطات المكتوبة بخطّ المؤلّف (في الجزء١٨)، الكشّاف الموضوعيّ (الجزء١٩) وكشّاف الناسخين (الجزء٢٠). وسيأتي شرح منهج التكشيف في مكانه.

والجدير ذكره أنّ بعض الفهارس المعتمدة في تدوين «معجم المخطوطات العراقيّة» تعود إلى سنوات سابقة. لذلك لا ندري الآن وبعد سني الحرب والفوضى في العراق، إن كان هناك أثرٌ لبعض هذه المخطوطات في أماكنها السابقة، خاصّةً في المناطق المنكوبة بالحرب. ربّما نُقل بعضها إلى مكان آخر، أو طالت يد النهب بعضها الآخر، وربّما يكون بعضها قد تلف كاملًا. لا ريب في أنّ فهرسة معلومات هذه المخطوطات مجدية؛ حتّى وإن لم يُعثَر على أثر لها؛ إذ سيكون دليلًا على التاريخ والمسار الفكريّ في أرض العراق، ويمكن أن تهمّ فهرستها الباحثين في تاريخ العلوم والمجالات المرتبطة بذلك.

ترتيب المعلومات في «معجم المخطوطات العراقيّة»

رُتِّبت معلومات «معجم المخطوطات العراقيّة» في قسمين: معلومات متعلّقة بالعمل (ببليوغرافيا) ومعلومات متعلّقة بالمخطوطة (علم المخطوطات).

أ - معلومات الببليوغرافيا

١- رُتِّبت المعلومات في نصّ هذا الفهرس، ترتيبًا أبجديًّا على أساس اسم العمل. كما تمّ تحديد عنوان الأعمال في النصّ بعلامة ؟ على الجهة اليمنى.

٢- إذا تماثل عنوان الأعمال واختلف المؤلّفون، مثل «آداب البحث»، ترتّب الأعمال على حسب تاريخ وفاة المؤلّفين من الأقدم إلى المتأخّر (في حال كان تاريخ الوفاة أو حياة المؤلّف غير معلومة، فإنّ معيار الترتيب هو تاريخ أقدم نسخة ذُكرت لذلك العمل في هذا الفهرس). يتمّ التعريف بالكتب المتماثلة العنوان مع مؤلّف مجهول، بعد الكتب المتماثلة العنوان مع مؤلّف معلوم.

٣- إذا ذُكر عملٌ ما بعدّة أسماء في الفهارس أو المصادر، يرجَّح اسم واحد في هذا الفهرس، ويؤتى بأسمائه الأخرى في ذيل ذلك، وتفصل الأسماء عن بعضها بعلامة (=)، وبطبيعة الحال

يتمّ إرجاع الأسماء الأخرى في ترتيبها الأبجديّ بعلامة «➥» إلى الاسم المرجّح. على سبيل المثال: ➥ شرح قطر الندى وبل الصدى ➢ دليل الهدى في شرح مجيب الندا

لم يكن هناك وسواس التدقيق في اختيار الاسم الأوّل، بل سعينا إلى أن نتجنّب قدر المستطاع ذكر عمل واحد باسمين.

٤- حُذِفَت من أوّل أسماء الأعمال، عناوينُ مثل: «رسالة في ...»، و«كتاب في ...»، و«منظومة في ...»، و«أرجوزة في ...» وأمثال ذلك، أو وُضِعَت العناوين المذكورة داخل ( ) في نهاية عناوين الأعمال. لذلك يجب البحث عن مثل هذه الأعمال في هذا الفهرس بدون هذه الكلمات. كما استُخدِمت هذه القاعدة بشكل عامّ في كلمات مثل: «مختصر»، و«منتخب» و«ترجمة». فعلى سبيل المثال تمّ تغيير اسم «مختصر تحفة الأبرار» إلى «تحفة الأبرار (مختصر)».

٥- يُذكَر موضوع العمل ولغته على الترتيب في نفس السطر، بعد عنوانه.

٦- في الخطّ التالي للعنوان، يُذكَر اسم المؤلّف بشكل موثّق. وبعد اسمه يُذكَر تاريخ ولادته ووفاته على الترتيب داخل ()، ويُفصَلان عن بعضهما بعلامة «-». بعد ذكر تاريخ التقويم الذي هو الأساس في التاريخ، يتمّ تحديد (هـ = هجريّ قمريّ، ش = هجريّ شمسيّ، م = ميلاديّ، ق. هـ = قبل الهجرة؛ ق. م. = قبل الميلاد). إن كان العمل منسوبًا إلى مؤلّف محدَّد، أو كان في انتساب العمل للمؤلِّف شكّ، وُضِعَت قبل اسمه علامة استفهام (؟).

٧- إذا كان العمل المنظور شرحًا أو حاشية أو تعليقًا أو ترجمةً لعمل آخر أو ردًّا عليه، أو ارتبط بالعمل الآخر بطريقةٍما، تُذكر معلومات العمل المرتبط به، في السطر التالي بعد عبارة «المرتبط».

٨- في السطر التالي يُذكَر تاريخ تأليف العمل، ومحلّ تأليفه إذا كان معلومًا.

٩- إذا تعدّدت نسخ هذا العمل، يُذكَر في السطر التالي بداية العمل ونهايته.

١٠- إذا كان العمل المنظور مطبوعًا، تُذكَر معلومات نشره بعد عنوان «طبع:».

١١- إذا كان العمل المطلوب مذكورًا في «فنخا»، يُذكَر في السطر التالي عنوانُه في فنخا، وعدد نسخه المذكورة في فخنا.

١٢- فيما يخصّ الأعمال المجهولة المؤلّف والمتماثلة في العنوان والموضوع واللغة، فلا يكرَّر العنوان تفاديًا لتكراره، ويؤتى بجميع النسخ جميعًا في ذيل عنوان واحد. إذا لم يُشاهَد شَبَهٌ بين النسخ، تُدرَج عبارة «غيرمشابه» بعد معلومات النسخ. تُذكَر النسخ المتشابهة في مفتتحاتها وخواتيمها ومضامينها بشكل منفصل وبعبارة «مشابه».

ب - معلومات المخطوطات

١- بعد ذكر معلومات الببليوغرافيا، تُذكَر النسخ العمل المتوفّرة في العراق على التسلسل التاريخيّ الزمنيّ.

٢- إن كان بين نسخ العمل نسخة معروفة على أنّها بخطّ المؤلّف، قُدِّمَت تلك النسخة على جميع النسخ، حتّى لو كان تاريخ كتابتها مجهولًا.

٣- تمّ فصل النسخ عن بعضها برقم متسلسل يبدأ من ١. خُصِّصَ لكلّ نسخةٍ رقم متسلسل مستقلّ، ويستمرّ هذا الرقم المتسلسل حتّى نهاية الفهرس. إن كانت النسخة المذكورة صورةً عن نسخة أخرى و كانت نسختها الأصليّة في العراق، ومذكورةً في هذا الفهرس، فلا يخصَّص لها رقم متسلسل. كذلك إن تمّت فهرسة نسخة ضمن نسخ مكتبةٍما، ثم نُقِلَت النسخة إلى مكتبة أخرى، وتمّت فهرستها في زمرة نسخ المكتبة الثانية، وأُخِذَت معلوماتها عن كلا الفهرسين المذكورين، يخصَّص رقم متسلسل واحد لكلتا النسختين.

٤- بعد الرقم المتسلسل، يُذكَر في نفس السطر على الترتيب ما يلي: المدينة، المكتبة، وبعد عبارة «رقم المخطوط:» رقم استرجاع النسخة في المكتبة، أو إذا لم يكن لها رقم استرجاع أو كان مجهولًا، يُذكَر رقم الصفّ في فهرس نسخ تلك المكتبة.

٥- في السطر التالي، يؤتى ببداية ونهاية النسخة إن كان المفهرس قد ذكرهما. إن كانت بداية النسخة أو نهايتها (أو كلتيهما) متطابقةً مع بداية ونهاية العمل المذكور في قسم الببليوغرافيا، يُستغنَى بذكر عبارة «مطابق».

٦- في السطر التالي، تُذكَر المعلومات الآتية على الترتيب والتوالي، إذا كانت متوفّرة في فهرس مخطوطات تلك المكتبة، وتُفصَل تلك المعلومات عن بعضها بعلامة «؛»:

أ -إذا كانت النسخة المتوفّرة قسمًا من العمل الأصليّ (على سبيل المثال، جزء من الأجزاء المتعدّدة، أو بحثًا من مباحثه المختلفة) يُذكَر ذلك.

ب - إذا كانت النسخة المذكورة صورةً، تُذكَر بيانات النسخة الأصليّة بعد عبارة «مصدر التصوير:»، إذا كانت معلومة في فهرس تلك المكتبة.

ج - نوع الخطّ

د - اسم الكاتب، بعد عبارة «كا:». إذا لم يكن اسم الكاتب معلومًا، ذُكِرَت عبارة «كا: مجهول».

هـ تاريخ الكتابة، بعد عبارة «تا:». إذا لم يكن تاريخ الكتابة معلومًا، ذُكِرَت عبارة «تا: مجهول».

و- ملكيّة النسخة إذا كانت مذكورة.

ز_ عدد أوراق النسخة (ق= ورق، ص= صفحة)

ح - عدد سطور النسخة (س = سطر)

ط - عنوان المصدر الذي نُقلت عنه معلومات النسخة داخل []. وتشمل على الترتيب: العنوان، المصدر، عدد الجزء، ورقم الصفحة. إذا كان عنوان المصدر، الفهرس المستقلّ لنسخ المكتبة نفسها، اكتفينا في عنوان المصدر بذكر الحرف «ف:». وتأتي البيانات الببليوغرافيّة المفصّلة للمصادر بعد هذه المقدّمة.

٧- إذا كانت النسخة المذكورة صورة لنسخة أخرى ذُكِرَ أصلها بالضبط قبل هذه النسخة في هذا الفهرس وفي نفس النسخة المصوّرة، ضربنا الذكر صفحًا عن إعادة ذكر بيانات النسخة، واكتفينا بذكر عبارة «مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها».

مؤسّسة الجواد الثقافيّة- البحثيّة

مشهد المقدّسة - مصطفى درايتيّ

مقدمه

میراث مکتوب هر کشور، ذخیره‌ای است گرانبها که نقش مردمان آن دیار را در توسعه و فربهی علوم تعیین می‌کند و هویت علمی و فرهنگی آنها را تثبیت می نماید. لذا حفاظت و معرفی آنها از دغدغه‌های جدی همه ملل اهل فرهنگ بوده تا به شایستگی از میراث علمی و فرهنگی خود صیانت کنند.

مشرق زمین، منطقه‌ای است که حجم عظیمی از ذخائر فرهنگ مکتوب را به خود اختصاص داده و فارغ از آنچه به دیار غرب رفته، موجودی فعلی آن همچنان پر برگ و بار و غرور آفرین است و نقش مردمان این خطه از جهان را در تولیدات فرهنگی و علمی و علوم و فنون آشکار می سازد. بدیهی است وارد کردن این میراث گرانبها به عرصه پژوهشهای نوپیدا، نیازمند کارها و تدابیری است که از عالمان و دلسوزان عاشق این عرصه انتظار می‌رود. به جز حفاظت و نگهداری شایسته از این میراث، می‌بایست به خوبی آن را معرفی کرد تا امکان بهره برداری از آن برای پژوهشگران مهیا شود.

فهرستنگاران حلقه اتصال پژوهشگران با این ذخائرند که حاصل تلاش حدود یکصد ساله آنها، تولید بیش از ۳۵۰۰ جلد فهرست کوچک و بزرگ است که برآورد می شود حدود ۱/۵ میلیون نسخه خطی در آنها معرفی شده باشد. حجمی عظیم و دستمایه ای غنی برای بسیاری از کندوکاوهای علمی و تاریخی، که حتی تصور آن هم شعف آور است. این تعداد جز دخائر بسیاری است که در گوشه و کنار کشورهای اسلامی وجود دارد و هیچ اطلاعی از آن نشر نیافته است و گمانه های متفاوتی از آن ابراز می شود.

این حجم گسترده – که با انبوهی از اطلاعات متنوع و دست اول همراه است – دستمایه بسیار غنی برای پژوهشگران در سراسر جهان است تا از لابه‌لای آنها، پاسخ بسیاری از سؤالات خود را جستجو و زوایای پنهان بسیاری از تحولات گوناگون علمی و تاریخی را آشکار سازند.

نسخه خطی ابعاد گوناگونی جهت پژوهش دارد. به جز متن آن، بسیاری از خصوصیات آن، دست‌مایه پژوهش‌های نوپیدا و بکری است که اطلاعات آن فقط از طریق نسخه‌های خطی قبل حصول است. باید توجه داشت رنج استخراج اطلاعات از نسخه‌ها بسیار است و حاصل این تلاش، باید در چرخه پژوهش قرار گیرد تا ارزش و اهمیت آن بیشتر آشکار شود؛ ولی این اتفاق، تاکنون بسیار محدود رخ داده است. دلیل آن، پراکندگی و دیریابی فهارس، اعمال سلائق گوناگون در استخراج و ثبت اطلاعات و ... است که عملا امکان استفاده بهینه از این اطلاعات را ناممکن کرده است.

امروز امکانات بسیاری از جهت فنی و تکنولوژی در اختیار است تا این نقیصه مرتفع شود و اطلاعاتی که توسط فهرستنگاران استخراج می شود، سریع و سامان‌یافته به چرخه پژوهش منتقل شود. ولی پیش از استفاده از این امکانات، نیازمند مقدمات و پیش‌بینی‌هایی است تا بهره از آن را دقیق و امکانپذیر کند و بدون آن، تکنولوژی نیز

کاربرد چندانی نخواهد داشت. به عبارتی ما نیازمند «مهندسی اطلاعات» هستیم تا انبوه اطلاعات تولید شده ناهمگون و متفرق را بسامان و دسترسی به آن را تسهیل کند. به‌کارگیری «مهندسی اطلاعات» دقیقترین اصطلاحی است که می توان به آنچه مورد نظر است اطلاق کرد. به عبارتی ما با انبوهی از اطلاعات درهم‌تنیده و ناهمگون، مغشوش و پراکنده روبه‌رو هستیم، همچون یک انبار مصالح بزرگ و درهم و برهم، که یافتن آنچه مورد نظر است، در آن بعضاً ناممکن است. کار ضروری ابتداءاً داشتن یک نقشه مهندسی شده است تا با انضباط و قاعده مند، بتوان از این مصالح، بنائی زیبا و چشم‌نواز پدید آورد و هر کدام از این مصالح را در جای خود نشاند و راه‌های دستیابی به آن را به خوبی و با راهنمائی‌های مناسب تعریف کرد. بدیهی است که در این مرحله از کار، مهندس مربوطه به جز اشراف و اطلاع کامل از کاربرد و اهمیت مصالح در اختیار، نیازمند اطلاعات و تخصص های دیگری است که اشراف بر فهرست‌نگاری، فقط بخشی از آن محسوب می‌شود.

مهم این است که با توجه به پراکندگی جغرافیایی، و ارتباطات محدود و نیز دیریابی اطلاعات موجود در فهارس نشریافته و ناهمگونی‌های بسیار فهرست‌نگاران، همچنان پژوهشگران در دسترسی به اطلاعات مورد نیاز خود، دچار مشکلات عدیده اند؛ جز اینکه رنج فهرستگاران در معرفی نسخه‌ها، در دائره محدودی مورد استفاده قرار می‌گیرد و عملاً چرخه اطلاعات در مورد ذخائر مکتوب بسیار محدود شده است؛ در حالی که اطلاعات دست اولی که از نسخه‌ها استخراج می شود، می‌تواند دستمایه پژوهشهای متنوع دیگری نیز قرار گیرد. در هر اثر خطی بیش از ۳۰ مورد اطلاعات اساسی وجود دارد، که هر کدام می‌تواند بخشی از اطلاعات علمی مورد نیاز پژوهشگران را تامین کند، ولی عملاً به جز موارد معدود، بسیاری از این اطلاعات، از چرخه علمی خارج شده است و تلاش فهرستگاران بلا استفاده مانده است.

بنابراین همچنان میان ذخائر مکتوب و پژوهش، حلقه مفقوده‌ای وجود دارد تا ارتباط میان این اطلاعات و جامعه پژوهشی را تسهیل و میسر کند و می بایست برای رفع این نقیصه راه حل علمی پیدا کرد. به نظر می رسد که یک راه حل، تدوین فهرست‌های مشترک فنی و استاندارد است که با رعایت اصول و قواعد مشخص و تعریف شده، به تجمیع و کنار همنشانی اطلاعات بپردازد و سروسامانی به این اطلاعات ناهمگون دهد تا بستر و زمینه بهره‌برداری جامع از آن فراهم شود.

در تدوین فهرست مشترک ـ که می توان آن را با روش‌های گوناگون تدوین کرد ـ دو هدف عمده مد نظر است:

١- تسهیل دسترسی به اطلاعات

٢- آماده سازی زیرساخت‌های اطلاعاتی جهت مکانیزه کردن آن

بنابراین تدوین‌کننده فهرست مشترک، نیازمند تخصص‌های ویژه‌ای است تا اثر عرضه‌شده را مؤثر و کارآمد کند که عبارت است از:

١- اطلاع جامع از فهرستنگاری نسخه‌های خطی

٢- تسلط به اصول و قواعد و روشهای اطلاع رسانی پژوهشی

٣- تسلط به تحلیل و طبقه بندی اطلاعات در حوزه میراث مکتوب

٤- آشنائی با فناوری اطلاعات (IT)

هدف برشمرده اول، با مراجعه به فهرست مشترک، قابل تحلیل و ارزیابی است که آیا کار عرضه شده در تحقق آن موفق بوده یا خیر. تا امروز روش‌هایی برای این کار عرضه شده، ولی بهترین معیار برای پذیرش و یا رد یک روش، کارآمدی آن در تسهیل و زودیابی اطلاعات مورد نظر است.

دو روش کلی را در این حوزه، می توان مشاهده کرد: ١- روش موضوعی، ٢- روش الفبائی. این دو روش حتی در تدوین فهارس معمولی نیز به کار گرفته می شود.

فهرست‌نگاران جهان عرب، بیشتر روش موضوعی را برگزیده‌اند و از روش موضوعی ـ الفبائی بیشتر استفاده کرده‌اند؛ ولی نگارنده معتقد است اگر هدف فهرست مشترک، تسهیل دسترسی به اطلاعات باشد، روش الفبائی بر موضوعی ترجیح دارد. کاربرد اصلی روش موضوعی ـ تاریخی در تدوین تاریخ ادبیات است نه فهرست یا فهرست مشترک. برای آن دلائلی دارم که در مقالتی به تفصیل به آن خواهم پرداخت. عجالتاً عرض می‌کنم که روش الفبائی از کمترین اعمال سلیقه برخوردار است و ایجاد ذهنیت مشترک میان پژوهشگر و تدوین‌کننده، راحت‌تر قابل تحقق است و این نکته اساسی مهمی در تدوین فهرست مشترک است؛ در صورتی که روش موضوعی، از این جهت به شدت آسیب‌پذیر است و همین نکته اساسی برای ترجیح روش الفبائی کافی است؛ زیرا در بطن خود نکته‌های جدی دارد.

اما تحقق هدف دوم، نیازمند به‌کارگیری اصول و روش‌های دیگری است، تا بهره‌گیری از فناوری اطلاعات را میسر کند. یکدست‌سازی و استانداردکردن اطلاعات کلیدی و طبقه‌بندی کردن فنی آن و جانمایی مناسب اطلاعات، بستر و زمینه‌ای است که مکانیزه کرده اطلاعات را تسهیل خواهد کرد. معیار در مکانیزه کردن موفق اطلاعات علمی، کمترین ریزش و اختلاط اطلاعات است و این مهم، زمانی تحقق خواهد یافت که از قبل اطلاعات کلیدی و اساسی، به شایستگی استاندارد و یکنواخت شده باشد. انتظار آن است که در تدوین فهرست مشترک این هدف نیز تحقق یابد.

برای تحقق این مقصود، تدوین‌کننده فهرست مشترک، باید ابتدا به تحلیل دقیق اطلاعات بپردازد و اهمیت و نقش هر کدام را بخوبی برای خود تحلیل و تبیین نماید و با جانمایی مناسب، آن را منضبط و نظام‌مند کند. آنچه در فهارس دیده می شود، پراکندگی و ناهمگونی است، قاعده مند کردن آن، هنر متخصص اطلاع رسانی است تا بتواند از این حجم متشتت و نامنظم، بنایی شایسته پدید آورد.

اطلاعات حوزه میراث را می توان به دو بخش کلی کتاب‌شناسی و نسخه‌شناسی تقسیم کرد. در بخش کتاب‌شناسی اطلاعاتی چون: نام اثر، مؤلف، زبان، موضوع، تاریخ تألیف، محل تألیف، وابستگی اثر، اهداء شونده، توصیف اثر، و اطلاعات چاپ، مهمترین اطلاعات به شمار می‌آیند و در بخش نسخه شناسی اطلاعاتی همچون: کشور محل نگهداری نسخه، شهر محل نگهداری، کتابخانه محل نگهداری، شماره بازیابی نسخه، مباحث نسخه، نوع خط، کاتب، تاریخ کتابت، محل کتابت، کاغذ، مهرها، تملک‌ها، افتادگی‌ها، اندازه، تعداد صفحات، تعداد سطرها، آغاز و انجام، و توضیحات اضافی مهم است.

در بخش کتابشناسی، اطلاعات چهارگانه نام کتاب، نام مؤلف، موضوع، و زبان، اساسی و ویژه و نیازمند تنقیح و ساماندهی درست است.

نام رساله و کتاب که یکی از مهمترین مداخل است، در فهارس بسیار ناهماهنگ، ناقص، متفاوت و بعضاً مغلوط است، حال آن‌که توجه به ثبت دقیق نام کتاب حتی از جهت رسم الخط اهمیت دارد. گاهی خود مؤلف به دلایلی از اثر خود با چندین نام یاد کرده است و همین باعث شده که یک اثر به چندین نام در فهرست‌ها آمده باشد، گاهی نام اثری به دلیل ناقص بودن نسخه یا دلیل دیگری برای فهرست‌نگار معلوم نشده است و فهرست‌نگار با استفاده از قراین، خود نامی برای آن برگزیده است، در صورتی که اثر دارای نام مشخص بوده است، گاهی کاتب نام اثر را چیزی غیر از آنچه مؤلف ذکر کرده است معرفی نموده و ... . همه این موارد باعث شده است که در موارد بسیاری یک اثر با چندین نام در فهارس ثبت شده است و حتی کوچکترین اشاره‌ای به همانندی آنها نشده است. در نتیجه بعضاً دیده شده که یک اثر به چند نام مختلف حتی در یک فهرست معرفی شده بدون آنکه توجه شود که همگی نام یک اثر است و بعضاً به چند نام هم به چاپ رسیده است.

در چنین مواردی باید یک نام ترجیحی برای اثر انتخاب شود و بقیه نام‌ها در جای الفبایی به نام ترجیحی ارجاع داده شود. طبیعی است که اطلاع و اشراف بر یکسانی کتاب در عین تفاوت عنوانها، نیازمند دقت و مراجعه به منابع کتاب‌شناسی و احتمالاً تطبیق آنها است. برای انجام این منظور، در کنار استفاده از قراین و شواهد، تطبیق آغاز و انجام نسخه‌ها یکی از مفیدترین راه‌ها برای شناسایی یکی بودن آثار است. همین تجربه تطبیق نشان داده است که به فهرستی که آغاز و انجام را دقیق ثبت نکند، ابداً نمی توان اعتماد کرد. در برخی از آثار نام کتاب معلوم نشده، و فهرست‌نگار با توجه به موضوع و محتوا، نامی بر آن نهاده است. این موارد نیز نیازمند یکدستی و تطبیق است تا حتی المقدور از پراکندگی بسیار کاسته شود. نتیجه آن که ما در تدوین فهرست‌های مشترک، ما با اطلاعات پراکنده و بعضاً غیر قابل اعتمادی روبه‌رو هستیم که لازم است به هر نحو راهی برای کاستن از تفرق و اشتباه پیدا کنیم، و این مهم با صرف وقت بسیار و تلاش مستمر انجام شد.

دومین کلید ورود به اطلاعات، نام مؤلف است که از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است. نام مؤلف در فهارس و حتی کتب تراجم بسیار گوناگون و سلیقه‌ای ثبت شده و چه بسیاری که دیده می‌شود حتی در یک جلد فهرست، چند بار نام مؤلف تکرار شده و هر کدام به نوعی ثبت شده است و از این جهت کار برای تدوین‌کنندگان فهرست مشترک سخت و وقتگیر است و حتی باعث اشتباه‌های بسیار و اختلاط‌های مضحکی شده است. انتظار آن است که در تدوین فهرست مشترک، ثبت نام مؤلف از یک قاعده مشخص و تعریف شده‌ای تبعیت کند و اگر نام مولفی در آن تکرار می‌شود، همگی به یک شکل باشد. این کار هم در تدوین فهارس ضمیمه و هم در مکانیزه کردن اطلاعات بسیار ضروری است تا از ریزش و اختلاط اطلاعات جلوگیری شود. لذا استاندارد کردن نام مؤلف ضرورتی اجتناب ناپذیر است تا بتواند فهرست مشترک را

سامانی اجمالی بخشد. برای استاندارد کردن نام مؤلف، و ترجیح یک نام بر نامهای دیگر، روش‌هایی به کار گرفته شده که متخصصان فن باید در این زمینه اهتمام بیشتری داشته باشند و فهرستنگاران با استفاده از آن، تلاش کنند در ثبت نام مؤلف از ثبت سلیقه‌ای و بعضاً مبهم خودداری کنند.

با توجه به شیوه‌های مختلف ثبت نام مؤلف، ما در این فهرست با استفاده از روشی مشخص تلاش کرده‌ایم تا نام مؤلف هرچه بیشتر به صورت یکدست و استاندار ثبت شود. البته ممکن است نام مؤلف در ذهن مراجعه کننده، با آنچه ما در استانداردکردن آن به کار گرفته ایم، هماهنگ نباشد (که البته از هر روشی استفاده شود، ممکن است این نقیصه باقی بماند). برای جبران این نقیصه، باید در نمایه مؤلفان، نام‌های دیگری که از مؤلف در منابع آمده، ذکر شود و به نام مستند ارجاع داده شود تا مراجعه‌کننده، با هر شکل نامی که از مؤلف در ذهن دارد، بتواند مقصود خود را بیابد. ما برای این فهرست چنین نمایه‌ای را تدارک دیده‌ایم (جلد ١٧ و ١٨). در این نمایه تلاش شده است تا تمامی نام‌های احتمالی، در جای الفبایی آن ذکر و به نام مستند و استاندارد ارجاع داده شود. مثلاً نام «نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧)» بیش از ٦٠ بار در جای‌های گوناگون متن این فهرست آمده و در همه جا با همین شکل، به عنوان نام مستند و استاندار، ثبت شده است. ولی اگر به فهرست مؤلفان (در جلد ١٧ و ١٨) مراجعه شود، چند نام دیگر (همچون: خواجه نصیر؛ خواجه نصیر طوسی؛ خواجه نصیرالدین طوسی؛ طوسی، نصیرالدین؛ محقق طوسی؛ محمد بن محمد حسن طوسی؛ نصیر طوسی؛ طوسی، محمد بن محمد) از او دیده می‌شود که در جای الفبائی خود، به نام اصلی و مستند ارجاع داده شده است. این شیوه گرچه ممکن است عاری از خطا نباشد، ولی می‌تواند به عنوان مبنای کار پذیرفته شود و در ادامه با استفاده از اطلاعات و تجربیات، در جهت تکمیل و رفع نقص آن کوشید. تلاش شده برای یکدستی و انضباط

کار، حتی المقدور تاریخ تولد و وفات یا تاریخ وفات و اگر هیچکدام مقدور نبوده، قرن زندگی مؤلف معلوم شود. طبیعتاً این کار صرفاً با مراجعه به فهارس قابل انجام نیست و نیازمند تفحص در کتب تراجم است.

از مداخل مهم دیگر در بخش کتاب‌شناسی، ثبت موضوع اثر است. در فهارس نسخه‌های خطی به دلائل گوناگون، عمدتاً از موضوعات کلی استفاده شده است و حتی در ثبت آن نیز دقت لازم صورت نگرفته است. ناهمگونی و ثبت سلیقه‌ای و بعضاً غیردقیق موضوع، مشکلات بسیاری پدید آورده که کار را بر متخصصان اطلاع رسانی سخت می‌کند. علاوه بر این، چون بسیاری از آثارِ معرفی‌شده، برای تدوین‌کننده فهرست مشترک قابل دسترسی نیستند، وی برای تعیین موضوع اثر باید از اطلاعات دیگر منابع یا از شواهد و قرائن یا اعتماد به سخن دیگران کمک بگیرد. ولی به هر روی، از آنجا که تعیین موضوع اثر کاربرد فراوانی برای پژوهشگر دارد، باید به تعیین موضوع آثار سرو سامانی مشخص داد. در این فهرست اقدام اولیه‌ای در این جهت صورت گرفته است که می‌توان نمود آن را در نمایه موضوعی (جلد ۱۹) مشاهده کرد.

اطلاعات در بخش نسخه‌شناسی نیز، از حیث اهمیت یکسان نیستند و می‌بایست تدوین‌کننده فهرست مشترک، به خوبی اهمیت آن را لحاظ و طبقه بندی و جانمائی مناسب کند تا در بهره برداری ابهامی ایجاد نشود.

کار یک متخصص اطلاع رسانی پژوهشی، مهندسی و ساماندهی اطلاعات انبوه و ناهمگون است، تا هر چیزی را در جای مناسب و تعریف‌شده خود قرار دهد و حاصل آن به جز زیبائی و یکنواختی کار، سهولت در دستیابی به اطلاعات باشد. لذا تصور نشود که فهرست مشترک، یک کنار همنشانی و یا درهمکرد ساده است

در این راستا، دو اثر با نام‌های تلخیصی «فنخا» و «دنا» در سال‌های اخیر در ایران تدوین و منتشر شده است. «**فنخا**» فهرست مشترك جامعی است از تمامی اطلاعاتی که از نسخه‌های خطی و عکسی موجود در ایران تا سال ۱۳۹۰ شمسی / ۲۰۱۰ میلادی به صورت فهرست یا پراکنده نشر یافته است. مجموعه ای در ٤٥ جلد در قطع رحلی با فهارس جامع ضمیمه، که تلاش شده با روش‌های فنی و تعریف شده، اطلاعات اساسی مربوط به نسخه‌های خطی در ایران را قابل دسترس نماید. این اطلاعات از میان بیش از ٦۰۰ جلد فهرست یا مجلات و تك‌نگاریهای گوناگون استخراج، و پس از تنقیح و استانداردسازی و یکدستی اطلاعات، بیش از ۳۲۰ هزار نسخه در آن جان‌مائی و معرفی شده است. «**دنا**» نام تلخیصی مجموعه دیگری است در ۱۲ مجلد که ابتداءا در سال ۱۳۸۹ شمسی /۲۰۰۹ میلادی در تهران منتشر شد که به صورت خلاصه همان اطلاعات موجود در «فنخا» را معرفی کرده است. ویرایش دوم «دنا» با اصلاحات و افزودگی بسیار در ۲۰ مجلد محتملاً همراه با انتشار این اثر، در ایران منتشر خواهد شد. در این ویراست تعداد نسخه‌های معرفی‌شده در ایران به حدود ٤۰۰ هزار عنوان افزایش یافته است. در این مجموعه تلاش شده، حداقل اطلاعات اساسی و لازم، سامان یافته و منضبط و با رعایت قواعدی مشخص استخراج و عرضه شود و حتی المقدور از کمترین اعمال سلیقه شخصی برخوردار باشد. «معجم المخطوطات العراقیه» سومین تلاش در این راستاست که در اصول و قواعد کار، هماهنگی تام با «فنخا» و «دنا» دارد؛ ولی در مقدار اطلاعات به کار گرفته شده با هر دو متفاوت است.

بررسی آماری نسخه‌های خطی کشور عراق

در اینجا بجاست که تحلیلی آماری از اطلاعات موجود در این کتاب ارائه دهیم. در «معجم المخطوطات العراقیة» به معرفی نسخه‌هایی خواهیم پرداخت که اصل نسخه یا

تصویر آن در کشور عراق موجود است. تعداد کل نسخه‌های خطی ای که در این کتاب معرفی خواهند شد حدود ۷۵ هزار نسخه (۷۳٤۳۰ نسخه شماره خورده بدون تکرار) خواهد بود، که از این تعداد حدود ۱۱ هزار نسخه عکسی و باقی (حدود ٦٥ هزار نسخه) اصل است.

از بین حدود ۷۵۰۰۰ نسخه عراق، مؤلف ٦۲٦۰۰ نسخه شناسایی شده است.

کل نسخه‌های عراق تحت ۳۲۸۰۰ عنوان (کتاب یا رساله) قرار می‌گیرند، که از این بین ۲۰۰۳۰ عنوان دارای مؤلف معلوم می‌باشند.

الف - زبان نسخه‌ها

از بین کل نسخه‌های خطی عراق ٤۹۷۰ نسخه به زبان فارسی است (قابل ذکر است که «فهرستواره نسخه‌های خطی فارسی کشور عراق» در یک جلد در مؤسسه الجواد تدوین شده و آماده چاپ می‌باشد).

این تعداد نسخه خطی فارسی تحت ۲۹۸۰ عنوان (کتاب یا رساله) قرار می‌گیرند و از این بین، مؤلف ۱۸٦۰ عنوان (۳۸۱۱ نسخه) معلوم است. از این بین علامه محمد باقر مجلسی صاحب بیشترین تعداد نسخه‌ها (۲۹۸ نسخه) است. پس از وی بیشترین تعداد نسخه به ترتیب از آن فیض کاشانی (۸۲ نسخه)، عبدالرحمن جامی (۷۷ نسخه)، خواجه نصیر (٦۲ نسخه)، سید شریف جرجانی (۵۷ نسخه)، شیخ بهائی (٥٤ نسخه) و سعدی (٤۸ نسخه) است. در بین کتابهای فارسی، کتاب «زاد المعاد» علامه مجلسی بیشترین تعداد نسخه (۷٦ نسخه) را در کشور عراق داراست و پس از آن به ترتیب «گلستان» سعدی (۲۹ نسخه)، «ابواب الجنان» واعظ قزوینی (۲۸ نسخه)، «کبری در منطق» سید شریف جرجانی (۲۸ نسخه)، «روضة الصفا» میرخواند (۲٦ نسخه)، «مثنوی معنوی» مولوی (۲۳ نسخه)، «دیوان حافظ» (۲۳ نسخه)، «جلاء العیون» علامه محمد باقر مجلسی (۲۳ نسخه) بیشترین تعداد نسخه‌های به زبان فارسی را دارا هستند.

در بین نسخه‌های فارسی موضوعات پرنسخه بدین قرارند: شعر (٤٧٩ نسخه)، حدیث و علوم حدیث (٤٦٥ نسخه)، فقه (۳۸٥ نسخه)، تاریخ (۳۷٦ نسخه)، فلسفه و کلام (۳٦٥ نسخه)، اخلاق (۳٤٤ نسخه)، طب (۳۳۰ نسخه)، عرفان (۲۸۰ نسخه)، دعا (۲۱۸ نسخه)، علوم قرآن (۱۹۹ نسخه)، علوم غریبه (۱۳۰ نسخه)، هیئت (۱۲۳ نسخه).

در بین نسخه های عراق ٦۱۸ نسخه به زبان ترکی، ١٤٢ نسخه به زبان سریانی، ٦١ نسخه به زبان کردی و ۲۲ نسخه به زبان اردو وجود دارد.

ب- پراکندگی نسخه‌ها

از بین ۷٥ هزار نسخه موجود در عراق که در «معجم المخطوطات العراقية» معرفی خواهند شد، شهرها دارای بیشترین تعداد نسخه به ترتیب از این قرار اند: نجف (۲۸۷٦۲ نسخه)، بغداد (۲٥٥٤٤ نسخه)، موصل (۱۰۲٤٥ نسخه)، کربلا (٤٤٦۸ نسخه)، سلیمانیه (۲۹۲٥ نسخه)، بصره (۲۰۳۲ نسخه) وکاظمین (۱٥۱۲ نسخه).

در مقایسه نسخه‌های دو شهر بغداد و نجف آمار زیر به دست می‌آید:

۲۸۷٦۲ نسخه موجود در شهر نجف، تحت ۱۳۳۰٤ عنوان قرار می‌گیرند که مؤلف ۸۹٥۰ عنوان از این عنوانها معلوم است که از این بین مؤلف ٥۱۸۲ عنوان (۱٦۰۸٥ نسخه) شیعی است.

۲٥٥٤٤ نسخه موجود در شهر بغداد، تحت ۱۲۷۹۱ عنوان قرار می‌گیرند که مؤلف ۸۷۱۷ عنوان از این عنوان‌ها معلوم است که از این بین مؤلف ۱۱۷٥ عنوان (۲۸۰٦ نسخه) شیعه هستند.

البته لازم به ذکر است که از آنجا که گرایش مذهبی بیشتر در آثار فقهی، اصولی و کلامی نمود پیدا می‌کند، باید توجه داشت که در نجف از بین عناوین موجود ۳۲٤۹ عنوان (۹۲۷۰ نسخه) در فقه و اصول و ۱۲٤۸ عنوان (۲٥۳۰ نسخه) در کلام و اعتقادات

است، در حالی که در بغداد از بین عناوین موجود ۱۷٦۰ عنوان (۳۸۳۸ نسخه) در فقه و اصول و ۸۸٦ عنوان (۱٦۵۰ نسخه) در کلام و اعتقادات است.

در بین کتابخانه‌ها و مخازن نگه داری نسخه‌های خطی بیشترین تعداد نسخه های معرفی شده در «معجم المخطوطات العراقية» مربوط به مراکز زیر است:

۱- دار المخطوطات عراق - بغداد (که پیشتر نسخه‌های آن تحت عنوان «المتحف العراقی» یا «دار صدام للمخطوطات» معرفی شده‌اند): ۹۲۷۷ نسخه

۲- المکتبة الاوقاف العامة - موصل: ۸٤۸۸ نسخه

۳- المکتبة الاوقاف العامة - بغداد: ۸۱۲٤ نسخه

٤- مؤسسة کاشف الغطاء العامة - نجف: ۸۱۲۱ نسخه

۵- مکتبه الامام امیر المؤمنین - نجف: ٦۵٤۸ نسخه

٦- مکتبة آیت الله حکیم - نجف: ٦۳٦۸

۷- مکتبة الاوقاف المرکزیة - سلیمانیه: ۲۹۰۳ نسخه

۸- المکتبة القادریة - بغداد: ۲٤٦۳ نسخه

۹- حسینیه شوشتری ها - نجف: ۱۳۸۳ نسخه

۱۰- مکتبة الروضة الحسینیة - کربلا: ۱۳۷۹ نسخه

۱۱- مکتبة الکاشف الغطاء العامة (علی و الحسین) - نجف: ۱۳٦۲ نسخه

۱۲- مکتبة العتبة العلویة - نجف: ۱۲۷۵ نسخه

۱۳- المکتبة العباسیة (باش اعیان) - بصره: ۱۲٤۲

۱٤- مکتبة العتبة العباسیة - کربلا: ۱۲۰٦ نسخه

ج- موضوع نسخه‌ها

در بین حدود ۷۵ هزار نسخه خطی کشور عراق که در «معجم المخطوطات العراقیة» معرفی می‌شود، تعداد نسخه‌ها و تألیفات از حیث موضوع به قرار زیر است:

۱) ادبیات

شعر: ٥٨٨٩ نسخه (تحت ٣١١٤ عنوان، كه مؤلف ١٨٦١ عنوان معلوم است)

صرف و نحو: ١٩٣٠ نسخه (تحت ٤٨٨ عنوان كه مؤلف ٣٠٠ عنوان معلوم است)

بلاغت: ١٩٣٠ ننسخه (تحت ٤٨٨ عنوان كه مؤلف ٣٠٠ عنوان معلوم است)

لغت: ١٢١٥ نسخه (تحت ٣٩٤ عنوان كه مؤلف ٢٥١ عنوان معلوم است)

۲) علوم عقلی

كلام و اعتقادات: ٥٧٩٢ نسخه (تحت ٢٥٩٢ عنوان كه مؤلف ١٨٩٣ عنوان معلوم است)

منطق: ٢٧٨٣ نسخه (تحت ٨٨٠ عنوان كه مؤلف ٥١٩ عنوان معلوم است)

عرفان و تصوف: ٢٠٥٩ نسخه (تحت ١١٥٢ عنوان كه مؤلف ٨٣٤ عنوان معلوم است)

فلسفه: ١٥٨٠ نسخه (تحت ٧٥٢ عنوان كه مؤلف ٥٢١ عنوان معلوم است)

۳) علوم دینی

فقه: ١٤٦٢٩ نسخه (تحت ٥٠٠٠ عنوان كه مؤلف ٣٤٠٠ عنوان معلوم است)

حديث و علوم حديث: ١٠١٩٤ نسخه (تحت ٣٨٠٠ عنوان كه مؤلف ٢٣٢٢ عنوان معلوم است)

علوم قرآن: ٤٥٩٤ نسخه (تحت ١٧٠٠ عنوان كه مؤلف ١٠٣٠ عنوان معلوم است)

اصول افقه: ٣٧٢٣ نسخه (تحت ١٣٧٢ عنوان كه مؤلف ٩٢٣ عنوان معلوم است)

اخلاق: ٢١٤٣ نسخه (تحت ١٠٢٧ عنوان كه مؤلف ٦٤٥ عنوان معلوم است)

قرآن‌ها: ١٨٨١ نسخه

قرآن‌های مترجم به فارسی: ۱۷۱ نسخه

٤) تاریخ و جغرافیا

تاریخ: ٤٢٧٧ نسخه (تحت ۲۱۳۸ عنوان که مؤلف ۱٤۰٦ عنوان معلوم است)

تراجم: ۱۳۹٦ نسخه (تحت ٦۹٦ عنوان که مؤلف ٤۹٤ عنوان معلوم است)

جغرافیا: ۱۷۳ نسخه (تحت ۹۹ عنوان که مؤلف ٦۱ عنوان معلوم است)

٥) علوم طبیعی، پایه و غریبه

طب: ۱۹٤۰ نسخه (تحت ۱۰۱٥ عنوان که مؤلف ٥۷٦ عنوان معلوم است)

هیئت: ۱٥۰۰ نسخه (تحت ۷۷٥ عنوان که مؤلف ٤۳۷ عنوان معلوم است)

علوم غریبه: ۱۰۰٦ نسخه (تحت ٦۷٤ عنوان که مؤلف ۳۲٤ عنوان معلوم است)

ریاضیات: ۹٦۹ نسخه (تحت ۳٥۹ عنوان که مؤلف ۲۲٦ عنوان معلوم است)

د- مؤلفان

۷٥ هزار نسخه خطی کشور عراق که در «معجم المخطوطات العربیة» معرفی خواهند شد، تحت ۳۲۸۰۰ عنوان (کتاب یا رساله) قرار می‌گیرند، که از این بین ۲۰۰۳۰ عنوان دارای مؤلف معلوم می‌باشند. این عناوین حاصل کار ۷۸۰۰ مؤلف مختلف اند.

از بین مؤلفانی که مذهب آنها مشخص است، ۱۷۸۲ مؤلف شیعه هستند (که مؤلف ٦۹۳۷ عنوان در ۲۳۷۲۳ نسخه می‌باشند) و ۲۲۳٥ مؤلف اهل سنت هستند (که مؤلف ۷۸٤۲ عنوان در ۲۸٦۰۹ نسخه می‌باشند). در بین مؤلفان اهل سنت، ۱۲۱٥۹ نسخه (در ۳۰۸٦ عنوان) از مؤلفان شافعی، ۸۰۰۰ نسخه (در ۲۰۹٥ عنوان) از مؤلفان حنفی، ۱٤۷٦ نسخه (در ٤٦۳ عنوان) از مؤلفان مالکی و ۱۳۳۹ نسخه (در ٥۰۷ عنوان) از مؤلفان حنبلی است.

آمار مؤلفان نسخه های خطی عراق از حیث انتساب به شهرها یا بلادهای مختلف این چنین است:

۱. بغدادی: ۲۱۵ مؤلف (دارای ۱۸۲۳ نسخه)

۲. اصفهانی: ۲۰۷ مؤلف (دارای ۲٤٦۲ نسخه)

۳. نجفی: ۱۳۵ مؤلف (دارای ۱٦۸۰ نسخه)

٤. موصلی: ۱۳۵ مؤلف (دارای ۸۸۳ نسخه)

۵. شیرازی: ۱۱۹ مؤلف (دارای ۱٦۳۳ نسخه)

٦. عاملی: ۱۰۲ مؤلف (دارای ۳٦۰۱ نسخه)

۷. حلی: ۹۵ مؤلف (دارای ۲۵۵۷ نسخه)

۸. حائری: ۹٤ مؤلف (دارای ۱۳۹۰ نسخه)

۹. دمشقی: ۹۰ مؤلف (دارای ۱۲۰۳ نسخه)

۱۰. تبریزی: ۹۰ مؤلف (دارای ۵٦٦ نسخه)

۱۱. مصری: ۸۹ مؤلف (دارای ۱۰۳۵ نسخه)

۱۲. کاشانی: ۷۷ مؤلف (دارای ۱۱۰۰ نسخه)

۱۳. مکی: ۵٤ مؤلف (دارای ۱۱٤۹ نسخه)

۱٤. گیلانی: ۵۳ مؤلف (دارای ٦۵۸ نسخه)

۱۵. قمی: ٤۵ مؤلف (دارای ۱۱۵۵ نسخه)

۱٦. طوسی: ۳٤ مؤلف (دارای ۱۱٤۵ نسخه)

در بین مؤلفان نسخه‌های عراق بیشترین نسخه‌ها متعلق به افراد زیر است:

۱. شیخ بهائی: ۱۰۰٦ نسخه (در ۱۰۷ عنوان)

۲. سیوطی: ۹۲۵ نسخه (در ۲۵۱ عنوان)

۳. علامه حلی: ۸۰٦ نسخه (در ۷۳ عنوان)

٤. سعدالدین تفتازانی: ۷۹٦ نسخه (در ۲٦ عنوان)

۵. شهید ثانی: ۷۸۰ نسخه (در ۷٦ عنوان)

٦. فیض کاشانی: ٦٤٠ نسخه (در ۷۹ عنوان)

۷. شیخ طوسی: ٥٥٢ نسخه (در ٤٠ عنوان)

۸. سید شریف جرجانی: ٥۳۹ نسخه (در ۷۳ عنوان)

۹. ابن حجر هیثمی: ٥۳۸ نسخه

۱۰. محمد باقر مجلسی: ٥۲۹ نسخه (در ۹٤ عنوان)

۱۱. شیخ صدوق: ٥۱۲ نسخه (در ۳٥ عنوان)

۱۲. ابن هشام: ۳۸۲ نسخه (در ۱۹ عنوان)

۱۳. انصاری، زکریا بن محمد: ۳۷۰ نسخه (در ٥٦ عنوان)

۱٤. ابن سینا: ۳٤٤ نسخه (در ۱۳٥ عنوان)

۱٥. محقق حلی: ۳۱۸ نسخه (در ۱٥ عنوان)

فارغ از زبان نسخه‌ها، بیشترین نسخه‌ها در کشور عراق متعلق به آثار زیر است:

۱- الکافی؛ کلینی، محمد بن یعقوب (۲۹۹ نسخه)

۲- الروضة البهیة؛ شهید ثانی، زین الدین بن علی (۲۸٥ نسخه)

۳- المطول فی شرح تلخیص المفتاح؛ تفتازانی، مسعود بن عمر (۲۱٤ نسخه)

٤- الجامع الصحیح؛ بخاری، محمد بن اسماعیل (۲۰۰ نسخه)

٥- تهذیب الأحکام؛ شیخ طوسی، محمد بن حسن (۱۹۸ نسخه)

٦- کتاب من لایحضرة الفقیه؛ شیخ صدوق، محمد بن علی (۱۹٦ نسخه)

۷- الوافی؛ فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی (۱۸۲ نسخه)

۸- الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ جامی، عبدالرحمن بن أحمد (۱۸۰ نسخه)

۹- شرائع الإسلام فی مسائل الحلال والحرام؛ محقق حلّی، جعفر بن حسن (۱۷٤ نسخه)

۱۰- مختصر المعانی؛ تفتازانی، مسعود بن عمر (۱۷۳ نسخه)

هـ - مكان و زمان تأليف

در بين نسخه هاى خطى عراق كه در «معجم المخطوطات العراقية» معرفى خواهند شد و محل تأليف آنها مشخص است، شهرهايى كه بيشترين تأليف در آنها صورت گرفته است به ترتيب زيرند:

١- نجف: ٧٢ عنوان (داراى ٦٤٩ نسخه)

٢- كربلا: ٤٣ عنوان (داراى ١٩١ نسخه)

٣- مكه: ٤١ عنوان (٦٩٧)

٤- اصفهان: ٣٥ عنوان (داراى ٢٧٨ نسخه)

٥- مشهد: ٣٣ عنوان (داراى ١٩٢ نسخه)

٦- شيراز: ٢٢ عنوان (داراى ١٨٦ نسخه)

٧- قم: ١٦ عنوان (داراى ١٤٩ نسخه)

٨- بغداد: ١٥ عنوان (داراى ١١١ نسخه)

در بين نسخه‌هاى موجود در عراق از حيث زمان تأليف نسبت به قرنهاى اول تا چهاردهم، تعداد تأليفات و تعداد نسخه‌هاى موجود از آن تأليفات به قرار زير است:

قرن اول: ٦٥ عنوان (٣٤٩ نسخه)

قرن دوم: ٨٩ عنوان (٤٢٢ نسخه)

قرن سوم: ٢٠٤ عنوان (٧٠٩ نسخه)

قرن چهارم: ٣٣١ عنوان (٢٠١١ نسخه)

قرن پنجم: ٥٧٢ عنوان (٢٦٤٥ نسخه)

قرن ششم: ٤٧٧ عنوان (٣٠٢٠ نسخه)

قرن هفتم: ٧٩٨ عنوان (٥٠٤٤ نسخه)

قرن هشتم: ٨١٧ عنوان (٥٦٥٨ نسخه)

قرن نهم: ۹۰۰ عنوان (۵۳۲۳ نسخه)

قرن دهم: ۱۲۵۳ عنوان (۷۲۸۵ نسخه)

قرن یازدهم: ۱۲٦۷ عنوان (۵۸۸۱ نسخه)

قرن دوازدهم: ۹۹۰ عنوان (۲۹۷۲ نسخه)

قرن سیزدهم: ۱٦۵۸ عنوان (٤۹۲۷ نسخه)

قرن چهاردهم: ۸۷۵ عنوان (۱٦۵۳ نسخه)

توضیحاتی در مورد معجم المخطوطات العراقية

۱- این اثر در بیست جلد (۱٦ جلد متن و ٤ جلد نمایه‌های آن) تدوین شده است و حاوی اطلاعات حدود ۷۵ هزار نسخه خطی یا عکسی موجود در کشور عراق است.

۲- اطلاعات استفاده شده در این مجموعه، برگرفته از فهارس، تک نگاریها، برخی از مجلات، و یا سیاهه‌هایی است که به نحوی حاوی شناسایی نسخه‌های خطی و عکسی در عراق بوده است و تا سال ۲۰۱۷ میلادی منتشرشده یا اطلاعات آن در اختیار ما قرار گرفته است.

۳- محدوده آن فقط از جنبه جغرافیایی تعریف شده است یعنی نسخه خطی یا عکسی باید در کشور عراق باشد و محدودیتی از جهت موضوع و زبان برای آن در نظر گرفته نشده است.

٤- تعداد نسخه‌های معرفی شده، بدون تردید شامل همه موجودی عراق نمی‌باشد و نسخه‌های بسیاری در این کشور نگهداری می‌شود که اطلاعاتی از آن تا کنون منتشر نشده است.

۵- جهت حد اکثر صرفه‌جویی و بهره برداری، رموزی در معجم به کار رفته است که در بخش معرفی رموز و اختصارات توضیح داده شده است.

٦- برای این اثر، هفت نمایه مختلف به این شرح تنظیم شده است: نمایه مؤلفان (در جلد ١٧ و ١٨)، نمایه محل تألیف (در جلد ١٨)، نمایه زبانها (در جلد ١٨)، نمایه محل کتابت (در جلد ١٨)، نمایه نسخه های کتابت شده به خط مؤلف (در جلد ١٨)، نمایه موضوعی (جلد ١٩) و نمایه کاتبین (جلد ٢٠). شیوه تدوین نمایه ها، در جای خود توضیح داده شده است.

٧- لازم به ذکر است که بعضی از فهارسی که در تدوین «معجم المخطوطات العراقية» به کار گرفته شده است، مربوط به سالها پیش می‌باشد. لذا اکنون پس از سالیان جنگ و نابسامانی در کشور عراق معلوم نیست که همچنان اثری از بعضی از این نسخه‌ها در مکان معرفی شده، مخصوصاً در شهرهای جنگ‌زده، یافت شود. شاید برخی جا به جا شده باشند، شاید برخی به غارت برده شده باشند و ممکن است برخی نیز بالکل نابود شده باشند. حتی اگر دیگر اثری از نسخه‌ای که در این فهرست معرفی می‌شود یافت نشود، فایده ثبت اطلاعات آن در این فهرست آن است که نمایش‌گر تاریخچه و سنت فکری کشور عراق خواهد بود و می‌تواند برای پژوهشگران تاریخ علوم و حوزه‌های وابسته دارای اهمیت داشته باشد.

چینش اطلاعات در «معجم المخطوطات العراقية»

اطلاعات «معجم المخطوطات العراقية» در دو بخش اطلاعات مربوط به اثر (کتاب شناسی) و اطلاعات مربوط به نسخه (نسخه شناسی) مرتب شده است.

الف - اطلاعات کتاب‌شناسی

١- اطلاعات در متن این فهرست، بر اساس نام اثر و به ترتیب الفبایی مرتب شده است. عنوان آثار در متن با علامت ؟ در سمت راست آن مشخص شده است.

٢- در مورد آثاری که دارای عنوان یکسان هستند ولی مؤلفان متفاوت دارند، همانند «آداب البحث»، آثار به ترتیب تاریخ وفات مؤلفان از اقدم به متأخر چیده

شده اند (در صورتی که تاریخ وفات یا حیات مؤلف معلوم نباشد، تاریخ قدیمی ترین نسخه معرفی شده از آن اثر در این فهرست ملاک چینش قرار گرفته است). کتابهای همنام با مؤلف مجهول بعد از کتابهای همنام با مؤلف معلوم معرفی شده اند.

۳- در فهرست حاضر، اگر اثری به چند نام در فهارس و یا منابع معرفی شده، یک نام ترجیح داده شده و نام‌های دیگر آن نیز در دنباله آن آورده شده و با علامت (=) از یکدیگر جدا شده است و البته نام‌های دیگر در جای الفبائی خود با علامت «⮨» به نام ترجیح‌داده‌شده، ارجاع شده است. برای مثال:

⮨ شرح قطر الندى وبل الصدى ⮘ دليل الهدى في شرح مجيب الندا

در انتخاب نام اول، وسواس چندانی به کار نرفته است و بیشتر به دنبال آن بوده‌ایم که حتی المقدور یک اثر به دو یا چند نام معرفی نشود.

٤- در ثبت نام اثر، عناوینی همچون «رسالة فی ...» یا «کتاب فی ...»، «منظومة فی ...»، «ارجوزة فی ...» و نظیر آن در ابتدای نام اثر، یا حذف شده است یا در انتها داخل () قرار داده شده است. بنابراین چنین آثاری را باید بدون این کلمات در این فهرست جستجو کرد. این قاعده در مورد کلماتی چون «مختصر»، «منتخب» و «ترجمة» نیز عموماً به کار رفته است. برای مثال، نام «مختصر تحفة الابرار» به «تحفة الأبرار (مختصر)» تغییر یافته است.

٥- پس از عنوان اثر، در همان خط، به ترتیب موضوع و زبان اثر ذکر شده است.

٦- در خط بعد از عنوان، نام مؤلف به صورت مستند ذکر شده است. تاریخ تولد و وفات مؤلف پس از نام او به ترتیب داخل () ذکر شده است و با «-» از هم جدا شده است. پس از ذکر تاریخ تقویمی که تاریخ بر اساس آن ذکر شده است (هـ = هجری قمری، ش = هجری شمسی، م = میلادی، ق. هـ = قبل از هجرت؛ ق. م. =

قبل از میلاد) مشخص شده است. در صورتی که اثر منسوب به مؤلف مشخص شده باشد یا در انتساب اثر به وی تردید وجود داشته باشد، پیش از نام وی علامت سؤال (؟) قرار داده شده است.

۷- اگر اثر مورد نظر شرح، حاشیه، تعلیقه، ترجمه یا ردیه اثر دیگری باشد یا به نحوی با آن مرتبط باشد، در خط بعد، مشخصات اثر مرتبط با آن بعد از عبارت «المرتبط» ذکر می شود.

۸- در خط بعد تاریخ تألیف و محل تألیف اثر اگر معلوم باشد ذکر می شود.

۹- در صورت تعدد نسخه‌های این اثر، در خط بعد آغاز و انجام اثر ذکر می‌شود.

۱۰- اگر اثر مورد نظر به چاپ رسیده باشد، اطلاعات چاپ آن در خط بعد، بعد از عنوان «طبع:» ذکر می شود.

۱۱- اگر اثر مورد نظر در «فنخا» (فهرستگان نسخه‌های خطی ایران) معرفی شده باشد، در خط بعد آدرس آن در فنخا و تعداد نسخه‌هایی که از این اثر فنخا معرفی شده است ذکر می شود.

۱۲- در مورد آثار مجهول المؤلفی که دارای عنوان، موضوع و زبان یکسان باشند، به جهت پرهیز از تکرار عنوان اثر تکرار نشده است و همه نسخه ها به طور مجتمع در ذیل یک عنوان آورده شده اند. اگر شباهتی بین نسخه های مشاهده نشود، پیش از آوردن اطلاعات نسخه ها عبارت «غیرمشابه» درج گردیده است. نسخه های دارای شباهت در آغاز و انجام و محتوا به صورت جدا و با عبارت «مشابه» معرفی گردیده اند.

ب - اطلاعات نسخه شناسی

۱. پس از ذکر اطلاعات کتاب شناسی اثر، نسخه‌های موجود از این اثر در کشور عراق به ترتیب قدمت یک به یک معرفی می شوند.

۲. اگر در میان نسخه های یک اثر، نسخه ای به خط مؤلف دانسته شده باشد، آن نسخه، حتی اگر تاریخ کتابت آن معلوم نباشد، مقدم بر نسخه های دیگر معرفی شده است.

۳. نسخه‌های با یک شماره مسلسل که از ۱ شروع می شود از هم جدا شده اند. برای هر یک از نسخه ها یک شماره مسلسل جدا در نظر گرفته شده، و این شماره مسلسل تا انتهای فهرست ادامه می یابد. در صورتی که نسخه معرفی شده، عکس نسخه دیگری باشد که آن نسخه اصل در کشور عراق وجود دارد و در همین فهرست معرفی شده است، برای آن شماره مسلسل در نظر گرفته نشده است. همچنین اگر نسخه‌ای در ذیل نسخه های یک کتابخانه فهرست شده باشد، و بعد به کتابخانه دیگری منتقل شده باشد و در زمره نسخه های کتابخانه دوم نیز فهرست شده باشد، و اطلاعات آن از هر دو فهرست ذکر شده باشد، برای هر دو نسخه یک شماره مسلسل در نظر گرفته شده است.

٤. پس از شماره مسلسل، در همان خط، به ترتیب، شهر محل نگه‌داری نسخه، کتابخانه محل نگهداری نسخه، و بعد از عنوان «رقم المخطوط:» شماره بازیابی نسخه در کتابخانه یا، اگر شماره بازیابی نداشته باشد یا معلوم نباشد، شماره ردیف نسخه در فهرست نسخه‌های آن کتابخانه ذکر می شود.

۵. در خط بعد، آغاز و انجام نسخه، در صورتی که فهرست‌نگار آنها را ذکر کرده باشد، آورده می شود. در صورتی آغاز نسخه یا انجام آن (یا هر دو) با آغاز و انجام اثر که در قسمت کتابشناسی ذکر شده است تطابق داشته باشد، به ذکر عبارت «مطابق» اکتفا شده است.

٦. در خط بعد اطلاعات زیر، در صورتی که در فهرست نسخه های خطی آن کتابخانه وجود داشته باشد، به ترتیب و پشت سر هم ذکر می شود و با علامت «؛» از هم جدا شده اند:

الف - اگر نسخه حاضر بخشی از اثر (به طور مثال، جلدی از جلدهای متعدد آن، یا بحثی از مباحث مختلف آن) اصلی باشد، ذکر می شود.

ب - اگر نسخه معرفی شده عکسی باشد، اطلاعات نسخه اصل در صورتی که در فهرست آن کتابخانه معلوم شده باشد، پس از عبارت «مصدر التصویر:» ذکر می شود.

ج - نوع خط

د - نام کاتب، بعد از عبارت «کا:». اگر نام کاتب مشخص نباشد، از تعبیر «کا: مجهول» استفاده شده است.

هـ - تاریخ کتابت، بعد از عبارت «تا:». اگر تاریخ تألیف مشخص نباشد، از تعبیر «تا: مجهول» استفاده شده است.

و- تملکات نسخه، اگر ذکر شده باشد

ز - تعداد اوراق نسخه (ق = ورق، ص = صفحه)

ح - تعداد سطرهای نسخه (س = سطر)

ط - آدرس منبعی که اطلاعات نسخه از آن ذکر شده است داخل []. به ترتیب شامل، عنوان منبع، شماره جلد و شماره صفحه. اگر عنوان منبع، فهرست نسخه های همان کتابخانه باشد که به صورت مجزا منتشر شده است، در جای عنوان منبع به ذکر حرف «ف:» بسنده شده است. اطلاعات کتابشناسی تفصیلی منابع بعد از همین مقدمه آمده است.

۷. اگر نسخه معرفی شده تصویر نسخه ای باشد که اصل آن در همین فهرست و دقیقاً پیش از این نسخه در همین نسخه عکسی معرفی شده است، از آوردن اطلاعات مکرر نسخه شناسی صرف نظر شده و به ذکر عبارت «مصدر التصویر: النسخة السابقة نفسها» بسنده شده است.

در پایان لازم است از ریاست محترمه سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران سرکار خانم دکتر اشرف بروجردی صمیمانه سپاسگزاری کنم که با فراخ‌بینی و رسالت گستری، پیشنهاد چاپ این مجموعه را پذیرفتند و امید می رود حضور ایشان در رأس بزرگترین سازمان اطلاع رسانی پژوهشی کشور، تحرک شایسته‌ای همطراز نام و جایگاه آن به ارمغان آورد. همچنین از همه عزیزانی که در این سازمان با حمایت و تلاش، زمینه لازم برای ارائه این اثر را فراهم آوردند بالاخص از مشاور عالی سازمان جناب آقای دکتر خسروی و همه عزیزانی که در انتشارات سازمان برای عرضه شایسته آن زحمت کشیدند. و در خاتمه نیز از همه همکارانم در مؤسسه فرهنگی ـ پژوهشی الجواد که با صبوری و شکیبائی و بلندنظری، رنج سختی و بارِ کاری سنگین و فرسایشی را در کنارم دنبال کردند، سپاسگزارم. که همه توفیق در این کار را، از عنایات بی پایان علی بن موسی الرضا (ع) می دانم.

مؤسسه فرهنگی ـ پژوهشی الجواد (ع)

مشهد مقدس ـ مصطفی درایتی

دی ماه ۱۳۹٦ شمسی/ربیع الثانی ۱٤۳۹ هجری قمری/ژانویه ۲۰۱۸ میلادی

مآخذ «معجم المخطوطات العراقية»

اوراق عتيق

- فهرس مخطوطات جامعة النجف الدينية، نجف - عراق، السيد احمد الحسيني الاشكوري، في اوراق عتيق، طهران، كتابخانه، موزه و مركز اسناد مجلس شوراي اسلامي، عدد ۱، ۱۳۸۹ش، صص ۲۸۵-۳۱۲.

جامعة بغداد

- فهرس مخطوطات كلية الآداب في جامعة بغداد، المصورات، الدكتور حسين علي محفوظ و نبيلة عبدالمنعم داود، الجزء الاول، بغداد، منشورات كلية الآداب - جامعة بغداد، ۱۹۷۷م

جامعة مدينة العلم

- مخطوطات خزانة جامعة مدينة العلم للإمام الخالصي الكبير في الكاظمية، حميد مجيد هدو، بغداد، مطبعة الارشاد، ۱۳۹۲هـ

حسينيه شوشتريها

- فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه حسينيه شوشتريها (عراق، نجف)، اسدالله اسماعيليان و رضا استادي، في نشريه، **المجلدان ۱۱ و ۱۲**، طهران، مطبعة جامعة طهران، ۱۳٦۲ش، صص ۷۸۷-۸۷۹.

خزانة العتبة العلوية المقدسة

- فهرست مخطوطات خزانة الروضة الحيدرية في النجف الأشرف، السيد أحمد الحسيني، النجف الأشرف، مطبعة النعمان، ۱۳۹۱هـ/۱۹۷۱م.

- فهرس المصاحف المخطوطة في خزانة العتبة العلوية المقدسة، حسين جهاد الحساني،

النجف الأشرف، مكتبة الإمام اميرالمؤمنين العامة، مركز الأمير لإحياء التراث الإسلامي، ١٤٣٥هـ ٢٠١٤م.

- فهرس مخطوطات خزانة العتبة العلوية المقدسة، حسين جهاد الحساني و صدقي جعفر ابوصيبع، النجف الأشرف، مكتبة الإمام اميرالمؤمنين العامة، مركز الأمير لإحياء التراث الإسلامي، ١٤٣٥هـ ٢٠١٤م.

- فهرس مخطوطات السادة آل الخرسان في خزانة العتبة العلوية المقدسة، حسين جهاد الحساني، النجف الأشرف، مكتبة الإمام اميرالمؤمنين العامة، مركز الأمير لإحياء التراث الإسلامي، ١٤٣٥هـ ٢٠١٤م.

- فهرس مخطوطات الخزانة العلوية، **الجزء الأوّل** (مخطوطات مكتبة السادة آل الخرسان)، أحمد علي مجيد الحلّي، النجف الأشرف، قسم الشؤون الفكرية في العتبة العلوية المقدسة، ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م.

- فهرس الخزانة الغروية بالنجف في مشهد أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)، حسين علي محفوظ، في معهد المخطوطات العربية، المجلد الخامس، ذوالقعدة ١٣٧٨، الجزء ١، صص ٢٣-٣٠.

خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد

- فهرست المخطوطات العربية في خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد، كوركيس عواد، **القسم الاول**، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٣٨٤هـ/١٩٦٥م؛

- فهرست المخطوطات العربية في خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد، كوركيس عواد، **القسم الثاني**، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٣٨٥هـ/١٩٦٦م؛

- فهرست المخطوطات العربية في خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد، كوركيس عواد، **القسم الثالث**، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٣٩١هـ/١٩٧م.

خزانة معهد شمعون الصفا الكهنوتي

- فهارس المخطوطات السريانية و العربية في خزانة معهد شمعون الصفا الكهنوتي - بغداد، الاب د. شليمون وردوني، الشماس الانجيلي حبيب هرمز النوفلي، بغداد، ١٩٩٨م.

دار المخطوطات العراقية:

* المتحف العراقي:

- المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي، اسامة ناصر النقشبندي، بغداد، وزارة

الثقافة والأعلام، ١٩٦٨م؛

- مخطوطات الخزانة الآلوسية في مكتبة المتحف العراقي، أسامة ناصر النقشبندي، في المورد، المجلد الرابع، العدد الأوّل (تسلسل ١٣)، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م، صص ١٧٣-٢٠٦؛

- المخطوطات الفقهية في المتحف العراقي، القسم الأوّل، اسامة ناصر النقشبندي و عامر احمد القشطيني، بغداد، وزارة الاعلام - مديرية الآثار العامة، ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م؛

- الخزائن الخطية الخاصة في مكتبة المتحف العراقي: مخطوطات خزانة رشيد عالي الكيلاني، اسامة ناصر النقشبندي، في المورد، المجلد الخامس، العدد الثاني (تسلسل ١٨)، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م، صص ٢٠١-٢٢٤؛

- مخطوطات الموسيقي و الغناء و السماع في مكتبة المتحف العراقي، اسامة ناصر النقشبندي، بغداد، وزارة الثقافة و الفنون، الجمهورية العراقية، سلسلة المعاجم (٢٣)، ١٩٧٩م؛

- مخطوطات الحساب و الهندسة و الجبر في مكتبة المتحف العراقي، اسامة ناصر النقشبندي و ظمياء محمد عباس، بغداد، المؤسسة العامة للآثار و التراث، ١٩٨٠م؛

- مخطوطات الطب و الصيدلية و البيطرة في مكتبة المتحف العراقي، اسامة ناصر النقشبندي، بغداد، وزارة الثقافة و الاعلام، توزيع الدار الوطنية، دارالحرية للطباعة، ١٩٨١م، ٥٠٣ ص؛

- مخطوطات في التراث العربي العسكري في قسم المخطوطات بالمؤسسة العامة للآثار والتراث، أسامة ناصر النقشبندي، في سومر، المجلد السابع والثلاثون، الجزء ١و٢، ١٩٨١م، صص ٢٣١-٢٤٠.

- مخطوطات التاريخ و التراجم و السير في مكتبة المتحف العراقي، اسامة ناصر النقشبندي و ظمياء محمد عباس، بغداد، وزارة الثقافة و الاعلام، دارالحرية للطباعة، ١٩٨٢ م، ٦٢٢ص؛

- مخطوطات الفلك و التنجيم في مكتبة المتحف العراقي، اسامة ناصر النقشبندي، ظمياء محمد عباس، بغداد، منشورات وزارة الثقافة و الاعلام، دارالرشيد للنشر، دار الحرية للطباعة، ١٩٨٢م، ٣٣٤ ص؛

- مخطوطات الادب في المتحف العراقي، اسامة ناصر النقشبندي، ظمياء محمد عباس، الطبعة الاولى، الكويت، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الطبعة الاولي ١٤٠٦هـ؛

- مخطوطات الخزانة العمرية في مكتبة المتحف العراقي - بغداد، اعداد مركز الخدمات و الابحاث الثقافية، القسم السادس، الطبعة الاولى، بيروت، عالم الكتب، المزرعة بناية الايمان، ١٤٠٧هـ- ١٩٨٧م؛

- المخطوطات العربية النصرانية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد، الأب د. بطرس حداد، في المجمع العلمي العراقي، العدد ١١، ١٩٨٧م، صص ٣٦١-٤١١.

- مخطوطات مكتبة المتحف العراقي ببغداد، كوركيس عواد، في الذخائر الشرقية، المجلد الرابع، بيروت، دار الغرب الاسلامي، ١٩٩٩م، صص ٢١٧-٣٨٠؛

- مكتبة المتحف العراقي في ماضيها وحاضرها، كوركيس عواد، في الذخائر الشرقية، المجلد السادس، بيروت، دار الغرب الاسلامي، ١٩٩٩م، صص ٥٠-٨٠.

* دار الصدام للمخطوطات:

- مخطوطات الحديث النبوي الشريف و علومه في دار صدام للمخطوطات، اسامة ناصر النقشبندي و ظمياء محمد عباس، بغداد، وزارة الثقافة و الاعلام /دائرة مخطوطات الحديث النبوي الشريف و علومه في دار صدام للمخطوطات، الآثار و التراث، ١٩٨٨م، ٣٨٨ ص؛

- مخطوطات تعبير الرؤيا وتفسير الأحلام في دار صدام للمخطوطات، أسامة ناصر النقشبندي، في المورد، المجلد العشرون، العدد الثاني، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م، صص ١٣٨-١٤٩؛

- مخطوطات الموسيقي و الغناء و السماع في دار صدام للمخطوطات، اسامة ناصر النقشبندي، الطبعة الاولى، بغداد ، الطبعة الاولي ، ٢٠٠١م؛

* عباس العزاوي:

- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الأوّل (الرياضيات والفلك (١))، أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمد عبّاس، في **المورد**، المجلد الحادي عشر، العدد الرابع (تسلسل ٤٤)، ١٤٠٣هـ/١٩٨٢م، صص ١١٣-١٣٠؛

- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الأوّل (الرياضيات والفلك (٢))، أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمد عبّاس، في **المورد**، المجلد الثالث عشر، العدد الأوّل (تسلسل ٤٩)، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، صص٢٠١-٢١٨؛

- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الثاني (التاريخ والتراجم والسير (١))، أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمد عبّاس، في **المورد**، المجلد الثالث عشر، العدد الثالث (تسلسل

٥١)، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م، صص ١٨٧-٢٠٨؛

- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الثاني (التاريخ والتراجم والسير (٢))، أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمد عبّاس، في **المورد**، المجلد الرابع عشر، العدد الأوّل (تسلسل ٥٣)، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، صص ١٧٧-١٩٦؛

- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الثالث (الأدب والشعر (١))، أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمّد عباس، في **المورد**، المجلد الرابع عشر، العدد الثاني (تسلسل ٥٤)، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، صص ١٤٧-١٥٦؛

- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الثالث (الأدب والشعر (٢))، أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمّد عباس، في **المورد**، المجلد الخامس عشر، العدد الأوّل (تسلسل ٥٧)، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، صص ١٩٣-٢١٠؛

- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الثالث (الأدب والشعر (٣))، أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمّد عباس، في **المورد**، المجلد الخامس عشر، العدد الثالث (تسلسل ٥٩)، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، صص ١٨٣-٢١٢؛

- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الرابع (اللغة العربية وعلومها (١))، أسامة ناصر النقشبندي ومحمد علي الجبوري، في **المورد**، المجلد السادس عشر، العدد الأوّل (تسلسل ٦١)، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، صص ٢١٣-٢٣٠؛

- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الرابع (اللغة العربية وعلومها (٢))، أسامة ناصر النقشبندي ومحمد علي الجبوري، في **المورد**، المجلد السادس عشر، العدد الثاني (تسلسل ٦٢)، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، صص ١٨٧-١٩٦؛

- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الرابع (اللغة العربية وعلومها (٣))، أسامة ناصر النقشبندي ومحمد علي الجبوري، في **المورد**، المجلد السادس عشر، العدد الثالث (تسلسل ٦٣)، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، صص ١٦٣-١٧٤؛

- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الرابع (اللغة العربية وعلومها (٤))، أسامة ناصر النقشبندي ومحمد علي الجبوري، في **المورد**، المجلد السابع عشر، العدد الأوّل (تسلسل ٦٥)، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، صص ٢٢٨-٢٣٧؛

- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الخامس (الحديث وعلومه (١))، أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمّد عباس، في **المورد**، المجلد السابع عشر، العدد الثاني (تسلسل ٦٦)،

١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، صص ١٨٢-١٩٥؛

- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الخامس (الحديث وعلومه (٢))، أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمّد عباس، في **المورد**، المجلد السابع عشر، العدد الثالث (تسلسل ٦٧)، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، صص ١٧٤-١٨٨.

دليل المخطوطات

- مخطوطات مكتبة الامام البروجردي في النجف الاشرف، السيد احمد الحسيني، في دليل المخطوطات، الجزء الأوّل، قم، المطبعة العلمية، ١٣٩٧هـ

الذخائر الشرقية

- الذخائر الشرقية، كوركيس عواد، جمع و تقديم و تعليق: جليل العطيه، دار الغرب الاسلامي، ١٩٩٩، ٧ مجلدات: مخطوطات مكتبة المتحف العراقي ببغداد، كوركيس عواد، في الذخائر الشرقية، **المجلد الرابع**، صص ٢١٧-٣٨٠؛

- مكتبة المتحف العراقي في ماضيها وحاضرها، كوركيس عواد، في الذخائر الشرقية، **المجلد السادس**، صص ٥٠-٨٠.

علوم القرآن عراق

- فهرس مخطوطات علوم القرآن الكريم و تفاسيره في مكتبات العراق، اسامة ناصر النقشبندي، لندن، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤١٣هـ/٢٠١٠م.

مؤسسة كاشف الغطاء العامة

- دليل المخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة، الاصدار الرابع، بيروت، الطبعة الاولى، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م، ٤٥٦ص.

مجلة البحوث والدراسات الإسلامية

- فهرس مخطوطات مركز البحوث والدراسات الإسلامية (ق٦، ق٧)، د. محي هلال السرحان، في مجلة البحوث والدراسات الإسلامية، **العدد ١٦**، ١٤٣٠هـ صص ٢٢١-٢٣٤؛

- فهرس مخطوطات مركز البحوث والدراسات الإسلامية (ق٨، ٩)، د. محي هلال السرحان، في مجلة البحوث والدراسات الإسلامية، **العدد ١٧**، ١٤٣٠هـ صص ٢٠١-٢٢٢؛

- فهرس مخطوطات مركز البحوث والدراسات الإسلامية (ق١٠، ١١)، د. محي هلال السرحان، في مجلة البحوث والدراسات الإسلامية، **العدد ١٨**، ١٤٣٠هـ صص ٢١٣-٢٣٠؛

- فهرس مخطوطات مركز البحوث والدراسات الإسلامية (ق ١٢)، د. محي هلال السرحان،

في مجلة البحوث والدراسات الإسلامية، **العدد ١٩**، ١٤٣٠هـ صص ٢٢٩-٢٣٨

مجلة الذخائر

- فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الصادق في الكاظمية - العراق، عدنان علي الفراجي، في الذخائر، **العدد ٦-٧**، ربيع - صيف ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م

مجلة المجمع العلمي العراقي

- مخطوطات المكتبة المركزية في الموصل، سعيد الديوه جي، في المجمع العلمي العراقي، **المجلد الخامس عشر**، الجزء ١، عام ١٣٨٧هـ صص ٢٩٥-٣٢٨؛
- المخطوطات العربية النصرانية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد، الأب د. بطرس حداد، في المجمع العلمي العراقي، **العدد ١١**، ١٩٨٧م، صص ٣٦١-٤١١.
- قائمة بالمخطوطات والمصورات والرقيقات التي وردت لمكتبة المخطوطات من تاريخ ٢٠/ ١٢/ ١٩٨٠ إلى ١٤/ ١١/ ١٩٨٢، في المجمع العلمي العراقي، **العدد ٤٣**، ربيع الأوّل ١٤٠٣هـ صص ٢٧٠-٢٩٣

مجلة الحكمة

- مخطوطات الخزانة الكيلانية ببغداد، أسامة ناصر النقشبندي، في الحكمة، **العدد ٢٠**، صص ٤٣١-٤٩٣

مجلة سومر

- مخطوطات في التراث العربي العسكري في قسم المخطوطات بالمؤسسة العامة للآثار والتراث، أسامة ناصر النقشبندي، في سومر، **المجلد السابع والثلاثون**، الجزء ١و٢، ١٩٨١م، صص ٢٣١-٢٤٠

مجلة معهد المخطوطات العربية، الكويت

- المخطوطات العربية في العراق، حسين علي محفوظ، في معهد المخطوطات العربية، **المجلد الرابع**، ربيع الثاني ١٣٧٨، الجزء ٢، صص ١٩٥-٢٥٨؛
- فهرس الخزانة الغروية بالنجف في مشهد أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)، حسين علي محفوظ، في معهد المخطوطات العربية، **المجلد الخامس**، ذوالقعدة ١٣٧٨، الجزء ١، صص ٢٣-٣٠؛
- خزانة الدكتور حسين علي محفوظ بالكاظمية في العراق، حسن علي محفوظ، في معهد المخطوطات العربية، **المجلد السادس**، ذو القعدة١٣٧٩ و جمادى الأولى ١٣٨٠، الجزء ١

و٢، صص ١٥-٥٨؛

- خزانة سعيد الديوه جي، سعيد الديوه جي، في معهد المخطوطات العربية، **المجلد التاسع**، جمادى الآخرة ١٣٨٣، الجزء ٢، صص ٢٠٣-٢٣٠.

مجلة المورد، بغداد

- مخطوطات الخزانة العزية في بغداد، عزيز العلي العزي، في المورد، المجلد الأوّل، العددان الثالث والرابع (**تسلسل ٣و٤**)، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م، صص ٢٠٥-٢١٠؛

- بعض المخطوطات العربية في خزانة آل السنوي ببغداد، عبدالله السنوي، في المورد، المجلد الأوّل، العددان الثالث والرابع (**تسلسل ٣و٤**)، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م، صص ٢١١-٢١٦؛

- فهرست وصفي لمخطوطات مكتبة كلية البنات - جامعة بغداد، زروق فرج رزوق، في المورد، المجلد الثاني، العدد الأوّل (**تسلسل ٥**)، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م، صص ١٤٧-١٥٣؛

- فهرست مخطوطات دير الآباء الكرمليين ببغداد، حكمت رحماني، في المورد، المجلد الثاني، العدد الأوّل (**تسلسل ٥**)، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م، صص ١٥٤-١٦٨؛

- مخطوطات خزانة الشاعر ابراهيم الخياط في بغداد، حكمت رحماني، في المورد، المجلد الثالث، العدد الأوّل (**تسلسل ٩**)، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م، صص ٢٦٧-٢٧٦؛

- مخطوطات الخزانة الآلوسية في مكتبة المتحف العراقي، أسامة ناصر النقشبندي، في المورد، المجلد الرابع، العدد الأوّل (**تسلسل ١٣**)، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م، صص ١٧٣-٢٠٦؛

- الخزائن الخطية الخاصة في مكتبة المتحف العراقي: مخطوطات خزانة رشيد عالي الكيلاني، اسامة ناصر النقشبندي، في المورد، المجلد الخامس، العدد الثاني (**تسلسل ١٨**)، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م، صص ٢٠١-٢٢٤؛

- المخطوطات العربية في ديرمار بهنام، سهيل قاشا، في المورد، المجلد الخامس، العدد الرابع (**تسلسل ٢٠**)، عام ١٣٩٧هـ/١٩٧٦م، صص ٢٢٣-٢٣٦؛

- الآثار الخطية في دار التربية الإسلامية ببغداد - القسم الأوّل، عماد عبدالسلام رؤوف، في المورد، المجلد السادس، العدد الأول (**تسلسل ٢١**)، عام ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م، صص ٢٣١-٢٧٠؛

- الآثار الخطية في دار التربية الإسلامية ببغداد - القسم الثاني، عماد عبدالسلام رؤوف، في المورد، المجلد السادس، العدد الثاني (**تسلسل ٢٢**)، عام ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م، صص ٢٦٥-٣٠٠؛

- فهرس المخطوطات المصورة المحفوظة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد - القسم الأوّل، عبدالله الجبوري، في المورد، المجلد السادس، العدد الثاني (**تسلسل ٢٢**)، عام

١٣٩٧هـ/١٩٧٧م، صص ٢٤١-٢٦٤.

- فهرس المخطوطات العلمية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، عبدالله الجبوري، في المورد، المجلد السادس، العدد الرابع، ١٣٩٨هـ/١٩٧٧م (**تسلسل ٢٤**)، صص ٣٦٩-٤٠٦

- المخطوطات التاريخية في مكتبة الدراسات العليا بكلية الآداب بجامعة بغداد، صادق حسن السوداني، في المورد، المجلد السابع، العدد الثاني (**تسلسل ٢٦**)، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م، صص ٢٨٧-٣٠٦؛

- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة (القسم الأوّل)، عبدالجبار عبدالرحمن ومجبل لازم مسلم، في المورد، المجلد الثامن، العدد الثاني (**تسلسل ٣٠**)، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، صص ٣٢٣-٣٥٦؛

- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة (القسم الثاني)، عبدالجبار عبدالرحمن ومجبل لازم مسلم، في المورد، المجلد الثامن، العدد الثالث (**تسلسل ٣١**)، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، صص ٣٥٩-٣٩٢؛

- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة (القسم الثالث)، عبدالجبار عبدالرحمن ومجبل لازم مسلم، في المورد، المجلد التاسع، العدد الأوّل (**تسلسل ٣٣**)، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، صص ٣٦٧-٣٩٦؛

- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة (القسم الرابع)، عبدالجبار عبدالرحمن ومجبل لازم مسلم، في المورد، المجلد التاسع، العدد الثاني (**تسلسل ٣٤**)، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، صص ٣٥٧-٣٧٨

- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الأوّل (الرياضيات والفلك (١))، أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمد عبّاس، في المورد، المجلد الحادي عشر، العدد الرابع (**تسلسل ٤٤**)، ١٤٠٣هـ/١٩٨٢م، صص ١١٣-١٣٠؛

- فهرس مخطوطات مكتبة طه محسن، طه محسن، في المورد، المجلد الحادي عشر، العدد الرابع (**تسلسل ٤٤**)، ١٤٠٣هـ/١٩٨٢م، صص ١٣١-١٣٥؛

- فهرس مخطوطات المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى الصائغ في بغداد، بطرس حداد، في المورد، المجلد الثاني عشر، العدد الأوّل (**تسلسل ٤٥**)، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، صص ١٣٥-١٥١؛

- فهرس المخطوطات المصورة في مكتبة الجامعة المستنصرية، ميري عبودي فتوحي، في المورد، المجلد الثاني عشر، العدد الثاني (**تسلسل ٤٦**)، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، صص ١٨٥-٢٠٠؛

- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الأوّل (الرياضيات والفلك (٢))، أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمد عبّاس، في المورد، المجلد الثالث عشر، العدد الأوّل (**تسلسل ٤٩**)، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، صص٢٠١-٢١٨؛
- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الثاني (التاريخ والتراجم والسير (١))، أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمد عبّاس، في المورد، المجلد الثالث عشر، العدد الثالث (**تسلسل ٥١**)، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م، صص ١٨٧-٢٠٨؛
- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الثاني (التاريخ والتراجم والسير (٢))، أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمد عبّاس، في المورد، المجلد الرابع عشر، العدد الأوّل (**تسلسل ٥٣**)، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، صص ١٧٧-١٩٦؛
- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الثالث (الأدب والشعر (١))، أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمّد عباس، في المورد، المجلد الرابع عشر، العدد الثاني (**تسلسل ٥٤**)، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، صص ١٤٧-١٥٦؛
- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الثالث (الأدب والشعر (٢))، أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمّد عباس، في المورد، المجلد الخامس عشر، العدد الأوّل (**تسلسل ٥٧**)، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، صص ١٩٣-٢١٠؛
- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الثالث (الأدب والشعر (٣))، أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمّد عباس، في المورد، المجلد الخامس عشر، العدد الثالث (**تسلسل ٥٩**)، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، صص ١٨٣-٢١٢؛
- فهرس مخطوطات جامع السيد سلطان علي في بغداد، عماد عبدالسلام رؤوف، في المورد، المجلد السادس عشر، العدد الأوّل (**تسلسل ٦١**)، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، صص ١٩١-٢١٢؛
- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الرابع (اللغة العربية وعلومها (١))، أسامة ناصر النقشبندي ومحمد علي الجبوري، في المورد، المجلد السادس عشر، العدد الأوّل (**تسلسل ٦١**)، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، صص ٢١٣-٢٣٠؛
- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الرابع (اللغة العربية وعلومها (٢))، أسامة ناصر النقشبندي ومحمد علي الجبوري، في المورد، المجلد السادس عشر، العدد الثاني (**تسلسل ٦٢**)، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، صص ١٨٧-١٩٦؛
- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الرابع (اللغة العربية وعلومها (٣))، أسامة ناصر

النقشبندي ومحمد علي الجبوري، في المورد، المجلد السادس عشر، العدد الثالث (**تسلسل ٦٣**)، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، صص ١٦٣-١٧٤؛

- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الرابع (اللغة العربية وعلومها (٤))، أسامة ناصر النقشبندي ومحمد علي الجبوري، في المورد، المجلد السابع عشر، العدد الأوّل (**تسلسل ٦٥**)، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، صص ٢٢٨-٢٣٧؛

- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الخامس (الحديث وعلومه (١))، أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمّد عباس، في المورد، المجلد السابع عشر، العدد الثاني (**تسلسل ٦٦**)، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، صص ١٨٢-١٩٥؛

- مخطوطات عباس العزاوي، القسم الخامس (الحديث وعلومه (٢))، أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمّد عباس، في المورد، المجلد السابع عشر، العدد الثالث (**تسلسل ٦٧**)، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، صص ١٧٤-١٨٨؛

- خزانة مخطوطات إبراهيم عطار باشي المهداة إلى دار صدام للمخطوطات، أسامة ناصر النقشبندي، في المورد، المجلد العشرون، العدد الأوّل (**تسلسل ٧٧**)، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م، صص ١١٧-١٢٥؛

- مخطوطات تعبير الرؤيا و تفسير الأحلام في دار صدام للمخطوطات، أسامة ناصر النقشبندي، في المورد، المجلد العشرون، العدد الثاني (**تسلسل ٧٨**)، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م، صص ١٣٨-١٤٩؛

- مخطوطات خزانة أحمد سالم الكيلاني، أسامة ناصر النقشبندي، في المورد، المجلد التاسع والعشرون، العدد ٤ (**٢٩/٤**)، عام ١٤٢٢هـ صص ٩٥-١١٢؛

- المنتخب من مخطوطات مكتبة الجوادين العامة في الكاظمية (مؤسسة العلامة الجليل السيد هبة الدين الحسيني)، حكمت رحماني، في المورد، المجلد الثاني والثلاثون، العدد ٣ (**٣٢/٣**)، عام ١٤٢٦هـ صص ١٢٩-١٣٩؛

مجلة الموسم

- مخطوطات خزانة آل جمال الدين، في الموسم، **العدد ١**، السنة ١ (١٤٠٩هـ/١٩٨٩م)، صص ١٢٩-١٦١؛

- مخطوطات المدرسة الشبرية في النجف الأشرف، في الموسم، **العدد ١**، السنة ١ (١٤٠٩هـ/١٩٨٩م)، صص ١٧٨-٢٤٣؛

- المخطوطات المصورة في مكتبة متحف ثورة العشرين (النجف الأشرف - العراق)، في الموسم، **العدد ٢ و٣**، السنة ١ (١٤٠٩هـ/١٩٨٩م)، صص ٤٢٩-٤٣٣؛
- مخطوطات مدرسة الشربياني في النجف (العراق)، محمد هادي الأميني، في الموسم، **العدد ٦**، السنة ١ (١٤٠٩/١٩٩٠م)، صص ٤٤٣-٤٥٠؛
- من مخطوطات مكتبة العلامة الحائري العامة (كربلا - العراق)، في الموسم، **العدد ٦**، السنة ١ (١٤٠٩هـ/١٩٩٠م)، صص ٤٥٩-٤٨١؛
- مخطوطات مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني، في الموسم، **العدد ٨**، ١٩٩٠م، صص ١٤٧٩-١٥٠٤؛

المجمع العلمي العراقي

- مخطوطات المجمع العلمي العراقي: دراسة و فهرسة، **الجزء الأوّل**، ميخائيل عواد، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.
- مخطوطات المجمع العلمي **العراقي**: دراسة و فهرسة، **الجزء الثاني**، ميخائيل عواد، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.
- مخطوطات المجمع العلمي العراقي: دراسة و فهرسة، **الجزء الثالث**، ميخائيل عواد، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٤ق - ١٩٨٣م
- فهارس الرقيقات لمكتبة مخطوطات المجمع العلمي العراقي، ابراهيم خورشيد ارسلان، بغداد، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٤٠١هـ/١٩٨١م
- قائمة بالمخطوطات والمصورات والرقيقات التي وردت لمكتبة المخطوطات من تاريخ ٢٠/ ١٢/ ١٩٨٠ إلى ١٤/ ١١/ ١٩٨٢، في المجمع العلمي العراقي، **العدد ٤٣**، ربيع الأوّل ١٤٠٣هـ صص ٢٧٠-٢٩٣
- مخطوطات خزانة الشيخ عبدالرحمن القره داغي: دراسة و فهرسة، احمد محبس الحصناوي، بغداد، مطبعة المجمع العلمي، ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م.

مخطوطات كربلاء

- مخطوطات كربلا، **الجزء الأوّل**، سلمان هادي الطعمة، النجف الأشرف، مطبعة الآداب، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م؛
- مخطوطات كربلاء، **الجزء الثاني**: مخطوطات السيد محمد باقر الطباطبائي في كربلاء، سلمان هادي الطعمة، الكويت، منشورات معهد المخطوطات العربية، ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م؛

- مخطوطات كربلاء، **الجزء ١و٢**، سلمان هادي آل طعمة، قم، المكتبة التاريخية التخصصية، ١٤٣٥هـ
- مخطوطات كربلا، **الجزء ٣**، سلمان هادي آل طعمه، طهران، مكتبة، متحف ومركز وثائق مجلس الشورى الاسلامي، ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م/١٣٩١ش
- مخطوطات كربلاء، **الجزء ٤**: فهرس مخطوطات مكتبة الروضة الحسينية المقدسة، سلمان هادي آل طعمة، قم، المكتبة التاريخية التخصصية، ١٤٣٥هـ

المخطوطات المصورة في العراق

- فهرست المخطوطات العربية المصورة في العراق (من قبل منظمة اليونسكو)، جمع و تنظيم: مصطفى مرتضى الموسوي، بغداد، مطبوعات مديرية الآثار العامة، ١٩٦٨م

مخطوطات موصل

- كتاب مخطوطات موصل، داود الجلبي الموصلي، بغداد، مطبعة الفرات، ١٣٤٦هـ/١٩٢٧م

مدرسة آية الله العظمى البروجردي

- فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه مدرسه آية الله العظمي بروجردي؛ سيد احمد حسيني اشكوري، چاپ سرور، قم، ١٣٨٠ش - ١٤٢٢هـ

مركز البحوث والدراسات الاسلامية

- فهرس مخطوطات مركز البحوث والدراسات الإسلامية (ق٦، ق٧)، د. محي هلال السرحان، في مجلة البحوث والدراسات الإسلامية، **العدد ١٦**، ١٤٣٠هـ صص ٢٢١-٢٣٤؛
- فهرس مخطوطات مركز البحوث والدراسات الإسلامية (ق٨، ٩)، د. محي هلال السرحان، في مجلة البحوث والدراسات الإسلامية، **العدد ١٧**، ١٤٣٠هـ صص ٢٠١-٢٢٢؛
- فهرس مخطوطات مركز البحوث والدراسات الإسلامية (ق١٠، ١١)، د. محي هلال السرحان، في مجلة البحوث والدراسات الإسلامية، **العدد ١٨**، ١٤٣٠هـ صص ٢١٣-٢٣٠؛
- فهرس مخطوطات مركز البحوث والدراسات الإسلامية (ق ١٢)، د. محي هلال السرحان، في مجلة البحوث والدراسات الإسلامية، **العدد ١٩**، ١٤٣٠هـ صص ٢٢٩-٢٣٨؛
- فهرس المخطوطات المصورة المحفوظة في مكتبة مركز البحوث والدراسات الإسلامية، هدى حميد عبدالكريم، هدى سليم حسين، فردوس هاشم عبد، محيي الدين حسن محي، بغداد، ديوان الوقف السني، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م.

معجم تاريخ التراث الاسلامي

- معجم تاريخ التراث الاسلامي في مكتبات العالم (المخطوطات و المطبوعات)؛ اعداد: علي

الرضا قره بلوط -احمد طوران قره بلوط؛ دار العقبة / قيصري -تركيا، ٦ اجزاء.

معجم المخطوطات النجفية

- معجم المخطوطات النجفيه؛ د.محمد زوين، د. مشكور العوادي، د. حسين عبدالعال، السيد هاشم المحنك؛ مكتبة سماحة آية الله العظمى المرعشي النجفي الكبرى- الخزانة العالمية للمخطوطات الاسلامية -قم- ايران بالتعاون مع مركز الدراسات لجامعة الكوفة و مركز المدارك و التاريخ الدوبلماسي لوزارة الخارجية بطهران؛ طبعة الاولى ١٤٣٣هـ ٢٠١٢م، ١٣٩٠ش، عاصمة الثقافة الاسلامية ٢٠١٢ نجف الاشرف.

مكتبة آية الله السيد محمد البغدادي

- مخطوطات مكتبة آية الله السيد محمد البغدادي الحسني في النجف الاشرف؛ محمد هادي الاميني، النجف الأشرف، مطبعة القضاء، ١٣٨٣هـ

مكتبة الإمام امير المؤمنين العامة

- فهرس المخطوطات العربية في مكتبة امير المؤمنين عليه السلام، سيد عبدالعزيز طباطبائي، تصوير مخطوطة، غيرمطبوعة، في أربع مجلدات.
- فهرس المخطوطات الفارسية في مكتبة امير المؤمنين عليه السلام، سيد عبدالعزيز طباطبائي، تصوير مخطوطة، غيرمطبوعة، في مجلدين.
- فهرستواره نسخه هاي خطي كتابخانه امير المؤمنين (ع) - نجف اشرف، سيد علي موجاني وعلي بهراميان، قم، كتابخانه بزرگ حضرت آيت الله العظمى مرعشي نجفي، ١٤٣٢هـ/٢٠١١م/١٣٨٩ش

مكتبة الامام البروجردي

- مخطوطات مكتبة الامام البروجردي في النجف الاشرف، السيد احمد الحسيني، في **دليل المخطوطات**، الجزء الأوّل، قم، المطبعة العلميةف ١٣٩٧هـ

مكتبة الإمام الحكيم العامة

- من نوادر مخطوطات: مكتبة آية الله الحكيم العامة، الحلقة الأولى، النجف الأشرف، مطبعة النجف، ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م
- فهرست مخطوطات الشيخ محمد الرشتي المهداة الى مكتبة الامام الحكيم العامة في النجف الاشرف ؛ مطبة النعمان -النجف الاشرف ١٣٩١ ؛ وضعه السيد احمد الحسيني
- فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه امام حكيم (ره) - نجف اشرف، جلد اول، سيد علي

موجاني، عاطفه زندي، سيد حيدر ربيعي، زير نظر: سيد جواد كاظم محسن حكيم، تهران، عظام، قم، كتابخانه بزرگ حضرت آيت الله عظمي مرعشي نجفي، بغداد، رايزني فرهنگي جمهوري اسلامي ايران، ١٣٩١ش

- فهرس المخطوطات المصورة في مكتبة الإمام الحكيم العامة، النجف الأشرف - العراق، محمد مهدي نجف، الجزء الأوّل، النجف الأشرف، دار التراث، ١٤٣٤هـ

- فهرس المخطوطات المصورة في مكتبة الإمام الحكيم العامة، النجف الأشرف - العراق، محمد مهدي نجف، الجزء الثاني، النجف الأشرف، دار التراث، ١٤٣٤هـ

مكتبة الامام الخوئي في النجف الاشرف

- فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه دارالعلم آية الله العظمي خوئي؛ سيد جعفر حسيني اشكوري، نشر مجمع ذخائر اسلامي، چاپ كوثر، قم، ١٣٨٦ش - ٢٠٠٧م، ١٧٦ صفحة

- فهرس مخطوطات مكتبة الامام الخوئي في النجف الاشرف، احمد علي مجيد الحلي، **الجزء الاول**، كربلاء، مكتبه و دار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م

مكتبة الأوقاف العامة في بغداد

- فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد، **الجزء الاول** (القرآن و علومه، الحديث و علومه، الفقه)، عبدالله الجبوري، الطبعة الاولى، بغداد، مطبعة الارشاد، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣ م، ٧٩٨ صفحه؛

- فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد، **الجزء الثاني** (كتب علوم الفقه، الحكمة، العقائد، التصوف الاسلامي)، عبدالله الجبوري، بغداد، مطبعة الارشاد، ١٩٧٤م؛

- فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد، **الجزء الثالث**، عبدالله الجبوري، بغداد، مطبعة العاني، ١٩٧٤م؛

- فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد، **الجزء الرابع** (كتب المنطق، الرياضيات، الفلك، الطب، التاريخ)، عبدالله الجبوري، بغداد، مطبعة الارشاد، ١٩٧٤م؛

- **الكشاف** عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف، محمد اسعد طلس، بغداد، مطبعة العاني، ١٣٧٢هـ/١٩٥٣م؛

- **المستدرك** علي الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف، عبدالله الجبوري، الطبعة

الاولى، بغداد، مطبعة المعارف، ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م؛

- فهرس مخطوطات حسن **الانكرلي** المهداة إلى مكتبة الاوقاف العامة ببغداد، عبدالله الجبوري، النجف الأشرف، ١٩٦٧م؛

- مكتبة الاوقاف العامة: تاريخها و نوادر مخطوطاتها، عبدالله الجبوري، الطبعة الاولى، بغداد، مطبعة المعارف، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م

- فهرس المخطوطات المصورة المحفوظة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد - القسم الأوّل، عبدالله الجبوري، في **المورد**، المجلد السادس، العدد الثاني (تسلسل ٢٢)، عام ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م، صص ٢٤١-٢٦٤.

- فهرس المخطوطات العلمية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، عبدالله الجبوري، في **المورد**، المجلد السادس، العدد الرابع (تسلسل ٢٤)، ١٣٩٨هـ/١٩٧٧م، صص ٣٦٩-٤٠٦.

مكتبة الأوقاف العامة في الموصل

- فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل، **الجزء الأوّل** (خزائن حسن باشا الجليلي، المدرسة الحسنية)، سالم عبدالرزاق احمد، الموصل، وزارة الاوقاف و الشئون الدينية، الطبعة الثانية، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م؛

- فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل، **الجزء الثاني** (خزائن: المدرسة الاسلامية، العراكدة، النبي شيث، باب الطوب، الجامع (النوري) الكبير)، سالم عبدالرزاق احمد، موصل، وزارة الاوقاف و الشئون الدينية، الطبعة الثانية، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م؛

- فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل، **الجزء الثالث** (خزائن: مدرسة الحجيات)، سالم عبدالرزاق احمد، الموصل، وزارة الاوقاف و الشئون الدينية، الطبعة الثانية، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م؛

- فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل، **الجزء الرابع** (خزائن المدرسة الامينية في جامع الباشا)، سالم عبدالرزاق احمد، الموصل، وزارة الاوقاف و الشئون الدينية، الطبعة الثانية، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م؛

- فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل، **الجزء الخامس** (خزائن: مدرسة الخياط- الاحمدية)، سالم عبدالرزاق احمد، الموصل، وزارة الاوقاف و الشئون الدينية، الطبعة الثانية، ١٤٠٢ هـ/ ١٩٨٢م؛

- فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل، **الجزء السادس** (خزائن: المدرسة

الرابعية والعثمانية، مدرسة جامع النبي جرجيس، مدرسة الحاج حسين بك، مدرسة عبدالله بك، مدرسة حمو القدو، مخطوطات الشيخ عبدالمجيد الخطيب، خزانة الدكتور داؤد الجلبي، مخطوطات عبدالله مخلص، مخطوطات ميسر صالح الأمين، مخطوطات الشيخ عبدالله الحسو، مخطوطات الدكتور محمد صديق الجليلي، مخطوطات يوسف ذنون، مخطوطات عبد الهادي رؤوف، مخطوطات عبدالله نشأة، مخطوطات محمد أمين الملا يوسف)، سالم عبدالرزاق أحمد، موصل، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م؛

- فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل، **الجزء السابع** (خزائن: المدرسة المحمدية في جامع الزيواني، مدرسة الصائغ (الجلبي)، المدرسة النعمانية، مدرسة بكر افندي، مدرسة مريم خاتون، مخطوطات الشيخ محمد صالح الجوادي، مخطوطات الشيخ عمر بشير النعمة، مخطوطات قاسم المفتي، مخطوطات المدرسة الامينية في جامع الباشا)، الطبعة الثانية، موصل، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م؛

- فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل، **الجزء الثامن** (خزائن: مدرسة الرضوانية، مدرسة الحاج زكر (زكريا)، المدرسة العبدالية، مدرسة المحمودين، المدرسة الخليلية في جامع الأغوات، المسجد الجامع (الجامع الأموي)، الجامع المجاهدي (جامع الخضر)، مساجد و هدايا متفرقة، مواد اثرية من جامع النبي يونس)، الطبعة الثانية، موصل، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م؛

- فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل، **الجزء التاسع** (الاحالات)، موصل، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية

- فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية، **الجزء الاول** (مكتبة البابانيين)، اعداد محمود احمد محمد، مطبعة بغداد ١٤٠٣-١٩٨٢م؛

- فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية، **الجزء الثاني** (مكتبة بيارة، طويلة، خورمال)، محمود احمد محمد، بغداد، مطبعة بغداد، ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م؛

- فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية، **الجزء الثالث** (خزائن: ملا عبدالسلام، ملا جلال، المحوي)، محمود احمد محمد، بغداد، مطبعة بغداد، ١٤٠٥هـ ١٩٨٤م؛

- فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية، **الجزء الرابع** (خزائن متفرقة)، بغداد، مطبعة بغداد، ١٤٠٦هـ ١٩٨٥م؛
- فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية، **الجزء الخامس** (خزائن متفرقة)، محمود احمد محمد، بغداد، مطبعة بغداد، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م

مكتبة الجزائري النجفي

- مخطوطات مكتبـة الجزائري النجفي (نجف الاشرف)، السيد احمد الحسيني الاشكوري، مجمع الذخائر الاسلامية، قم، الطبعة الاولى، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- نسخه هاي عز الدين جزائري، في النجف الاشرف، في نشريه، **المجلد ٧**، طهران، مطبعة جامعة طهران، ١٣٥٣ش، صص ٧١٥-٧١٩.

مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي

- مخطوطات السيد محمد باقر الطباطبائي، معهد المخطوطات العربية، الطبعة الاولى، الكويت ١٤٠٦، سلمان هادي الطعمة.

مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم

- فهرس مكتبة العلامة السيد محمد صادق بحر العلوم، احمد علي مجيد الحلي، موسسة تراث الشيعة ١٤٣١هـ/ ١٣٨٩ ش.

المكتبة العباسية (باش أعيان) في بصرة

- المكتبة العباسية تاريخها و مخطوطاتها، إعداد احمد برهان الدين باش اعيان، عبدالجبار عبدالرحمن، علي الخاقاني، بيروت، الدار العربية للموسوعات، ١٤٢٨هـ

مكتبة عبدالوهاب نيازي

- فهرس مخطوطات مكتبة عبدالوهاب نيازي، اسامة ناصر النقشبندي، القاهرة، معهد المخطوطات العربية، ٢٠٠٢م.

مكتبة العتبة العباسية المقدسة

- فهرست مخطوطات مكتبة العتبة العباسية المقدسة، العراق - كربلاء المقدسة، السيد حسن الموسوي البجنوردي، **الجزء الاوّل**، كربلاء، مكتبة و دار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م؛
- فهرست مخطوطات مكتبة العتبة العباسية المقدسة، العراق - كربلاء المقدسة، السيد حسن الموسوي البجنوردي، **المجلد الثاني**، كربلاء، مكتبة و دار مخطوطات العتبة العباسية

المقدسة، ١٤٣٤ق = ٢٠١٣م.

المكتبة القادرية

- الآثار الخطية في المكتبة القادرية في جامع الشيخ عبدالقادر الگيلاني ببغداد، عماد عبدالسلام رؤوف، **٥ اجزاء**، بغداد، مطبعة الارشاد، ١٩٧٨-١٩٨٠م.

- فهرست كتابخانه مزار عبدالقادر گيلاني، السيد عبدالعزيز الطباطبايي، في نشريه، **المجلد ٧**، طهران، مطبعة جامعة طهران، ١٣٥٣ش، صص ٥٢٤-٥٣٠.

مكتبة كلية بابل الحبرية للفلسفة واللاهوت

- فهرست مخطوطات مكتبة كلية بابل الحبرية للفلسفة واللاهوت، الأب حبيب هرمز النوفلي، بغداد، كنيسة مار كوركيس، ٢٠٠٣م

نشريه = مجلة (نشريه) المكتبة المركزية في جامعة طهران

- «كتابخانه هاي عراق و عربستان سعودي»، محمد تقي دانش پژوه، في نشريه، **المجلد ٥**، طهران، مطبعة جامعة طهران، ١٣٤٦ش، صص ٤٠٥-٤٣٩.
- فهرست كتابخانه مزار عبدالقادر گيلاني، السيد عبدالعزيز الطباطبايي، في نشريه، **المجلد ٧**، طهران، مطبعة جامعة طهران، ١٣٥٣ش، صص ٥٢٤-٥٣٠.
- نسخه هاي عز الدين جزائري، في النجف الاشرف، في نشريه، **المجلد ٧**، طهران، مطبعة جامعة طهران، ١٣٥٣ش، صص ٧١٥-٧١٩.
- فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه حسينيه شوشتريها (عراق، نجف)، اسدالله اسماعيليان و رضا استادي، في نشريه، **المجلدان ١١ و ١٢**، طهران، مطبعة جامعة طهران، ١٣٦٢ش، صص ٧٨٧-٨٧٩.

يعقوب سركيس

- فهرست مخطوطات خزانة يعقوب سركيس المهداة الى جامعة الحكمة ببغداد، كوركيس عواد، بغداد، مطبعة العاني، ١٣٨٥هـ



رموز واختصارات

أوّلها: مطابق = أوّل النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أوّل العمل.

أوّلها وآخرها: مطابق = أوّل النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أوّل النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدَم هذا الرمز حيث لم يُدرَج اسم مؤلّف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في العراق، الأمر الذي يعني أنّ تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غيرمشابه = يُستخدَم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلّف وذات العنوان المشترك، وحُذِفَت الأسماء المتكرّرة بغية التوفير وتجنّبًا للتكرار.

سم = سنتيمتر

ف = يُستخدم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر لمكتبة فهرس مستقلّ باسم المكتبة نفسها، فإنّ اسم ذلك المصدر يُستخدم برمز «ف:» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة فيُذكَر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة

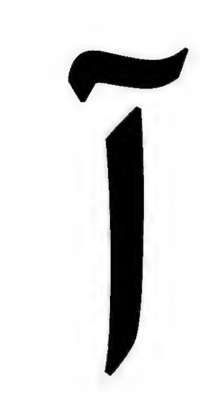
كا: = كاتب

كاتب = مؤلّف : النسخة بخطّ المؤلّف.

المرتبط: يُستخدَم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، ويليه الاسم الكامل للعمل الأصليّ مع اسم مؤلّفه.

نشريه = نشرية المكتبة المركزيّة لجامعة طهران




آ



● **آب نيسان وقمر در عقرب** / هيئة - فارسي

الحسيني الخاتون آبادي، محمّد الباقر بن إسماعيل (١٠٧٠ - ١١٢٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٥هـ

أوّله: بسمله. الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد چون امر اشرف اعلى وفرمان عالم مطيع جهان پيما صادر شد كه داعى دولت قاهره محمّد باقر بن اسمعيل الحسينى الخاتون آبادى را در باب آب نيسان وسبب شرافت نيسان ماه رومى ... بر سبيل اختصار بعرض رسانم.

آخره: وشش كوكب مزبور در آخر برج عقربند والله تعالى يعلم حقايق الاحكام وحججه الكرام عليهم الصلوة والسلام

[فنخا ١: ١١ (٦ نسخة)]

١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ [ف: ١-٢]

● **آتشكده آذر** / تراجم - فارسي

آذر البيكدلي، لطفعلي بن آقا خان (١١٣٤ - ١١٩٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٧٤هـ

أوّله: در طوف حرم ديدم دى مغبچه‌اى مى‌گفت *اين خانه بدين خوبى آتشكده بايستى

آخره: بگشاد خدا برويت اين در خوشباش * آن در كه خدا گشاد بستن نتوان

طبع: طهران، ١٣٤١-١٣٣٧ش؛ مشار فارسي، ج١، ص٣١

[فنخا ١: ١٦-٢٦ (١٦٤ نسخة)]

٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٠٣

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٠٦ق، ٢٠س، ١٦*٢٧سم [ف: ١٧٦]

٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠

نسخ، كا: خداويردي بن الياس الخوئي، تا: شعبان ١٢٢٤هـ اروميه؛ ٢٤٦ق [ف: ١-٣]

٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٥

نستعليق، كا: مجهول، تا: ربيع الأول ١٢٢٥هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩٥ق، ١٩/٧*٣١/٧سم [ف: ١-٣]

٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٥

نستعليق، كا: مجهول، تا: ربيع الأول ١٢٢٥هـ؛ ١٣٢ق، ١٩/٥*٢١/٥سم [ف: ١-٣]

٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٢

نستعليق، كا: محمّد جعفر بن إبراهيم، تا: ربيع الأول ١٢٥٢هـ همدان (مدرسه كوچك)؛ ٢٢٦ق، ١٦/٨*٢٦/٥سم [ف: ١-٣]

٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩٥ق [ف: ١-٣]

● **الآثار** / فقه - عربي

الشيباني، محمّد بن حسن (١٣١ - ١٨٩ هـ)

أوّله: باب الوضوء - قال محمّد بن الحسن أخبرنا أبو حنيفة عن حماد عن إبراهيم عن الأسود بن يزيد عن عمر بن الخطاب أنه توضأ فغسل يديه مثنى ...

آخره: محمّد قال أخبرنا أبو حنيفة عن حماد عن إبراهيم قال: البلاء موكل بالكلم تم بعون الله وحسن توفيقه ... وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين .

طبع: كراتشي، منشورات المجلس العلمي، ١٩٦٥م؛ القاهرة، ١٣٥٥هـ خمسة اجزاء

[فنخا ١: ٢٧ (٢ نسخة)]

٨. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٧

أولها باب الوضوء؛ كا: محمّد بن محمّد بن عبد الرحمن البلضاي، تا: ٧٨٨هـ؛ ١٦٣ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٤٦]

٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٣٣/٢

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ٢٦ ربيع الثاني ١٢٩٧هـ؛ ٤٣ق (١٥٢-١٠٩)، ٢٩س، ١٧*٢٨سم [ف: ٢-١٥]

١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٤ص [ف: ١-٣٦]

١١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢ش٤٢٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٣مج [(مصورات) -ف: ٢٤١]

● آثار احمدى = روضة النبي في الآثار المصطفوي / تاريخ النبي (ص) - فارسي

الإسترابادي، أحمد بن حسن (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: روضة الاحباب في سيرة النبي والآل والاصحاب؛ جمال الحسيني، عطاءالله بن فضل الله (-٩٣٠هـ)

أوّله: ١: حمد بى حد وثناى بى حد كريمى را سزد ...

٢: خدايا ز شكرت زبان كام يافت * ز نام تو هر نامهاى نام يافت

دهان درج ودر از عطاى تو شد * زبان سرخ رو از ثناى تو شد

آخره: چون كه بدين پايه رساندم كلام به كه كنم ختم سخن والسلام

طبع: طهران، نشر ميراث مكتوب، ١٣٧٤ش

[فنخا ١: ٢٨-٣٠ (٣٨ نسخة)]

١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤م-ح١٦٢٩٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦٢ص، ١٨س، ١١/٥*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢]

١٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٠٤/٢

أوّلها: تا سماك از آنچه بجلوه ظهور

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ق [نشريه: ١١-٨٧٦]

● **الآثار الأحمدية في بيان الأدلة الشرعية** / فقه - عربي

الدامغاني، محمّد باقر بن علي اكبر (- القرن ١٤ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعلنا من أمة محمّد المصطفى والشكر له على ما أولانا بموالاة علي المرتضى والائمة المعصومين الائمة النجباء ... أما بعد فإني لما فرغت من كتاب الألفين من أحاديث سيد الثقلين أحببت أن أفرد رسالة أجمع فيها الأدلة الشرعية ...

آخره: وفخر الدين والطبرسي رضوان الله عليهم أجمين

[فنخا ١: ٣١ (٢ نسخة)]

١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٦

أوّلها: مطابق

إلى أواسط كتاب الحج؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ١-٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣]

● **آثار الأول في ترتيب الدول** /تاريخ - عربي

العباسي، حسن بن عبد الله (- القرن ٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٠٩هـ

طبع: بولاق، ١٢٩٥ و١٣٠٥هـ

١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦٧

كا: السرنجي الشافعي، تا: ١٠٩٥هـ ٣١١ص [ف: ١-٢٧]

● الآثار الباقية عن القرون الخالية / هيئة، تاريخ - عربي

أبو ريحان البيروني، محمّد بن أحمد (٣٦٢ - ٤٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٣٩٠هـ

أوّله: الحمد لله المتعالي عن الأضداد والأشباه والصلوة على محمّد المصطفى خير الخلق وعلى آله أئمة الهدى والحق ... وبعد، فقد سألني أحد الأدباء عن التواريخ التي يستعملها الأمم ...

آخره: يعرف في أي شهر يكون وعدد الأيام الماضية من الشهر الموقع بالحمرة أو بسواد إن شاءالله تعالى وحده وهو حسبي ... فهو من الشهر المكتوب بالحمرة. هذا تمام ما وجد في آخر الكتاب والحمد لله ...

طبع: بيروت، دار الصادر، ١٣٠٢هـ؛ طهران، نشر ميراث مكتوب، ١٣٨٠ش

[فنخا ١: ٣٢-٣٤ (١٦ نسخة)]

١٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٦٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٨٧ق، ١٩س، ١٧*٢٤سم [ف: ٩٩]

١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة قليلاً من الديباجة وبعض الصفحات من الوسط؛ ٢١٠ص، ١٩س، ٢٤*١٧سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ-٩]

● الآثار الجلية في الحوادث الأرضية /تاريخ - عربي

الخطيب العمري، ياسين بن خيرالله (١١٥٧ - ١٢٣٢ هـ)

أوّله: البسملة ... الحمد لله الذي دبر وحكم، وخط في لوح علمه خط القلم، أوجد الموجودات، وصور المخلوقات ... وبعد: فيقول العبد الفقير ... إني لم أزل أطالع كتب التواريخ، إذ هي عبرة للعالمين، ونزهة للناظرين، فأحببت أن أجمع كتاباً مستقلاً في الحوادث الظاهرة، والمواقع الباهرة ...

١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٨

كا: محمّد صالح بن عبد الله، تا: ١٣٢٢هـ؛ ١٥٧ص [ف: ١-٢٧]

١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٥ مصورة

أوّلها: ... سنة ثمانية وتسعين وثمانمائة ولى السلطنة بالمصر الأمير قانصوه الغوري ولقبوه بالملك الأشرف، وكان كثير الطمع والظلم والفسق؛ **آخرها:** وفيها عظمت شوكة الشاه فجر محمّد خان الشاه السابق وقتلهم وقلع عيون أصغرهم وهرب وقدم إلى الموصل وهو أعمى ثم توجه إلى إسلامبول

آخره في حوادث سنة تسعة ومائتين وألف. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المجلس الأميري تحت رقم ٢٧٨؛ كا: محمّد صالح نجل عبد الله، تا: ١٣٢٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٨٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١٦٠٠]

٢٠. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٣

فقرات تخص الموصل وحواليها مستلة من كتاب «الآثار الجلية في الحوادث الأرضية»، وجاء في آخر المخطوط تاريخ سائر البلاد العربية من سنة ٩٢٠هـ مستخرجة من الكتاب نفسه؛ كا: داود الجلبي، تا: ١٣٤٥هـ؛ ٣٤ق، ٢٧*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٨٨]

٢١. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٠

فقرات تخص الموصل وتمس تاريخ البلاد العربية؛ كا: مجهول، تا: ١٣٥٨هـ؛ مكتوبة على الآلة الكاتبة؛ ٥١ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٨٦]

٢٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/تاريخ مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة لدى الدكتور محمود الجليلي - بالموصل، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ق (١٣٦-١) [ف: ١-٢٢٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢/تاريخ مصورة

آخرها: وفيها عظمت شوكة الشاه قجر محمّد خان، المعروف بالطواشي، وملك جميع بلاد العجم، وقبض على أولاد الشاه السابق وقتلهم وقلع عيون أصغرهم وهرب. وقدم إلى الموصل وهو أعمى، ثم توجه إلى اسلامبول سنة

ينتهي في حوادث «سنة تسع ومائتين وألف». مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٣ق، ١٩س، ٢٠/٥*١٥سم [ف: ١-٢٢٩]

٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٥١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ص، ٢٢س [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-١٠]

٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨]

● آثار الحجون لزيارة الحجون /تاريخ - عربي

الفيروزآبادي، محمّد بن يعقوب (٧٢٩ - ٨١٧ هـ)

٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٨
كا: حسين بن يحيى بن هاشم المدني، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٣٤ص، ٢٧س، ٢٨*١٨سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم- ١٢]

● آثار الرحمة / كلام وعقائد - فارسي

النراقي، أبو القاسم بن محمّد (١٢٥٨ - ١٣١٩ هـ)
أوّله: الحمد لله فاشي النعم والصلاة على معدن الجود وأصل الكرم

٢٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٨/٢
أوّلها: مطابق
في علامات ظهور الإمام المنتظر (ع)؛ كا: أبو الحسن بن أبو القاسم نراقي، تا: ١٣٠٩هـ؛ ١٣*٢٠سم [ف: ٢٨٥]

● آثار الكواكب / لغة - فارسي

فخرالدين محمّد التباني
أوّله: بسمك جل شأنك الحمد لله الذي أنار الأجرام الثواقب وزين السماء الدنيا بزينة الكواكب ...

٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٨
أوّلها: مطابق
كا: محمّد حسين بن محمّد كريم المتخلص بمجنون، تا: ١٢٢٢هـ نراق [ف:١-٤]

● **آثار المعشوق** / أدب - عربي

الآثاري، شعبان بن محمّد (٧٦٥ - ٨٢٨ هـ)

٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٣٧/١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥٢ص، ٢١س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الادب-١٥]

↩ آثار رشت ➢ مقامع الفضل

● **آثار علوي** / طبيعيات - فارسي

الحسيني الخاتون آبادي، محمّد باقر بن إسماعيل (١٠٧٠ - ١١٢٧ هـ)

أوّله: لطائف حمد وثناى از آلايش پاك وتحايف سپاس فزون از حوصله وهم وادراك ...

[فنخا ١: ٤٥ (٢ نسخة)]

٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ٢-٥٤١]

● **الآجرومية = مقدمة الآجرومية** / نحو - عربي

ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢ - ٧٢٣ هـ)

محل التأليف: مكة المكرمة

أوّله: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثه اسم وفعل وحرف ... فالاسم يعرف بالحفض والتنوين ودخول الألف واللام ...

آخره: فامّا الذي يتقدر باللام نحو غلام زيد وكتاب عمرو وأما مايقدر من نحو قولك ثوب خز وصاع تمر وخاتم حديد وباب ساج، تمت

طبع: بيروت، ١٤١٥هـ؛ الجزائر، ١٨٤٦م؛ إستانبول، ١٣١٥هـ؛ القاهرة، ١٢٩٨هـ و١٣٤٤هـ

[فنخا ١: ٥٢-٥٥ (٣٦ نسخة)]

٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٢١

كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ ٧٢ص، ٤س، ١٢*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٦]

٣١. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دارالتربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٣/٦

كا: إبراهيم، تا: ١١٣٣هـ؛ ٨ق (٤٢الف-٤٩ب)، ١٩س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٢٢-٢٩٦]

٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧

أوّلها: مطابق

في الفهرس دون العنوان ومجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣ق[ف:٤-٤٦٥]

٣٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥١٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ تملك: نور الدين القادري البغدادي، سنة ١٣٢٧هـ؛ ١٥ص، ٦س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ٦٤]

٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٨٢/١

معتاد، كا: بيرم مراد، تا: القرن ١٢ هـ؛ ٤ق (٤-١)، ٢١ س [ف: ٣-٢١٩]

٣٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٣/١

كا: أحمد بن سلطان الموصلي، تا: ١٢١١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٩]

٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ١١ص [ف: ١-٢٨]

٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٨/١

كا: قفطان، محمّد بن علي، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٣٩ص، ٤س، ١٥*٢١/٦سم [ف: ١-٢٠]

٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٤

كا: محمّد بن علي الموسوي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٣٣ص [ف: ١-٢٨]

٣٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣٩/١

كا: بكر بن عبدالفتاح الموصلي، تا: ١٢٦٦هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: ١٥-٣١٦]

٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٤

أوّلها: مطابق

كا: رشيد بن سيد ارسلان، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٤٥ص، ١٣س [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٢]

٤١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٣٠٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢٧٣هـ؛ ٩ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦٥-٢٣٤]

٤٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٤٧

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ [ف: ٣-١٨]

٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٤٨

نسخ، كا: قاسم الحديثي، تا: ١٢٨٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٦٢ق، ١٠*١٥سم [ف: ٣-٢٦٤]

٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٤٧

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: امام عسكر البحرية موسى، تا: ١٤ ربيع الأول ١٢٨٥هـ؛ ٢٥ق، ١٦*٢٣/٥سم [ف: ٣-٢٦٤]

٤٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦١٨

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٥٨ص، ١٠*١٨سم [المورد: ١٣-١٩٣]

٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٩

كا: علي نقي بن صالح، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٢٣٧ص [ف: ١-٢٩]

٤٧. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٦٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٠٨ص، ٢٠*٢٨سم [المورد: ٢٩/٤-١٠٩]

٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٥١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٦٥]

٤٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢١/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد نوري بن أحمد، تا: ١٣٠٤هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٠٩]

٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤١/١

كا: عبد الرزاق بن ميرزا علي رضا الإصفهاني، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٢٧ص، ٩*١٤سم [ف: ١-٢٠]

٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٥٠

كا: السيد عبدالمجيد بن السيد مطرود بن السيد عبدالقادر، تا: ٢٧ صفر ١٣٠٧هـ؛ ٢٥ق، ٤-٦س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-٢٦٥]

٥٢. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٣-٦٠٧-٦٠٧

أولها وآخرها: مطابق

فارسي، كا: مصطفى، تا: ١٣١٢هـ؛ ٥ق، ١٧س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٣٣]

٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٤

كا: امين بن حسن عنبكي، تا: ١٣١٧هـ؛ ٨٩ص [المتحف العراقي-ف: اللغوية-٧٣]

٥٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٣٠/١

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: ٢٢ ذي القعدة ١٣١٧هـ؛ ١٩ق [المورد: ٣٣-٣٨٩]

٥٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٧٧-٧٨٦

آخرها: مطابق

كا: عبد الله، تا: ١٣١٧هـ؛ ٨ق، ٩س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٣٣]

٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٤

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ٤٨ص، ٢٠*٢٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٣]

٥٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٨

أوّلها: ... الواو والباء والثاء، والفعل يعرف بقد وسين وسوف وتاء التانيث الساكنة، والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٣١٩هـ؛ ناقصة: الأول؛ تملك: شيخ جواد الشوشترلي سنة ١٣١٩هـ؛ ١٦ق، ٩س، ١٠*١٦سم [الذخائر: ٦-٧-٣٠٨]

٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٤٩

نسخ، كا: عبد الرحمن ابن ملا إبراهيم الشيخلي البغدادي، تا: ١٣٢٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥٧ق، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٣-٢٦٥]

٥٩. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٧٨

أوّلها: اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ [المورد: ٦١-٢٠٦]

٦٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٩٤م

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** انتهى متن الأجرومية بمحمد وآله وعونه ...

نسخ، كا: الشيخ عبود بن حبيب، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١١س، ١٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٧]

٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٣ص [ف: ١-٢٩]

٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص [ف: ١-٢٩]

٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص [ف: ١-٢٩]

٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص، ٦س، ١٥/٢*٢٠سم [ف: ١-٢١]

٦٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٧/١

كا: سلطان، تا: مجهول؛ ١٨*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٠٨]

٦٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٩/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩١]

٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٣]

٦٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢١]

٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-٧٣]

٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ق، ١٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-البغداد: ٣-٣٤٩]

٧١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١-٢١٠آ٢٥٢مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ص [(مصورات) -ف: ٣٢٠]

٧٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٤١٥ج٢٢٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ص [(مصورات) -ف: ٢٨٩]

٧٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠١/٤

كا: محيي الدين، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٥]

٧٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤٣لغة مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الكلام في «باب المفعول معه»
مصدر التصوير: نسخة في خزانة قاسم محمّد الرجب ببغداد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ق، ٢٥س [ف: ١-١٧٩]

٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٤٩]

● الآجرومية (منظوم) / نحو، شعر، أدب - عربي

العمريطي، شريف الدين
المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)
طبع: هند، ١٢٦١هـ تصحيح: مولوي محمّد حسين

٧٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣٩/٤
كا: بكر بن عبدالفتاح الموصلي، تا: ١٢٦٦هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: ١٥-٣١٦]

● الآخرة (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٧]

● آخر وصية للرسول (ص) / حديث - عربي

٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٥٥/٢
أوّلها: قال عباس بن كثير عن عبد الله بن خير عن علي بن أبي طالب - رض- قال: لما نزلت إذا جاء نصر الله والفتح مرض رسول الله (ص)؛ **آخرها:** ندخل المنزل، فما جزع صلى الله عليه وعلى أصحابه ومحبيه وأمته وسلم تسليماً كثيراً.
نقلت من كتاب «تنبيه الغافلين» لنصر بن محمّد السمرقندي الحنفي (-٣٧٥هـ)؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ؛ ١٤ق (٣١-١٨)، ١٣س [ف:٢-٢٦٠]

← الآداب ⮜ الفرائد والقلائد

● **الآداب** / أدب - عربي

ابن المعتز، عبد الله بن محمّد (٢٤٧ - ٢٩٦ هـ)

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. قال أبو العباس عبد الله بن المعتز رحمه الله. الأدب صورة العقل، فحسن عقلك كيف شئت ...

آخره: نجز بحمدلله ومنه وحسبنا الله وحده والصلاة على سيدنا محمّد النبي وآله وصحبه وسلامه تسليما كثيرا.

طبع: بغداد، تحقيق: صبيح رديف، مطبعة الحوادث، ١٩٧٢م.

٧٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١ادب - قصة مصورة

أولها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني، برقم ٧٥٨ و٢٥ Add؛ نسخ، كا: علي بن أحمد بن محمّد النوشاباني الكاتب، تا: جمادى الآخرة ٧٥٩هـ؛ ١٠ق (٨١-٧١)، ٢٣ س [ف: ٢-١٧١]

● **الآداب** (**رسالة في**) / منطق - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

٨٠. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٩/٤

نسخ، كا: فردوس بن سليمان، تا: ١٠٨١هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠]

● **الآداب** / منطق، شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

٨١. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٦٠-١٢٦٢

أوّلها: لذاتك المحامد الوفية ثم على نبيك التحية * مع الصلاة والسلام الكامل وآله وصحبه الأمائل؛ **آخرها:** الحمد والصلاة والسلام كما أتت فاتحة ختام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٩٧]

● **آداب أرسطو** / فلسفة، اخلاق - عربي

ارسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ؟ ق م)

أوّله: لكل إنسان حاجة وإلى كل حاجة سبيل ومن أصابه نجح ومن أخطأه خاب وحاجة الإنسان خير الدنيا والآخرة والسبيل إلى إدراكها

آخره: ولا مخادع للأخيار ولا متحرس بالأشرار ولا مشاغب للمدارس ولا مراح للسلطان ولا مزح في الولاية تمت

[فنخا ١: ٥٦-٥٧ (١٨ نسخة)]

٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١-٣٣]

● **آداب الإسلام** / شعر - گوراني

تاريخ التأليف: ١١٩٧هـ

أوّله: حمد وثنا وشكر پري خداوند * بدش كو شش دان بي شفتهء پند / تا كه بزا نمي نفعان جه ضر * هم جيا كرمي خيرمان جه شر

آخره: هزاران درود هزاران صفا * باروحي اك روضه، مصطفى / محمّد نبي عليه السلام * عليه الصلاة خاتمهء كلام

٨٣. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٥٧ت/مجاميع٣٠٩١-٣٠٩٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمّد صادق، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٣٤ق، ١٤س، ١١*١٧سم [ف: ٥-٦٤]

● **آداب الأكل (منظومة في)** / شعر، آداب وسنن - عربي

الأحسائي، إبراهيم بن حسن (- ١٠٤٨ هـ)

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي تفضلا على الأنام بالنوال حملا

٨٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٣/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: شمس بن جمعة، تا: ١٠ رجب ١١٠٤هـ؛ ٨ق، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٤-٣٦٧]

● **آداب الأكل** / آداب وسنن - عربي

٨٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٢-٢١٠ج٣٢٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص [(مصورات) -ف: ٣٢٢]

● **آداب الأكل والشرب واللباس في الإسلام** / أخلاق - عربي

٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠٠ص [ف: ١-٣٣]

● **آداب الأكل والشرب والنوم واليقظة (منظومة في) = قصيدة ابن العماد في آداب اليوم والليلة = آداب ما يتكرر في الليلة واليوم من الأكل والشرب والدعاء والنوم** / شعر، آداب وسنن - عربي

الاقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨ هـ)

أوّلها: الحمد مني لرب سابغ النعم * والشكر ثم الثنا للمانح النحل

٨٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١/١٧

أوّلها: مطابق

كا: يوسف، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٩س، ١٣*١٨سم [المورد: ٤٥-١٤٦]

٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١١/١٨

أوّلها: مطابق

في ٣١٦ بيتا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٧٤]

⟵ آداب البحث ⟵ آداب المناظرة

● **آداب البحث** / منطق - عربي

خوجه باشا، يوسف بن خضر (٨٤٤ - ٨٩١ هـ)

٨٩. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١٨/١مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم هذه الرسالة في أدب البحث؛ **آخرها:** تم أدب البحث في علم الخلاف

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة كارل ماركس /ليبك، برقم ق٨٦٤، د.س.٢٣٥؛ كا: يحيى بن عبد الباقي بن احمد، تا: مجهول؛ ٦ق (٦-١) [المورد: ٤٦-١٨٨]

● **آداب البحث = آداب بحث ومناظره = زبدة = رسالة في الآداب** / منطق - فارسي

البقال، شرف الدين حسن شاه (- ٩٠٥ هـ)

أوّله: الحمد لمن لا مانع لحكمه ولا ناقص لقضائه والشكر لمن لا معارض له في ارضه وسمائه والصلوة والسلام إجمالاً على جميع الرسل ... وبعد فهذه زبدة مقنعة وجملة نافعة في آداب البحث والمناظرة كتبتها بالتماس من لزمني ... بدانكه وفقك الله تعالى للتحلّي بحلية أهل العلم والكمال وجنبك عن شيم الناقصين الجهال كه بحث در لغت تفتيش ...

آخره: به وضع او مقترن نيست بلكه بوضع ثانى مقترن است.

طبع: طهران، سالنامه پارس، ١٣٢٣ش؛ المشهد الرضوي، في «مجموعة رسائل فارسي»، ٨، ١٣٨٧ش

[فنخا ١: ٦١-٦٤ (٤٠ نسخة)]

٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ؛ ٤ق، ١٣*٢٣سم [ف: ١-٣]

٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢/١٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة الشريفة المسماة بآداب البحث بعون الله الملك الوهاب والصلوة والسلام على نبيه محمّد وآله والأمجاد والله ...

كا: عبد الله بن ابوالحر، تا: ١١٧٢هـ ٣ق، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٣]

٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٩/١٠

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس اسم المؤلف: علي بن محمّد الجرجاني؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦ق (٣٦-٣١)، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٦]

● **آداب البحث** / منطق - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

[فنخا ١: ٧٢]

٩٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٠/٥

كا: عبدالغفار بن محمّد بن ملايحيى گنجي، تا: ١٠٠٦هـ [نشريه: ١١-٨٢٧]

٩٤. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٩٧]

٩٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٤]

● **آداب البحث** / منطق - عربي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

أوّلها: اعلم أن أجزاء القضية عند المتأخرين أربعة: الموضوع والمحمول والنسبة

آخرها: فاحفظ هذا كله، فإنه ينفعك في مواضع شتى

طبع: إستانبول، ١٢٨١هـ

٩٦. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دارالتربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٥/١

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: افندي مجددي، عبد الرحمن بن حسن، تا: ١٢٥٠هـ اربيل؛ ٣ق (٣-١)، ٢٢س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٨٤]

● آداب البحث (رسالة في) / منطق - عربي

الكردي الحسين آبادي، حيدر بن أحمد (١٠٣٦ - ١١٢٩ هـ)

٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها تعليقات لإبراهيم فصيح الحيدري (ت-١٣٠٠هـ) وبخطه؛ ٥٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٨٢]

● آداب البحث = الرسالة الولدية= آداب المناظرة =فن المناظرة /منطق-عربي

الساجقلي زاده، محمّد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)

أوّله: بسم الله وبحمده والسلام على رسوله يقول البائس الفقير محمّد المدعو بساچقلي زاده هذه رسالة في المناظرة عملتها لك يا ولدي ...

آخره: ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا المعمولة لتقرير قوانين المناظرة وعلى المستفدين - أحسن الله إرشادهم - عن أحدهما أن يستغفروا لي ولوالدتي ويدعو لنا بالجنة ... والحمد لله رب العالمين

طبع: ١٩٠٨م

[فنخا ١: ٦٥-٦٦ (٦ نسخ)]

٩٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٩٥/١

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ١٦ص، ٢١س، ١٣/٥*٢١سم [ف: ١٣٨]

٩٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦١/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٨ق، ١٧س [المورد: ٣٣-٣٩٢]

١٠٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٧/٤

كا: مجهول، تا: ١٢١٤ق؛ ١٥*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٧٣]

١٠١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٦/٢

كا: سلطان بن حسن الصايغ، تا: ١٢٣٥ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٤]

١٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٨/٤م-ح٩٥٠٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت (كذا) الكتاب بعون الملك الوهاب ...

نسخ، كا: رسول بن سليمان الداغستاني، تا: ١٢٤٢هـ بلدة دارالسلام (مدرسة الصيف)؛ ٢٣س، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨١]

١٠٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ تملك: محمود بن خيرالله الهندي الخالدي؛ ٣٠ص، ١٧س، ١٦*٢٣سم [ف: ١٣٧]

١٠٤. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٢٠

أولها وآخرها: مطابق

كا: مصطفى الاورامي (هورامي)، تا: ١٣١٠هـ سنندج؛ ٦ق، ١٨س [ف: ٢-٣٢١]

١٠٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٩٣-٢٣٩٧

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٤س، ١٨*٢٥سم [ف: ٤-٣١٠]

١٠٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٩٦]

١٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص [ف: ١-٤٥٨]

١٠٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٣/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ١٠٣]

١٠٩. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣١١٨-٣١٢٧

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٩٨]

● **آداب البحث** / منطق - عربي

الصوافي، مصطفى بن حسين (- القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ١١١٠هـ؛ محل التأليف: أنقرة (مدرسة حاجي بيرام)

أوّله: البسملة، واعلم أن علم الآداب علم يبحث فيه عن الأعراض الذاتية للأبحاث من حيث انها موجهة

١١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٨/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** رحم الله امرءاً أصلح مما اطلع عليه لما جال في خاطري تلك الرسالة بدأت في ليلة الجمعة بعد العشاء سودت إلى العشية الثانية في تلك الليلة مستعينا من الله المختار تم تبييض الرسالة بيد مؤلفه الفقير مصطفى الصوافي ابن حسين أفندي الأذنوي في بلدة أنقر (أنقرة) في مدرسة حاجي بيرام في شهر محرم في سنة عشر ومائة وألف.

كا: علي بن عثمان، تا: ١١٣٩هـ مدرسة حاصر بازه رك؛ ٢ق (٤٢-٤٣)، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ٥-٢٤٥]

● **آداب البحث** (أرجوزة في) = **القصيدة النونية** / منطق - عربي

الحياتي، أحمد بن أحمد (- ١٢٢٩ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين على * انعام آداب أبحاث لإنسان / ثم الصلوة على المجيب والمس ... * ... سرين للحلق تسليما بداران

١١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٠/٣

أوّلها: مطابق

كا: عبد الرحيم بن إسماعيل المولوي، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٧١]

● **آداب البحث** (رسالة في) / منطق - عربي

غيرمشابه

١١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-٨٤]

١١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٠/١٩

أوّلها: ... المنة لواهب العقل، هذه رسالة في آداب البحث ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٨٦]

● آداب البحث (مختصر في) / منطق - عربي

١١٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢/١

أوّلها: هذا مختصر جمعت فيه مهمات أداب الباحثين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٧٣]

آداب البحث والمناظرة ← آداب المناظرة

آداب البحث والمناظرة ← جهة الوحدة بين المتعلمين

● آداب البحث والمناظرة = آداب مسعودي = الرسالة السمرقندية في آداب البحث / منطق - عربي

السمرقندي، محمّد بن اشرف (- ٦٠٠ ؟ هـ)

أوّله: رب يسر المنة لواهب العقل هذه رسالة في آداب البحث يحتاج إليها متعلم لتكون حافظة له في البحث من الضلال وتسهل عليه طريق الفهم ...

آخره: ثابتاً في نفس الأمر يتم ما ذكرنا وإن لم يكن يلزم الغلبة وبها يحصل المقصود كما مر والله اعلم

طبع: انظر المعجم ص/١٠٤٦

[فنخا ١: ٦٧-٦٩ (٣٤ نسخة)]

١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٧٠هـ؛ ٥ق (٦-١) [ف: ١-٥]

١١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٩٦

كا: محمّد بن احمد، تا: ٩٦٩هـ؛ ٦٧ص [ف: ١-٣٣]

١١٧. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٤٣/٤

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٢٢ق (٧٨-٥٦) [معجم تاريخ التراث: ٤-٢٦٣٠]

١١٨. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٥٩/٦

كا: فردوس بن سليمان، تا: ١٠٨٢ق؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠]

١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٢٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٥٢ص، ١٥س، ١٢/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٤]

١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧١/٣

أوّلها: وجود الشيء فلو لم يتعرض للفظ الوجود لم يصدق هذا التقسيم أصلا قال والعلة التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء؛ **آخرها:** لإيضاح ما في الكتاب بعون الله وحسن توفيقه وهو الجواد به المفيض وقع إتمام الإنساخ يوم الأحد قبل صلاة الظهر في سلخ ذي قعدة الحرام بالعفو والرضوان وهو في سنة إحدى والألف في الهجرية الخير البرية

كا: محمّد بن محمّد رفيع، تا: ١١٩٦هـ؛ ٧٠ص، ١٥س، ١٠*١٤/٩سم [ف: ١-٣]

١٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٨

كا: محمّد صالح بن محمّد ابن الزاهد، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٧٨ص [ف: ١-١٨١]

١٢٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٧/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ و١٣ هـ؛ ٣٧ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٧٢]

١٢٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٧٣]

١٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ص [ف: ١-١٨١]

١٢٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠س٥٢٥ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص [(مصورات) -ف: ٢٦٨]

١٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٥/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة علي نبيه محمّد وآله أجمعين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٨٦]

١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٩س، ١٣/٥*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣١]

١٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١-١٨١]

١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٧٦ب-٧٩ب) [ف: ١-٥]

١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨]

● آداب البحث والمناظرة / منطق - عربي

عضدالدين الايجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٠٠؟ - ٧٥٦ هـ)

أوّله: البسملة، لک الحمد والمنّة وعلى نبيک الصلوة والتحية إذا قلت بكلام إن كنت ناقلاً فتطلب الصحة أو مدعياً فالدليل ولايمنع النقل والمدعي ...

آخره: مركب من الحروف أن الكلام لفي الفواد انّما جعل اللسان على الفؤاد دليلاً.

طبع: مصر، ١٢٨١هـ ١ص (ص١٧٦)؛ إستانبول، ١٢٦٧، ١٢٧٤هـ؛ القاهرة، ١٣٠٦، ١٣١٠هـ [فنخا ١: ٦٩-٧٢ (٥٣ نسخة)]

١٣١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٩/٣

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين على كل المقاصد؛ **آخرها:** تمت الرسالة العضدية بيد ... رسول بن أحمد بن رسول التوكي لأجل سيد إبراهيم الموصلي في قرية ماوران

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٦هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٦٩]

١٣٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٧٣]

١٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١١*٢٦سم [ف: ٤-٨٤]

١٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٩/٤
أوّلها: هذه رسالة أفادها المولى الاعظم ينبوع الحكمة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٨٣]

● **آداب البحث والمناظرة = مسائل المناظرة = آداب المناظرة = المناظرات = رسالة في المناظرة** / منطق - عربي

فخرالدين الحسيني، محمّد بن حسين (- ٩٨٤ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: صفر ٩٥٨هـ

أوّله: البسملة. الحمد لله الحكيم الوهاب والصلوة على محمّد خير من نطق بالصواب.

آخره: والله الهادي إلى سواء السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل.

[فنخا ١: ٧٣-٧٦ (٥٤ نسخة)]

١٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٠/٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-٨٦]

● **آداب البحث والمناظرة** / منطق - عربي

أحمد بن شاكر

١٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٧٥
كا: محمّد بن عبد الرحمن الصهباني الشافعي، تا: ٩٤٣هـ؛ ١٦ص [ف: ١-١٨١]

● **آداب البحث والمناظرة** / منطق - عربي

الأيوبي، مصطفى بن يوسف (١٠٦١ - ١١١٩ هـ)

١٣٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٢٠٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ص، ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ٨٢]

● **آداب البحث والمناظرة = الرسالة الحسينية** / منطق - عربي

الأنطاكي، حسين بن عبد الله (- ١١٣٠ هـ)

أوّله: يا من وفقنا لوظايف البحث في التحريرات والتحقيقات ويا من يسرنا لتميز سمينها عن سقيمها في التقريرات والتدقيقات

آخره: وقس عليه التقييدات والتخصيصات الواقعة في التحريرات والتحقيقات.

طبع: سنة ١٢٨٨هـ

[فنخا ١: ٧٧ (٥ نسخ)]

١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٣

كا: أحمد بن صالح، تا: ١١١٢هـ؛ ٤ص، ١٩س [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧١]

١٣٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٦٠]

١٤٠. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٤٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (١٦-١٥) [معجم التاريخ: ٢-٩٦٣]

١٤١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٨/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٠٦]

١٤٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠آ٢٨٣مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ص [(مصورات) -ف: ٢٧٧]

● **آداب البحث والمناظرة (رسالة في)** / منطق - عربي

المرعشي، محمّد بن واعظ (- ١١٥٤ هـ)

١٤٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ز٢٨٩مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٩٦ص [(مصورات)-ف: ٢٧١]

● **آداب البحث والمناظرة = آداب كلنبوي = رسالة كلنبوي** / منطق - عربي

الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢٠٥ هـ)

أوّله: يقول الفقير إلى رب العباد القدير لما كان متون علم الآداب لم تشتمل على تفصيل أمثلة البحث لجميع الأبواب ...

آخره: وايضاً قد عدوا إبطال المقدمة الغير المدللة بدليل يدل على فسادها غصباً غير مقبول إيضاً وفيه ما فيه.

طبع: إستانبول، ١٢٦٣هـ و١٢٨١هـ

[فنخا ١: ٧٦ (٨ نسخ)]

١٤٤. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٩٣-٨٩٥

كا: رؤوف، تا: ١٢٤٧هـ؛ ١٥ق، ١٠س، ٢٥*٣٥سم [ف: ٣-١٩٦]

١٤٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٢٢-١٢٢٥

كا: فتاح الپسكندي، تا: ١٣٠٠هـ كركوك؛ ٩ق، ١٣س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٩٦]

١٤٦. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٣٠٤٦

كا: عبد الرحمن، تا: ١٣٠٢هـ؛ ١١ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢١٧]

١٤٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وليكن هذا آخر الكلام بحمد العزيز العلام.

نسخ، كا: محمّد صاحب بن الشيخ محمود القرداغي، تا: ١٣١١هـ حلبجة (مدرسة باشا)؛ ١١٢ق، ١٩س، ١٧*٢٣سم [الأوقاف المركزية ف: ١-٤٥٣]

١٤٨. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٩٤

كا: محمّد بن عبد الله، تا: ١٣١١هـ؛ ١٤ق، ١٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٢٠]

١٤٩. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٦٩-٨٧٠

أولها وآخرها: مطابق

كا: رشيد، تا: ١٣١٤هـ السليمانية؛ ١٢ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٩٥]

١٥٠. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٩٦

كا: رسول بن ملا سليمان، تا: ١٣٢١هـ ساوجبلاغ (مهاباد)؛ ١٨ق، ١١س، ١٨*٢٤سم [ف: ٣-١٩٧]

١٥١. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٧٠-٢٧٧٢

كا: عبدالحميد، تا: ١٣٢٣هـ مدرسه القينان؛ ٢٠ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٣٢١]

١٥٢. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٧١-٢٨٧٤

أولها وآخرها: مطابق

كا: عبد الله الباني، تا: ١٣٢٨هـ؛ محشاة بحواشي ملا عبد الرحمن البينجويني وملا سعيد الاغجلوي؛ ١٣ق، ٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢١٦]

١٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٤٠

كا: أحمد بن محمّد الإيجي، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٣٨ص [ف: ١-٣٣]

١٥٤. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٩٦-٢٧٠١

كا: محمّد الشيخ رسول الإنجيراني، تا: ١٣٣١هـ؛ ١٣ق، ٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٢١]

١٥٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٢٩-١٢٤٢

كا: محمّد امين بن الشيخ عبد الله بن سيد محمّد، تا: ١٣٣٣هـ؛ محشاة بحواشي عبد الرحمن البنجويني؛ ٢٠ق، ٨س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٩٧]

١٥٦. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٢٩٢

كا: محمّد مصطفى، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٢٢ق، ٨س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-٢١٦]

١٥٧. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٠٧-١٠٠٨

أولها وآخرها: مطابق

كا: مصطفى الحسيني، تا: ١٣٥٠هـ شيخ ويس؛ ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٣١٤]

١٥٨. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٩١-٢٤٩٤

كا: مصطفى بن علي بن محمّد أمين الخال، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٢٢ق، ٧س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-٣٢١]

١٥٩. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٨٥

أولها وآخرها: مطابق

كا: سعيد القنطراوي، تا: ١٣٥٥هـ؛ ١٣ق، ١٠س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٢٠]

١٦٠. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٩١-٢٤٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-٣٠٦]

١٦١. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٩٩-١٢٠٤

كا: حسين البسكندي، تا: مجهول؛ ١٦ق، ٩س، ١٧*٢٤سم [ف: ٣-١٩٦]

١٦٢. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣١٠٢-٣١٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢١٦]

١٦٣. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٧٦-٣٢٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢١٦]

١٦٤. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٣٨-٣٣٤٤

كا: احمد، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ٦س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-٣٢١]

١٦٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٠١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١١]

١٦٦. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٩٣-٢٣٩٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولو شهدت البداهة بفسادها ونطقت الضرورة بكسادها فإن ذلك دأب الطالبين للسواد ومن طلب السواد فقد ضل ضلالا كبيرا، تمت الرسالة اللزومية.

في الفهرس عنوانه «الرسالة اللزومية» ومجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٤س، ١٨*٢٥سم [ف: ٤-٣٠٦]

١٦٧. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٦٣-١١٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٩٧]

١٦٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٣٠/٢٠

أوّلها: يقول الفقير إلى رب العباد القدير ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٩/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١١٤]

١٦٩. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢١٦-٢٢١٩

ثلث، كا: علي بن إبراهيم بن علي، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٢٠]

١٧٠. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٨٩-١١٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٩٧]

● آداب البحث والمناظرة / منطق - عربي

غيرمشابه

١٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٩٤

كا: محمّد بن أحمد بن محمّد بن عمر، تا: ٩٩٨هـ؛ ١٤ص [ف: ١-١٨١]

١٧٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ٤٠ص [(مصورات) - ف: ٢٧٠]

١٧٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١٥ق، ١١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢١٥-٧]

١٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٨/١

أوّلها: ... المنة علينا من من عليه الواهب أفضل النعم التي هي نعمة العقل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٨]

١٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ص [ف: ١-٣٣]

١٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٢/٥

أوّلها: اعلم أن طريق البحث والمناظرة بين المعلل وبين السائل، الأصل في المدعي إن المدعي إذا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٣*١٧سم [ف: ٤-٨٦]

- آداب البركوي ⮜ آداب البحث
- آداب التجارة ⮜ أحكام تجارت ومكاسب
- آداب تجهيز اموات ⮜ آداب وأحكام أموات

● آداب التصوف / عرفان وتصوف - عربي

ابن الحاج، محمّد بن محمّد (٦٥٧ - ٧٣٧ هـ)

١٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦١ق، ٢٧س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٢٩٨]

● **آداب التصوف** / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

١٧٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٣٦

كا: مجهول، تا: ٢٦ شعبان ١٠٦٨هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٢٧٤]

● **آداب التصوف (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

١٧٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٦/٦

أوّلها: هو الملهم بالصواب وإليه المرجع والمآب

كا: حسن بن محمّد امام سلطان جهانگير، تا: ١٠٦١هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٦١]

● **آداب تلاوت قرآن** / علوم القرآن، آداب وسنن - فارسي

غيرمشابه

١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٧/٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ٢-٦١٨]

١٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٧

أوّلها: قواعد تعليم قرآن وآداب قراءة قرآن كه رسيده آنست كه اگر كسى

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٥]

● **آداب تلاوة القرآن الكريم** / علوم القرآن، حديث - عربي

١٨٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢

أحاديث وأقوال في آداب تلاوة القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٩]

● **آداب تلاوة القرآن (مختصر في)** / قراءة - عربي

١٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٥٢
أوّلها: الحمدلله الكريم المنان ... الذي هدانا للإيمان وفضل ديننا على سائر الأديان ...
كا: عثمان بن حسن بن عمر بن سليمان بن حفيد خالد الصحابي، تا: مجهول؛ ٨٠ق، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٧٣]

← آداب تلاوة القرآن وفضائله ➢ فضائل القرآن

● **آداب الحاج** / فقه - فارسي

محمد حسين الحاج مرتضى

١٨٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٢م-ح٩٦٩٦
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤٨ص، ١٧س، ١٧/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٩]

← آداب الحج ➢ مناسك حج
← آداب الحج (رساله كبيره) ➢ آداب حج

● **آداب حج** / فقه - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٨٠هـ
أوّله: الحمد لله الذي جعل من فضائل الإنعام على الأنام إن فرض عليهم حجّ بيته الحرام ليشهدوا منافع لهم ... أما بعد چنين گويد ذره حقير ... كه چون والد واجد فقير نور الله مرقده رسايل صغيره كبيره در بيان آداب واحكام حج بيت الله الحرام تصنيف فرموده بودند ... خواستم رساله مختصرى تاليف نمايم كه مقصور در آداب ادعيه بوده باشد.

آخره: وبهترين زيارت زيارت جامعه كبيره است بايد كه تا ممكن باشد آن را نيز بخواند.
طبع: قم، ١٤١٢هـ في «بيست وپنج رساله از علامه محمّد باقر مجلسي»
[فنخا ١: ٨٩- ٩٠ (٢٠ نسخة)]

١٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٦
أوّلها: مطابق
كا: ميرزا محمّد، تا: ١١٣٥هـ ٦٨ص، ١٣س، ٣/٨*١٥سم [ف: ١-٣]

← آداب حج (رساله صغيره) ⟵ مناسك حج

● آداب الحج (كتاب في) / فقه - تركي

١٨٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٦سم [ف: ٤٣]

● آداب الحج والعمرة / فقه - فارسي

القزويني، حسين بن محمّد إبراهيم (١١٢٦؟ - ١٢٠٨ هـ)

١٨٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢
أوّلها: بعد الحمد والصلوة على محمّد وآله الولاة اين مختصريست؛ **آخرها:** واسم عبادات ودورى ان رسوم عادات وول اكاه ودويه زماية بحمد الله.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٩٠؛ ٣٧ص، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-٢٣]

● آداب الحديث وروايته / علوم الحديث - عربي

١٨٨. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٩١-٢١٩٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على حبيبه محمّد وآله أجمعين قال الشيخ الإمام الحافظ قدوة المحدثين أبو العباس الفضل بن العباس ابن يحيى بن الحسين الحنفي الصغاني؛ **آخرها:** ما كنت أحسب أن خبزك لايرى يرمي لطير الهواء فتحول استغفر الله الغفور لزلتي وأتوب.

كا: محمّد بن عبد الكافي ابن أبي الفتوح، تا: ٦٨٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ق، ١٣س، ١٢*١٥سم [ف: ٤-٤٣]

● **آداب الداعي** / دعاء - عربي

ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

١٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠

كا: مجهول، تا: ٨١٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨]

● **الآداب الدينية** / حديث، آداب وسنن - عربي

١٩٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٢٨

كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]

● **الآداب الدينية للخزانة المعينية** / حديث، آداب وسنن - عربي

الطبرسي، فضل بن حسن (٤٦٨؟ - ٥٤٨ ؟ هـ)

أوّله: البسملة الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمّد وآله الطاهرين وبعد فإن نعم الله المنعم على عباده كثيرة ذوالجلال والإكرام على عباده الخاص منهم والعام أكثر وأوفر من أن يستطاع إحصاء عشر عشيرها ... سماه كتاب الآداب الدينية للخزانة المعينية ...

آخره: تكرار المكارم ويؤيده مما يزلفه لمرضاته ويبوه بالفردوس إلى أعلا من جناته بمنه وطوله وسعة فضله وجوده والحمد لله رب العالمين

طبع: قم، ١٣٨٠ش، تحقيق: أحمد عابدي.

[فنخا ١: ١٠١-١٠٤ (٣٨ نسخة)]

١٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣/٢

أوّلها: البسملة، باسمه سبحانه في كتاب آداب الدينية ... قال حدثنا الحسن بن الصفر بن الحسن رضي الله عنه من كتابه قال روا أحمد بن بشار القمي الأشعري قال حدثنا أبو عمان عبد الله بن نظام بقزوين؛ **آخرها:** لقد اشفيت قال عليه السلام يا ابن خنيس إن علمنا شفاء وهدى ورحمة للمؤمنين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

كا: عبد الرشيد بن عبد الواحد، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٥ص، ٢٠س، ١٢*٢٢/٦سم [ف: ١-٣]

١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥/٤

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن محمّد بن عبد الله الأحسائي، تا: القرن ١٢ هـ؛ ٢٩ص، ١٧س، ١٣*١٨/٥سم [ف: ١-٤]

١٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٣٨

كا: حسين بن محمّد تقي الطبرسي، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٥٨ص [ف: ١-٣٣]

١٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩/٦

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢١ق، ١٤/٥*٢٢/٥سم [ف: ١-٤]

١٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/١٤

كا: حسين بن أحمد الأنبوهي، تا: ١٣٢٥هـ [نشريه: ١١-٨٥١]

١٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٢/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فانّ الله تعالى يكافئك على ذلك.

كا: السيد محمّد صادق بحرالعلوم، تا: ١٨ رمضان ١٣٦٣هـ؛ ٢٢ق، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ١٥٣]

← آداب الذكر ← جلاء القلوب

● آداب الذكر / عرفان وتصوف - عربي

١٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٤٨/٣

أوّلها: يجلس بوضوء مستقبل القبلة على ركبتيه ويقول استغفر الله؛ **آخرها:** قد يفيض عليه فيوضات عزيزة تامة وإن لم يدرك
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٣ق (١٣-١١)، ٩س، ١٠/٥*١٥/٥سم [ف: ٣-١٠٣]

● **آداب الذكر في التصوف** / عرفان وتصوف - عربي

غيرمشابه

١٩٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٩]

١٩٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧/٣
أوّلها: ينبغي أن يكون المكان الذي يذكر الله فيه نظيفا ...
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٨٤]

● **آداب الذكر في الطريقة العلية النقشبندية** / عرفان وتصوف - عربي

تاريخ التأليف: القرن ١٣ هـ

٢٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٤٨/١

أوّلها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى. اما بعد فهذه فائدة في بيان آداب الذكر وغيره عند السادة السنية النقشبندية؛ **آخرها:** وقد كتبت هذه النبذة إجمالا واستعجالا. وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم كثيراً، والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥ق (٥-١)، ١٠/٥*١٥/٥سم [ف: ٣-١٠٢]

← آداب سلطاني ◄ آداب سلطنت

● **آداب سلطنت = آداب سلطاني** / الحكومة والسياسة - فارسي

شاه ميري الشيرازي، هبة الله بن عطاء الله (- ٨٩٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٢هـ

أوّله: سپاس وستايش مر خدائى را جل جلاله كه پديد آرنده مخلوقات ودارنده مصنوعات است ودرود بر رسول ثقلين وخواجه كونين وياران ورفيقان او باد اما بعد اين رسالتى است در آداب سلطنت ووزارت مبنى بر دو باب ...

آخره: تا خلل برخيزد والله اعلم بالصواب

[فنخا ١: ١١١ (٢ نسخة)]

٢٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٣

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: محمود، تا: ١٣٠٤هـ [ف: ١-٦]

● **آداب السفر المنتخب من كتاب أمان الاخطار** / دعاء - عربي

شاهمير، أسد الله بن علي (- القرن ١٠ هـ)

المرتبط: الأمان من أخطار الأسفار والأزمان = أمان الأخطار؛ ابن الطاوس، علي بن موسى (٥٨٩-٦٦٤هـ)

أوّله: البسملة، نحمدك اللهم بأشرف قناياك وأعلا صفات جلالك وبهائك ... وبعد لما تشرفت بمطالعت كتاب الأمان من أخطار الأسفار والزمان

[فنخا ١: ١١٠ (٢ نسخة)]

٢٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٦٩

ناقص؛ كا: مجهول، تا: ٩٨٦هـ ١٧٠ص [ف: ١-٣٨٥]

● **آداب السفر (رسالة في)** / آداب وسنن - عربي

٢٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٦/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وافضل الصلاة وأزكى التسليم على سيدنا محمّد ... اعلم وفقني الله واياك ... إنه يستحب لمن أراد السفر أن يشاور من يثق في دينه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٣٠]

● **آداب السفر (رسالة في)** / آداب وسنن - فارسي

٢٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-١٨١]

● **آداب السلوك = آداب المريدين = السير والسلوك** / عرفان وتصوف - عربي

نجم الدين الكبرى، أحمد بن عمر (٥٤٠ - ٦١٨ ؟ هـ)
أوّله: الحمد لله العلي الكريم الذي يسير عباده في الآفاق ... اما بعد فاعلم يا عبد الله إنك مسافر إلى الله .. ودبر له سيرين إحدهما قهري والآخر كسبي اختياري ... ونحن نذكر لك في كل واحد من هذين السفرين بابا ...
آخره: أنه على ذلك قدير وبإجابة العبد جدير.
طبع: طهران، ١٣٦٦ش
[فنخا ١: ١١٢ (٧ نسخ)]

٢٠٥. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٤/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ق [المورد: ٦١-٢١٠]

← آداب سلوك حاكم با رعيت ⇐ آداب الولاة

● **آداب سلوك ولاة العدل مع العباد (رسالة في)** / الحكومة والسياسة، حديث - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

أوّله: الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى محمّد وآله خير الورى. أما بعد، اين رساله ايست در ترجمه بعضى از أحاديث شريفه ...

آخره: براى هدايت واتمام حجت بر آن سرگشته باديه كفر وضلالت آمده بود كه شايد او هدايت بايد يا حجت بر او تمام گردد والله تعالى يعلم

٢٠٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥١٦/٢

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٩ ربيع الآخر ١١٢٧هـ؛ ٢٨ق (٧٨-١٠٥)، ١٦س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-١١٧]

● **آداب الشريعة والحكم المرعية في الشريعة = القصيدة الميمية الخالية من الألف** / فقه، شعر - عربي

الموسوي الإصفهاني، جعفر بن حسين (١٠٩٠ - ١١٥٨ هـ)

أوّله: بسمل تنشمت في قصدي بخير تنشم * وبديت منظومي بذكر معظم

فبسملت في قيدوم نظمي ومنطقي * تبركت من فوري بخير مقدم

آخره: ومن بعدهم ورطت في مثل قصدهم * لقتلي من دوم بعزم مصمم

فيبني في صدرهم بعد محضري * فلم ير منهم غير فعل معظم

طبع: ايران، ١٣١٧هـ ٤٦ص (مجمع الفوائد ومخزن الفرائد)

[فنخا ١: ١١٦ (٥ نسخ)]

٢٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٧٦ق، ١١/٥*١٨سم [ف: ٤-٤١٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٣]

● **آداب الصبيان** / أخلاق - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- القرن ١١ هـ)

٢٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٣٨

أوّلها: الحمد لله على نواله والصلوة على محمّد وآله؛ **آخرها:** وابسته مبدأ باشى آن ذات حضرت بارى تعالى است.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٥ق (٨٩-٨٤)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٦١]

● **آداب الصحبة** / دعاء - عربي

المسلمي، محمّد بن حسين

٢٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩]

● **آداب الصحبة (كتاب في)** / أخلاق - عربي

٢١٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٢/١

أوّلها: الحمد لله الذي غمر صفوة عباده بلطايف التخصيص بطولا وامتنانا

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٨]

● **آداب الصحبة والمعاشرة مع جميع الخلق** / آداب وسنن - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم. كتاب آداب الصحبة والمعاشرة مع جميع الخلق. الحمد لله الذي غمر صفوة عباده بلطائف التخصيص ... أما بعد، فإن التحاب في الله تعالى والأخوة في دينه من أفضل القربات ...

٢١١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١تصوف-أخلاق مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتاب آداب الصحبة بحمدالله تعالى وعونه وحسن توفيقه.

مصدر التصوير: نسخة خزانة كتب الدراسات العليا بكلية الآداب من جامعة بغداد (برقم ١٢٢٥)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ١١٨ص، ١٧س [ف: ١-١٠٣]

● آداب الصلاة = آداب نماز = ترجمة الصلاة / فقه - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: القرن ١١هـ

أوّله: بسمله، حمدله وبعد چنين گويد احقر عباداالله محمّد باقر بن محمّد تقى كه چون نماز عمده اركان ايمان است مى‌بايد بنده مؤمن شرايط وآداب آن را بداند.

آخره: اين مجملى است از احكام مختلفه مردان وزنان واحكام ديگر هست كه در كتب مبسوطه مذكور است. والحمد لله أولا وآخرا وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين

طبع: قم، ١٤١٢هـ في «بيست وپنج رساله فارسى از علامه محمّد باقر مجلسى»

[فنخا ١: ١١٨-١٢٠ (٤٤ نسخة)]

٢١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٦/١

أوّلها: مطابق

الصلاة؛ كا: جواد علي بن ميرزا مقل، تا: ١٢٥٠هـ ٤٨ص، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٤٠]

٢١٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٣٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تحصيل ظن نمايد وشخصي تمام شد اي.

نسخ، كا: محب علي بن كربلايي محمّد محبعلي برازجاني، تا: ١٢٦٩هـ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٢١؛ ٢٨٤ص، ٨س، ١١*١٦سم [ف: ٢-٢٤]

٢١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦١٢/٣

أوّلها: الحمد لله الذي زين الليالي والاوقات ... اما بعد احقر عباد ...؛ **آخرها:** ودر خاطرات قاصرات كه در رساله صلوتيه فارسى ايراد كنم

نسخ، كا: حاج على محمّد نجف آبادي، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٦ق [نشريه: ١١-٨٦٩]

٢١٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٩٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق [نشريه: ١١-٨٤٩]

٢١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٢ص [ف: ١-٣٣]

● **آداب الصلاة** / فقه - عربي

الوسيمي، محمّد بن احمد

٢١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٠

كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ؛ ١٥ص [ف: ١-٢٠٥]

● **آداب الصلاة (رسالة في)** / فقه - فارسي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

٢١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-١٨١]

● **آداب الصلاة** / فقه - عربي

٢١٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٣٣/٢

أوّلها: اجتنب ماظهرت نجاسته ظهورا قريبا من العلم العادي

ينسب إلى فاضل هندي، في آداب الوضو والغسل والصلاة للمبتدئين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق [نشريه: ١١-٨٧٠]

● **آداب الصلاة** / فقه - فارسي

غيرمشابه

٢٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٤
كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ؛ ١٥ص [ف: ١-٣٣]

٢٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٣ص [ف: ١-٣٣٧]

← آداب صلاة الليل ◁ آداب نماز شب

● **آداب صلاة الليل** /فقه، آداب وسنن - عربي

النجم آبادي، محمّد باقر (- ١٣٤٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ جمادى الآخرة ١٣٣١هـ

أوّله: الحمد لله المحمود بكل لسان والمعبود في كل مكان وأوان

٢٢٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٢٩
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: محمّد همداني، تا: ١٣٣٤هـ؛ ١٠٤ق، ١٠*١٧سم [نشريه: ١١-٧٨٧]

← آداب صوفيان ◁ منور القلوب

● **آداب الصوفية (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

٢٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٦٩/٤
مختارات ونقول من كلام الصوفية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٣٧٦]

● **آداب الصوفية (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

٢٢٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٦]

↩ آداب الضيافة ➢ گلزار قدس

↩ آداب الطريقة النقشبندية ➢ منار الإرادة لسلوك الطريق السادة

● **آداب الطريقة النقشبندية (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

المرادي، محمّد مراد بن علي (- ١١٣٢ هـ)

٢٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٣/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين

كا: حسن بن محمّد، تا: ١٣٢٧هـ ٣ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٤٠٩]

٢٢٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المصطفين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١١س، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٣]

● **آداب الطريقة النقشبندية** / عرفان وتصوف - فارسي

٢٢٧. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٣٣٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ٢٠*٢٥سم [ف: ٥-١٢٤]

● **آداب الطريقة (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

٢٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠

كا: فرحان بن أحمد البدري، تا: ١٢٩٦هـ ٣٠ص، ١٩س، ٦*٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٤]

● **آداب العبادة** / آداب وسنن - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٢٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٦٢

أوّلها: الشافعي رحمه الله يصل به فرضا واحدا وما يشاء من النوافل؛ **آخرها:** قال الله عزوجل لنبيه صلى الله عليه وآله وسلم ولاتطع

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢٥ق، ٩س، ١٠/٥*١٥سم [ف: ٢٢-٣]

● آداب عباسي = ترجمه مفتاح الفلاح / دعاء - فارسي

صدرالدين التبريزي، محمّد بن محب علي (- القرن ١١ هـ)

المرتبط: مفتاح الفلاح = مفتاح الفلاح في عمل اليوم والليلة؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

أوّله: تقديس وتسبيح پادشاه قادرى را كه خلص عبادش بمفتاح الفلاح قد افلح المؤمنون الذين هم صلوتهم خاشعون اقفال خزاين عبوديت وبندگى گشانيد.

آخره: وما را بغير خود محتاج مساز، درد ما را خود دوا كن بحق الحق والنبي المطلق وآله.

[فنخا ١: ١٢٨-١٣١ (٣٥ نسخة)]

٢٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢

نسخ، كا: مظفر الإصفهاني، تا: ١٠٥٦هـ؛ ١٠٦ق، ١٢*١٩سم [ف: ١-٨]

٢٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٦

كا: عبدالرضا الحسني الحسيني، تا: جمادى الآخرة ١٠٧٦هـ [ف: ١-٨]

٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤/٥

أوّلها: بدانكه متعلق نيست بصبح كاذب مگر اندكى از عبادت مثل داخل شدن وقت فضيلت نماز وتر زيرا كه افضل اوقات وتر از طلوع صبح كاذب است تا طلوع صبح صادق؛ **آخرها:** من هديت لا ملجأ منك إلا اليك سبحانك وحنانيك تباركت وتعاليت سبحانك رب البيت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨ص، ١٥س، ١٤/٧*٢٠/٨سم [ف: ١-٥]

● **آداب العبودية = آداب بندگي** / آداب وسنن - فارسي

[فنخا ١: ٥١]

٢٣٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٩٨/٥
من أحد العلماء في عصر فتحعلي شاه؛ كا: مير أبو القاسم بن سيد احمد، تا: مجهول
[نشريه: ١١-٨٤٠]

← آداب عليه ◄ رفيق توفيق
← آداب عمره تمتع ◄ مناسك حج
← آداب قرائة القرآن ◄ ترتيل القرآن

● **آداب القرآن** / علوم القرآن - عربي

٢٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٣
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [ف: ١-٣١٥]

← آداب القراء ◄ مختصر آداب القراءة

● **آداب القضاء في الفقه الشافعي** / فقه - عربي

الغزي، عيسى بن عثمان (- ٧٩٩ هـ)

٢٣٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة البغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٨٢مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم ... فان القضاء من الوظايف الخطيرة؛ **آخرها:** وليس هنا مسالة تقبل شهادة الفرع ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣١ق، ١٧س [(المصورات) - ف: ١-٥١]

⤶ آداب القضاة ⮘ الفواكه البدرية في الأقضية الحكمية

● **آداب القضاة** / فقه - عربي

؟ الماوردي، علي بن محمّد (٣٦٤ - ٤٥٠ هـ)

٢٣٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة البغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٨٠مصورة

أوّلها: هو كل مجتهد مصيب ...؛ **آخرها:** والله المقصود المامول وهو حسبنا ونعم الوكيل في المقام والرحيل وصلى الله وسلم على النبي المعظم محمّد وآله وصحبه وسلم

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٧ق، ٢١س [(المصورات) - ف: ١-٥١]

⤶ آداب كفن ودفن ⮘ آداب وأحكام أموات

⤶ آداب گلنبوي ⮘ آداب البحث والمناظرة

⤶ آداب ما يتكرر في الليلة واليوم من الأكل والشرب والدعاء والنوم ⮘ آداب الأكل والشرب والنوم واليقظة (منظومة في)

● **آداب المتعلم (رسالة في)** / أخلاق - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

٢٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢٨/٤

أوّلها: اما آدابه في نفسه ودرسه فكا دأب المتعلم، وقد أوضحناها وينبغي أن يطهر قلبه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٩٠]

● **آداب المتعلم** / تعليم وتربية - عربي

٢٣٨. الموصل؛ توفيق افندي النائب الحقوقي؛ رقم المخطوط: ١/١

كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٣]

● **آداب المتعلمين** / التعليم والتربية - عربي

؟ نصيرالدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوّله: البسملة؛ أحمد على آلائه وأشكره على نعمائه والصلاة على سيد انبيائه وخير أوصيائه، أما بعد فكثير من طلاب العلم ولا تيسّر لهم التحصيل وإن اجتهدوا ...

آخره: ولابد لطالب العلم من أن يتعلم شيئاً من الطب ويتبرك بالأثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ الإمام أبو العباس المستغفري في الكتاب المسمى بطب النبي صلى الله عليه وآله يجده من يطلبه والحمد لله رب العالمين.

طبع: طبع مرّات؛ شيراز، ١٤١٦هـ؛ مشار عربي، ص٢٤٦

[فنخا ١: ١٤٣- ١٥٤ (٢٢٠ نسخة)]

٢٣٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٨

كا: مجهول، تا: ١٠١٥هـ [نشريه: ١١-٨٣٢]

٢٤٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٩٣/٣

نسخ، كا: غنام بن حاجي سالم حويزي، تا: ١٠٤٩هـ [نشريه: ١١-٨٤٠]

٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٦ص، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤]

٢٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٢/٢

كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٦٤ص، ١٤س، ١١*١٥/٦سم [ف: ١-٤]

٢٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٢

كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ [ف: ١-٥٤]

٢٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠٤

كا: عليكيا بن مرحمت، تا: ١١٣٢هـ؛ ١٩ص [ف: ٣٥٢]

٢٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٤

نسخ، كا: السيد علي بن مرتضى الطباطبائي، تا: ١١٣٢هـ [ف: ١-٤]

٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١

كا: مجهول، تا: ١١٣٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠]

٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٢؛ ناقصة: الأول والآخر [ف: ١-٥٤]

٢٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤١/٣

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: جعفر بن محمّد تقي شيخ الإسلام، تا: ١٢١٤هـ؛ ١١ق [ف: ١-٥]

٢٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٩٦/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد علي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٨ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٤٠٧]

٢٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٠/٢م-ح٩٧٧٨

أوّلها: مطابق

نسخ وتعليق، كا: عباس علي بن زين العابدين المازندراني، تا: ١٢٣٨هـ كربلاء؛ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٢]

٢٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧٦/١

أوّلها: مطابق

كا: علي بن محمّد بن مقصود، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٤ص، ١٣*٢١/٥سم [ف: ١-٤]

٢٥٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٠٣/٢

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد حسن الارومية، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٥ص (٣٥-٣١)، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٤٦]

٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩/٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٥، ١٤/٥*٢٢/٥سم [ف: ١-٥]

٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ١-٥٤]

٢٥٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨٣/٣

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: أحمد بن جعفر الشيرازي، تا: ١٤ رجب ١٣١٣هـ؛ ٧ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٤-٣٥٩]

٢٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤/٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٠سم [ف: ٤١]

٢٥٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤/٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣*١٨سم [ف: ١٧]

٢٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ص [ف: ١-٣٣]

٢٥٩. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٩٠-١٠٩١

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٢س [ف: ٣-٦٠]

٢٦٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٧]

٢٦١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٣٦]

٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول[ف: ١-٥٤]

٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ص، ١١س، ١٠/٥*١٦سم [ف: ١-٥]

٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد رفيع، تا: مجهول، ١١ص، ١٥س، ١٤*١٩/٦سم [ف: ١-٥]

٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢/٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين صلى الله على النبي وآله الطيبين الطاهرين ...

كا: سعيد بن علي الحسيني التنكابني، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٠س، ١٢*١٧سم [ف: ١-٤]

٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠]

٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠]

● آداب المتعلمين (ترجمه) / أخلاق - فارسي

الموسوي، محمّد بن زين العابدين (- القرن ١٣هـ)

المرتبط: آداب المتعلمين؛ نصيرالدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

أوّله: بسمله حمد ميكنم خدا را بر نعمتهاى او ظاهر وباطن شكر مى‌كنم او را بر نعمتهاى دنيويه واخرويه ودرود بر آقاى پيغمبران وبهترين اوصياء آن اما بعد پس بسيارى از طالبين علم ميسر نمى‌شود از براى ايشان تحصيل وچند جهد بسيار كنند ومنتفع نمى‌شوند. از ميوه‌هاى علم وهر چند مشغول باشند واين بجهت آنست كه راه تحصيل را گم كرده‌اند

آخره: آنرا اما شيخ أبو العباس المستغفرى در كتابش كه مسمى بطب النبى است ميايد آنرا هر كه طالب است آنرا والمسلم ...

٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٩/١

أولها وآخرها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: شعبان ١٢٠٨هـ؛ ١٣ص، ١٤س، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٠٥]

● آداب المتعلمين / أخلاق - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- القرن ١١ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وبه فضله على سائر الحيوان ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني نظام الدين أحمد الگيلاني: إن هذه رسالة مشتملة على كيفية تعليم الصبيان وتكميل نفوس الإنسان بتحصيل حدود العلوم ومعرفة رسومها بأقصر البيان ... ورتبتها على مقالات وسميتها بآداب المتعلمين ...

٢٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٣٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أجمعوا كلهم على ان المسيح ولد مريم وصلب وقتل.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ ٦ق (٩٤-٨٩)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٦١]

● آداب المتعلمين / أخلاق - عربي

٢٧٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٣٢/٢

نسخ، كا: رمضان بن محمّد علي، تا: مجهول؛ ٤ق (٨٦-٨٩)، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٣٧٠]

● آداب المتعلمين (رسالة في) / منطق - عربي

٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص، ١٧س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٤]

● آداب المتعلمين والمخلصين (رسالة في) / أخلاق - عربي

٢٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٤]

● آداب المحبين ونزهة العاشقين / شعر - عربي

٢٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٥٥

تتضمن قطعة من الكتاب، تبدأ بالباب الخامس الذي يقع في ثمانية أبواب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ص، ١٥س، ١٤*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب - ١٦]

٢٧٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٠]

● **آداب المريد (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

٢٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٥/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٧٤]

● **آداب المريد الصادق مع من يريد الخالق** / عرفان وتصوف - عربي
الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

٢٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢١/٦
أوّلها: ... اقول وانا العبد الفقير ... الحمد لله رب العالمين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٢٥]

٢٧٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٥-٢١٠س٤٣٨مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [(مصورات) -ف: ٣٢٣]

آداب المريدين ← آداب المشيخه والمريدين
آداب المريدين ← آداب السلوك

● **آداب المريدين** / عرفان وتصوف - عربي
السهروردي، عبدالقاهر بن عبد الله (٤٩٠ - ٥٦٣ هـ)
أوّله: البسملة. وبه الاستعانة وعليه التوكل حمد له. والصلوة على خاتم النبيين محمّد وآله أجمعين. اعلم أرشدك الله أن كل طالب لشيء لا بد أن يعلم ماهيته وحقيقته حتى يتكامل ... فنبداء بذكر مذهبهم في أصل الاعتقاد
آخره: دون استعماله ومتابعته بجوده وسعة رحمته إنه قريب مجيب.
طبع: القاهرة، محقق: فهيم محمود شلتوت، دارالوطن العربي، ١٩٧٧م؛ قدس، ١٩٧٧م
[فنخا ١: ١٥٩-١٦٠ (٥ نسخ)]

٢٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٣

كا: عبد الله بن عمر بن عبدالغالب الشافعي الانصاري الاشعري، تا: ٧٤١هـ؛ ١١١ص [ف: ١-٣٣]

٢٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن حاجي، تا: ١١٠٢هـ؛ ٣٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٩٧]

٢٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ص [ف: ١-٣٣]

● **آداب المريدين** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٢٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٥/٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم ...

كا: أحمد بن خميس القرشي الحنفي، تا: ١٢٦٠هـ بغداد؛ ٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٩٧]

● **آداب المسافرين** / طب - فارسي

النجم آبادي، محمّد إبراهيم بن محمّد باقر (- القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٥هـ

٢٨٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ٢٥٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٤]

← آداب مسعودي ➢ آداب البحث والمناظرة

● **آداب المشق** / خط - فارسي

ميرعماد (٩٦١؟ - ١٠٢٤ هـ)

أوّله: بسمله. صبا بعطرآميزى رقم مشكين بسم الله كه سر دفتر ارقام مشك فام ديوان حمد وثناى خالق بى چونست چون آفتاب تابان از مطلع رحمت بر جمله كائنات پرتو تجلى يافت ... اما بعد براى مدققان جهان صنايع وموى‌شكافان عالم بدايع پوشيده نماند كه روزى اين فقير بحسب اتفاق بمطالعه خط نسخ تعليق مشغول بود ...

آخره: در وقت مهره كردن كاغذ را نم كند تا از گرمى مهره نسوزد وخوبى مهره آن است كه چنان روشن شود كه عكس روى در وى نمايد. والله اعلم بالصواب.

طبع: طهران، ١٣١٧هـ مع رسالة «نصايح الملوك في السير والسلوك»، ١٣١٧هـ

]فنخا ١: ١٦٥-١٦٧ (٣٢ نسخة)]

٢٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٥

كا: ذوالفقار خان بن ميرزا آقا خان النوري، تا: رمضان ١٢٥٧هـ [ف: ١-٩]

٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٠

كا: القدير كريم بن فضل الله المستوفي، تا: شوال ١٣٠٥هـ؛ ١٠ق، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٩]

٢٨٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ٣٣٥

كا: ساخر، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٧]

● **آداب المشيخه والمريدين = آداب المريدين** / عرفان وتصوف - عربي

العثماني، تاج الدين بن زكريا (- ١٠٥٠ هـ)

أوّله: البسملة اللهم خلصنا عن الاشتغال بالملاهي وأرنا حقايق الأشياء كما هي ...

آخره: ولا تعتمد على عبادتك ولا تقنطوا من رحمة الله وكن راضيا ... تسليماً كثيراً كثيراً

[فنخا ١: ١٦٨ (٣ نسخ)]

٢٨٦. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٠٧

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: هيتي حنفي، محمّد امين بن محمّد عبد الله، تا: ١١٨٥هـ؛ ١١٢ص، ١٥س، ١٠/٥*١٥/٥سم [المورد: ٢٩/٤-١٠١]

٢٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٣/١

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن محمّد، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٢٤ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٢٩٨]

● آداب المطالعة / منطق - عربي

الغفاري، حامد بن برهان (- القرن ١٠ هـ)

أوّله: البسملة، اما بعد حمد من استغرق في مطالعة جماله أنظار الناظرين وتاه في بيداء كماله ... فيقول المتوكل على الله الملك حامد بن برهان أبي ذر الغفاري ... هذه رسالة في آداب المطالعة مشتملة على مقدمة ومقصد ووصية ألفتها بالتماس طائفة من الأعزة ...

آخره: فان ذلك ايضا من سوالب الإدراك ومورثات البلادة والاعوجاج في الطبيعة.

[فنخا ١: ١٦٩ (١٢ نسخة)]

٢٨٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٠٥هـ [نشريه: ١١-٨٣٢]

٢٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٢١/٣

أولها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٢ق (١٣٠-١٢٩)، ١٥س، ٨*١٦سم [ف: ٣-١٥٥]

٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢/٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إلى الرشاد وإليه المرجع تمت الرسالة وعليك العمل

كا: عبد الله بن ابوالحر، تا: ١١٧٢هـ؛ ٢ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٥]

٢٩١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٤

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: إسماعيل بن حامد، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦س، ١٦*٢١سم [الأوقاف المركزية - ف: ١-٤٤٩]

٢٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢٥/٣

أوّلها: ... وعليك اعتمادي، يا كريم ... اما بعد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٣٠س، ١٠*١٧سم [ف: ٤-٨٤]

٢٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٢٤/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٠*١٨سم [ف: ٤-٨٤]

● **آداب المفتي** / فقه - عربي

ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن (٥٧٧ - ٦٤٣ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٤١٣هـ؛ بيروت ١٤٠٧-١٤٠٦هـ

[فنخا ١: ١٧١ (١ نسخة)]

٢٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة شهيد علي / الإستانبول؛ كا: حسن بن علي، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ١٧*٢٣سم [المورد: ٣٢-٢٤٤]

● **آداب الملبس والمأكل والمشرب** / أخلاق - عربي

٢٩٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨١١/٢م-ح٩٤٢٩

أوّلها: روي عن أمير المؤمنين عليه السلام قال سألنا النبي عن قراءة القرآن ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٧]

← آداب المناظرة ◄ آداب البحث

← آداب المناظرة ◄ آداب البحث والمناظرة

← آداب المناظرة ◄ المنطق

● **آداب المناظرة = آداب البحث والمناظرة** / منطق - عربي

الطاشكبريزاده، أحمد بن مصطفى (٩٠١ - ٩٦٨ هـ)

أوّله: البسملة. أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل ... وبعد فهذه رسالة لخصتها في علم الآداب متجنبا عن طرفي الاقتصاد الإخلال والإطناب ...

آخره: وان لا يجب المناظرة الخصم حقيرا هذا غاية ما يراد في هذا الباب

طبع: بغداد، ١٩٥٥م؛ القاهرة، ١٣١٨هـ

[فنخا ١٨: ٩٠٩]

٢٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣/١

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٦ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٨٥]

٢٩٧. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١٨/٥مصورة

كا: حجازي، عبد الرحمن، تا: ١١١٥هـ؛ [المورد: ٤٦-١٨٨]

٢٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٨/١

كا: حاج إبراهيم بنام امام زاده، تا: ١١٥٣هـ؛ ٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٨٥]

٢٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٨/٤

أولها وآخرها: مطابق

خط الاجازة، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢ق (٣٠-٢٩)، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ٥-٢٤٤]

٣٠٠. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/١٠٤ت/٢٨٥٤

كا: محمّد سعيد البيوري، تا: مجهول، مدرسة پينجوين؛ ١٢ق، ١٣س [ف: ٥-٢٠٩]

٣٠١. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١٨/٤مصورة

كا: شافعي، علي بن علي عبد الباقي، تا: مجهول [المورد: ٤٦-١٨٨]

٣٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٩/٣

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٨٥]

٣٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٨٥]

● **آداب المناكحة (فصل في)** / دعا،حديث - عربي

٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩
كا: مجهول، تا: ١٢٩١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٠]

● **الآداب من الحكمة** / عربي

٣٠٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٦/١٢
أوّلها: ... وبعد فان الطف الكلام موقعاً وأشرفه موضعاً كلمة حكمة يقتدي الإنسان بسناها فيهتدي ويتبع هواها ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٧]

● **الآداب النافعة بالألفاظ المختارة الجامعة** / مواعظ - عربي

الأفضلي، جعفر بن محمّد (- ٦٢٢ هـ)
أوّله: البسملة. الحمدلة. وصلواته على محمّد خاتم النبيين وآله الطاهرين وصحبه المنتخبين وسلامه وبعد فان ألطف الكلام موقعاً وأشرفه موضعاً كلمة حكمة يقتدي الإنسان بسناها فيهتدي ويتبع هداها فيرتدع ومثل ساير يغني بإيراده في المحافل عن ألفاظ يولفها
آخره: كم نعيم نعمته غير إني عدمته. تم الكتاب والحمد لله رب العالمين و...

٣٠٦. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٤/١
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١٠]

● **آداب النكاح** / فقه - عربي

٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٣
أوّلها: فصل في آداب المناكحه والمباشرة وما يتعلق بها إذا أردت عقد التزويج
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق [ف: ١-٦]

● **آداب النكاح = المرشد** / آداب وسنن - عربي

٣٠٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٨]

← آداب نماز ➢ آداب الصلاة

← آداب نماز ➢ الوجيزة في الصلاة

● **آداب نماز شب = آداب صلاة الليل** / فقه، آداب وسنن - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

أوّله: الحمد لله مكرم العابدين والصلاة على سيد المتهجدين محمّد وعترته الأكرمين وبعد اين رسالهای است در آداب نماز شب ...

آخره: مستدعى آنست كه هر كس باين رساله عمل كند اين مجرم را از دعا فراموش نكند والحمد لله اولاً وآخراً.

[فنخا ١: ١٨٠-١٨١ (١٤ نسخة)]

٣٠٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٢٩/٥

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ؛ ٦ق [نشريه: ١١-٨٤٣]

٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤

نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد امين، تا: ١١٢٥هـ؛ تملك: حفيد المؤلف سيد عبد الباقي بن محمّد حسين الخواتون آبادي [ف: ١-٧]

● **آداب وأحكام أموات = آداب تجهيز أموات = آداب كفن ودفن** / فقه - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ ربيع الثاني ١٠٩٩هـ

أوّله: الحمد لله الذي لايبقى إلا وجهه ولايدوم إلا ملكه والصلوة على أشرف بريته محمّد والأصفياء ... اما بعد اين رسالهايست در بيان آداب تجهيز وتغسيل وتكفين وتلقين اموات ... فصل اول در آداب احتضار است ...

آخره: مجرم را درحال حيات وبعد از وفات به استدعاى رحمت ومغفر ياد نمايند.

[فنخا ١: ١٨٨-١٨٩ (١٤ نسخة)]

٣١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٧٠

كا: غني بن علينقي الموسوي البحراني، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٢٨٢ص [ف: ١-١٨١]

● الآداب والأخلاق / أخلاق - عربي

الحلبي المدرس، قاسم

٣١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥٨ص [ف: ١-٣٣٧]

● الآداب والأخلاق (كتاب في) / أخلاق - عربي

٣١٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١١/١٢

أوّلها: اول ما عندنا: انه لما خرج إبراهيم بن المهدي على ابن أخيه المأمون؛ **آخرها:** أي بني أني وإن لم أكن عمرت عمر من كان قبلي فقد نظرت في أعمالهم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١*١٦سم [ف: ٢٠٨]

● الآداب والأدعية / دعاء - عربي

٣١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص؛ ١٣٨ص [ف: ١-٣٣٧]

← آداب وأعمال حج ◄ مناسك حج

← آداب الوزراء ◄ الإشارة إلى آداب الوزارة

● **آداب الوضوء والصلاة** / فقه - فارسي

٣١٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٠٩١-٣٠٩٣
أوّلها: بدانكه فرض اب دست شش است اول نيت، دوم شستن دست؛ **آخرها:** حق نماز را كما ينبغي ادا نكردم از خشوع وغيره پس گنه‌كار ومحتاج استغفاريم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤ق، ٢١س، ١١*١٧سم [ف: ٥-٨٤]

● **آداب الولاة = سلوك ولاة العدل = عهدنامه مالك اشتر (ترجمه)** / حديث، اخلاق، حكومة وسياسة - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

المرتبط: عهدنامه مالك اشتر؛ علي بن أبي طالب (ع) (-٤٠هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأول ١٠٩٥هـ

أوّله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وآله خيرة الورى، اما بعد اين رساله‌اى است در ترجمه بعضى از أحاديث شريفه كه در كيفيت سلوك ولات عدل با كافه عباد كه ودايع رب الاربابند وارد شده

آخره: كه شايد او هدايت يابد يا حجت بر او تمام گردد والله تعالى يعلم حقايق الامور وهو الهادي الى سواء السبيل

طبع: قم، ١٤١٢هـ في «بيست وپنج رساله فارسى مجلسى»
[فنخا ١: ١٩٦-١٩٩ (٢٢ نسخة)]

٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد امين، تا: ذي القعدة ١١٢٥هـ؛ تملك: سبط المؤلف سيد عبد الباقي الخاتون آبادي؛ ١٧٧ق [ف: ١-١٠]

← آدابيه ⋗ الرسالة الحنفية في علم الآداب

● **آراء أبي العلاء [المعري]** / أدب - عربي

الرصافي، معروف بن عبد الغني (١٢٩٢ - ١٣٦٤ هـ)

أوّله: مقدمة: في اوائل القرن الخامس للهجرة، أي قبل تسعة قرون تقريبا. كان في معرة النعمان رجل عربي المحتد يسمى أحمد بن سليمان ويلقب بأبي العلاء. كان هذا الرجل كفيف البصر ورعا زاهدا ...

آخره: وهيهنا ينتهي هذه الرسالة التي لم نقصد بها إلا التنوية بأبي العلاء شاعر البشر بل شاعر الكون وبما له من الفضل التالد والذكر الخالد ...

٣١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧١٧ و٣٧١٨ و٣٧٢٠

أولها وآخرها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٧هـ؛ ١٨٣ص، ٢١س، ١٧*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الادب-٢٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢ادب - قصة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-١٧٢]

● **آراء المفسرين في تفسير آية «ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر»** / تفسير - عربي

٣١٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/١١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٨]

● **آصف نامه** / شعر - عربي

لطفي باشا بن عبدالمؤمن (- ٩٦١ هـ)

أوّله: يا أهل ودي كم أرجو وصالكم * صلو فقد خلق الإنسان من عجل

٣١٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٨/١٠
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٩]

← آغاز وأنجام ◄ أسطرلاب مسطح

● **آفات اللسان** / أخلاق - عربي

[فنخا ١: ٢٢٠]

٣٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٧١
أوّلها: ... ثم لما علمت أن الشيطان يجري على اللسان الفاظا تبطل الإيمان ...
الكتاب الرابع، وهو «المهلكات»؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق، ١٦س، ١٤*١٨سم [ف: ٢-٢٩٨]

● **آكام المرجان في أحكام الجان** / كلام وعقائد - عربي

الشبلي، محمّد بن عبد الله (٧١٢ - ٧٦٩ هـ)
أوّله: الحمد لله خالق الإنس والجنة وأشهد أن لا إله إلاالله وحده لاشريک له شهادة تكون لمن تدرع بها أوقي جنة وأشهد أن محمّداً عبده ورسوله الداعي إلى الجنة.
آخره: فنعوذ بالله من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون والحمد لله رب العالمين
طبع: القاهرة، مطبوعات السعادة، ١٣٢٦هـ و١٣٥٦هـ و١٢٩٤هـ؛ الكويت، ١٤٠٣هـ
[فنخا ١: ٢٢٧-٢٢٩ (٢ نسخة)]

٣٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ؛ ١٧٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٩٦]

٣٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٠٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هو بيننا وبينكم موعد، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله وصحبه أجمعين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ تملك: حسين بن الحاج عمر الراوي، سنة ١١٣٨هـ في بلد السلام؛ ١٣٠ق، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٦٥]

٣٢٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد المؤذن، تا: ١٢٣٧هـ حضرة نبي الله جرجيس؛ ١٤٦ق، ١٩س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣١]

٣٢٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣ش٢٧٤مصورة

مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة / الموصل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص [(مصورات) -ف: ١٢٢]

٣٢٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٩٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٤ص، ١٣س، ١٦*٢١سم [المورد: ١٣-١٧٩]

● آلات الساعات التي تسمى رخامات / فيزياء - عربي

ثابت بن قرة (٢٢١ - ٢٨٨ هـ)

٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٧ مصورة

أوّلها: بسملة، كتاب أبي الحسن ثابت بن قرة في آلات الساعات التي تسمى رخامات. أن ألات الساعات التي يرسم خطوط ساعاتها في سطح ما معلوم أي سطح كان ويكون سطحها مقياس مثبت؛ **آخرها:** وانقصها من تسعين جزوا وأجعل ما بقي جيبا وأضربه في اثنى عشر وأقسم وما أجتمع على ما كنت حفظت فما خرج فهو أصابع الظلل

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب المصرية تحت رقم ١٠٤٧ميقات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٢١٤]

● آل اعين = رسالة أبي غالب الزراري إلى ابن إبنه = رسالة في نسب آل اعين

/ رجال - عربي

الزراري، أحمد بن محمّد (٢٨٥ - ٣٦٨ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٣٥٦-٣٦٧هـ

أوّله: البسملة. حدّثنا أبو عبد الله الحسين بن عبد الله بن إبراهيم الواسطي قال حدثنا أبو غالب أحمد بن محمّد بن محمّد بن سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن أعين الشيباني منه إلى ابنه محمّد بن عبد الله بن أحمد سلام الله عليك فإنّي أحمد اليك الله الذي لا اله الا هو ... أما بعد فانا أهل بيت أكرمنا الله عزوجل بمنه علينا بدينه.

آخره: يصوت بصوت حسن واحد واثنين والحمد لله وصلوته على ساداتي محمّد النبي وآله الأخيار تمت رسالة أحمد بن محمّد بن سليمان بن الحسن الزراري الى ابن ابنه أحمد بن عبد الله بن أحمد في ذكر نسبه وروايته رضي الله عنه وعنهم ...

طبع: قم، مركز البحوث والتحقيقات الإسلامية، تحقيق: محمّد رضا حسيني جلالي، ١٤١١هـ

[فنخا ١: ٢٣٣-٢٣٤ (١٧ نسخة)]

٣٢٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٢٠/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الطبري عن أبي حميد في التاريخ. أبو حمزة البطائي: اسْمه سالم، روي عنه أن صالح بن يوسف يصوت بصوت حسن واحد وإثنين

نسخ، كا: حمزة ابن الشيخ محمود متولي، تا: ربيع الأول ١٠٨٥هـ؛ ٢٢ق (٣٢ب-٥٣الف)، ١٦س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-١٢٢]

٣٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ١٠ص، ٢١س، ١٨/٤*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٠]

٣٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٧٩

كا: نصرالله القزويني، تا: ١٢٧٩هـ؛ ناقص؛ ٣٨ص [ف: ١-١٧٣]

٣٣٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/٢

كا: حسين بن أحمد انبوهي، تا: ١٣٢٥هـ [نشريه: ١١-٨٥٠]

٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٧

كا: فتح الله الغروي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٨ص، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٢]

٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٥٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٠]

٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٧

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: القرن ١٤ هـ؛ ١٤ص، ٢١س، ١٣*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٢]

● **آلام يسوع المسيح** / مسيحية - عربي

امريك، كاترينه

المترجم: ليسوع، ماري يوسف (- ١٨٩٨ م)

٣٣٤. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٥٢

الكتاب وإن كان بالعربية، أنه بحروف لاتينية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٩ص، ١٩س، ١١/٥*١٦/٥سم [المورد: ٥-١٦٨]

● **آلام يسوع المسيح والمزامير وفرض العذراء** / مسيحية - فرنسية

ليسوع، ماري يوسف (- ١٨٩٨ م)

٣٣٥. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩س، ١١/٥*١٦/٥سم [المورد: ٥-١٦٨]

↩ آل باش اعيان ⮜ آل ياسين أعيان العباسيين

↩ آلة ذات الكرسي (رسالة في) ⮜ الكرة (رسالة في)

● **الآلة الشاملة** / هيئة - عربي

٣٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٧ مصورة

أوّلها: بسملة، الحمد لله الذي هدانا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... وبعد فإني لما

وجدت العلم وإن كان شريفا فأنه يزداد شرف مكان وعلو شأن إذا تشبت أحد ملوك الزمان ... سميتها الآلة الشاملة وأنا متعب من الأوائل غير طاعن عليهم كيف خفيت عليهم هذه الاله مع أن فيها معان كثيرة جدا؛ **آخرها:** فندير الصفيحة إلى خلاف توالي البروج حتى نضع نظير درجة الطالع على أفق مغرب ذلك البلد ... فما اجتمع منه العددان جميعا أو عدد واحد

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٩٧٠/ميقات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٩٢]

← الآلة المسماة بذات الكرسي (رسالة في) ◄ الكرة (رسالة في)

● **آل ثابت في كتب التاريخ** / تراجم - عربي

٣٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠]

● **آل ثابت الموسوية الحسينية** / تراجم - عربي

٣٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠]

● **آل كمونة في كربلاء** / تراجم - عربي

٣٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠]

● **آل ياسين أعيان العباسيين = آل باش اعيان** / تراجم - عربي

البصري، عبد الله بن عبدالواحد (- ١٣٤٠هـ)

٣٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٢-١٤١١]

٣٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٥٨

كا: خليل بابان، تا: مجهول؛ كتبه على النسخة السابقة؛ ١٨*٢٣سم [ف: ١٣٢]

● **آمدن اعرابى نزد حضرت رسالت پناه محمّد (ص)** / شرح الحديث - فارسي

٣٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٥

كا: محمّد حسن، تا: مجهول؛ ١٦ص [ف: ١-٥٠]

↩ آيات الأحكام ⮜ تفسير شاهي

↩ آيات الأحكام ⮜ زبدة البيان في براهين أحكام القرآن

↩ آيات الأحكام ⮜ كنز العرفان في فقه القرآن

↩ آيات الأحكام ⮜ مسالك الأفهام إلى آيات الأحكام

● **آيات الأحكام = فقه القرآن المنتزع من كلام الملك الديان** / تفسير - عربي

القطب الراوندي، سعيد بن هبة الله (- ٥٧٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٦٢هـ

أوّله: الحمد لله الذي خلق كما أراد ولم يرد إلا الحكمة والسداد ابتدعهم بقدرته ابتداعاً.

آخره: وسرت له ما خلته تلبس على من يقتبس والحمد لله حق حمده والصلاة على نبينا محمّد وآله من بعده.

طبع: قم، مكتبة آية الله المرعشي العامة، تحقيق: أحمد حسيني، ١٣٩٧ق، مجلدان

[فنخا ١: ٢٤٥-٢٤٧ (١٢ نسخة)]

٣٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٥

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: القرن ١٤ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢١٩ص، ٢٥س، ١٥*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٣]

٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٣]

● **آيات الأحكام = دلائل المرام** / تفسير - عربي

الإسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

[فنخا ١: ٢٤٩ (٢ نسخة)]

٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٤٠]

● **آيات الأحكام** / تفسير - عربي

٣٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦]

● **آيات الأحكام (كتاب في)** / علوم القرآن، الفقه - عربي

غيرمشابه

٣٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٤ص، ١٩س، ٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١١]

٣٤٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠*٢٧سم [ف: ٨]

← آيات البينات ◁ آيات بينات

● **آيات بينات** / كلام وعقائد - فارسي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ ربيع الأول ١٢٩٩هـ

أوّله: حمد بيحد وثناى بيعدد مالك الملكى را سزد كه نعمتش لايحصى وكرمش بى منتهى است.

آخره: در رساله ديگر مفصلا عنوان نموده بحل آن مبادرت خواهد شد، والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم.

طبع: طبع في ايران وباكستان

[فنخا ١: ٢٥٩ (٣ نسخ)]

٣٤٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٤٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الثاني ١٢٩٩هـ كربلاء [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧١]

● **الآيات البينات = حاشية شرح المحرر** / فقه - عربي

المرتبط: المحرر في الفقه = محرر التدوين = المحرر في الفروع الشافعية؛ الرافعي القزويني، عبد الكريم بن محمّد (٥٥٧-٦٢٣هـ)

٣٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦٠ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-٥٨١]

● **الآيات البينات على شرح جمع الجوامع = حاشية على شرح جمع الجوامع** / أصول الفقه - عربي

العبادي، أحمد بن قاسم (- ٩٩٤ هـ)

المرتبط: جمع الجوامع في أصول الفقه؛ السبكي، عبد الوهاب بن علي (٧٢٧-٧٧١هـ)

أوّله: البسملة، أحمد الله على جزيل إحسانه وأشكره على جميل إفضاله وامتنانه ...

آخره: إن اجتناب الكباير المكفر للصغاير هي الكباير المتعلقة بتلك الصغاير كالزنا بالنسبة للنظر أو للمس فيجوز المقام جدا.

طبع: بولاق، ١٢٨٥، ١٢٨٩، ١٢٩٧هـ؛ القاهرة، ١٣٠٨هـ

[فنخا ١: ٢٥٤ (١ نسخة)]

٣٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢١٣

الجزء الثاني؛ كا: أبوبكر بن درويش الزرباني الحنفي، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٣٩٨ق، ١٤*٢٨سم [ف: ٢-٣٨]

٣٥٢. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٨٥

أوّلها: قوله: ما قامت الطروس والسطور لعيون الألفاظ مقام بياضها وسوادها ... شرحه الشارح بما ترى مما اعترضه الكمال والگوراني؛ **آخرها:** قال شيخنا الشهاب في قول الشارح بخلافه في الكتابة ما نصه فيه أن الكناية في حال كونها كناية ليست مجازا على أنه يمكن حمله انتهي فليتأمل في المقام.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ق، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٠٩]

٣٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مخروطة الأول: ٥٣٠ق، ١٧*٣٠سم [ف: ٢-٣٨]

٣٥٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٤ق، ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٣٠]

٣٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٥ق، ١٤*٢٨سم [ف: ٢-٣٨]

● الآيات البينات في عدم سماع الأموات عند الحنفية السادات / فقه - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

أوّله: الحمد لله محيي الأموات، ومعيد الرفات، ومجازيهم على العاصي، ومثيبهم على الطاعات

٣٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٣٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٨ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٤٢]

٣٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٥٤/٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٥هـ؛ ١٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٣٧٣]

٣٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٤٣

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ؛ ٢٣ق، ١٨*٢٤سم [ف: ٤-٣٤١]

٣٥٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١

كا: محمّد صالح ملا حيدر، تا: ١٣٠٥هـ؛ ١٢ق، ٢٠*٢٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٣٧]

٣٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦٧

كا: محمّد مكي بن طه آل شريدة، تا: ١٣٠٥هـ؛ ١٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٧٣]

٣٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٥٢

كا: محمّد بن عبد العزيز بن محمّد البغدادي الحنفي، تا: ١٣٠٥ق [ف: ١-٣٧٣]

٣٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٦/١٤

أوّلها: مطابق

كا: علي بن محمّد حسن الايرواني، تا: ١٣١١هـ؛ ١٨ق، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٣٧٣]

٣٦٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-١/٤/١٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨/٥*٢٦/٧سم [ف: ٣١٨]

● **آيات الشفاء** / دعاء - عربي

٣٦٤. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤوف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٥]

● **آيات الشفاء** / تفسير - عربي

٣٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠]

↩ الآيات العشر في أحوال الآخرة والحشر ⟵ شرح العشر في معشر الحشر

● **الآيات العظيمة الباهرة في الأسرى بسيد (في معراج سيد) أهل الدنيا والآخرة وهو المعراج الكبير** / كلام وعقائد - عربي

الصالحي، محمّد بن يوسف (- ٩٤٢ هـ)

٣٦٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٠٣

أوّلها: الحمدله الذي رفع سيدنا محمّد

كا: خطيب شافعي، إبراهيم بن عبد الوهاب، تا: آخر جمادى الأولى ١١٧٣هـ؛ ٢٤٠ص، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ١٨٥]

● **آيات المتوسمين** / كلام وعقائد - عربي

القزويني، محمّد مهدي بن حسن (١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ رجب ١٢٩٥هـ؛ محل التأليف: الحلة

أوّله: الحمد لله الذي غاب عن مدارك العقول والأوهام فدل على ذاته بما ابدع واخترع من صنع مشيته وآياته.

[فنخا ١: ٢٥٦ (٢ نسخة)]

٣٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢

كا: عبدالهادي بن عبدعلي آل الشيخ خضر، تا: ١٣٤٥هـ؛ ٢٠٨ص [ف: ١-٥٥]

٣٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣

كا: عبدالهادي بن عبد علي الشيخ خضر، تا: ١٣٤٥هـ؛ ٢١٢ص [ف: ٤١]

٣٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٠

كا: عبدالهادي بن عبد علي آل الشيخ خضر، تا: مجهول؛ ٢٠٨ص [ف: ١-٥٦]

● **آيات محكمات** / كلام وعقائد - عربي

٣٧٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٣/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ ربيع الأول ١٣١٤هـ؛ ١٨ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٥]

● **الآيات المحكمات والمتشابهات (فائدة في معني)** / علوم القرآن - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

[فنخا ١: ٢٥٧]

٣٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٣٢/٤

أوّلها: بسم الله والحمد لله والصلاة على رسول الله ... اختلفوا في الآيات المحكمات والآيات المتشابهات على أربعة عشر قولا

كا: محمّد بن سليمان المدعو بصالح الكاشاني (حفيد المؤلف)، تا: ١١٢١هـ؛ ٤ص، ١٧س، ١٦*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٥]

٣٧٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٩/٧/٣

آخرها: ... اشكالان لا اعلم ان احدا تنبه قبلي بشيء منهما ...

كا: محمّد بن سليمان المدعو بصالح الكاشاني، تا: ١١٢١هـ كاشان [ف: ١٤٨]

٣٧٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٥سم [ف: ١٧٢]

● **آيات من الكتاب المقدس** / كتب المقدسة - عربي

٣٧٤. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ص، ١٤س، ١١*١٥سم [المورد: ٢٠-٢٣٦]

● **آيات الناسخة والمنسوخة** / علوم القرآن - عربي

علم الهدى، علي بن الحسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٣٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠]

٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠]

● **آيات وحجب أيام الأسبوع** / دعاء - عربي

٣٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص [ف: ١-١٩٩]

● **الآية الصريحة بشرح العقيدة الصحيحة** / كلام وعقائد - عربي

الفضلي البغدادي، عبد الرحمن بن جواد (- القرن ١٤ هـ)

٣٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ص [ف: ١-٥٦]

● **الآية الكبرى على ضلالة النبهاني في رائيته الصغرى** / كلام وعقائد - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٣٧٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٢١/١
أوّلها: الحمد لله العلي الشأن
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٥٢ص، ٢١س، ١٥*٢٣سم [المورد: ١٣-١٨٦]

● **الآية الكبرى في شرح قصة الأسرى** / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: دمشق، ١٣٥٠هـ؛ بيروت، ١٤٠٥هـ

٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢]

← آيينه اسكندري ◄ آيينه سكندري

● **آيينه جهان نما وطلسم گنج گشا** / عرفان وتصوف - فارسي

اليمني، ابوسعيد بن يحيى (- ٦٩٧ ؟ هـ)

محل التأليف: قيروان

أوّله: ١: ديباجه: تحصنت بذي الملك والملكوت واعتصمت بذي العزة والجبروت وبالله استعين واتوكل عليه مفاتيح القلوب بيده ... كو زبانى كه به آن شرح كمالت گويم * يا كجا نطق كه تا وصف جمالت گويم ...

٢: بسمله. الحمد لله الذي تعزز عن وصف الواصفين وتعالى عن تفكر العارفين وتقدس عن تصور العارفين حمد بيحد وشكر بيحد وشكر بيعدد جناب مقدس حضرت منزه صانع قديم ومبدع كريم ... چنين گويد مؤلف اين كتاب الغريب المضطر العاجز ابوسعيد بن يحيى اليمنى - نگويم از يمنم كان كه بوى من شنود * ز بوى من بشناسد مرا كه از يمنم.

آخره: چو از دل يار مى‌گويد به هر دم * كه اى اغيار بين آخر مرا بين / ز پندار وجود غير تا كى * همه ماييم ماها را به ما بين.

طبع: طهران، ١٣٩٠ش

[فنخا ١: ٢٧١-٢٧٢ (١١ نسخة)]

٣٨١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٦م

تعليق، كا: رضا الحسيني، تا: ١٠١٠هـ؛ ٢٥٤ص، ١٢س، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١]

↩ آيينه دين ⮜ شمع اليقين في معرفة حق اليقين

↩ آيينه سكندري ⮜ خردنامه إسكندري

● **آيينه سكندري = آيينه إسكندري** / تاريخ ايران - فارسي

ميرزا آقا خان الكرماني، عبد الحسين (١٢٧٠ - ١٣١٤ ؟ هـ)

أوّله: هو المستعان، در سال هزار وسيصد وهفت هجرى كه حقير كتابى در ادبيات پارسى موسوم به آئين سخنورى ساخته وپرداخته بودم وبر يكى از بزرگان عرضه نمودم ... بمناسبت آئين سخنورى اين كتاب را نام نهادم آئينه اسكندرى تا بر تو عرضه دارد احوال ملك دارا ...

طبع: طهران، ٢٦-١٣٢٤هـ مجلدان، تصحيح: جهانگير خان صور اسرافيل، ٦٣٨ص

[فنخا ١: ٢٧٧-٢٧٨ (٨ نسخ)]

٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨

كاتب = مؤلف، تا: شوال ١٣١٢هـ؛ ١٢٠ق [ف: ١-١]

● **آيينه شاهي = مرآت آگاهي = ترجمه مجالي المجالي** / كلام وعقائد - فارسي

الطبسي الخراساني، محمّد إبراهيم بن محمّد علي (- القرن ١٣ هـ)

المرتبط: مجال المجالي في شرح مجالي الأنوار؛ الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١٢٣٢-١١٧٨هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ١٢٢١هـ؛ محل التأليف: طهران

أوّله: كل حمدى كه در گلشنزار بر شاخسار انسيه قابلات ممكنات چارباغ عوالم ... اما بعد، محب ختامه فقير سراپا تقصير ... محمّد ابراهيم بن محمّد علي الطبسى الخراسانى ...

آخره: مترجم گويد كه باتمام رسيد مرآت آگاهى وآئينه شاهى در شب اول از هفته چهارم از ماه يازدهم ...

[فنخا ١: ٢٧٩-٢٨٠ (٤ نسخ)]

٣٨٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٦٦٣

كاتب = مؤلف، تا: ٨ محرم ١٢٢٣هـ اصفهان؛ ٤٠٠ص [الموسم: ١-١٤٦]

↩ آيينه عباسى در نمايش حق‌شناسى ⮜ أمالي عباسى

ا



ا

● **الائتلاف بوجوه الاختلاف** / قراءة - عربي

افندي زاده، يوسف (- ١١٦٧ هـ)

٣٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٢٥/٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ ٢٣ص، ٣٨س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٩]

↩ الائتلاف في وجوه الاختلاف ➢ الائتلاف بوجوه الاختلاف

↩ إباحة السماع والغناء ➢ قرح الأسماع برخص السماع

● **أباطيل العالم** / مسيحية - عربي

روفائيل، الباتري

٣٨٥. الموصل؛ كنيسة تلكيف؛ رقم المخطوط: ٩٢

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٠٢]

● **الأباطيل في علم الجفر** / جفر - عربي

٣٨٦. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١

كا: ملا إسماعيل، تا: ١١٨٧هـ كربلاء [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٤]

● **الإبانة** / اديان ومذاهب - عربي

٣٨٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٣٥

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٥ق (٦٥الف-٦٩الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

← إبانة الشبه في معرفة كيفية الوقوف على ما في كتاب الفردوس من علامة الحروف ≻ تسديد القوس في مختصر مسند الفردوس

● **إبانة الصدور في موقوفة ابن اذينة المأثوره في مسألة إرث ذات الولد من الرباع** / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٣٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢ص [ف: ١-٢٥]

٣٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٦٣

كا: علي بن حسن موسوي، تا: مجهول؛ ٢١ص [ف: ١-٢٥]

٣٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [ف: ١-٢٥]

● **الإبانة عن أخذ الأجرة على الحضانة** / فقه - عربي

ابن عابدين، محمّد امين بن عمر (١١٩٨ - ١٢٥٢ هـ)

أوّله: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد، فيقول الفقير محمّد أمين الشهير بابن عابدين، هذه رسالة سميتها الإبانة عن أخذ الأجرة على الحضانة، دعي إلى تحريرها حادثة الفتوى الآتية فأقول ...

٣٩١. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دارالتربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٦١/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١١ق (١١-١)، ٢٢س، ١٦*٢٣سم [المورد: ٢١-٢٤٨]

● **الإبانة عن المماثلة في الإستدلال = الإبانة والمماثلة = إثبات النبوة والإمامة = إيضاح المماثلة بين النبوة والإمامة = مجلس الكر والفر = الكر والفر في الأمانة والإمامة** / كلام وعقائد - عربي

الكراجكي، محمّد بن علي (- ٤٤٩ هـ)

أوّله: الحمد لله على ما منحه من إرشاده وهدايته والصلاة على من بعثه ببرهانه وآيته سيدنا محمّد صاحب شريعته ودلالته ...

آخره: فقد أثبت يا أخي في هذا الكتاب من الإبانة عن المماثلة في الاستدلال بين طريقي النبوة والإمامة وما فيه كفاية أولاً وآخراً.

[فنخا ١: ٢٨٨ (٩ نسخ)]

٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ١١ق (٢٤ب-٣٥) [ف: ١-١٦١]

٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٥]

٣٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ٢٥س، ١٣/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]

● **الإبانة عن سرقات المتنبي = سرقات أبي الطيب المتنبي فيما نظمه من الشعر** / أدب - عربي

العميدي، محمّد بن أحمد (- ٤٣٣ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أجرانا على عادة تفضله وهدانا في جميع أحوالنا إلى طريق الخير وسبله ... وبعد إعجاب المرء بنفسه يشرع إليه ألسنة الطاعنين وتطاوله على ابناء جنسه يجمع عليه ألسنة ...

آخره: وهذا البيت غلط في هذا المكان لأن هذا أخذ المعنى دون اللفظ يحتاج أن يلحق بإخوانه

طبع: القاهرة، ١٩٦١م، دارالمعارف، تحقيق: إبراهيم الدسوقي البساطي

[فنخا ١: ٢٨٩ (٦ نسخ)]

٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٢٠

كا: علي البغدادي، تا: ١٠٢٧هـ؛ ١٨٦ص، ١٧س، ٢١*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧]

٣٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٦٧/٢

القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ١٠ص، ١٥ س، ١٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٦]

٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال المتنبي: وما ادخرتها قدرة في مصور * سوى أنها ما انطقت ... نجزت سرقات المتنبي والحمد لله كثيراً كثيراً

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة اياصوفيا / إستانبول تحت رقم ٤٠٣٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق [(مصورات) - ف: ١-٢٢٤]

← الإبانة عن غرض أرسطو طاليس في كتاب ما بعد الطبيعة ⮜ اغراض مابعد الطبيعة

● **الإبانة عن كتب الخزانة** / فهرس - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٣٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٠٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩٣ص [ف: ١-٢٥]

٣٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٨
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١٩ص [ف: ٢٥]

● **الإبانة عن مذهب العدل بحجج القرآن والعقل** / كلام وعقائد - عربي

صاحب بن عباد، إسماعيل بن عباد (٣٢٦ - ٣٨٥ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الواحد القديم العدل الكريم ... هذا مختصر في الإبانة، عن مذهب العدل بحجج القرآن والعقل ... زعمت الدهرية، أن الأجسام الذي نشاهدها قديمة ...
آخره: فاما من نابذ عليا (ع) وحاربه وشهر سيفه في وجهه فخارج عن ولاية الله، إلا من تاب بعد ذلك وأصلح، إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين .
طبع: بغداد، ١٩٦٣م، تحقيق: محمّد حسن آل ياسين، ضمن نفائس المخطوطات
[فنخا ١: ٢٨٩-٢٩٠ (٦ نسخ)]

٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٨/٧
أولها وآخرها: مطابق
كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٧ رجب ١٣٥٩هـ؛ ٧ق، ١٩س [ف: ١٧٦]

٤٠١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٩٦
كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٩]

● **إبانة عن وصول الديانة** / الكلام والعقائد,الإمامة - عربي

الاشعري، علي بن إسماعيل (٢٦٠ - ٣٢٤ هـ)

أوّله: الحمد لله الواحد الأحد الواحد العزيز الماجد المتفرد بالتوحيد ...
طبع: المدينة المنورة، ١٤٠٩هـ؛ الرياض، ١٤٠٠هـ؛ القاهرة، ١٣٩٧، ١٤٠٧هـ؛ بيروت، ١٤٠٥هـ
[فنخا ١: ٢٩١]

٤٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٢٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣١٥هـ حيدرآباد في الهند؛ ٤٤ق، ٢١*٢٨سم [ف: ٢-٩٢]

● **الإبانة في تحريض من له ديانة** / أخلاق - عربي

البصري، أحمد نور بن محمّد شريف (- ١٣٠٢ هـ)

٤٠٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٠٨/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٧/٥سم [ف: ٣١٠]

● **الإبانة في رد من شنع أبي حنيفة** / عربي

السرماري، أحمد بن عبد الله (- ٢١٩ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله الواحد القادر الصمد ... قال الشيخ الإمام الخطيب أبوبكر محمّد بن عبدالملك بن علي: سمعت عن القاضي أبي جعفر أحمد بن عدالله بن القاسم السيرمازي (السرماري)، وهي قرية من قرى بلخ، أما بعد فقد بلغني أن قوما من المخلفين للإمام أبي حنيفة رضي الله عنه

٤٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٧/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والله الهادي إلى الحق والصدق وبه المستعان وعليه التكلان ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

معتاد، كا: محمّد بن محمّد العباسي، تا: ٨٥٩هـ؛ ١٢ق (١-١٢)، ٢٥س [ف: ٥-٢١]

● **إبانة المختار في إرث الزوجة من ثمن العقار بعد الأخذ بالخيار** / فقه - عربي

الشريعة الإصفهاني، فتح الله بن محمّد جواد (١٢٦٦ - ١٣٣٩ هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ١٣١٩هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا سواء السبيل وأبان لنا صريح ... وبعد فيقول أقل الأقلين العبد الأثم الجاني ابن محمّد جواد الشيرازي النمازي الميرزا فتح الله الشيرازي الإصفهاني

الغروي انه قد وقع إلى سؤال من بعضي إخواننا في الإيمان من أهل جيلان في قصة طال التشاح فيها بينهم فحررت السؤال وأبيت عن الجواب ... ثم جائوني بجواب معلل ... من بعضي مشاهير العصر ...

آخره: وعن داء اللجاج والتعصب منزهون خالون والحمد لله على آلائه العظام ... بيمنا مؤلفه الخاسر ... في شهر ذي القعدة من شهور السنة التاسعة عشر بعد الثلاثة والألف من الهجرة المقدسة النبوية على مهاجرها ألاف ألف سلام وتحية.

[فنخا ۱: ۲۹۱-۲۹۲ (۸ نسخ)]

٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤ رمضان ١٣٧١هـ؛ ٩٩ق، ١٥س، ١٠/٤*١٧سم [ف: ١-٦]

٤٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٤ هـ في حياة المولف [ف: ١-٧]

٤٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٤س، ١٤/٥*١٩/٣سم [ف: ١-٦]

● إبانة المناهج في نصيحة الخوارج / كلام وعقائد - عربي

البهلولي اليماني، جعفر بن أحمد (- ٥٧٣ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله القائم على كل نفس ما كسبت المهيمن عليها بما أسرت وأعلنت ... أما بعد فإن بعض من يختص في خلته ... سألتني إيراد جمل مما اجتمعت عليه الخوارج من المقالات وأحدثته من المذاهب ... وسميت هذه الرسالة بإبانة المناهج في نصيحة الخوارج

آخره: وقد اعتمدنا فيما أوردنا من الأخبار المسندة على حذف أسانيدها ... النبي الناصح الصادق صلى الله عليه وعلى أهل بيته خير الخلائق ما لاح نجم أو تالق بارق وسلم ... تم كتاب المناهج في نصيحة الخوارج بمن الله ولطفه ...

٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦١/٢ مصورة

أولها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة دارالكتب المصرية ضمن مجموع تحت رقم عام ٢٥٤٩٩/ب؛ كا: شرف الدين الحسين بن علي بن الهادي العباسي، تا: رجب ١٠٦٩هـ؛ ١٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٨٣]

● **الإبانة والاعلام بغاية الإلهام** / شرح الحديث - عربي

الطريني، عبدالجواد بن إبراهيم (- ١٠٧٣ هـ)

أوّله: حمداً لمن خص هذه الأمة المحمدية بخصائص عظام وأفاض عليهم سجال الفضل والخير والإكرام ... وبعد فأفقر العبادة من لا حظ له ولا فائدة ولا مفادة ولا معد ولا ساعد ولا مساعد ولا صمد ...

[فنخا ١: ٢٩٢]

٤٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص [ف: ١-٢٥]

٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨١/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم دائماً أبداً إلى يوم الدين

كا: زين العابدين بن زكريا الأنصاري، تا: مجهول؛ ١٥ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٦]

← الإبانة والمماثلة ◄ الإبانة عن المماثلة في الإستدلال

● **إبتداء مجرات بر الهند وعلامه** / الجغرافية - عربي

٤١١. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٩/٢

ابتداء مجرات بر الهند وعلامه ولون مناتخ جباله وعلامه وصفته ومجاريه ودوابه يتلوه مجرات بر العرب والسواحل ولونه وعبراته؛ كا: راشد بن صالح، تا: ٢٧ جمادى الآخرة ١٢٧٩هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٣]

● **إبتلاي اولى في مسير الحسين (ع) من المدينة حتى وروده أرض كربلاء /**

تاريخ المعصومين - فارسي

الكزازي، محمّد شفيع بن محمّد حسين (- القرن ١٣ هـ)

أوّله: بعد البسملة الحمد لله الذي جعل أفئدة من الناس تهوي إلى الحسين غريب العراقين ...

آخره: والسلام عليك وعلى من استشهد بين يديك وعلى عترتك الطاهرين ورحمة الله وبركاته.

٤١٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١/١٦/٢

أولها وآخرها: مطابق

كاتب = مؤلف (ظاهراً)، تا: مجهول [ف: ٢٤٢]

● **ابتهاج الإنسان والزمن في الإحسان الواصل للحرمين من اليمن بمولانا الوزير العدل الباشا حسن** /تاريخ - عربي

النهروالي، محمّد بن أحمد (٩١٧ - ٩٩٠ هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي جعل البيت العتيق بعميم هداه من أركان الإسلام

٤١٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٦٠

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٢ق، ١٥س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢٧٣]

● **الابتهاج بذكر الأسراء والمعراج** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الصفوري، عبد الرحمن بن عبد السلام (- ٨٩٤ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أنزل من المزن والمعصرات وهما السحاب ماء فجاجا ...

٤١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٢٠

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ٩٠٨هـ؛ تملك: محمّد المرادي سنة ١٠٨٥هـ؛ ٣١٢ص، ٢٧س، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١]

● **الابتهاج برؤية النبي ربّه بعين بصره ليلة المعراج** / كلام وعقائد - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ هـ)

٤١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*٣١سم [ف: ١-٣٢٢]

● **الابتهاج بالكلام على الأسراء والمعراج** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الغيطي، محمّد بن أحمد (- ٩٨٤ ؟ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمّد صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة
طبع: بولاق، ١٢٩٥هـ؛ مصر، ١٢٩٩هـ

٤١٦. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ؛ ٦٢ق، ٢٢*١٥سم[الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٤٩]

٤١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١٠
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم
كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ؛ تملك: شريف بن طه التوتنجي؛ ٢٤ص، ٢٢س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠]

● **ابتهاج الصدور في بيان كيفية الإضافة والتثنية والجمع المنصوص والمقصور** / عروض وقافية - عربي

الغنيمي، أحمد بن محمّد (٩٦٤ - ١٠٤٤ هـ)

٤١٨. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١١٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٠٧]

● **الابتهاج في تحبير الحاوي والمنهاج** / طب - عربي

الأنصاري، عمر بن محمّد
أوّله: الحمد لله البرّ الرحيم الجواد العالم الحكيم ...

٤١٩. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٥٧هـ؛ ١٧٨ق، ١٩*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل:٨-٣٨٧]

● **الابتهاج في حديث المعراج** / شرح الحديث - عربي

ابن دحية، عمر بن حسن (٥٤٤ - ٦٣٣ هـ)

أوّله: أما بعد حمد الله على نعمه التي لا تحصر ولا تحصى وصلواته على علم هدايته محمّد الذي أمر باتباعه ونهي عن أن يخالف أو يعصى ...

آخره: مجده يا عز ملوك الورى بديع معي لفظه جوهر كواكب العلم كلما طالعته طالعة تزهر تمت بحمد الله.

طبع: مصر، القاهرة، ١٩٩٦م

٤٢٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/١ ت/٢٨٩

أولها وآخرها: مطابق

شبيه بالكوفي، كا: مجهول، تا: ٦٦٦هـ؛ ٨٢ق، ١٤س، ١٨*٢٦سم[الأوقاف المركزية ف:١-٩٩]

● **الابتهاج في شرح المنهاج** / فقه - عربي

السبكي، علي بن عبد الكافي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

أوّله: الحمد لله حمداً يليق بجلاله ويكافي ما من علينا من نعمه وإفضاله، وأمجده تمجيدا تقصر العقول عن إدراك كماله ...

طبع: القاهرة، ١٣٤٥هـ؛ بيروت، ١٤٠٤هـ

٤٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٧٣

أوّلها: مطابق

المجلد الأول؛ كا: محمّد بن الحاج يعقوب بن محمّد للتاجر في الغلال ...، تا: ٧٨٥هـ؛ ٣٤٥ق، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٥٨١]

٤٢٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١

اوله كتاب قسم الصدقات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٨٣هـ؛ ٣٢٢ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٣٩]

٤٢٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٣٢]

● **الأبحاث** / عربي

٤٢٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٩٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٩]

← الأبحاث الجميلة في شرح العقيلة ◄ جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد

● **الأبحاث الرفيعة في نقد عقائد الشيعة** / كلام وعقائد - عربي

العشاري، حسين بن علي (١١٥٠ - ١١٩٥ ؟ هـ)

أوّله: حمداً لك يا من بعث محمّداً صلى الله تعالى عليه وسلم بالحق الأبلج، وأيد اتباعه بأقوى البراهين والحجج ...

٤٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦٥/٢

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١١٩٤هـ؛ ٨ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٣٩٧]

٤٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٣/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ؛ ١٠ق، ٢٥س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٥٢٩]

● الأبحاث المخلصة في حكم كي الحمصة / فقه - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)
تاريخ التأليف: ٦ شوال ١٠٩٨هـ
أوّله: الحمد لله الميسر للاهور، والصلوة على سيدنا محمّد المبعوث يرفع الحرج والدين عن الجمهور ... أما بعد فيقول شيخنا ... الشيخ عبد الغني بن ... إسماعيل الشهير بابن النابلسي الدمشقي الحنفي ... هذه رسالة عملتها بالعجلة في حين من الدهر أقصد بها وجه الله تعالى الكريم في السر والجهر ...
آخرها: فيعود صاحب عذر كذلك وهكذا الحكم والله اعلم وأحكم.

٤٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٦/٥
أوّلها: مطابق
كا: السيد أحمد بن السيد مصطفى، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٦ص، ٢٣ س، ١٣*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٦٣]

٤٢٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٧/٣
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مصطفى بن محمّد افندي البغدادي الحنفي، تا: ١٢٣٦هـ ٧ق [نشريه: ١١-٨٣٠]

٤٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/١٧
أولها وآخرها: مطابق
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٣ق (٩٥-٩٣)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٥٠]

● الأبحاث المفيدة في تحصيل العقيدة / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)
أوّله: البسملة، الحمد لله المتوحد بالجلال المتفرد بالكمال المؤيد عباده بخلق العقل حتى ينتهوا ... والمتفضل عليها بإرسال الرسل ... أما بعد فهذه الرسالة تشتمل على المطالب الكلامية وتحتوي على البراهين ...
آخره: إلى رحمة ربه رب العباد وشفاعة نبيه محمّد وآله الأمجاد
طبع: قم، ١٤١٣هـ ضمن مجلة كلام، ع ٣، ص ٢٢-٤٠، مطبعة مؤسسة الإمام الصادق
[فنخا ١: ٢٩٧ (٢ نسخة)]

٤٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٩/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتاب الأبحاث المفيدة لآية الله في العلم ومحبته في بني آدم

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: رمضان ١٣٣٥هـ النجف الأشرف؛ ١٦ص، ٢٢س، ١٢/٥*٢٠/٢سم [ف: ١-٦]

● **أبحاث منتخبة من شرح جوهرة التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

العمري، خيرالله بن محمود (١٠٩١ - ١١٨٢ هـ)

المرتبط: إتحاف المريد في شرح جوهرة التوحيد؛ اللقاني، عبدالسلام بن إبراهيم (١٠٧٨-٩٧١هـ)

٤٣١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٤/٣

أوّلها: ولما ذكر ان الروح تقبض وحقيقة القبض مسك الشيء باليد

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧١]

↩ إبداع حكمة الحكيم في بيان بسم الله الرحمن الرحيم ⮜ خزائن الجواهر ومخازن الزواهر

● **الأبدان** / طب - عربي

٤٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٦]

● **الأبدان في الأعيان** / فقه - عربي

٤٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٥

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ...

رسالة موجزة في أمور النكاح ونحوه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٦٦٩]

● **الإبراء (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٤٣٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣١٠-٣١١

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعده فهذه رسالة في مسائل الإبراء؛

آخرها: وحكى أن السيد أبا شجاع انه قال: إن اضطرينا أن نفتي بالأموال التي يأخذها السلطان بالجبايات أنها كالأموال الواجبة الخراج ...

نسخ، كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ٣ق، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [ف:١-٣٣٥]

● **الأبراج الاثني عشر في وصف الأئمة** / فضائل ومناقب - عربي

٤٣٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: د/٣/٩٦

أوّلها: هذا الابراج الاثنا عشر في وصف الائمة الهادين السادة بوجه حمل الكواكب مركز الشوق وبيت المناقب؛ **آخرها:** يملأ الأرض عد لا كما ملئت ظلما وجورا وهو ولي القائم بأمر الله محمّد بن الحسن المهدي

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣ص (١٤١ب-١٤٣)، ١٦*٢١سم [ف: ١-١١٤]

● **إبراز المعاني من حرز الأماني = شرح حرز الأماني** / تجويد - عربي

أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل (٥٩٩ - ٦٦٥ هـ)

المرتبط: حرز الأماني ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٩٠-٥٣٨هـ)

تاريخ التأليف: سلخ ذي الحجة ٦٢٤هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي أسبغ علينا نعمه وأفاض لدينا مننه وأنزل إلينا كتابه ... أما بعد فان أولى ما ...

آخره: فحسن تشبيه الصلوة على الصحابة بذلك لأنهم في الصلوة تبع لرسول الله ص فلهذا أصابتهم نفحاتها وبركاتها رضي الله عنهم. آخر إبراز المعاني المختصر والحمد لله وحده.

طبع: القاهرة، ١٩٣٠م، ٥٢٨ص

[فنخا ١: ٣٠٥-٣٠٦ (١٠ نسخة)]

٤٣٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٨

أوّلها: مطابق

كا: معروف بن علي بن زكي الحافظ، تا: ٧٧٢هـ؛ ٢٣٣ق، ٢٢*٢٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢١٢]

٤٣٧. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٣٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: بداية القرن ٨ هـ؛ تملك: محمّد بن محب الدين الحنفي، محمّد بن منصور الحنفي؛ ٤٨٤ص، ٣٣س، ١٩*٢٥سم [المورد: ١٨-٢٠٤]

٤٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٧

كا: مجهول، تا: ٨٠٠ هـ؛ تملك: طه الشواف سنة ١٢٩١هـ؛ ٢٣٩ق، ١٨*٢٦سم [ف: ١-٢٢]

٤٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٢٦ص، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٧]

٤٤٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١

أوّلها: في الرعد والنحل وكذا في مريم وسورة الأسراء فاسجد

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٤ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢١-٣]

٤٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١١٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٠ق، ١٩س، ١٦*٢٣سم [دارالعلم-ف: ١٢٧]

٤٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨١

كا: حسين بن محمّد النظمي، تا: ١١١٢هـ؛ ٢٤٣ق، ٢١*٣١سم [ف: ١-٢١]

٤٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٢

كا: سعد بن أحمد الغزي الريمي، تا: ١١١٣هـ زبيد؛ ٣٨٤ق، ١٣*٢٦سم [ف: ١-٢١]

٤٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٤٠

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٩٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ تملك: أبوبكر بن فتح الله المتولي في الموصل سنة ١١٩٩هـ؛ ١٤*٢١سم [ف: ١-٢٢]

٤٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قوبل وصحح حسب الطاقة والاجتهاد على الأصل المسموع على شيخنا ... موفق الدين المعروف بابن شداد تغمده الله برحمته.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد فاضل بن محمّد صالح الكشميري؛ ١٦٠ق، ١٥*٢٦سم [ف: ١-٢١]

● إبراهيم المرتضى الأصغر / عربي

٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧]

● إبزار الحكم من حديث رفع القلم (مختصر) / حديث - عربي

محمد بن العطار الشافعي

[فنخا ١: ٣٠٥ (١ نسخة)]

٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦]

● إبطال اتخاذ القرآن العظيم مكتسبا لجمع الدنيا (رسالة في) / أخلاق - عربي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور ... وبعد فهذه رسالة معمولة لإبطال ما شاع بين الناس واشتهر فيما بين العباد من اتخاذ القرآن العظيم والفرقان الكريم تنزيل من رب العالمين لايمسّه إلا المطهرون مكتسبا يجمع الدنيا وسبيلا ...

٤٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٠٣٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: خليل بن حسين، تا: ١١٦٠هـ؛ ٣٢ق، ١٧س [علوم القرآن عراق - ف: ١٥٨]

● **إبطال الاجتهاد والتقليد بغير المعصوم** / أصول الفقه - عربي

الأخباري، جاسم بن حسن (- ١٣٣٤هـ)

٤٤٩. كربلاء؛ مكتبة جاسم النصار الاخباري؛ رقم المخطوط: ١
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٣١٥ص، ١٢/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٦]

● **إبطال الاستبدال وشروط جوازه (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم المعين فيقول فقير رحمة ربه الغني قاسم بن قطلوبغا الحنفي قد رفع إلى بعض أهل العلم سوالا صورته في ناظر شرعي على قرية والقرية وقف على جهات معينة ...

٤٥٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة البغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٠/٦مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فهذه الرواية في المعنى مطابقة لرواية هشام عن محمّد كما نقلته لك عن المنتقى والله سبحانه وتعالى اعلم قال وأما الحاجة ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق (١٢٦-١١٨)، ٣١س [كلية آداب (المصورات)-ف: ١-٤٠]

● **إبطال التأويلات لإبطال الصفات** / كلام وعقائد - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٤٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥٧
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٩هـ؛ ٢٦٤ص [ف: ١-٢٥]

● **إبطال التأويلات لأخبار الصفات** / كلام وعقائد - عربي

الفراء، محمّد بن حسين (٣٨٠ - ٤٥٨ هـ)

أوّله: الحمد لله المحمود على السراء والضراء المتفرّد بالعز والعظمة والكبرياء ... أما بعد فإنني وقف على حاجتكم إلى شرح كتاب نذكر فيه ما اشتهر من الأحاديث المروية عن رسول الله «صلى الله عليه وسلم» في الصفات ...

٤٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٣١
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: صالح بن دخيل الله بن جار الله، تا: ١٣٣٧هـ ٣٩٤ص، ١٧س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -١٢]

← إبطال الجبر ◄ استقصاء النظر في البحث عن القضاء والقدر

● **إبطال الجبر والتفويض = الجبر والتفويض** / فلسفة - عربي - فارسي

محمد إبراهيم بن محمّد علي (- القرن ١٤ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أحاط بقدرته الكاملة عامة الموجودات وأتم بافاضة العامة قابلية كافة الممكنات ... أما بعد، فيقول أحقر العباد ... لما طال ما سئلني بعض إخواني تحرير رسالة موجزة في إبطال مذهبي الجبر والتفويض وإثبات أمر بين الأمرين

آخره: فعل تو است اين غصه‌هاى دم بدم * اين بود معنى قدجف القلم

[فنخا ١: ٣١٥ (١ نسخة)]

٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٢
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ عليها تعليقات كثيرة للمؤلف بخطه [ف: ١-١٤٧]

٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢
كا: محمّد تقي بن محمّد علي الهرندي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧]

← إبطال رأي الصوفية في الرقص والدوران ◄ تحقيق الحق وابطال رأي الصوفية في الرقص والدوران (رسالة في)
← إبطال الرؤية ◄ الرؤية

● **إبطال السحر** / دعاء - عربي - فارسي

٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧]

● **إبطال شبهة في النص** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: البسملة، إن قال قائل أخبرونا عن إسلامكم في النص أكثير أم قليل فإن قلتم قليل فلا ينكر أن يتواطئوا على الكذب لأن افتعال الكذب يجوز على القليل وإن قلتم كثير قيل لكم فما بال أمير المؤمنين لم يقاتل بهم أعدائه ...

[فنخا ١: ٣١٩]

٤٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٨/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في سنة إحدى وأربعين وألف من الهجرية حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً منيباً

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٢ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٧]

● **إبطال العمل باخبار الآحاد = خبر الواحد وإبطال العمل بها** / أصول الفقه - عربي

علم الهدى، علي بن الحسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: إعلم أنه لايجوز أن يتعبد أصحابنا والحال هذه بأن يعملوا في أحكام الشريعة على أخبار الأحاد ولا يتم على موجبات أصول هم أن يكون الأخبار التي يروونها في الشريعة معمولا عليها ... وقد بينا هذا كله واشبعناه وفرعناه في جواب المسائل التبانيات ...

آخره: وكذلك القول في أحكام الحوادث التي تحدث ولا قول للإماميّة فيها على وفاق ولاخلاف. آخر المسئلة ... وأفاض على توبته المراحم الربانية والحمد لله وحده

طبع: قم، ١٤٠٥هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى، تحقيق: سيد مهدي رجائي، الجزء الثالثة

[فنخا ١: ٣٢٠-٣٢١ (٨ نسخ)]

٤٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٧/٦

أوّلها: البسملة، من إملاء السيد الأجل المرتضى علم الهدى رضوان الله عليه في إبطال العمل بأخبار الآحاد نقلت من خط جدي المبرور الشهيد الثاني قدس سره من كتاب بخطه في المشهد القدسي؛ **آخرها:** مطابق

كا: حاج آغا الشيرازي النمازي، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٤ص، ١٤س، ١/٧*١١سم [ف: ١-٦]

٤٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٧/١٩

أوّلها: من املاء السيد الاجل المرتضى رضوان الله عليه في ابطال العمل بأخبار الآحاد نقلت من خط جدي المبرور الشهيد الثاني من كتاب بخطه في المشهد المقدس وهي التي يحكي كلامها جدي الشيخ حسن طاب ثراه في أصول المعالم قال؛ **آخرها:** مطابق

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١١ جمادى الآخرة ١٣٨٩هـ؛ كتبت على النسخة السابقة؛ ٦ق، ١٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ١٧١]

● **إبطال القول (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

القزويني، خليل بن غازي (١٠٠١ - ١٠٨٩ هـ)

٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥

كا: ابن نوروز علي محمّد، تا: ١٢٢٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٠]

↩ إبطال القياس ⟵ القياس

● **إبطال كون الحركة فردا سيالاً = حاشية الشفا = الحركة في المقولة** / فلسفة - عربي

التنكابني، محمّد بن عبدالفتاح (١٠٤٠ - ١١٢٤ ؟ هـ)

المرتبط: الشفاء؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

أوّله: قال الشيخ في الفصل الثاني من المقالة الثانية من طبيعيات الشفاء في إبطال كون الحركة من السواد ... وليس يعجبني المذهب الأوسط ومراده بالمذهب الأوسط ...

آخره: نعم ان ادعى احد بداهة بطلان السيلان في الصوره فهو كلام آخر له قوه وليس كلامنا وبعض ما كتبته على الحاشية القديمة وعلى حاشية المدقق ... ونقلته ههنا كافيان للمتدبّر [فنخا ١: ٣٢١-٣٢٢ (٧ نسخ)]

٤٦٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ١٢٨/١٠

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٩]

● **إبطال مذهب الدهريين وإثبات الدين** / كلام وعقائد - عربي

عبده، محمّد (١٢٦٦ - ١٣٢٣ هـ)

أوّله: حمداً لله على الهداية ونعوذ به من الغواية ... وبعد فقد اتيح لي إطلاع على رسالة فارسية في نقض مذهب الطبيعيين

آخره: إلى الله المنتهى ورضاه المبتغى والصلاة والسلام على خاتم رسله وآله وصحبه وسلم

[فنخا ١: ٣٢٣ (٢ نسخة)]

٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق [ف: ٢-٥٠٥]

↩ إبطال مذهب اليهود والمباحثة معهم ➢ مناظرة مع علماء اليهود

● **إبطال نهج الباطل** / كلام وعقائد - عربي

فضل الله بن روزبهان (٨٦٠؟ - ٩٢٥ هـ)

أوّلها: الحمد لله المتعزز بالكبرياء والرفعة والمناعة

طبع: طهران، ١٢٧٣هـ

٤٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٠

كا: مجهول، تا: ٩٧٨هـ؛ رقم القرص/٣١: ٧٩٨ص [ف: ١-٢٥]

٤٦٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٤٦

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٣٠١هـ؛ ٢٦٠ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٨٦-١٣]

↩ إبطال وقف النقود ➢ السيف الصارم في عدم جواز وقف المنقول والدراهم

● أبعاد اثنى عشر سيارة (منظومة في) = منظومة في الكواكب الاثني عشر /

هيئة، شعر - تركي

الحقي، إبراهيم بن عثمان (- ١١٩٥ هـ)

٤٦٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ٢١ س، ١٦*٢١سم [ف: ٦-٨١]

● أبعاد وأجرام = مساحت سطوح أجسام = بدايع آثار هفت إقليم = عجايب الأجرام = عجايب البلدان والجبال = أجرام سفلي وأوضاع أجرام علوي = مسالك وممالك / هيئة، جغرافية - فارسي

البيرجندي، عبدالعلي بن محمّد (- ٩٣٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٣٠هـ؛ محل التأليف: هراة

أوّله: بسمله، الحمد لله الذي زين سماء الدين بزينة الكواكب ونور الغبراء باشعتها الثواقب ... اما بعد، بر ضمير منير ارباب فطنت وخاطر مستنير اصحاب خبرت واضح ولايح است كه معرفت هيئت اجسام سفلى واوضاع اجرام علوى از اشرف ... مختصرى مشتمل بر مباحث سطوح اجسام ومقادير ابعاد اجرام وتحقيق مبادى اقاليم ونهايات آن وتبييض مواضع ...

آخره: ... واز اول شب اگر از بروج اسفل باشد. والحمد لله والمنة في البداء والنهاية واسأله العصمة عن الضلالة والغواية بحرمة النبي ...

[فنخا ١: ٣٢٥-٣٢٨ (٣١ نسخة)]

٤٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٣

أوّلها: مطابق

ناقصة من الاقليم الرابع أكثره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣-٤٨٨]

↩ أبكار الأفكار ← الانتقاد في نقد الشعر والشعراء

● **أبكار الأفكار** / شعر - عربي

الطرائفي، عبد الكريم بن ضرغام (- ٨٥٢ هـ)

أوّله: أوّل القصيدة قوله:

احبة قلبي عللوني بنظرة فدائي * جفاكم والوصال دوائي

و أوّل التخميس:

اذوب اشتياقا والفؤاد بحسرة *و في طي أحشائي توقد جمرة

طبع: بيروت، ١٣١٧هـ في مجموعة النبهانية في المدائح النبويه ليوسف النبهاني

٤٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٢٩ رمضان ٩٩٧هـ [ف: ١-٢]

● **أبكار الأفكار في أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

الآمدي، علي بن محمّد (٥٥١ - ٦٣١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ ذي الحجة ٦١٢هـ

أوّله: قال سيدنا ومولانا ... الحمد لله الذي لا يبلغ مدى عظمته الواصفون ولا يدرك كنه حقيقته العارفون ... وقعد فإنه لما كان كمال كل شيء وتماميته بحصول كمالاته الممكنة له

آخره: ولما انتهينا إلى هيهنا تم الكتاب والله المسئول ...

طبع: القاهرة، دار الكتب والوثائق القومية، ١٤٢٣هـ تحقيق: أحمد محمّد المهدي

[فنخا ١: ٣٢٨-٣٢٩ (٦ نسخ)]

٤٦٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٣٥

الجزء الثاني؛ كا: عبد الرحمن بن أبي القاسم البزاز البغدادي، تا: ٧٢٤هـ ٥٣٤ص، ٢٤س، ١٨*٦سم [المورد: ١٣-١٨٤]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠آ٥٨٤مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ١٢١]

٤٦٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٦٦

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٤٨٦ص، ٢٣س، ١٢*١٩سم [المورد: ١٣-١٨٤]

● **أبكار الأفكار في مدح النبي المختار** / تاريخ النبي (ص)، - عربي

الطرائفي، عبد الكريم بن ضرغام (- ٨٥٢ هـ)

٤٦٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٠٦-٨١١ص٢٦٢مصورة

المختار من ديوان مديح النبي. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٧ص [(مصورات) -ف: ٤٠]

● **أبكار الأفكار وأنوار الأنوار = المقامات الحسينية** / أدب - عربي

الحسيني النجفي، منصور بن كمونة (- القرن ١١ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله أجمعين ... أما بعد فيقول العبد الضعيف المعترف بالذنب والتقصير ... جمعت مواليات ورتبتها على حروف الهجاء ولا جعلت فيها قافية مكررة، وجعلتها مضمنات ومقرنات وقطع ووصل وجعلتها مجردة ونقيضة ومفردة على ما اعطتني القريحة ...

يا قادر قدير عليم عالم وهاب * حاكم حكيم رؤوف رازق وهاب

النبيك بالشاد أهل العلم والألباب * مالي سواه ولا لي غير بابه باب

٤٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٤٠/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ناقصة: الوسط؛ تملك: سلمان بن داود الحسيني؛ ٦٧ص، ١٤س، ١٣*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -١٧ ودار صدام-ف: موسيقي -١١]

● **أبكار المعاني في المراثي والتعازي** / مراثي - عربي

٤٧١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٣/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٩]

● **الإبل = كتاب الإبل** / علم الحيوان - عربي

الاصمعي، عبدالملك بن قريب (١٢٢ - ٢١٦ ؟ هـ)

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم قرأت على الشيخ أبي الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصير في أخبرك ابوعلي الحسن بن محمّد بن موسى المقريء المعروف بالشاموخي قراءة عليه في جامع البصرة فأقر به قال أخبرنا أبو عبد الله محمّد بن العباس اليزيدي قراءة عليه قال أخبرنا أبو محمّد عبدالرحمان بن عبد الله بن قريب الأصمعي لست خلون من جمادى الآخرة سنة خمسين ومائتين

آخرها: والبرك إبلي القوم جميعا التي تروح عليهم قال متمم:

و لاشارف حشاء ريعت فرجعت ** حنينا فأبكي شجوها البركا

تم كتاب الابل عن الاصمعي.

طبع: بيروت، مطبعة الكاثوليكيه، ٩٢ص، ١٩٠٣م

٤٧٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة البغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٣مصورة

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤٩٩هـ؛ ٨ق، ٢٣ س [(المصورات) - ف: ١-٧١]

٤٧٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٠٠/١

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٩س، ١٧/٥*٢٢سم [المورد: ١٩٤-١٣]

٤٧٤. السامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٣]

٤٧٥. بغداد؛ عبد الرحمن التكريتي؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: محمّد بن ناصر، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٤١]

← ابن شدقم ➢ أجوبة مسائل ابن شدقم

← ابن كمونه ➢ أجوبة مسائل السبع لابن كمونة

← الأبنه ➢ تحريم الأبنة

← الأبواب ⋖ الرجال

← أبواب التصريف ⋖ بناء الأفعال

● **أبواب التصريف** / دراية - عربي

٤٧٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٧]

● **أبواب تكملة التصريف (مختصر)** / صرف - عربي

الشهراني، إبراهيم (- القرن ١٣ هـ)

٤٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٤

كا: إبراهيم بن سيد إسماعيل، تا: مجهول؛ مدرسة شقلاوة؛ ٢٦ص، ١٥س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٧]

← أبواب الجنان ⋖ صلاة الجمعة

● **أبواب الجنان** / أخلاق - فارسي

الواعظ القزويني، محمّد رفيع بن فتح الله (١٠٢٧ - ١٠٨٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٩هـ

أوّله: بسمله وبه نستعين، بهترين زلال مقالى كه از سر خيل كاروان فنون

آخره: بر امزجه قلوب دردمندان سازگار وگوارا گردانيده توفيق اتمام باقى أبواب را بر وجه صواب كرامت فرمايد بمنه وكرمه.

الطبع: طبع مرّات

[فنخا ١: ٣٣٣-٣٦٢ (٤٢٩ نسخة)]

٤٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٩

المجلد ١؛ كا: عبادالله بن سلطان حسين، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٢٣٢ق، ١٨/٧*٢٨/٤سم [ف: ١-١٣]

٤٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٥٧

كا: مجهول، تا: حدود ١١٠٠هـ؛ ٦٨٨ص، ٢٣س، ١١*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١]

٤٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣١

المجلد ٢؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ذي الحجه ١١٠٨هـ؛ ٣١٥ق، ١٦/٨*٢٤/٨سم [ف: ١٢-١]

٤٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٥

نستعليق، كا: مهر الله، تا: ١٥ شعبان ١١٠٨هـ كابل؛ ٣٢٨ق، ١٥/٨*٢٤سم [ف: ١-١٣]

٤٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمام شد أبواب الجنان جلد اول ...

كا: عناية الله بن محمّد نصير شعار القزويني، تا: ٦ جمادى الأولى ١١١١هـ؛ ٢٦٥ص، ٢٣س، ١٥/٢*٢٥/٩سم [ف: ١-٧]

٤٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٨

كا: محمّد علي بن محمّد باقر الجوشقاني، تا: ٣ صفر ١١١٢هـ؛ ٤٤٢ق، ١٩*٢٨/٢سم [ف: ١-١٣]

٤٨٤. الموصل؛ عبد الغني افندي بن حسن افندي النقيب؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٣]

٤٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١

المجلد ٢؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ؛ ١٣٨ق، ١٤/٨*٢٦سم [ف: ١-١٢]

٤٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٠

المجلد ٢؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤٨ق، ١٧/٥*٣٠/٥سم [ف: ١-١٢]

٤٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٦

المجلد ٢؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٤ق، ٢٠/٨*٣٠/٥سم [ف: ١-١٢]

٤٨٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٢٢

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٩٤ق، ٢٤س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢-٢٧]

٤٨٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٩٧

المجلد ٢؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ [نشريه: ١١-٨١٦]

٤٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٤

المجلد ١؛ كا: إسماعيل بن محمّد كاظم الكرمانشاهي، تا: ١٩ ذي القعدة ١٢٢٠هـ؛ ٣٢٧ق [ف: ١-١٢]

٤٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٣

نسخ، كا: محمّد علي بن محمّد مهدي الهاشمي السمناني، تا: ١٢٣٢هـ الطهران؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ كاتب النسخه أقدم من هذا وكانت ناقصة من أولها قليلا ومن آخرها كثيراً فأتمها وفرغ منها في التاريخ المذكور [ف: ١-١٣]

٤٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٠

كا: محمّد بن محمّد باقر، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٢٤٠ص [ف: ١-٢٦]

٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: أكمل نقص الآخر بتاريخ ١٢٥٠هـ؛ ٣٣٤ص، ١٧*٢٧سم [ف:١-٧]

٤٩٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٣٢

المجلد ١؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ [نشريه: ١١-٨١٦]

٤٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧

أوّلها: مطابق

كا: حيدر علي بن عبد الله السمناني، تا: ١٢٥١هـ؛ ٢١٣ص، ٢٣س، ٢١/٥*٣٤/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١]

٤٩٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١م-ح٩٦٥٦

تعليق، كا: محمّد جعفر بن مرز نظام، تا: ١٨ ربيع الثاني ١٢٥٦هـ؛ ٥٤٦ص، ٢٢س، ١٤*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١]

٤٩٧. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٩

المجلد ١؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قريب عصر المؤلف وأكمل الورقة الأخيرة بتاريخ

١٢٦٦هـ؛ ٢٤٨ق، ٢١س، ١٧*٢٣سم [اوراق عتيق: ١-٣٠١]

٤٩٨. كربلاء؛ مكتبة أحمد الحائري؛ رقم المخطوط: ١

كا: امير علاءالدين الشهير بآقا بزرگ الكازروني، تا: ١٢٦٧هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٢٩]

٤٩٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢١

المجلد ١؛ نستعليق، كا: جواد بن يعقوب بن علي خان، تا: ١٨ جمادى الأولى ١٣٠٠هـ؛ ١٤٦ق، ٢٠س، ٢١*٣٢سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٩]

٥٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٤ص [ف: ١-٢٦]

٥٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٥ص، ٢١س، ٢٠*٢٩سم [الموسم: ٨-٣٥٤]

٥٠٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧سم [ف: ٢٠٤]

٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ق [ف: ١-١٣]

٥٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧٥ص [ف: ١-٢٥]

٥٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٣]

● **أبواب الجنان = عين الحيات** / أخلاق - فارسي

الواعظ القزويني، محمّد شفيع بن محمّد رفيع (- القرن ١١ هـ)

المرتبط: أبواب الجنان؛ الواعظ القزويني، محمّد رفيع بن فتح الله (١٠٢٧-١٠٨٩هـ)

أوّله: گل وريحان صبر ورضا در بوستان خواطر ارباب درد وعنا بغمخوارى نسيم عنايت حضرت صبور بى بلائى لباس رنگ وبو مى‌پوشد

آخره: صورت احوال تمامى ايشان را خواهد كه بر ورق تحرير نگارد خروج از طريقه ايجاز خواهد بود لهذا به همين قدر اكتفا شد تمت

[فنخا ١: ٣٦٢-٣٦٣ (٥ نسخ)]

٥٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١

أوّلها: مطابق

المجلد ٣؛ كا: يوسف بن إسماعيل، تا: ١٢٣٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٩ق، ١٥/٣*٢١/٩سم [ف: ١-١٢]

● **أبواب الجنان** / أخلاق - عربي

الكربلائي، محمّد خان (- القرن ١٣ هـ)

٥٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٩٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٦٢١ص [ف: ١-٢٥]

٥٠٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩س، ١٦*٢٨سم [الموسم: ١-١٨٥]

● **أبواب الجنان وبشاير الرضوان = مزار شيخ** / زيارات - عربي

العفكاوي، خضر بن شلال (١١٨٠؟ - ١٢٥٥ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله اللطيف بعباده حيث أمرهم بعبادته وبصر بصائرهم بنور هدايته ودلهم على مفاتيح جنته... فلما تم ما اقتضت الإرادة إيراده إذا هو من لطف الله وكرمه

[فنخا ١: ٣٦٥ (٣ نسخ)]

٥٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٩ص [ف: ١-٢٥]

٥١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عليك عظيم ان تصلي على محمّد وآل محمّد قبل كل شيء وبعد كل شيء وعمد كل شيء وزنة كل شيء و... كل شيء اللهم إني أسئلك أن تصلي على محمّد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٠ص، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-٨]

٥١١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٠٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ونحو ذلك في سائر طين القبور المشرفة من المعصومين وغيرهم وقد يحمل عليه ماورد في غير طين الحسين (ع) المنتفع بطينه كل من....
اول الكتاب - أواخر الفصل السابع من الباب الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٦١؛ الرقم في فهرس الحلّي ١٠٣ [فهرس الحلّي ١: ٣٣٠]؛ ١٧٨ص، ٢١س، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٣٩٥]

● أبواب الدواب (رسالة في) / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠
كا: محمّد بن سعيد البحراني، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٢ص، ٦٢س، ١٠/٦*١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٠]

● أبواب الروضات = فهرست روضات الجنات / فهرس - عربي

آقا نجفي، محمّد باقر بن محمّد تقي (- القرن ١٤ هـ)
المرتبط: روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات؛ الخوانساري، محمّد باقر بن زين العابدين (١٣١٣-١٢٢٦هـ)
تاريخ التأليف: ٢٣ رمضان ١٣٢٤هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف
أوّله: الحمد لله وليّ الحمد ومستحقه والصلاة على سيدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين الى يوم الدين وبعد فإنّي حينما كنت مشتغلا بتأليف كتابي
آخره: فإني صححتها وجعلت المدار على المصحح فيكون على هذا عدد جميع صفحات الكتاب تسعاً وسبعين وسبعاً مائة صفحة ولابد للطالب من تصحيح عدد صفحات كتابه أولاً من الموضع المذكور إلى آخر الكتاب وكتابة مالم يكن مكتوبا من العدد
طبع: اصفهان، ١٣١٢ش/١٣٥٢هـ ٥٨ص
[فنخا ١: ٣٦٦ (٢ نسخة)]

٥١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٣
كا: شيخ علي كاشف الغطاء النجفي، تا: مجهول؛ ١٢١ص، ٢٥ و٣٢س، ٢١*٣١/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣١٠]

● أبواب السعادة في أسباب الشهادة / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي فتح أبواب السعادة لمن شاء من عباده وفتح أسباب الشهادة لمن اصطفاه وخصه بإسعاده ...

آخره: فان لا يستشهد مؤمن حتى عشية عرفه فيمن استشهد. تمت ...

[فنخا ١: ٣٦٧]

٥١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٨/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢١س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٩٢]

٥١٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٦/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٠٧]

٥١٦. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٥/٥

أولها وآخرها: مطابق

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق (٤٨- ٥٦)، ١٧س، ١٤*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٣]

٥١٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٠]

● أبواب في أحكام النجوم / هيئة - عربي

٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١]

● أبواب في تعريف علم الفلك / رمل - عربي

٥١٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٢١/١١

هي في ٣٤ باباً، آخرها: «تمّ في ٢٥ جمادى الأوّلى سنة ١٢٢٣هـ»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص (٢١٣-٢٠٣)، ١٧س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٧٣]

● **أبو جعفر النقيب** / تراجم - عربي

٥٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٩٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١]

● **أبو العلاء المعرّي هويته وعقيدته** / تراجم - عربي

٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٥٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١]

● **أبو القاسم هبة الله بن الحسين بن يوسف** / تراجم - عربي

٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٥٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١]

● **أبوي رسول الله (رسالة في بيان)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٥٢٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٢
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠؛ ٤ق (٥-٢الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٥]

● **أبوي الرسول صلى الله عليه وسلم (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٥٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [ف: ١-٧١٢]

← أبوي النبي (ص) (رسالة في) ➢ إيمان أبوي النبي (ص)

● **أبيات الآداب** / أدب - عربي

الأفضلي، جعفر بن محمّد (- ٦٢٢ هـ)

أوّله: الله أنجح ما طلبت به والبر خير حقيبة الرجل

[فنخا ١: ٣٧٣]

٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ص، ٢٨س، ٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

● **الأبيات التي وقعت في شرح بانت سعاد** / شعر - عربي

البغدادي، عبد القادر بن عمر (١٠٣٠ - ١٠٩٣ هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه الطاهرين، وبعد فهذه الأبيات التي وقعت في شرح بانت سعاد جردتها منه وكملت مصاريفها، ورتبتها على حروف المعجم لتسهل المراجعة والله المعين

٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٥/٢ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الأبيات والله الحمد وعدتها ثلاثمائة وأربعة وتسعون بيتا وصلى الله على سيدنا محمّد النبي تسليما كثيراً كثيراً

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة شهيد علي تحت رقم ٢٥٠٩ : ٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [(مصورات) - ف: ٢-٥٧]

● **الأبيات الأموية العامرة بالألغاز الشهية الباهرة** / شعر - عربي

ابن دعسين، عبدالملك بن عبد السلام (٩٥٢ - ١٠٠٦ هـ)

٥٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٢

أوّلها: الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الذكاء أقفال مساكن ...

كاتب = مؤلف، تا: ٩٩٣هـ؛ تملك: محمّد سعدي السيوطي سنة ١٢٢٥هـ؛ ٤٤ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -١٧]

● أبيات شعرية ونقولات تركية / شعر - تركي

٥٢٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٦/١٢
كا: محمّد مصطفى نالي، تا: مجهول؛ ١٤*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٦٢]

● الأبيات الشفى / شعر - عربي

٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٤٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣]

● أبيات في مدح الموطأ للإمام مالك / شعر، حديث - عربي

إمام الحرمين، عبدالملك بن عبد الله (٤١٩ - ٤٧٨ هـ)
المرتبط: الموطأ في الحديث؛ مالك بن أنس (١٧٩-٩٣هـ)

٥٣٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧/٢
أوّلها: ايا طالباً للعلم ان كنت تطلب * حقيقة علم الدين حقاً وترغب
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٢]

● أبيات للإمام الشافعي ولابن المعيد / شعر - عربي

٥٣١. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٧]

● أبيات للحلاج في التصوف / عرفان وتصوف، شعر - عربي

الحلّاج، حسين بن منصور (٢٣٤ - ٣٠٩ هـ)

٥٣٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨١]

● **أبيات مختلفة من الشعر مع تعليقات** / أدب - عربي

٥٣٣. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٣٥/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٤٥-١٤٧]

● **أبيات مستلة من أواخر كتاب «حل الرموز وكشف الكنوز»** / شعر - عربي

ابن غانم، عبد السلام بن أحمد (- ٦٧٨ هـ)

٥٣٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٥]

● **أبيات منسوبة للإمام الشافعي** / شعر - عربي

الشافعي، محمّد بن ادريس (١٥٠ - ٢٠٤ هـ)
طبع: طبع أشعاره تحت عنوان «ديوان الشافعي»، بيروت، ١٩٦١م

٥٣٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٨/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٥]

٥٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٩]

٥٣٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤١]

٥٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢٠/٩
ابيات في فضل المداومة على تلاوة سورة الفاتحة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٦٥]

● **أبيات منسوبة للإمام علي كرّم الله وجهه** / شعر - عربي

؟ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- ٤٠ هـ)

٥٣٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٢/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٢]

● الأبيات المنظومة / شعر - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٥٤٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٣/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٥]

● أبيات النصف الثاني من مغني اللبيب / أدب - عربي

المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب؛ ابن‌هشام، عبد الله بن يوسف(٧٦١-٧٠٨هـ)

٥٤١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٣-٢١٠آ٥٢٧مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [(مصورات) -ف: ٣٢٨]

● أبيات يرويها أبو موسى بن عجيل / شعر - عربي

٥٤٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤١/٢٢/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٧]

← أبي ريحان البيروني ﴿ أجوبة مسائل أبي ريحان البيروني

● الأب يوسف الكرملي (ترجمة) / مسيحية، تراجم - عربي

٥٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٢
كا: رزوق لوقا البغدادي، تا: مجهول؛ نقلاً عن مجلة نشرة الأحد الجزء الخامس من سنتها السابعة (١٩٢٨)؛ ٧٧ص، ١٩س، ١٧*٢٣سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٩٧]

● **الاتباع والمزاوجة** / لغة - عربي

الرازي، أحمد بن فارس (٣٢٦؟ - ٣٩٥ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، هذا كتاب الاتباع والمزاوجة وكلاهما على وجهين أحدهما أن تكون كلمتان متواليتان على روي واحد والوجه الثاني أن يختلف الرويان ثم تكون بعد ذلك على وجهين أحدهما أن تكون الكلمة الثانية ذات معنى معروف والآخر أن تكون الثانية غير واضحة المعنى

طبع: القاهرة، ١٩٤٧م؛ دمشق، ١٩٥٥م

٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٢/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بحمد الله ...

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٧ق، ٢٧س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٨]

٥٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٦/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في كتاب أمثلة الأسجاع إن شاء الله تعالى قد نجز بحمد الله تعالى كتاب الاتباع والمزاوجة والصلاة على محمّد وآله الاطهار .

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٤ ذي القعدة ١٣٦٣هـ؛ ١٠ق، ١٩س، ١٤*٢٢سم [ف: ١٢٠]

● **الاتباع والمزاوجة في اللغة** / لغة - عربي

٥٤٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٦]

● **الاتحاد = كتاب الاتحاد = الاتخاذ** / كيميا - عربي

جابر بن حيان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

٥٤٧. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٧٣/١

أوّلها: ذكرت فيها الصنعة وفصلتها لهواء؛ **آخرها:** المياه المستخرج صيغة. فإن هذه المياه

تعمل بجسم الصيغ الذي هو الذهن صبر على النار وقوة على العلاج وهو كبار الاستار ثم كتاب الإشمال والحمد لله وحده.
في الفهرس عنوانه: «كتاب الرحمة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [مخطوطات كربلاء: -١٠٨]

● **اتحاد العاقل والمعقول** / فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لواهب العلم والحكمة والصلاة على واسطة الجود والرحمة وآله الائمة خزنة أسرار الشريعة والدين وحفظة أنوار العلم واليقين ... فهذه آية عظيمة من آيات كلمة الله وعنايته ودرة يتيمة من جواهر بحر وجوده ورحمته من تحقيق مسئلة الاتحاد بين العاقل والمعقولات ...

آخره: لكنه عند ممن ارتاضت نفسه بالفلسفة يترجح على كثير من البراهين

طبع: ايران، تصحيح: دكتر حامد الناجي الإصفهاني

[فنخا ١: ٣٧٧-٣٧٨ (٢٦ نسخة)]

٥٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٥/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٨١هـ؛ تملك: مير سليمان وجدي سنة ١١٨١هـ؛ ٢٤ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٢٤٣]

٥٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ؛ ٢٤٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٤٣]

٥٥٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٢٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٦٠]

● **الاتحاد الكوني في حضرة الاشهاد العيني = الايجاد الكوني** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

أوّله: وحسبنا الله ونعم الوكيل ... بعد يقول عبد الله الفقير إلى الله محمّد بن علي بن محمّد

بن العربي ... من كان اولقي السمع وهو شهيد، من انتقاص إلى كمال ...
آخره: وهذا آخرما بدقناه وبالحق أنزلناه من هذا الرسالة المسماة بالاتحاد الكوني في حضرة الأشهاد العيني بحضرة الإنسانية والطيور المربعة الروحانية .
طبع: العمان، أزمنة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤م، تحقيق: قاسم محمّد عباس
[فنخا ١: ٣٧٩ (٣ نسخ)]

٥٥١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٥/١٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ؛ ٣ص، ٢٩س، ١١*١٦/٥سم [ف: ١٠٧]

← اتحاد الوجود والماهية ➢ حق اليقين في معرفة رب العالمين

● **إتحاف الاخصاء بفضائل المسجد الأقصي** /تاريخ - عربي

المنهاجي، محمّد بن أحمد (٨١٣ - ٨٨٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٧٥هـ
أوّله: الحمد لله الذي جلت نعماؤه عن الاحصا وعلت الاؤه أن تعد أو تحد أو تستقصي ... وبعد فلما راق لي مشرب الحب وصفا ودق ليظل الغمام وصفا ورد على عزمي الساكن ما حركه إلى الشرف الاماكن ... الباب الأوّل في أسماء مسجد الأقصى وفضايله وفضل زيارته ... اعلم أن كثرة الأسماء تدل على شرف المسمى قال صاحب اعلم الساجد بالحكام المساجد
آخره: وقال في كتبا المسالك خمسة وعشرون يوماً وعده مسافة ما بين كل بلدين المقدسة المنزهة بالتقديس عن التدنيس والحمد لله وحده وصل الله على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه وسلم
طبع: مصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢م، تحقيق: أحمد رمضان احمد
[فنخا ١: ٣٨٠-٣٨١ (٣ نسخ)]

٥٥٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨/١ ت/١٢٩
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** صراط الله الذي له ما في السموات وما في الأرض إلا إلى الله تسير الأمور.

نسخ، كا: علي بن محمّد المحلي، تا: ٩٢٠هـ؛ تملك: عزالدين محمّد بن ... عز الدين القباني الدمياطي؛ ١٨١ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [الأوقاف المركزية - ف: ١-٤٦٥]

٥٥٣. الموصل؛ محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣

كا: علي بن العلم من أهل مدينة القدس، تا: ٩٧٠هـ؛ ١٤٩ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣١١]

٥٥٤. الموصل؛ امين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: ٩٧٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٣]

٥٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٣

أوّلها: مطابق

كا: علي بن المعلم، تا: ٩٧٧هـ؛ ١٢٠ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-١٩١]

٥٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٤٣

كا: هبة الله الديري، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٤٢٩ص [ف: ١-٢٦]

٥٥٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٥ق، ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٨٤]

● إتحاف الأذكياء بتحقيق عصمة الأنبياء / كلام وعقائد - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (-١٠٩٨ هـ)

٥٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/٢١

أوّلها: الحمد لله الذي خص الأنبياء بالعصمة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٩٤]

● إتحاف أرباب الدراية بفتح الهداية / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ هـ)

٥٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/١٦

أوّلها: قال شيخي ... الحمد لله الذي أكمل الدين الحنيفي بكمال غايته، وهدي من شاء لسلوك طريق هدايته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٧٤]

● **إتحاف الأمة بتواريخ الائمة** /تاريخ - عربي

الداقوقي، سليمان بن محمّد

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد هذه نبذة لطيفة تتضمن مواليد الأئمة الأربعة ووفاتهم اختطفتها من بعض التواريخ المعتبرة لمناقبهم للشيخ مرعي الحنبلي وغيره ...

٥٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٧٧

أوّلها: مطابق

كا: علي الرديني الشافعي الأشعري، تا: ١٢٢٤هـ؛ ١٢ص، ٢٣س، ١٣/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٢]

● **إتحاف الأمجاد في ما يصح به الاستشهاد** / عربي

الشكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ صفر ١٣٠١هـ

أوّله: البسملة ... الحمد لله الذي استغني إثبات وحدانيته عن الشاهد ... وبعد: فهذه رسالة لطيفة، وعجالة شريفة، سميتها إتحاف الأمجاد في بيان ما يصح به الإستشهاد، ... إعلم أن المثال هو الجزئي الذي يذكر لإيضاح القاعدة وإيصالها إلى فهم المستفيد

آخره: هذا آخر ما قصدناه، وغاية ما أردناه ...

طبع: بغداد، ١٩٨٢م

٥٦١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٦٦/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠١هـ؛ ٩ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٧٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣١/١مجاميع مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٣٥٠]

● **إتحاف الأنام بأخبار سيدنا جرجيس عليه السلام** / تاريخ الأنبياء - عربي

الدبّاغ، علي بن مصطفى (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)

٥٦٢. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١

أوّلها: الحمد لله الذي اصطفى من شاء من عباده برسالاته ...

كاتب = مؤلف، تا: ١١٤٥هـ؛ ناقصة: الوسط؛ ٧٩ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٨٣-٦]

● **إتحاف الإنس في الكلام على العلمين وإسم الجنس** / نحو - عربي

السنباوي، محمّد بن محمّد (١١٥٤ - ١٢٣٢ هـ)

طبع: دمشق، ١٣٠٢هـ

٥٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠١

أوّلها: أحمد من جل جنس انعامه عن وضع النكره

كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ؛ ١١ص، ١٣ س، ١٣*١٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣]

● **إتحاف أهل الإسلام بخصوصيات الصيام = تحفة أهل الإسلام في خصوصيات الصيام** / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الصوم حصناً حصيناً لأوليائه ... اما بعد فقد سنح لي في مستهل شهر رمضان المعظم سنة اثنين وخمسين وتسعماية أن أؤلف كتاباً في الصوم ...

طبع: القاهرة، ١٣٨٠هـ؛ بيروت، ١٤١٠هـ

٥٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٠٥٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢٧هـ؛ ٤٢٤ص، ٢٣س، ١٦*٢١سم [دار صدام-ف: حديث -١٣]

● **إتحاف أهل الإسلام بما يتعلق بالمصطفى وأهل بيته الكرام** / معما، تاريخ المعصومين - عربي

الصبان، محمّد بن علي (- ١٢٠٦ هـ)

٥٦٥. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالامير المهدي؛ رقم المخطوط: ١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٧٠ص، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٩]

● **إتحاف أهل الإيمان بفوائد تتعلق بالإسلام والإيمان** / كلام وعقائد - عربي

الغيطي، محمّد بن أحمد (- ٩٨٤ ؟ هـ)

تاريخ تأليف: ١٠ محرم ٩٨٢هـ

أوّله: الحمد لله الذي من علينا بدين السلام ... وبعد فهذه فوايد تتعلق بالإسلام والإيمان جمعتها أجابة لسؤال بعض الإخوان ...

٥٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦/١٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال مؤلفه رحمه الله: وكان الفراغ على يد جامعه العبد الفقير محمّد نجم الدين الفيطي الشافعي خادم الحديث الشريف وسلم من تبييضه وزيادة ما زيد فيه عشية نهار الأحد يوم عاشورا المبارك من شهر الله المحرم الحرام افتتاح سنة اثنين وثمانين وتسعمائة أحسن الله تقضيها وبارك في أيامها ولياليها وأنالنا الخيرات فيها وفيما يلبها والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً وصلاته وسلامه على نبيه المصطفى وصحبه.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١ق (٤٤-٣٣)، ٢١س، ١٤*١٩سم [ف: ٥-٢٨٤]

● **الإتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف** / تفسير - عربي

الحسيني الارميوني، يوسف بن عبد الله (- ٩٥٨ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير بيضاوي؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

أوّله: الحمد لله الهادي للصواب الذي أنزل الكتاب على أشرف رسله تبصرة وذكرى ...

٥٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٢/١

أوّلها: مطابق

كا: يونس بن أحمد بن موسى بن يونس بن محمّد بن مصطلح، تا: ١١٧٦هـ؛ تملك: محمود بن إبراهيم بن طه البصري الكوازي الشافعي الأشعري سنة ١١٧٦هـ؛ ١٠ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٩]

● **إتحاف الخلف بتحقيق مذهب السلف** / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٨هـ

٥٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٤/٨

كا: صالح بن عبدالقادر ابن الميمي، تا: ١٠٨٨هـ البصرة (المدرسة الخليلية)؛ ٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٩٣]

٥٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٦/٢

أوّلها: الحمد لله العلي الأعلى ... القريب الأقرب، الجامع بين المتقابلات بالإطلاق الحقيقي ...

كا: مجهول، تا: ١٢٩٦هـ البصرة؛ ٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٩٣]

● **إتحاف الذائق لشرح بيتي الصادق (الإمام جعفر)** / أدب - عربي

العيدروس، عبد الرحمن بن مصطفى (١١٣٥ - ١١٩٢ هـ)

٥٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٥/٣

أوّلها: ... وبه ثقتي، الحمد لله الذي اصطفى ... وهو في مقدمة وثلاثة أبواب

كا: أحمد بن خميس القرشي الحنفي، تا: ١٢٦٠هـ بغداد؛ ٢٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٩٩]

● **إتحاف ذوي الألباب في ذوات الأذناب** / عربي

الازهري، عبد الله بن احمد

٥٧١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١/٨-٢١٠م٨٢٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [(مصورات) -ف: ٣١٩]

● **إتحاف ذوي الألباب في قوله تعالى «يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب»** / تفسير - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ ذي الحجة ١٠٢٧هـ؛ محل التأليف: المصر (جوار المشهد الحسيني)

أوّلها: الحمد لله المنزه بذاته، الرفيع الجناب المقدس لصفاته عن إدراك العقول

٥٧٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩/٩

نسخ، كا: محمّد بن محمّد بن موسى العبدلي، تا: ١١٢٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٧]

٥٧٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/١٩

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ الموصل؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨١]

٥٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/٢٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال مؤلفه رضي الله تعالى عنه: فرغت منه في ليلة السبت بعد العشاء الأخيرة في عشرين من ذي الحجه سنة ١٠٢٧ الف وسبع وعشرين من الهجرة النبوية صلى الله عليه وسلم، وذلك بالمصر المحروسة بجوار المشهد الحسيني، والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين. تمت.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤ق (١٨١-١٦٨)، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٢٣]

٥٧٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٦/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠٠]

● **إتحاف الساجد لفضيلة المساجد** / حديث - عربي

العيدروسي، حسن بن هاشم (- ١٣ هـ)

٥٧٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٧٤

أوّلها: الحمد لله الفتاح الوهاب، الصمد الواحد

كاتب = مؤلف، تا: ٤ محرم ١٢٦٧هـ؛ ١٣٢ص، ١٩س، ٢٠/٤*٢٤/٥سم [ف: ١٧٣]

● **إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين** / أخلاق - عربي

المرتضى الزبيدي، محمّد بن محمّد (١١٤٥ - ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: إحياء علوم الدين = إحياء العلوم؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠-٥٠٥هـ)

تاريخ التأليف: ١١٩٨هـ

طبع: فاس، ١٣٠٢هـ على عشرة أجزاء

٥٧٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ز٢٤٨مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١١٩٣هـ؛ ١٠٣٦ص [(مصورات) -ف: ٨٣]

● **إتحاف السالك برواية موطأ مالك** / رجال - عربي

ابن ناصر الدين، محمّد بن عبد الله (٧٧٧ - ٨٤٢ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله مالك الملك مسير الفلك الملك القدوس ... وبعد فإن بعض أهل السنة وخدامها ومن نشأ بين أئمتها وأعلامها قصد مني والتمس ذكر رواة موطأ مالك بن أنس الذين لقوه وسمعوا كتابه الموطأ منه فأجبته إلى ماقصد وذكرت بعض مرويات غالبهم عن مالك بالسند ...

٥٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ من تعليقه من نسخة نسخها من خط مؤلفه ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة دار الكتب الأزهرية برقم ١٠٠٣مجاميع مصطلح الحديث؛ كا: محمّد بن محمّد أبي حامد بن حسين بن علي المالكي البكري الخليلي، تا: ٩٠٣هـ؛ ٨٠ق [(مصورات) - ف: ١-٢٢٣]

٥٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٤ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ من تعليقه من نسخة نسخها قبل هذه سنة اثنين وتسعين وثمانمائة من خط مؤلفه أبي عبد الله محمّد ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الأزهرية / القاهرة تحت رقم ٤٩٠٩١؛ كا: محمّد بن محمّد، تا: ١٣ ربيع الأوّل ٩٠٣هـ؛ ٧٧ق [(مصورات) - ف: ٢-٦٤]

● **إتحاف السعداء بمناقب سيد الشهداء** / فضائل ومناقب - عربي

مير غني الحسيني، عبد الله بن إبراهيم (- ١٢٠٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٨٦هـ

أوّله: الحمد لله حمداً منه إليه والشكر لله شكراً به فيه إليه نحمده سبحانه أن اختار لنا خير الخلائق أجمعين وتفضل علينا بآله وأصحابه ...

[فنخا ١: ٣٨٣]

٥٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ١٤ص، ١٤ س [ف: ١-٣٦]

● **إتحاف الفرقة برفو الخرقة** / عرفان وتصوف - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥١، ١٣٥٣هـ؛ لاهور، ١٨٨٦م، ١٨٩٧م

٥٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٨/٣

أوّلها: وبعد، فهذا آخر سميته: إتحاف الفرقة ... في (خرقة التصوف ...)

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢١س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٩٩]

● **إتحاف فضلاء البشر في القرآت (الأربعة عشر)** / قرائة - عربي

البناء، أحمد بن محمّد (- ١١١٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٢هـ؛ محل التأليف: المدينة المنورة

أوّله: الحمد لله الذي جمع ببديع حكمته أشتات العلوم بأوجز كتاب

طبع: إستانبول، ١٢٨٥هـ؛ القاهرة، ١٢٨٥ و١٣٥٩هـ؛ بيروت، ١٤٠٧هـ و١٩٨٧م

٥٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عدد معلوماتك ومراد كلماتك كلما ذكرك وذكره الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك وذكره الغافلون.

معتاد، كا: أحمد بن علي الحداد، تا: ٢٢ صفر ١٢٥٨هـ؛ ٤٠٣ق، ٢٢س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١-١٤١]

● **الإتحاف في نسبة آل الاشراف** / انساب - عربي

عمر آغا الحنفي (- القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٣هـ

أوّله: حمداً لمن تنزه عن الأنساب وصلاة على سيد الأنبياء العظام وآله الشرفاء وأصحابه السعداء الكرام ...

[فنخا ١: ٣٨٣]

٥٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٧

كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٣٩ص [ف: ١-٢٦]

● **إتحاف كل مسلم بختم صحيح الإمام مسلم** / حديث - عربي

ابن علان، محمّد علي بن محمّد (٩٦٦ - ١٠٥٧ هـ)

المرتبط: صحيح المسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٠٤-٢٦١هـ)

٥٨٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/١*٢٠/٩سم [ف: ٣٠١]

● **إتحاف المريد في شرح جوهرة التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

اللقاني، عبد السلام بن إبراهيم (٩٧١ - ١٠٧٨ هـ)

المرتبط: جوهرة التوحيد؛ اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم (-١٠٤١هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ رمضان ١٠٤٧هـ

أوّله: الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين أعلاما، ووضع بواضع ادلتهم في شبه المخالفين أعلى ما ...

طبع: مصر، ١٣٢٤هـ بهامش حاشية الأمير على شرح عبد السلام اللقاني على الجوهرة

٥٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٨٩/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٣١هـ؛ ٤٨ق، ٢٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٢٩]

٥٨٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: ١٠٤٢هـ [ف: ١-٥]

٥٨٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٩/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٣ق؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٢٠]

٥٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٤٧

أوّلها: مطابق

كا: محمود واعظ، تا: ١١٠٨هـ جامع المرادية؛ ٢١٣ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٢٢٨]

٥٨٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٩٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: عثمان بن محمّد سعيد بن هارون بن موسى، تا: ٢٩ ذي الحجة ١١٣٣هـ؛ ٧٨ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧٣]

٥٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠٦/٥

كا: صفاء الدين، تا: ١١٥٩هـ؛ ٩٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٩٤]

٥٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٥٩

كا: محمّد بن أحمد الحلبي، تا: ١١٦٠هـ؛ ١٣٣ص [ف: ١-٢٦]

٥٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٥

كا: مصطفى بن محمّد العاكف، تا: ١١٦٨هـ؛ ١٣٠ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٩٤]

٥٩٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٧١

كا: مجهول، تا: ١١٧٦هـ [ف: ٣-١٣]

٥٩٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٢٨

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن محمّد الراوي، تا: ذي القعدة ١١٨١هـ؛ ٢٠٤ص، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ٢٧٣]

٥٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠٥

كا: عبد الله بن محمود الغوري، تا: ١١٨٧هـ؛ ١٢٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٩٤]

٥٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٦٥

كا: شمس الدين، تا: ١٢٥٩هـ؛ ١٢٠ص [ف: ١-٢٦]

٥٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٠

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١ رمضان ١٣١١هـ؛ ٦٩ق، ٢١س، ١١*١٩سم [ف: ٢-٩٣]

٥٩٨. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤١٩-٢٤٢١

أوّلها: ولم يسعف الوقت لقلة الجهد ووهن القوى وكل ذلك محتاج إليه بإذن الله عند السير والنوى فلما تكرر الطلب ورأيت يوماً عقب ضعف أصابني انقطعت به أياماً تفاهة فرجوت أن يكون بها شغلا؛ **آخرها:** هذا والمرجو من صاحب العقل السليم والخلق القويم أن يستر هفواتي ويقبل عثراتي فإنه قل أن يخلص مصنف من الهفوات أو ينجو من العثرات مع عدم تأهيلي لذلك وقصوري على الوصول إلى ما هنالك.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٦ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٥١]

٥٩٩. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤١٦

كا: محب الدين بن محمّد النويري، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤١٤ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢١سم [المورد: ١٨-٢١٤]

٦٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٦ص [ف: ١-٢٦]

٦٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٦٣

كا: عبدالرزاق بن رمضان بن محمّد، تا: مجهول؛ ١٥٠ص [ف: ١-٢٦]

● إتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء / متفرقات - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وروي الحافظ أبو محمّد بن الحسن الجلال في كتابه أخبار الثقلا ...

[فنخا ١: ٣٨٤]

٦٠٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٤/٣

كا: سيد شريف بن ولي حسيني، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٨]

٦٠٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٥/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩٤]

● **إتحاف النواظر بمختصر الزواجر** / فقه - عربي

ملاحنفي، أبوبكر بن محمّد (- ١٢٧٠ هـ)

المرتبط: الزواجر عن اقتراف الكبائر = الكبائر؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩-٩٧٣هـ)

أوّله: الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده لامتثال أوامره والانزجار عن ما حذر من مناهيه بنصوص زواجره

[فنخا ١: ٣٨٤]

٦٠٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٨٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وآمنا في الدارين من سائر الفتن والمحن إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير آمين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ تملك: عبد الكريم بن عبد الله بن خالد، عبد الله آل حسن ابن جبيل سنة ١٢٨١هـ؛ ٣٥٣ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٣٢٩]

● **إتحاف الوزير بهدية الفقير** / حديث - عربي

المرحومي، أحمد بن محمّد (- القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٨هـ

٦٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٦٦

تبدأ بالفصل الثاني؛ كا: علي بن عمر بن يوسف الشبولي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥ص، ٢٠س، ١٤*١٩/٥سم [دار صدام-ف: حديث -١٤]

← الاتخاذ ◁ الاتحاد

● **اتخاذ ماء الجبن ومنافعه (رسالة في)** / طب - عربي

السمرقندي، محمّد بن علي (- ٦١٩ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على النبي محمّد وآله اجمعين، ماء الجبن يتخذ إما من لبن اللقاح وإما من لبن ...

٦٠٦. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٠١/١٣
أوّلها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ؛ ٤ص، ١٩س، ١١*٢٠/٥سم [المورد: ٧٧-١٢٠]

● اتصاف الماهية بالوجود = مفهوم وجود / فلسفة - عربي

صدرالدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

أوّله: الحمد لواهب الحياة والعقل والصلاة على النبي والأهل أما بعد، إعلم هداك الله أنه قد اضطربت الأهواء واختلفت الأراء في باب اتصاف المهية بالوجود وعروضه لها بناءا على قاعدة المشهورة ...

آخره: بل الموجود والثابت في العين هو بالحقيقة الوجود الخاص لكل شيئ والمهية معنى كلي صادق عليه متحد معه موجودة به لا بنفسها إلا بمجرد الاعتبار.

طبع: طهران، ١٣١١هـ ١٣٠٢هـ

[فنخا ١: ٣٨٥-٣٨٧ (٢٥ نسخة)]

٦٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٠/٥
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مفاضاً بذاته في الوجود الحقيقي الحق متعلقاً به ونسبته إليه نسبت الضوء إلى المضيء
كا: محمّد بن سليمان التبريزي، تا: ١٢٦٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢ص، ١٨س، ١١/٣*١٨/٥سم
[ف: ١-٨]

● اتفاق المعاني واختلاف المباني / بلاغة - عربي

الدقيقي، سليمان بن بنين (- ٦١٣ هـ)

٦٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله ولي الحمد والثناء وأهل الكرم والنعماء ... وبعد فإنني لما اعنت على تصنيف كتأبي المسمى أحدهما بإعراب العمل في إعراب أبيات الجمل، والآخر الوضاح في شرح أبيات الإيضاح، أردت أن أعززهما بثالث يجري في مضمارهما ... ذكرت من عجائب اللغة ... بينت فيه ما اتفقت مبانيه واختلفت الفاظه ومعانيه

ودعاني ذلك إلى أن أشفعه بما اتشفع به إلى مجلس المولى الأجل الأشرف الأمين بهاء الدين أبي العباس أحمد بن القاضي الأجل الفاضل أبي علي عبد الرحيم بن القاضي الأجل الاشرف بهاء الدين أبي الحسن علي ...؛ **آخرها:** هذا ما اقتضاه الاقتصاد والاقتصار واقتصبه الإيجاز والاختصار ... والحمد لله وحده ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة في دار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم ٩٨ لغة؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ٦٦٠هـ؛ ٨٥ق [(مصورات) - ف: ١-١٤٣]

٦٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ص [ف: ١-٢٦]

● **الاتقان** / أصول الفقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد امين (- ١٣٢١ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي شرفنا بأصول الهداية معدن النبوة ... وبعد فيقول خادم الملة والدين محمّد هادي بن محمّد أمين حشر هما الله تعالى مع آبائه المعصومين ... إن هذا كتاب الإتقان يشيد أركان الدين ويجدد شرع خاتم النبيين صلى الله ...

آخره: ويساوق المفعول أخرى كالجريح لكن الاختلاف إنما هو باختلاف الموارد وإلا فالفاعلية على نسق واحد في الجميع.

[فنخا ١: ٣٩١ (١١ نسخة)]

٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤

كا: مجهول، تا: ٦ ربيع الثاني ١٣٢٤هـ [ف: ١-٩]

٦١١. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٦٤/١

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢ جمادى الآخرة ١٣٢٦هـ؛ ٢٢ق (٢ب-٢٣الف)، ١٩ س، ١٥/٥*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٣]

٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢

كا: حسين الكروسي، تا: ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٢٨هـ [ف: ١-٩]

٦١٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٤٩

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ [نشريه: ١١-٧٨٧]

٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم بحمد الله نعم ما وجدته في هذا الكتاب ...

كا: حسين بن علي الحلّي، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٥٠ص، ١٣س، ١١*١٥/٨سم [ف: ١-٩]

٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٥

أوّلها: مطابق

كا: عبدالرضا بن إبراهيم الإصفهاني، تا: ١٣٣١هـ؛ ٤٢ص، ١٣س، ١٠/٧*١٦/١سم [ف: ١-٩]

٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: ١٣٣٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧]

٦١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٠

أوّلها: مطابق

كا: محمّد علي الحائري، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٢١ص، ١٦/٧*٢١/١سم [ف: ١-٩]

٦١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧]

٦١٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٢٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٦١]

٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ١٤/٩*٢١سم [ف: ١-٩]

● الاتقان في علوم القرآن / علوم القرآن - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ شوال ٨٧٨هـ

أوّله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تالبصرة لأولى الألباب وأودعه من فنون العلوم والحكم العجب العجاب وجعله أجل الكتب قدرا، وأعزرها علما، وأعذبها نطقا، وأبلغها في الخطاب، قرآنا عربيا غير ذي عوج ...

آخره: ولا يخذل من انقطع عمن سواه وأم له وصلى الله على من لا نبي بعده سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون .

طبع: القاهرة، مكتبة المشهد الحسيني، ١٣٨٦هـ؛ لاهور، مطبع الناظري، ١٢٨٠هـ

[فنخا ١: ٣٩١-٣٩٣ (١٩ نسخة)]

٦٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٣٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٨١هـ؛ ٤٩٢ص، ٣١س، ٢١*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٢]

٦٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغت من تأليفه في يوم السبت ثالث عشري شوال سنة ثمان وسبعين وثمان مابة سوي أشياء ألحقتها بعد ذلك.

معتاد، كا: موسى الحكيم، تا: ١٩ رمضان ٩٠٩هـ؛ تملك: عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب الاشراف بدار السلام بغداد؛ ٥١٦ق، ١٧س، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ١-١٢٧]

٦٢٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩١٧هـ؛ ٣٥٨ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٧]

٦٢٤. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ١

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٥٧هـ؛ ٢٨٠ص، ٣١س، ٢٠*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: -٣٨]

٦٢٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ١

أوّلها: بسملة، وبه نستعين قال الشيخ الإمام العالم العلامة البحر الفهامة المحقق المدقق الحجة الحافظ مجتهد الأمة شيخ الإسلام والمسلمين وارث علوم سيد المرسلين جلال الدين أوحد المجتهدين أبو الفضل عبد الرحمن بن سيدنا العبد الفقير إلى الله تعالى الشيخ المرحوم كمال الدين عالم المسلمين أبي المناقب أبي بكر السيوطي الشافعي امتع الله بحياته وأعاد على المسلمين من علومه وبركاته ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٣ ذي الحجة ٩٥٧هـ؛ ٢٨٠ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٧]

٦٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٠١

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٦٧هـ؛ ٦٥٩ص، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٢]

٦٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٦١

كا: عمر بن إبراهيم الشافعي الصفدي، تا: ٩٨٢هـ؛ تملك: عبد القادر بن مصطفى ابن إبراهيم؛ ٤٠٨ص، ٣١س، ٢٠*٣١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥]

٦٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٦

كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ؛ ٣٤٤ق، ١٧*٢٣سم [ف: ١-٣٩]

٦٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٤١٠

كا: محمّد بن علي الطحطاوي، تا: ١٠٢٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥٦ص، ٣٦س، ١٨*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥]

٦٣٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٧٥

أوّلها: النوع السادس والثلاثون من الإتقان في علوم القرآن في معرفة غريبة أفرده بالتصنيف خلائق لا يحصون منهم أبو عبيدة وأبو عمر الزاهد؛ **آخرها:** وبقيت أشياء تأتي في النوع الذي يلي هذا إن شاء الله تعالى ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمّد عبدك ونبيك

تشتمل من النوع ٣٦ الى آخر النوع ٣٩؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢١ رجب ١٠٧١هـ المدينة المنورة؛ تملك: محمّد باعزون الحضرمي؛ ٥٧ق، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ١-٤٢٠]

٦٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٣٩

كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٤٨٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ١-٤٠]

٦٣٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٢٣٣ق، ٢١*٢٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٢١]

٦٣٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٩٤

كا: يعقوب بن يوسف، تا: ٤ جمادى الآخرة ١٠٩٧هـ بغداد؛ ٧٨٤ص، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١٨٣]

٦٣٤. السليمانية؛ مكتبة محمّد الخال؛ رقم المخطوط: ٨١١٩ح

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٥٢٩ص، ٢٤س، ١٧*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥]

٦٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٩٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٨٤٦ص، ٢٤س، ١٣*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٦]

٦٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٩

كا: مراد بن خذير (خضير) بن حمزة، تا: ١١٠٨هـ؛ ٣٢٦ق، ٢١*٣٠سم [ف: ١-٤٠]

٦٣٧. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٦٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ تملك: عبد الله العمري سنة ١١٧٠هـ؛ ٤٩٦ص، ٢٦ س، ١٦*٢٢سم [خزانة العمرية: ٦-١١]

٦٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٧

كا: غانم بن أحمد بن غانم بن أحمد البقاعي الشافعي الدسوقي، تا: ١١٤٢هـ ٣٢٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٤٠]

٦٣٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٨/٢

كا: صالح الخطيب الملقب بالمعماري، تا: ١١٥٢ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٩٨]

٦٤٠. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٣

كا: عبد الوهاب بن يحيى، تا: ١١٧١هـ ٤٩٩ق، ١٨*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٨٧]

٦٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٤٣

كا: محمّد بن يوسف، تا: ١١٨٦هـ ٦٩٤ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٦]

٦٤٢. السليمانية؛ مكتبة محمّد الخال؛ رقم المخطوط: ٨١١٩ح

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٨٨هـ تملك: مصطفى باشا الكردي سنة ١١٨٨ هـ ٥٢٩ص، ٢٦س، ١٤*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٣]

٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٨

كا: مجهول، تا: ١١٩٦هـ ٤١٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤١]

٦٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: نعمة الله بن محمّد الهادي الحسيني، تا: ١١٩٨هـ ٣٨٤ص، ٢٨س، ١٤/٥*٢٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣]

٦٤٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٤٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٥٢٢ص، ٢٧س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١٢]

٦٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١١/٢٤

في الفهرس عنوانها: ‹رسالة في اقسام القرآن ومرسوم خطه وكتابته منقولة من الإتقان›؛

كا: محمّد امين بن عبد الرحمن بن محمّد محسن الدوري قاضي عساكر العراق، تا: ١٢٧٥ق؛ ١٤*٢٠سم [ف: ١-١١٨]

٦٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٦٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٤٧٦ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٨]

٦٤٨. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٥ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٤-١٩]

٦٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ق، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٤٠]

٦٥٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/١

أوّلها: يقول العبد الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمن ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٥سم [ف: ٣]

٦٥١. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٥٨

أوّلها: النوع السادس والسبعون في مرسوم الخط وآدابه أفرده بالتصنيف خلائق من المتقدمين والمتأخرين منهم أبو عمر الداني؛ **آخرها:** قال الكرماني يحتمل أن يكون قوله «المشركين» مفعولا معه من الذين أو من الواو في كفروا

كا: محمّد الصولي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١ق، ١٦س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٩]

٦٥٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٤ق، ٢٢*٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٤٧]

٦٥٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٨٧

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٠ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [الأوقاف المركزية ف: ١-٤١]

٦٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧٩ص [ف: ١-٢٦]

← إتقان مايحسن من الأخبار الدائرة على الألسن (مختصر) ➢ الجد الحثيث في بيان ما ليس بحديث

● اتقان المقال في أحوال الرجال = إحياء الموات في أحوال الرواة / رجال-عربي

التبريزي، محمّد طه بن مهدي (١٢٤١ - ١٣٢٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ ذي القعدة ١٢٧٧هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي اصطفى لدينه المبين محمّد وآله ومن علينا بأصحابه التابعين

الحافظين لشرعه المستبين الذين رووا أفعاله ... وبعد كما أن من الواضح المعلوم علو مرتبة الفقه وسموه في العلوم كذلك من الواضح الجلي من غير إشكال كمال تعلقه بل تمام توقفه على علم الرجال

آخره: هذا آخر ما يسره الله تعالى بلطفه ورحمته بركة نبيه محمّد وآله وعترته والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين ...

طبع: النجف الأشرف، ١٣٤١هـ ٣٩٨ص.

[فنخا ١: ٣٩٣]

٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الثقة وكأنه الذي عناه بن اسكيب وإن ادعي أن النسبة فيه لا دني ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٢ص، ١٤*١٩/٥سم [ف: ١-٩]

٦٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٩]

● الاتقان والأحكام في شرح تحفة الحكام لابن عاصم / فقه - عربي

ميارة الفاسي، محمّد بن أحمد (٩٩٩ - ١٠٧٢ هـ)

المرتبط: تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام؛ ابن عصام، محمّد بن محمّد (٨٢٩-٧٦٠هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٠١ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣١٥هـ؛ الفاس، ١٢٩٤ و١٢٩٩هـ

٦٥٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٨٥

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٤]

● إتمام الحجة / كلام وعقائد - فارسي

المجذوب التبريزي، محمّد بن محمّد رضا (- ١٠٩٣ هـ)

تاريخ شروع التأليف: ١١١١هـ

أوّله: بسمله، الحمد لله الذي دل على وجوب وجود الممكنات ونظم بإرسال الرسل و... بر اين فقير لازم نمود كه رساله در باب ادله اصول خمسه از آيات قرآنيه وادله عقليه واحاديث نبويه بزبان فارسى تأليف نمايد

[فنخا ١: ٣٩٤-٣٩٥]

٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد علي الاوردبادي؛ رقم المخطوط: ١

أوّلها: مطابق

رآها الشيخ آقا بزرگ الطهراني وعنونها مرة بهذا العنوان ومرة بعنوان الإمامة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ص [تراثنا: س٢٤ش٣و٤-٢١٢]

← إتمام الدراية في شرح النقاية ➢ إتمام الدراية لقراء النقاية

● **إتمام الدراية لقراء النقاية** / موضوعات شتى - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: النقاية؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

تاريخ التأليف: ٣ ربيع الأوّل ٨٧٣هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... فلما ظهر لي تصويب الملحين على وضع شرح الكرامة التي سميتها بالنقاية وضمنتها خلاصة أربعه عشر علما ...

طبع: الهند، ١٣٠٩هـ؛ القاهرة، المطبعة التقدم العلمية، ١٣٤٨هـ

[فنخا ١: ٣٩٥-٣٩٦ (٩ نسخ)]

٦٥٩. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٧هـ؛ ١٤٢ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل:٨-٣٨٧]

٦٦٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١١/١

أوّلها: ... هذه نقاية أي خلاصة مختارة من عدة علوم هي أربعة عشر علماً يحتاج الطالب إليها ويتوقف كل علم ديني عليها ...

كا: ناصر بن سعيد، تا: ١٠٦١هـ؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٣١]

٦٦١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١١

أوّلها: نوعاً بحسب ما ذكر هنا وأنوعه في التحبير مائة نوع

كا: ملا عبدالدائم بن أحمد الشطي، تا: ١٠٨٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٣ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٦٨]

٦٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٣١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهو خمسمائة سنة وعن الترمذي اللهم احييني.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٠ق، ١٧س، ٢١*٣١سم [ف: ٥-٤٢٢]

٦٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٢

كا: محمّد بن عون الدين، تا: ١١٥٨هـ؛ ١٠٧ص [ف: ١-٢٦]

٦٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ص [ف: ١-٢٦]

٦٦٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٧]

٦٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٨/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ق، ١٢*٢١سم [ف: ٤-٢٨٦]

٦٦٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٦]

٦٦٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٢]

٦٦٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠١/١

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ق، ١٤*١٩سم [المورد: ٣٤-٣٦١]

٦٧٠. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٣٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اذ لو ترك الناس كلهم الكسب لتعطلت المصالح والمعائش وتفاوت المراتب في الدنيا والآخرة، لأراد لقضائه بالرفع، ولا معقب بالنقص سبحانه وتعالى. وفرغ المؤلف الشارح .

كا: محمّد البيژوي، تا: مجهول؛ ٨٩ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٠]

↩ إتمام الشريعة ◁ أصول الدين

● **إتيان صلاة الجمعة بعد الظهر وكيفية نيتها** / فقه - عربي

٦٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٠/٤

أوّلها: الذين يأتون بالظهر بعد الجمعة بأي دليل سيدلون وكيف ينوون فيهما اعلم أن الأقوال أي أقوال الأصحاب رضوان الله عليهم في صلاة الجمعة؛ **آخرها:** ورباعيه لمن فاتته صلوة واحدة لايعرفها واجتناب الإنائين المتنجس أيهما عند اشتباهه إلى غير ذلك مما هو مبحوش عنه مفرق في أبواب الفقه والله يعلم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ١-٩]

● **إثبات الإستواء والفوقية وتنزيه الباري جل وعلا عن الحصر والتمثيل والكيفية والتشبيه** / كلام وعقائد - عربي

الجويني، عبد الله بن يوسف (- ٤٣٨ هـ)

٦٧٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١١]

٦٧٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ج٣٤٨مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الأزهرية.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [(مصورات) -ف: ١٢٧]

↩ إثبات الله ◁ حاشية شرح التجريد الجديد

↩ إثبات الإمامة ◁ إثبات الوصية

↩ إثبات الإمامة ◁ أصول دين

● **إثبات الإمامة** / كلام وعقائد - فارسي

٦٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/١

أوّلها: أحمده على نواله مصليا على أحمده وأصحابه وآله اين چند كلمه؛ **آخرها:** آخر كلام فاضل زرندي شافعي مذكور.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٩سم [ف: ١٧٩]

● **إثبات إمامة أمير المؤمنين (ع)** / كلام وعقائد - فارسي

الزنجاني، محمّد بن علي (- ١٢١٠ هـ)

٦٧٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥م-ح١٠٠٣١

تعليق، كا: مجهول، تا: ٢١ جمادى الآخرة ١٢٢٢هـ؛ تملك: محمّد حسن المازندراني؛ ٢٢٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢]

← إثبات الإمامة لعلي بن أبي طالب ≻ إثبات الوصية

● **إثبات الباري** / كلام وعقائد - عربي

٦٧٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٦٤

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (١٨١ب-١٨٢ب)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]

← إثبات الباري تعالى وصفاته ≻ إثبات الواجب وصفاته الحسنى

● **إثبات التحريف في الانجيل** / الاديان والمذاهب - عربي

٦٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٠

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٥ص [ف: ١-٣٣٥]

↩ إثبات التوحيد ⮜ التوحيد

↩ إثبات جواز وقف النقود (رسالة في) ⮜ وقف النقود

↩ إثبات الجوهر المجرد ⮜ إثبات الجوهر المفارق

● **إثبات الجوهر المفارق = عقل الكل = إثبات العقل = العقل = إثبات العقل المجرد المسمى بالعقل الكل = رسالة نفس الأمر = إثبات الجوهر المجرد** / فلسفة - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوّله: اعلم انا لا نشك في كون الاحكام اليقينية التي قد حكم بها أدهاننا مثلا كالحكم بأن الواحد نصف الاثنين أو بأن قطر المربع لا يشارك ضلعه به أو يحكم به (أو يحكم له) مما لم يسبقه إليه ذهن (الذهن) أصلا بعد أن يكون يقينيا مطابقة لما في نفس الأمر ولا نشك في أن الأحكام التي يعتقدها الجهال بخلاف ذلك كما لو اعتقد معتقد أن القطر يشارك الضلع أو غير ذلك غير مطابقة (ذلك مطابقة) لما في نفس الأمر. ونعلم يقينا أن المطابقة لايمكن أن يتصور إلا بين شيئين متغايرين بالشخص (بالتشخيص) ومتحدين فيما يقع به المطابقة ...

آخره: ولنسمه بعقل الكل الذي عبّر عنه في القرآن المجيد تارة باللوح المحفوظ وتارة بالكتاب المبين المشتمل على كل رطب ويابس وذلك ما أردناه. والله الموفق والمعين.

طبع: طهران، في «احوال وآثار خواجه نصير»، تحقيق: مدرس رضوي؛ طهران، ١٣٩٣ش

[فنخا ١: ٤٠٣-٤٠٦ (٣٨ نسخة)]

٦٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠١٥هـ [نشريه: ١١-٨٣٢]

٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٠١/٦

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٢ق (٢٩ب-٣٠ب)، ١٠*١٥سم [ف: ١-١١٦]

● **إثبات الحد لله عز وجل وبأنه قاعد أو جالس على عرشه** / كلام وعقائد - عربي

الدشتي، محمود بن أبي القاسم (- القرن ٧ هـ)

٦٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١١٠]

● **إثبات حدوث العالم** / الكلام والعقائد,الفلسفة - عربي

التنكابني، حسين بن إبراهيم (- ١١٠٥ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٥هـ في حاشية المشاعر

[فنخا ١: ٤٠٦-٤٠٨ (٢٣ نسخة)]

٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٤س، ١٢/٥*١٨/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٠]

● **إثبات خاتمية نبوة الرسول (ص)** / كلام وعقائد - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي من على عباده بصنوف النعم وأنواع الآلاء والصلاة والسلام على سيدنا محمّد ...

٦٨٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٤٧

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ٣٦ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٠]

٦٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤١/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٣٣٢]

● **إثبات الخيار للمشتري إذا أخر البايع تسليم البيع الفر انتصار للسيد الداماد ... (رسالة في)** / فقه - عربي

الميسي، لطف الله بن عبد الكريم (- ١٠٣٢ هـ)

٦٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/٧
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٠٧]

● **إثبات الدليل في صفات الخليل** / شعر - عربي

الماردیني، علي بن مشرف

٦٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٩
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٢ص [ف: ١-٢٧]

٦٨٦. الموصل؛ امين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٣]

٦٨٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤٧
أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله الكامل عدله و إحسانه الشامل فضله وأمتنانه
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ق، ١٧س، ١٦*١٩سم [المورد: ٣٣-٣٧٢]

● **إثبات الرابطة** / عرفان وتصوف - عربي

الشهرزوري، خالد بن حسين (١١٩٣؟ - ١٢٤٢ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى من العبد الفقير المستهام خالد النقشبندي ... أما بعد فقد وردت مكاتيبكم الدالة على صحة ذواتكم ... وقرع سمع هذا المسكين أن بعض الغافلين عن أسرار حق اليقين يعدون الرابطة بدعة في الطريقة ويزعمون أنها ليس لها أصل ولا حقيقة كلا أن لها اصلا عظيما من طريقتنا العلية النقشبنديه بل هي أعظم أسباب الوصول ...

آخره: التي عليها مدار الإسلام ونصرتها على أعداء الدين من النصارى الماحين والأعجام المؤبدين اللئام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته في المبدأ والختام

طبع: الإستانبول

[فنخا ١: ٤١٢]

٦٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/٢

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٦ق (١٥-١٠)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٤١]

٦٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤١/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٧١]

إثبات الرجعة ← الرجعة وظهور الحجة والأخبار المأثورة فيها عن آل العصمة

● إثبات الرجعة / كلام وعقائد - عربي

ابن شاذان، فضل بن شاذان (- ٢٦٠ هـ)

٦٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٥٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٦]

● إثبات الرجعة (مختصر) / كلام وعقائد - عربي

ابن شاذان، فضل بن شاذان (- ٢٦٠ هـ)

[فنخا ١: ٤١٢]

٦٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٩٩/٤

أوّلها: قال ـ روح الله روحه الشريفة واردفه بمننه المنيفة ـ: حدثنا محمّد بن إسماعيل بن بزيع ـ رضي الله عنه ـ قال: حدثنا حماد بن عيسى، قال: حدثنا إبراهيم بن عمر

اليماني؛ **آخرها:** ويقوم في يوم عاشوراء، فكأني أنظر إليه قائماً بين الركن والمقام، وينادي جبرئيل عليه السلام بين يديه: البيعة لله، فتقبل إليه شيعته

نسخ، كا: السيد عبدالرزاق بن محمّد بن عباس الموسوي المقرم، تا: ٢٣ شوال ١٣٥٠هـ النجف الأشرف؛ ١٤ق (٢٢٧ب-٢٤٠الف)، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٤٦٢]

٦٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٨*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٥]

● **إثبات الرجعة** / كلام وعقائد - عربي

الحر العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

[فنخا ١: ٤١٣]

٦٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٠١

كا: علي بن محمّد رضا كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٩هـ؛ ٢٦٨ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ١١٠]

● **إثبات رجعت = إثباة الرجعة = ترجمه چهارده حديث = ظهوريه = علائم ظهور** / الكلام والعقائد، شرح الحديث - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ رجب ١٠٧٨هـ

أوّله: حمدله، صلات، اما بعد، چنين گويد فقير خاكسار محمّد باقر بن محمّد تقى مجلسي ... چون بر كافه ارباب فطنت وذكاء وعامه اصحاب بصيرت واعتلا ظاهر وهويداست كه لواى شكر نعمت سلسله عليه صفويه ...

آخره: ... پس دست راست بر ران راست خود سه مرتبه مى‌زنى وهر مرتبه مى‌گوئى العجل العجل العجل ... وسلامه عليه وعلى آبائه المعصومين الطاهرين

طبع: طهران، رسالت قلم، ١٤٠٩هـ ١٤٤ص، تحقيق: ابوذر بيدار؛ اصفهان، ١٤٢١هـ

[فنخا ١: ٤١٣-٤٢٠ (٩٩ نسخة)]

٦٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٤/١

نستعليق، آيات نسخ معرب، كا: مجهول، تا: ٢٧ ذي القعدة ١٢٢٩هـ ٣٨ق (٢ب-٤٠ر، ١٣/٥*٢٢/٥سم [ف: ١-١٦٧]

٦٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٩٩/١

كا: محمّد فيروز، تا: مجهول، اكبرآباد [نشريه: ١١-٨٤٠]

● إثبات رجعت / كلام وعقائد - فارسي

الطبسي، محمود بن غلام علي (- القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٨هـ

أوّله: حمد بيرون از شمار وثناى متعاقب ليل ونهار قادرى را سزاست كه بى واسطه كام وزبان به كلمه كن ...

آخره: ومن لم يقنع بهذا القليل لايقنع بالجزيل وإن قرئت عليه التوراة والإنجيل

[فنخا ١: ٤٢١ (٧ نسخ)]

٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: رجب ١٠٧٨هـ [ف: ١-٣٤١]

⟵ إثبات سريان العشق في الموجودات ⟵ العشق

● اثبات شنيدن مردگان / كلام وعقائد - فارسي

النقشبندي، سعيد

٦٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٠٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [نشريه: ٧-٥٢٤]

● **إثبات الشوارد مما وجد في حواش الكتب من الفوائد** / أدب - عربي

ابن مغربل، عزالدين بن كمال الدين (- ٩٨٨ هـ)

٦٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦

أوّلها: الحمد لله على نعم لا يحصيها العدد، لما كان المراد من المواعظ حضور القلب وقع الاحتيال بصنوف التصانيف ونوع الكلام من النظم والنشر، ثم إن الناس يتفاوتون في المؤاثرات ...

كا: مجهول، تا: ٩٨٨هـ؛ ٣٢٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣]

٦٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعافية للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ص، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٨١]

● **إثبات الصانع (مسألة في)** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٨ص، ١٩س، ١٣/٨*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]

● **إثبات الصانع** / كلام وعقائد - عربي

الحسيني الإسترآبادي، عبد الوهاب بن علي (- القرن ٩ هـ)

٧٠١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٢٢

أوّلها: بسملة، نحمدك اللهم على ما وفقتنا لإدراك فصول الكلام، وعلمتنا سلوك مسالك البيان؛ **آخرها:** تمت الكتاب [كذا] بعون الملك الوهاب ...

كا: غياث الدين ميرزا آقا الزنجاني، تا: ربيع الثاني ١٣٢١هـ زنجان؛ ١٤٢ص، ١٤*٢١سم [ف: ٧٢]

● **إثبات الصانع = إثبات الواجب = المعارف الإلهية = المعارف في الكلام = المعارف في المعارف** / كلام وعقائد - عربي

الشيرواني، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١٠٩٨ هـ)

أوّله: الحمد لله على آلائه والشكر على نعمائه، مقصود الكتاب ما يحتوي عليه شوارق [الأول] في إثبات الصانع، وفيه لمعتان ...

آخره: والجواب أن الكلام أزلي لكن تعلقاته بالاشخاص والازمان حادثة

[فنخا ١: ٤٢٤-٤٢٥ (٧ نسخ)]

٧٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٦

كا: المسعود بن سعيد، تا: مجهول؛ ٢٨٥ص [ف: ١-٢٧]

● **إثبات الصانع** / كلام وعقائد - عربي

٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٢

أوّلها: الحمد لله الذي نصب لنا دليلا بإظهار صفات كماله على توحيد ذاته وتمجيد صفاته ... وعلى آله وأصحابه ما بلغ تحياته أما بعد فهذه رسالة تشتمل من درر العقائد فرائدها ومن غرر الفرائد معاقدها ... تحفة لسدة سينه ... ابوالمظفر غازي أما بعد فان هذا المختصر مرتب على ثلاثة فصول الفصل الأوّل في إثبات الصانع الفصل الثاني في تنزيهاته ... الفصل الثالث في إثبات صفاته الثبوتية

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢ق (٤٨ب-٥٠ب) [ف: ١-١٢]

● **إثبات الصانع (مختصر)** / كلام وعقائد - عربي

٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٨]

● **إثبات الصانع على طريق المتكلمين** / كلام وعقائد - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

٧٠٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٥]

● **إثبات الصانع وأصول دين** / كلام وعقائد - فارسي

الهزار جريبي، محمّد كاظم بن محمّد شفيع (- ١٢٣٤ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين اما بعد اين كتاب ... در بابت اثبات صانع عالم است. كلينى در كافى روايت كرده است از ابراهيم بن عمر كه گفته است كه شنيدم از حضرت صادق عليه السلام ...

[فنخا ١: ٤٢٧]

٧٠٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ص، ١٥س، ١٤/٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٢]

● **إثبات الصانع وايراد البرهان القاطع عليه والعلل والمعلولات وعلمه تعالى**

/ فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: قال الشيخ الرئيس - البسملة الحمد لله رب العالمين ... الفصل الأوّل في إثبات الصانع وإيراد البرهان القاطع عليه كل جملة من علل ومعلولات فلا بد وإن ينتهي إلى طرف هو علة ليس بمعلول

آخره: انت المرجوع إليه والمعلول عليه في تفسير هذا الأمر العظيم والإنزال في هذا المنزل المبارك الكريم ... والمشتاقين منهم إلى مرتبه العشق. إنك أنت الرحيم والحمد لله رب العالمين

[فنخا ١: ٤٢٧-٤٢٨ (٥ نسخ)]

٧٠٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٩مجاميع مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

● **إثبات صحة بيع الملك المنضم إلى الوقف المسجل بالنقول** / فقه - تركي وعربي

المعلول، أمير جلبي

٧٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٩/١
أوّلها: اللهم مالك يوم الدين، انصر من نصر الدين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٤٤٤]

← إثبات العقل ◄ إثبات الجوهر المفارق
← إثبات العقل المجرد المسمي بالعقل الكل ◄ إثبات الجوهر المفارق
← إثبات العقول ◄ العروس

● **إثبات العلل** / كلام وعقائد - عربي

الترمذي، أبو عبد الله (- القرن ٣ هـ)

٧٠٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٧/٢
نقول تتعلق بنفس البحث من كتاب إثبات العلل لأبي عبد الله الترمذي (- القرن ٣)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٦]

← إثبات علم الواجب ◄ علم الواجب

● **إثبات الفرق بين النظر والفكر (رسالة في)** / منطق - عربي

الكوزي البيوك زاده، إبراهيم بن محمّد (- ١٢٥٣ هـ)
طبع: الاستانة، ١٢٥٩هـ

٧١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٣٤

أوّلها: اما بعد، فيقول البائس الفقير إبراهيم بن محمّد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٥١]

● إثبات فضائل النفس / فلسفة - عربي

افلاطون (٤٢٧؟ - ٣٤٧ ؟ ق م)

٧١١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٣]

● إثبات المبدأ الأوّل = موضوع علم مابعدالطبيعة / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

[فنخا ١: ٤٣٢]

٧١٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٤مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

٧١٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧/١٠مجاميع

أوّلها: البسملة ... قال الشيخ: موضوع العلم المعروف بما بعد الطبيعة الموجود بما هو موجود ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٤٣ب-٤٥الف) [ف: ٣-٢٦٠]

٧١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ١-١١]

● إثبات المبدأ الأوّل (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

حسين بن علي بن عبد الله

٧١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٠]

● **إثبات المبدأ الأوّل (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٧١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [ف: ١-٣١٥]

● **إثبات المفارقات = أقسام المفارقات** / فلسفة - عربي

؟ الفارابي، محمّد بن محمّد (٢٦٠؟ - ٣٣٩ هـ)

أوّله: قال المفارقات أربع مراتب مختلفة الحقايق الأوّل الموجود الذي لاسبب له وهو واحد الثاني العقول الفعالة وهي كثيرة بالنوع الثالث النفوس السماوية ...

آخره: وبالجملة لابد للنفس في أن يحصى لها العقل بالفعل من البدن فإن العقل بالملكة يستفاد بالبدن لا محالة وكثير من الأوساط في الثواني نقيض من الرصد وبالحسن، تمت

طبع: حيدرآباد دكن، ١٣٤٥هـ؛ القاهرة، دائرة المعارف العثمانية: ١٣٥٤هـ

[فنخا ١: ٤٣٤-٤٣٧ (٤٨ نسخة)]

٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٠]

● **إثبات الملازمة بين العقل والشرع** / أصول الفقه - عربي

٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧
كا: محمّد جعفر الإصفهاني، تا: ١٣١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٠]

● **إثبات النبوة = إزالة الشكوك في النبوة وتأويل رموزهم وأمثالهم** / كلام وعقائد - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة. وبه نستعين عونك يا لطيف سألت اصلحك الله تعالى أن اجعل جعل ما خاطبت به في إزالة الشكوك المتاكدة عندك في تصديق النبوة لاشتمال دعاويهم على ممكن

سلك به مسلك الواجب ولايقيم عليه حجة لا برهانية ولاجدلية ومنها ممتنعة يجري مجرى ...
آخره: والسبعة المؤدية إلى النار سمت أبوابا لها والثمانية المؤدية إلى الجنة سميت أبوابا لها فهذا إبانة جميع المسائل على الإيجاز ...
طبع: بمبئي، ١٣١٨هـ؛ القاهرة، ١٣٢٦هـ؛ بيروت، ١٩٦٩م
[فنخا ١: ٤٣٧-٤٣٩ (٢٨ نسخة)]

٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥/١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** على من لا نبي بعده وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسيلما
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٥ص، ١٢*١٨سم [ف: ١-١٠]

٧٢٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/١٥مجاميع مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧/٦
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٩س، ١٠*١٧/٢سم [ف: ١-١٠]

← إثبات النبوة والإمامة ← الإبانة عن المماثلة في الإستدلال

● إثبات الهداة بالنصوص والمعجزات = النصوص والمعجزات = الهداة في النصوص والمعجزات

/ كلام وعقائد، حديث - عربي
الحر العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٩٥هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي
أوّله: الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب إثبات الهداة بالنصوص والمعجزات والذي دعاني إلى جمعه وتصنيفه وصرف الفكر إلى تحريره وتأليفه هو إني لم أظفر بكتاب شاف في هذا لباب ...
آخره: كما يشهد به كل من له أدنى عقل إذا تتبع السمعيات واعتبر الشرعيات نفع الله به المؤمنين والطالبين للحق واليقين والله الموفق والمعين
طبع: طهران، ١٣٩٦هـ ١٣٦٤ - ١٣٦٦ش
[فنخا ١: ٤٩٥-٤٩٧ (١٩ نسخة)]

٧٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٥

كا: محمّد رضا بن عزيز الله التوني، تا: ١١٠٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٤ص [ف: ١-٢٧]

٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١١٠]

٧٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** نعم فخرجا إلى مسجد قبا فصلى ركعتين فإذا هو برسول الله صلى الله عليه وآله فقال يا أبابكر على هذا عاهدتك فصرت به ثم رجع وهو يقول والله لا أجلس ذلك المجلس فلقي عمر فقال له ما لك الحديث

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ص، ٢٣س، ١٨/٥*٢٣/٧سم [ف: ١-١٠]

٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٨ص، ٢٣س، ١٨*٢٣سم [ف: ١-١٠]

← إثبات الواجب ➢ إثبات الصانع

← إثبات واجب ➢ أصول دين

← إثبات الواجب ➢ تحفه سلطاني وهديه مجلس خاقاني

← إثبات واجب ➢ توحيد

← إثبات الواجب ➢ الدرة الفاخرة

← إثبات واجب ➢ مكاتبات الكاتبي والطوسي في إثبات الواجب

← إثبات واجب الوجود ➢ مراتب التوحيد

← إثبات واجب الوجود ➢ وجودية

● إثبات الواجب / فلسفة - عربي

الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠ - ٦٧٥ هـ)

[فنخا ١: ٤٤٤]

٧٢٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٧٩/٧

أوّلها: قال المولى الإمام نجم الملة والدين علي بن عمر بن علي الكاتبي: أما بعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهله ومستحقه؛ **آخرها:** من غير مرجح لم قلتم بأنه ليس كذلك لابد له من دليل وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق والحمد لله الواهب العقل بلانهاية.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦ص (١٢٦-١٣١)، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢١٨]

● **إثبات الواجب** / كلام وعقائد - عربي

نظام الأعرج، حسن بن محمّد (- ٧٢٨ ؟ هـ)

٧٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٩٨

كا: أحمد السنندجي، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٤ص [ف: ١-٢٧]

● **إثبات الواجب** / كلام وعقائد - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

[فنخا ١: ٤٤٨-٤٥٣]

٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٥

كا: محمّد بن سعد، تا: ٩٧٠هـ؛ ٢٧ص، ١٨س، ١٠/٥*١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٠]

٧٢٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٨/٤

كا: يوسف بن مراد العمري الموصلي، تا: ١٠٨٥ق؛ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٧]

٧٣٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٤٩/١

أوّلها: إلى هذا الإطناب فان المقاصد في أنفسها غامصة؛ **آخرها:** ربما يعثر عليه في تعليقاتنا ولكن هذا آخرما قصدت إليه في هذه الرسالة ... ويبطل الباطل بعدله

نسخ، كا: محمّد جعفر بن رستم الطالقاني، تا: ١٠ شوال ١٠٨٥هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر [نشريه: ١١-٨٣٦]

٧٣١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٩/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٤٥]

٧٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٢٣

كا: ابن مصطفى، تا: ١١٩٢هـ ٨١ص [ف: ١-١٧٨]

٧٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢١٣

كا: محمود بن عبد الله الآلوسي، تا: ١٢٤١هـ؛ ٢٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٩٢]

٧٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٩٥

كا: أحمد السنندجي، تا: ١٢٥٢هـ؛ ١٠٢ص [ف: ١-١٧٨]

٧٣٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٣٠/١

كا: عبد الله بن شيخ الياس، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٥]

٧٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١١١]

٧٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ص٨٤٥مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٢ نسخة [(مصورات) -ف: ٢٦٩]

٧٣٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠د٣٢٨مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ص [(مصورات) -ف: ٢٦٩]

٧٣٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ص٨٤٥مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [(مصورات) -ف: ٢٧٠]

٧٤٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٢-٢١٠آ٣٢٢مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [(مصورات) -ف: ٣٣٢]

٧٤١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩٩]

٧٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ١٣س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٠]

٧٤٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٢٠]

● **إثبات الواجب = شرح إثبات الواجب الجديد** / كلام وعقائد - عربي

الإلهي الأردبيلي، حسين بن عبدالحق (٨٧٠ - ٩٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: إثبات الواجب الجديد؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله على إنعامه العام وإكرامه التام، والصلوة والسلام على سيد الأنام وأفضل رسل الله ... أما بعد فيقول الفقير إلى عفو ربه العلي، حسين الإلهي الأردبيلي غفرالله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه، لما كان المقصد الأقصى والمطلب الأعلى إثبات وجود الواجب سبحانه وتعالى وصفاته العلى ...

آخره: موصوف بالوحدانية ومنعوت بالفردانية ... والآن كما كان في نظر شهود أولياءالله الأبرار ... والحمد لله العزيز الغفار الكريم السيار والصلوة والسلام على نبيه محمّد المختار ... وعترته الأخيار ...

[فنخا ١: ٤٦١-٤٦٢ (٧ نسخ)]

٧٤٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٢٦/٤

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣١ق (١٢٧-١٧٥)، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٣٦٢]

● **إثبات الواجب** / كلام وعقائد - عربي

الخفري، محمّد بن أحمد (- ٩٥٧ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ ذي القعدة ٨٩٧هـ

أوّله: البسملة. حمدله. أما بعد فيقول أحوج خلق الله إليه محمّد الخفري هذه رسالة في إثبات واجب الوجود بالذات وصفاته بالدلائل التي تقررت عندي قطعيتها ...

آخره: ولما كان مبحث العلم وتوابعه بحراً عميقاً لاساحل له اقتصر على ما ذكر والحمد لله على إفضاله والصلوة على محمّد وآله عليهم الصلوة والسلام.

طبع: طهران، ١٣٩٠ش، في «ست رسائل في إثبات واجب الوجود بالذات وفي الهيئة»

[فنخا ١: ٤٦٢-٤٦٤ (٤٠ نسخة)]

٧٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥١/٥١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين أما بعد: فيقول خلق الله ...

في الفهرس اسم المؤلف: «شمس الدين محمّد بن محمّد الخضيري»؛ كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ الحجاز؛ ١٥ص، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٩٤]

● **إثبات الواجب = إثبات الواجب وصفاته** / كلام وعقائد - عربي

الأبيوردي، أبو الحسن بن أحمد (٩٣٦ - ٩٦٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٣هـ؛ محل التأليف: سبزوار

أوّله: البسملة. إثبات الواجب من الكلام ومفتتح الرسالة لدى الأعلام فاتحة فائحة رايحة، هي حمد آلاء الآله ... وبعد فلما أمرنا بارينا بشكر آلائه ... فيحدث ... أبو الحسن بن أحمد ... بأنه وفقني الله للتأمل في مسألة وجود الواجب ... وحداني ذلك على تأليف رسالة ... يشتمل على ثلاثة أبواب ...

[فنخا ١: ٤٦٥-٤٦٦ (٩ نسخ)]

٧٤٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦١٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: كمال الدين محمود، تا: ٩٧٠هـ؛ ٦٠ص، ١٧س، ٨*١٦سم [المورد: ١٣-١٩١]

٧٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص، ١٥س، ١٠*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٠]

٧٤٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٦]

● **إثبات الواجب** / كلام وعقائد - فارسي

الحسيني الدشتكي، أحمد بن إبراهيم (- ١٠١٥ هـ)

[فنخا ١: ٤٦٨ (٢ نسخة)]

٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧/١

أوّلها: البسملة رب سهل ويسر سبحانك اللهم يا من تفرد بالوجوب والوجود وتوحد

بإفاضة الخير والجود يا من تنزه عن مشابهة الأعراض والأجسام وتجرد عن ملابسة الأبدان والأجرام؛ **آخرها:** من أن يحق فاعرف تمت

كا: محمّد حسين بن محمّدرضا الفيروز ابادي، تا: ١٠٥١هـ؛ ٥ص، ١٧س، ١٢/٥*٢٤سم [ف: ١-١٠]

● **إثبات الواجب** / كلام وعقائد - عربي

القره باغي، يوسف بن محمّد جان (- ١٠٣٥ ؟ هـ)

[فنخا ١: ٤٧٢]

٧٥٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ق٢٢٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص [(مصورات) -ف: ٢٧٦]

● **إثبات الواجب = اشتراك لفظي وجود (رساله)** / فلسفة - فارسي

التبريزي، رجبعلي (- ١٠٨٠ هـ)

أوّله: بسمله الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمّد وآله أجمعين بدانكه اين نوشته مشتمل است بر مقدمه وپنج مطلب وخاتمه مقدمه در بيان معنى وجود اشتراك لفظى ومعنوى ... مطلب اول در اثبات وجود واجب الوجود

آخره: تا اينكه ذات الله تعالى به معنى وجود موجود باشد وبه معنى وجوب واجب چنانچه در ممكنات است. سبحان ربک العزة عمّا يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

طبع: قم، ١٣٧٨ش، في «منتخباتى از آثار حكماى الهي»، مجلد ١، تحقيق: سيد جلال الدين الآشتياني؛ قم، ١٣٧٨ش، ضمن «رسائل آقا جمال خوانساري»، تحقيق علي اكبر زماني نژاد

[فنخا ١: ٤٧٢-٤٧٦ (٤٥ نسخة)]

٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ [ف: ١-١٤]

٧٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-٢٧]

● **إثبات الواجب** / كلام وعقائد - فارسي

مسيحا الفدشكوئي، محمّد مسيح بن إسماعيل (١٠٣٧؟ - ١١٢٧ هـ)

أوّله: بسمله وبه ثقتي ... يا من منه المبدء واليه المنتهى ... چنين گويد ... ابن اسمعيل الفسائي محمّد المدعو بمسيح ... اين چند كلمه ايست مختصر در بيان اثبات واجب وتوحيد او

آخره: چنانكه او را شريكى در واجبيت بالذات ودر ايجاد ممكنات نيست والله اعلم بحقيقة الحال.

طبع: طهران، ١٣٦٢ش، باهتمام عبد الله نوراني

[فنخا ١: ٤٧٩-٤٨٠ (١٢ نسخة)]

٧٥٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٧٣/١

أوّلها: در سمط تحرير كشيده شده بر ملخص افكار حكما متقدمين ومتأخرين محتوى وبر بعض فائد كه اين ذره بى مقدار به اضافه از جناب فياض مطلق اختصاص دارد مشتمل است ... واين رساله مرتب است بر فاتحه ودو مقصد وخاتمه؛ **آخرها:** چنان كه او را شريكى در واجبيت بالذات ودر ايجاد ممكنات نيست كتبه العبد الاحقر أبو القاسم بن محمّد على الحسينى مقدمه‌اش چهار فصل دارد مقصد اول در ايراد برهان مشهور كه موقوف بر ابطال دور وتسلسل است مقصد دوم در تقرير برهان بر اين مطلب اسنى در دو مسلك

نسخ، كا: أبو القاسم بن محمّد علي حسيني، تا: مجهول؛ ٥٨ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨٧٣]

● **إثبات الواجب (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الاسفرايني، علي بن قاسم

٧٥٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠آ٤٤٢مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الظاهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [(مصورات) -ف: ١٢٨]

● **إثبات الواجب** / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٧٥٥. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١٢/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٢]

٧٥٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٤

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (٦الف-٧الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٥]

● **إثبات الواجب (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٧٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣/٢

أوّلها: الحمد لله واجب الوجود، التام الفيض العام الجود ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٨٠]

← إثبات الواجب تعالى ⮜ إثبات الواجب وصفاته الحسنى

● **إثبات الواجب تعالى شانه على سبيل النقل (رسالة في)** / كلام وعقائد-عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- القرن ١١ هـ)

٧٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/١٣

أوّلها: يا الله المحمود في كل فعاله، بلغ عبدك إلى أكمل كماله بحق محمّد وآله. وبعد فيقول الفقير إلى غفران ربه الغني نظام الدين أحمد الملقب بحكيم الملك الجيلاني إني جمعت في هذا الكتاب بمض صغار فقرات كلام ... علي بن أبي طالب؛ **آخرها:** ولاتجزع إذا ما ناب خطب. فكم لله من لطف خفي.

تعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٧٣هـ؛ تملك: محمّد بن تقي محمّد حسن بن محمّد الحسيني سنة ١٢٤٤هـ ابن علي محمّد الإصفهاني إبراهيم جندروزي في محرم ١٢٥٧هـ عبد الله حسن أفندي الخالدي، محمّد نجيب العطا، يوسف العطا؛ ٢ق (٤١-٤٢)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٤٩]

● **إثبات الواجب الجديد** / كلام وعقائد - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

أوّله: الأوّل: ومنه الإعانة في التتميم وله الحمد على كرمه العميم ومنه القديم والصلاة والسلام على نبيه الكريم ...

آخره: ومنشأ القدرة والإرادة وهما يرجعان إلى العلم كما سبق والعلم عين الذات فقد يرجع الأمر كله إلى الله ألا إلى الله تصير الأمور والحمد لله الشكور والصلاة والسلام على نبيه شفيع يوم النشور وآله وصحبه معادن الحبور.

[فنخا ١: ٤٤٨-٤٥٣ (٦٦ نسخة)]

٧٥٩. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٦٩٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٨جمادى الآخرة ٨٧٢هـ؛ ٧٤ص [المورد: ٣و٤-٢١٢]

٧٦٠. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٩٥

أولها وآخرها: مطابق

ثلث، كا: سعد الشريعة بن محمّد الحنبلي، تا: ٩١١هـ؛ ٤٥ق، ١١س، ١٢*١٩سم [ف: ٣-٣١]

٧٦١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦١٧/١

أوّلها: ... وبه الامانة في التتميم، وله الحمد على نعمه

كا: ابن محمود عطار الحسيني، تا: ٩٧٠هـ؛ ١٨٠ص، ١٧س، ٨*١٦سم [المورد: ١٣-١٩١]

● **إثبات الواجب القديم = صيت وصيدا = وجوه براهين إثبات الواجب** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك أنت الشاهد في العين ولايشاهدک العين وأنت أقرب إلى الشيء من عينه وقد حال الحجب في البين لا يبصرك نواظر البصائر إلا بأنوارك ولا يظهرك ظواهر الدلائل إلا بإظهارك ... وبعد فيقول الفقير إلى ربه الحقيقي محمّد بن أسعد الدواني الصديقي قد حررت في هذه الرسالة وجوه براهين إثبات الواجب جل ذكره على ما أورده أئمة الحكمة والكلام واجتهدت في تشييد مبانيها وترتيب مقدماتها على أبلغ النظام ... اعلم أن البراهين المؤدية إلى المطلب في مسلكين إحدهما يتوقف على إبطال الدور والتسلسل ...

آخره: هذا آخرما قصدت إليه في هذه الرسالة مع تفرق الحال وتشتت البال ووقوعي في زمان أضحى الهمم متقاصرة والجهلة متناحرة يكتفون بالخضاب عن الشباب ويستعضون بتراء السراب عن الري بالشباب ولكن هداية ربي تحق الحق ويبطل الباطل بعدله بيده الحسني وإليه الرجعي ...

طبع: طهران، نشر ميراث مكتوب، ١٣٨١ش، ضمن «سبع رسائل»

[فنخا ١: ٤٥٣-٤٦٠ (١٠٨ نسخة)]

٧٦٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١٦/١

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: نصير الدين محمّد عبد الكريم الانصاري، تا: ١١ صفر ٩٧١هـ؛ ٢٩ص (١-٢٩)، ٢٠س، ٩*١٢سم [ف: ١-٢٦٠]

٧٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٨/١

كا: مجهول، تا: ٩٩٥هـ؛ ٢٤ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-١٥٨]

٧٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٠٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠١٤هـ؛ تملك: محمّد عصمت إبراهيم سنة ١٠١٤هـ؛ ٦٠ق، ١٩س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١٢٩]

٧٦٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٠٥-٥٠٨

أولها وآخرها: مطابق

كا: إبراهيم بن ميرزا بن يوسف بن حسن بن محمّد، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٣١ق، ١٧س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٩٢]

٧٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ١٩ق (٢٠-١) [ف: ١-١٠]

٧٦٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: علي بن محمّد العراف، تا: القرن ١١ هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٥٧]

٧٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٦

كا: صارخاني، يوسف، تا: ١١١٧هـ دياربكر؛ ١٣٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٥٩]

٧٦٩. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٢/١
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: يوسف بن علي بن خليل، تا: ١٧ ذي القعدة ١١٢٣هـ قرية شموله من محال كلاس؛ ٢٦ق (١- ٢٦ب)، ٢٣س، ٢٣*٢٧سم [المورد: ٢٢-٢٨٢]

٧٧٠. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣١/٢
أولها وآخرها: مطابق
معتاد، كا: صدرالدين بن رستم بن خسرو، تا: آخر شعبان ١١٣٥هـ الموصل (جامعة شيخ السبعة)؛ تملك: السيد أبي بكر النقشبندي المتجلي المجددي؛ ٢٤ق (٢٧الف-٥٠ب)، ١٨س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٨٢]

٧٧١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٧/١
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٣ق؛ ١٨*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٠٩]

٧٧٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢
أوّلها: مطابق
كا: أحمد بن محمود، تا: ١١٥٧هـ؛ ٥٢ق، ١٨*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٥٧]

٧٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٦٦
تعليق، كا: مجهول، تا: قيد السماع ١١٦٤هـ؛ في آخرها سماع لملا أحمد بن ملا مصطفى ... زاده على السيد صبغة الله أفندي الحيدري سنة ١١٦٤هـ؛ ٥٦ق، ١٠*١٨سم [ف: ٢-١٥٩]

٧٧٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٢٩ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧٥]

٧٧٥. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ١٧
آخرها: قد وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة الشريفة ...
معتاد، كا: مجهول، تا: آخر صفر ١٢٦٠هـ بغداد؛ ناقصة: الأوّل [المورد: ٦١-١٩٥]

٧٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩/١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وآله في الأمجاد تمت الرسالة بعون الملك الوهاب
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٤٣، ١٠/٥*١٦/٧سم [ف: ١-١١]

٧٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٣/١
كا: رسول بن محمود الكردي، تا: القرن ١٣ هـ بغداد؛ ٤١ق، ١٤*١٨سم [ف: ٢-١٥٨]

٧٧٨. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٢٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: مظهر عاصم بن عبد القادر بن الحاج عبد الكريم بن علي (شش) الروزبهاني، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٦٢ق، ٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٦٠]

٧٧٩. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٣٩-٢٨٤٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمّد خليل الگور عمري، تا: ١٣٢٥هـ؛ بهامشها حاشية ميرزا جان الواقعة على حاشية القرباغي على رسالة إثبات الواجب؛ ١٥ق، ١٨*٢٤سم [ف: ٥-٢٨]

٧٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٣/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ تكثر على صفحاته الهوامش والتعليقات وهي للسيد صبغة الله الحيدري؛ ٤١ق، ١٣س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٩٥]

٧٨١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٦٢/٦

كا: سيد محمّد خامنهاي، تا: القرن ١٤هـ [نشريه: ١١-٨٦٦]

٧٨٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٣/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٠]

٧٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٥٧]

٧٨٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٣/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٠]

٧٨٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١١٨

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ١١س، ١٢*١٩سم [ف: ٣-٣١]

٧٨٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٨٧]

٧٨٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٥/٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٦٥]

٧٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٥٧]

٧٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٤/١

كا: قلبجي زاده، محمّد بن مصطفى، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-١٥٨]

٧٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠١٤/١

أوّلها: مطابق

في الفهرس عنوانه «برهان التطبيق» ومجهول المؤلف؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٣*٢٣سم [ف: ٤-٧]

٧٩١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٣/١

أوّلها: مطابق

كا: مقيم بن صالح التبريزي، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١١٠]

٧٩٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٠]

٧٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٥٨]

٧٩٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٣/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٠٣]

٧٩٥. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق (١- ١٦)، ٢٤س، ١٥/٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٨٠]

٧٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٥٨]

٧٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١٥٨]

● إثبات الواجب الكبير / كلام وعقائد - عربي

الحسيني الدشتكي، أحمد بن إبراهيم (- ١٠١٥ هـ)

أوّله: سبحانك اللهم يا من تفرد بالوجوب والوجود وتوحد بإفاضة الخبر والجود يا من تنزه عن مشابهة الأعراض والأجسام

آخره: أمر آخر يمكن أن يقال أنه الكلام النفسي. تأمل بجوانب الكلام. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
[فنخا ١: ٤٦٨ -٤٧٠ (٢٢ نسخة)]

٧٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦١
أوّلها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمّد كاظم بن إسماعيل الكلاروشتي، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٢١ق، ٩*١٥سم [ف: ٢-١٦٠]

● **إثبات واجب الوجود** / كلام وعقائد - عربي

الخفري، محمّد بن أحمد (- ٩٥٧ ؟ هـ)

٧٩٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١
أوّلها: اعلم أن البراهين المودية إلى هذا المطلب منحصرة في مسلكين
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٦هـ؛ ٧٦ق، ١٥*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٥٧]

٨٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٥/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة على محمّد سيد المرسلين
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٥ق، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٦٧]

٨٠١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٠/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٦]

← إثبات واجب الوجود معروف ⋖ إثبات الواجب

● **إثبات الواجب والتوحيد والصفات وإثبات النبوة (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- القرن ١١ هـ)

٨٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٣٠

أوّلها: الحمد لله الواحد الأحد، الصمد السرمد، لا والد له ولا ولد، ولا معه أحد ... أما بعد فهذه رسالة شريفة مشتملة على دليل إثبات الواجب والتوحيد والصفات وإثبات النبوة ببرهان العقلي الاقناعي، وإثبات الإمامة بدليل الافحامي النقلي، وإثبات إباحة المتعة بالسنة والإجماع والنص الجلي، وأسولة (يريد: أسئلة) كثيرة متفرقة مع أجوبتها منقولة من كتاب عيون أخبار الرضا عليه السلم؛ **آخرها:** وهو معمول السامري ولم يركض في رحم كما لا يخفي.

انتخبها من كتاب «عيون أخبار الرضا» لمحمد بن احمد، ابن بابويه القمي (- ٣٨١هـ)؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٣ق (٧٣-٧٠)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٥٧]

● إثبات الواجب والسلبيات المثالية (كتاب في) / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

٨٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٦٦

كا: مقبلي اردبيلي، تا: ١٠١٥هـ؛ ١٥٢ص، ١٦س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠١]

↩ إثبات الواجب وصفاته ⮜ إثبات الواجب

● إثبات الواجب وصفاته الحسنى = إثبات الباري تعالى وصفاته = إثبات الواجب تعالى = الحقائق المحمدية / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

الدشتكي الشيرازي، مير صدرالدين محمّد (٨٢٨ - ٩٠٣ هـ)

أوّله: الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى منه الابتداء وبه البقاء وإليه الرجعي ... وبعد، فهذه رسالة في إثبات الواجب (الباري) وصفاته الحسنى ... الشهير بصدر الحسيني الشيرازي

آخره: وما يكون في نفس الأمر من غير تعقل نقص هو الوحدة والحمد لله أولا وآخرا ... الطاهرين.

[فنخا ١: ٤٤٥-٤٤٨ (٣١ نسخة)]

٨٠٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٧٩/٦
أولها وآخرها: مطابق
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٠ق (١٠٦ب-١٢٥)، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢١٦]

↩ إثبات وجوب الرجعة وتفريج الكربة ⮜ تفريج الكربة عن المنتقم لهم في الرجعة

● إثبات وجوبية الجلسة مع إثبات وجوبية القومة / فقه - عربي

٨٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٦١
أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٣٧٤]

● إثبات وجوبية القومة مع إثبات وجوبية الجلسة (رسالة في) / فقه - عربي

٨٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٦٠
أوّلها: الحمدلله، هذه فائدة في إثبات وجوب القومة والجلسة ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٦٧٩]

● إثبات وجود الأنبياء والأوصياء في قبورهم / كلام وعقائد - عربي

الحسيني الكاظمي، محمود بن فتح الله (- القرن ١١ هـ)
تاريخ التأليف: شوال ١٠٧٩هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف
أوّله: في إثبات وجود الأنبياء والأوصياء في قبورهم. البسملة. بعد الحمد والصلاة على محمّد وآله النجباء من أهل العباء. فإني أخبر الإخوان في الإيمان عن الكلام الذي جرى بيني وبينهم في ذلك المكان على مشرفه أفضل الصلاة وأكمل السلام، في الحديثين الواردين في النبي والوصي انتقل كل منهما من دار الفناء إلى دار البقاء لم يبق في الأرض ثلاثة أيام، وترفع روحه ولحمه وعظمه إلى السماء
[فنخا ١: ٤٩٠ (٩ نسخ)]

٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٣/٥
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لأن نظري الحاسر وفكري القاصر في ذلك سيان.
كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٩ جمادى الآخرة ١٣٥٠هـ؛ ٥ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٦-١٠٦]

٨٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢
كا: حسن بن عبدالهادي الموسوي الخرسان، تا: ١٣٥١هـ ١٢ص [ف: ١-١٧٩]

٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢١]

٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٧/٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٤*٢٠/٣سم [ف: ١-١١]

● إثبات الوجود والبقاء والقدم / كلام وعقائد، شعر - عربي

٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٢/٦
كا: مجهول، تا: حدود ٨٠٠هـ؛ ١٣ص، ١٣س، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ١١١]

● إثبات الوصية = إثبات الإمامة لعلي بن أبي طالب / كلام وعقائد - عربي

المسعودي، علي بن حسين (- ٣٤٥ ؟ هـ)
أوّله: الحمد لله رب العالمين ... روي عن عالم أهل البيت عليهم السلام أنه قال لشيعته اعلموا العقل وجنوده واعرفوا الجهل وجنوده
آخره: ومنها منفرداً بالإمامة إحدى وسبعون سنة وقد تركنا بياضاً لمن يأتي بعد والسلام.
طبع: طهران، ١٣١٨-١٣٢٠هـ؛ النجف الأشرف، المطبعة الحيدرية، ١٣٧٤هـ
[فنخا ١: ٤٩٣-٤٩٤ (١٣ نسخة)]

٨١٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٨٧]

٨١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١١١]

٨١٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦م-ح٩٦٢١
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٣]

● **إثبات الوصية** / فقه - عربي

٨١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٩٩/٨
كا: شيخ كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٧هـ؛ ٢١ص، ٢٤س، ١٦*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ١١١]

● **أثر أفعال ليست معللة بالأغراض (رسالة في)** / فلسفة - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

٨١٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٦]

← الأثر والغاية ◁ الغرض والغاية والفائدة

● **الأثمار (الخوخ والسفرجل) (أبيات في)** / شعر - عربي

٨١٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٨/١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٥]

● **أثمار الأسفار** / أدب - عربي

العظم، جميل بن مصطفى (١٢٨٧ - ١٣٥٢ هـ)

٨١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٦٤
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٨ص، ١٩س، ١٦/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -١٨]

↩ الأثمار الباقية عن الأمم الخالية ⮜ الآثار الباقية عن القرون الخالية

↩ أثمار وأشجار ⮜ أشجار وأثمار

↩ اثنا عشريات ⮜ هداية الأمة الى أحكام الأئمة

↩ اثنتا عشرة مسالة ⮜ أجوبة المسائل

● **اثني عشر آية معربة من التوراة** / حديث - عربي

٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩
كا: أبو القاسم العراقي، تا: ١٢٧٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠]

● **الاثني عشريات الخمس** / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)
طبع: قم، ١٤٢٣هـ تحقيق: مسعود الشكوهي؛ قم، مجمع الذخائر الإسلامية، ١٤١٩هـ
[فنخا ١: ٤٩٩-٥٠٢ (٣٥ نسخة)]

٨٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٢٧
كا: ناصر بن عبد الله، تا: ١٠١٢هـ؛ ١٢*٢١سم [الموسم: ٨-٣٤٦]

٨٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٧
كا: محمّد بن أحمد بن جعفر العسكري، تا: ١٠١٣هـ؛ ٢٨ص [ف: ١-٢٧]

٨٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٨
كا: حسين بن حمد بن كاسب آل حسين، تا: ١٠٢٣هـ؛ ٥٥ص [ف: ١-٢٧]

٨٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٩
كا: حسين بن حمد، تا: ١٠٢٣هـ؛ ٣١ص [ف: ١-٢٧]

٨٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٣٥/١
أوّلها: الحمد لله الذي وفقنا الاعتداء بشريعة أشرف المسلمين وسيد الأوّلين والآخرين وهدانا لافتفاء اثار أهل بيته الائمة الطاهرين وصلوات الله وسلامه عليه وعليهم أجمعين
كا: مجهول، تا: ٤ محرم ١٠٧١هـ؛ ٨٨ص [ف: ١٢٧]

٨٢٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨/٨٣٢/٢

آخرها: وصحيحة الفضل شاهدة لهم وحملها على الغرض ثم الاحتساب.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٠؛ ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٣]

٨٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٩

كا: تاج الدين محمّد العاملي، تا: ١١٠١هـ؛ ١٤٥ص [ف: ١-٢٧]

٨٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣٧

كا: مجهول، تا: ١١٢٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٢ص [ف: ١-٢٧]

٨٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٧

كا: عليكيا، تا: ١١٣٠هـ؛ ٣٣ص [ف: ١-٢٧]

٨٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٩/١

كا: محمّد حسين بن حاج شمس الدين، تا: ١١٦١هـ؛ ٦٦ص، ١٤س، ١٦*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩]

٨٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٤

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٩ص [ف: ١-٢٧]

٨٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٨

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٢ص [ف: ١-٢٧]

٨٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٣

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٦ص [ف: ١-٢٧]

٨٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٥

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٨ص [ف: ١-٢٧]

٨٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٩

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٠ص [ف: ١-٢٧]

٨٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٠٤

كا: أحمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: ١٢٧٤هـ؛ ١٠٥ص [ف: ١-٢٧]

٨٣٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٥٦/٤

أوّلها: البسملة، حمدا لك الهي على جميل الانك وجزيل نعمائك؛ **آخرها:** يرتفع بها المخالفة راسا وعسى ان نملي الرسالة.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٥؛ ١٤ص، ١٦س، ١٠*١٦سم [ف: ٢-١٢]

٨٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٣٥/٣

أوّلها: قال شيخنا المقداد قدس سره في فضد القواعد الترتيب في القضاء معتبر في الفرائض اليومية لقوله-ع- فليقضها كما فاتته وقد فاتته مرتبة؛ **آخرها:** واجتزاه المعيد هنا في أوقات الصلاة بالدعاء بقدرها عن الاداء والقضاء وهو بدل لم يثبت.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١٢٨]

٨٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٣٥/٥

أوّلها: اما بعد الحمد لله على الائه والصلاة على سيد انبيائه واشرف اوليائه فان اقل الانام محمّد المشتهري ببهاء الدين العاملي عني الله عنه يقول هذه رسالة اثني عشرية تتلو عليك مسائل الطهارة؛ **آخرها:** وذدخال الخلاء أشياءً عليها أسم الله تعالى أو أحد المعصومين سلام الله عليهم أجمعين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص [ف: ١٢٨]

٨٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٣٥/٤

أوّلها: الحمد له على آلائه والصلاة على أشرف انبيائه وأولياءه أما بعد فيقول احوج الخلق إلى رحمة الله الغني محمّد المشتهر ببهاء الدين العاملي؛ **آخرها:** فإن ذلك راجع إلى تعظيم صاحب البقعة المقدسة سلام الله عليه وعلى آبائه الطاهرين وأولاده المعصومين وسلم تسليما كثيراً كثيراً والحمد لله رب العالمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص [ف: ١٢٨]

٨٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٣٥/٦

أوّلها: حمداً لك على جميل ألائك وجزيل نعمائك وصلاته وصلاته على أشرف انبيائك وأفضل أوليائك أما بعد؛ **آخرها:** عجل الله عرجه ورزقنا الشهادة بين يديه بحق محمّد وآله الطاهرين صلوات الله عليه وعليهم اجمعين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص [ف: ١٢٩]

٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٣٥/٧

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الصوم جنة من النار والصلاة على أشرف الخلايق محمّد وآله الأطهار أما بعد يقول أقل العباد؛ **آخرها:** أن ثواب تلاوة آية واحدة فيه كثواب ختم القرآن في غيره

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٨٩هـ؛ تملك: محمّد المدعو بالجواد بن محمّد بن زين الدين الحسني شجاعي سنة ١٢٢٩هـ الميرزا محمّد بن عبد النبي النيشابوري سنة ١١٨٩هـ؛ ٤٢ص [ف: ١٢٩]

٨٤٢. **النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٥٧/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٧٧]

٨٤٣. **كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٩٣/١**

أوّلها: ما الطهارة، الثاني كم الطهارة؛ **آخرها:** سلام الله عليه وآلائه الطاهرين

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣*١٩سم [ف: ١٧٦]

٨٤٤. **النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٥ص [ف: ١-٢٧]

٨٤٥. **النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٠٦**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

٨٤٦. **النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣**

كا: محمّد بن محمّد الجزائري، تا: مجهول؛ ٢٨٩ص [ف: ١-٢٧]

● الاثني عشريات في المراثي = العقود الاثني عشر في مراثي سادات البشر /

مراثي - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

أوّله: الله أكبر ماذا الحدث الجلل * لقد تزلزل سهل الأرض والجبل

ماهذه الزفرات الصاعدات * اسىً كأنها شعل ترمي بها شعل

آخره: إن يكن لي بكل عضو لسان * ما وفي لي بمسلم بن عقيل

لابن عمّ الحسين خير شهيد * رسول الحسين سبط الرسول

طبع: طهران، ١٣٠٦هـ

[فنخا ١: ٢-٥٠٤-٥٠٤ (١٨ نسخة)]

٨٤٧. **النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٥٣]

● الاثني عشرية / كلام وعقائد - عربي

الحر العاملي، محمّد بن الحسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ١٠٧٦هـ

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي اختار من عباده ائمة اثنى عشر ... وبعد فيقول الفقير هذه مسائل اثنى عشر اثنا عشر من جملة ... فأجبت عنها

آخره: لم يكن هناك نبات ولا شجر يمكن أن يستظل بها فكان دائما في الشمس بخلاف ما لو كان طوله سبعين شبرا فإنه يمكنه دخول بيت أو الجلوس في ظل شجر ونحوهما ويحتمل احتمالات أخر بعيدة ... تمت ...

[فنخا ١: ٥٠٧٥٠٨ (٢ نسخة)]

٨٤٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٣٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٤]

● **الاثني عشرية في الحج** / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن الحسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ ربيع الأوّل ١٠٢٥هـ

أوّله: البسملة الحمد لله على آلائه ... وبعد فيقول أحوج الخلق ... هذه رسالة اثنى عشرية تتلو عليك مناسك الحج التمتع ... جعلتعا على منوال رسالتي الاثنى عشرية في فقه الصلوة اليومية

آخره: اكرام خدام تلك البقعة المقدسة ... واحترامهم فان ذلك راجع إلى تعظيم صاحب البقعة سلام الله عليه وعلى آبائه الطاهرين تمت الرسالة ...

[فنخا ١: ٥١١-٥١٧ (١٠٢ نسخة)]

٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩/٥

كا: علي بن شاه محمود البافقي، تا: ١٠٢١هـ؛ ١٠/٥*١٦/٥سم [ف: ١-١١]

٨٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧

كا: عامر بن عبد مسلم، تا: ١٠٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣]

٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٠/٣

كا: محمّد يوسف بن عبد الوهاب العقيلي، تا: ١٠٥٨هـ؛ ١٠ص، ٢١س، ١١/٥*٢٣/٥سم [ف: ١-١١]

٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠/٥

كا: إبراهيم بن عبد الله بن عمران، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٢ص، ١٤/٨*٢٠/٦سم [ف: ١-١٢]

٨٥٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٣٢/١١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تلك الأيام وهي أيام التشريق فيقول عند رمي جمرة أرمي هذه الجمرة بسبع حصيات في حج

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٠؛ الرقم في فهرس الحلّي ٨٣٢ [فهرس الحلّي ١: ١٩٩]؛ ٢٦ص، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١١]

٨٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ عليها تعليقات كثيرة للمؤلف [ف: ١-١٧]

٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤/٣

كا: محمّد قاسم بن رضا علي الطالقاني، تا: ١٣٠٧هـ؛ ١٨ص، ١٢س، ١٠/٣*١٩/٣سم [ف: ١١-١]

٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥

كا: الشيخ عبدالحسين الحلّي، تا: ٦ ذي الحجة ١٣٢٢هـ؛ ٧ق [ف: ١-١٧]

٨٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧/١٣

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ؛ ٧ص، ٢٤س، ١٢*١٩سم [ف: ١-١٢]

٨٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٥٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٧٧]

٨٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٤٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٥]

٨٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٣س، ١٢*١٩سم [ف: ١-١٢]

٨٦١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٥٦/٣

أولها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٥. عيلها تعليقات والحواشي عن المؤلف؛ ٢٠ص، ١٦س، ١٠*١٦سم [ف: ٢-١١]

٨٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣]

● الاثني عشرية في الزكاة / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن الحسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

أوّله: حمداً لك اللهم على جميع آلائك وجزيل نعمائك والصلاة على أشرف أنبيائك وأفضل أوليائك... وبعد يقول أقل الأنام محمّد المشتهر ببهاءالدين العاملي وفقه الله للعمل ...

آخره: عجل الله فرجه ورزقنا الشهادة بين يديه بمحمد وآله الطاهرين

[فنخا ١: ٥١٨-٥١٢ (٤٥ نسخة)]

٨٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يا ناظر في أسطاري بالمصطفى والعترة الأبرار لا نحلي صاح من استغفاره من ربنا المهيمن الغفار

كا: إبراهيم بن عبد الله بن عمران، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٠ص، ١٤/٨*٢٠سم [ف: ١-١٢]

٨٦٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨/٨٣٢/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٠؛ الرقم في فهرس الحلّي ٨٣٢ [فهرس الحلّي ١: ١٩٧]؛ ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٣]

٨٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥

كا: شيخ عبدالحسين الحلّي، تا: ٤ ذي الحجة ١٣٢٢هـ؛ ٧ق [ف: ١-١٨]

٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧/١١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ؛ ٥ص، ٢٤س، ١٢*١٩/٥سم [ف: ١-١٢]

٨٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٤٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٥]

● الاثني عشرية في الصلاة / فقه - عربي

العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩ - ١٠١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ ربيع الأوّل ٩٨٩هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوّله: البسملة وبه نستعين. رب سهل ولاتعسر. الحمد لله ولي الحمد وأهله وصلواته على خير خلقه وخاتم رسله محمّد ... أما بعد (و بعد) فهذه رسالة مختصرة في فقه الصلوة بعثني

(بعثنا) على إملائها التماس بعض الأصحاب ... وجعلتها مرتبة على فصول اثنى عشر
آخره: بل الانصراف منها بالتكبير والحمد لله وحده ... تحررت الرسالة ...
[فنخا ١: ٥٢١-٥٢٣ (٢٧ نسخة)]

٨٦٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٠٦/٢
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: محمّد علي ابن الشيخ محمّد امين آل الشيخ حسن اسدالله، تا: ٥ جمادى الأولى ١٣١٧هـ؛ ٤٣ص (٩٨-٥٦)، ٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-١٢٤]

● الاثني عشرية في الصلاة / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن الحسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠١٢هـ
أوّله: الحمد لله الذي وفقنا للاهتداء بشريعة أشرف المرسلين وسيد الأولين والأخرين ... وبعد يقول أقل العباد محمّد المشتهر ببهاء الدين العاملي عفى الله عنه هذه مقالة لطيفة في واجبات الصلوة اليومية ومستحباتها
آخره: ولاتكون قاعدا على الأرض فتكون إنما فقد بعضك على بعض فلا تصبر للتشهد والدعاء
طبع: ايران، ١٣٠٩هـ
[فنخا ١: ٥٢٣-٥٣٢ (١٥٦ نسخة)]

٨٦٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠٨/٣
كا: محمّد محسن، تا: صفر ١٠٠١هـ [كذا]؛ ٢١ق، ١٠*١٨سم [المورد: ٣١-٣٦٨]
٨٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٧/٢
أوّلها: مطابق
كا: نياد الحسيني، تا: ١٠١٥هـ؛ ٥٨ق، ١١س، ١٢*١٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٣١]
٨٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨١
كا: محمّد نظام بن علي خان، تا: ١٠٢٠هـ؛ ٤٤ق، ١٠*١٧سم [ف: ١-١٥]
٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢
كا: محمّد نظام بن علي خان، تا: ١٠٢٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣]

٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إلى رحمة الله الغني ...

نسخ، كا: إبراهيم بن مير علي رضا الحسيني، تا: غرة رجب ١٠٢١هـ؛ ٤١ص، ١٢/٣*١٨سم [ف: ١-١٢]

٨٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩/٣

أوّلها: مطابق

كا: علي بن شاه محمود البافقي، تا: ٢٦ محرم ١٠٢١هـ؛ ٢٧ص، ١٠/٥*١٦/٧سم [ف: ١-١٢]

٨٧٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٣٢/٦

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٣١هـ المشهد الرضوي؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣؛ الرقم في فهرس الحلّي ٨٣٢ [فهرس الحلّي ١: ١٩٤]؛ ٣٧ص، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٤]

٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٨

كا: محمّد مقيم بن معصوم علي، تا: ١٥ شعبان ١٠٣٤هـ [ف: ١-١٥]

٨٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٣١/١

كا: مجهول، تا: ١٠٦١هـ؛ ٦٨ص، ١٢س، ٩/٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٣١]

٨٧٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٣/٢م-٩٠٤٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت هذه الرسالة الشريفة ...

نسخ، كا: محمّد هادي الإصفهاني، تا: ٢٩ ذي الحجة ١٠٨١هـ؛ ١١س، ١٣*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٥]

٨٧٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد محسن، تا: ١٠٨١هـ؛ ٢٣ق، ١٠*١٨سم [المورد: ٣١-٣٦٨]

٨٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠/٣

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن عبد الله بن عمران، تا: ١٠٨٤هـ ٢١ص، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٣]

٨٨١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٥٧/٦

كا: محمّد حسين بن حاجي محمّد الترشيزي، تا: ١٠٨٨هـ [نشريه: ١١-٨٧٧]

٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٩/٥

كا: محمّد حسين بن حاج شمس الدين، تا: ١١٦١هـ؛ ٥٠ص، ١٤س، ١٦*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٣]

٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: إسماعيل بن محمود قيس آبادي، تا: ١٢٠٠هـ ١٢ص، ١٨س، ١٤*١٩/٦سم [ف: ١-١٣]

٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد قاسم بن رضا علي الطالقاني، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٣١ص، ١٢س، ١٠/٣*١٩/٣سم [ف: ١٣-١]

٨٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥

كا: شيخ عبدالحسين الحلّي، تا: ٣ ذي الحجة ١٣٢٢هـ؛ ١٤ق [ف: ١-١٥]

٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧/١٠

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ؛ ١١ص، ٢٤س، ١٢*١٩/٥سم [ف: ١-١٣]

٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣]

٨٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ص، ٧س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨]

٨٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤ص، ١١س، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ١-١٣]

٨٩٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤/٢٧٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٢]

٨٩١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٥٦

أوّلها: كامله ومقدمها يكتفي باعادتها وعامدا مبطل مع ...؛ **آخرها:** يصح السجود عليه مقامه في ناديه سنه الأرغام خلافا لشيخنا الشهيد.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٥؛ ٢٤ص، ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ٢-١٥]

٨٩٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٥٦/٥

أوّلها: الشهيد الثاني واستدلاله بما في موثقه عمار الساباطي؛ **آخرها:** إنما قصد بعضك على بعض فلا تصبر لتشهد والدعاء.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٥؛ ٢٣ص، ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ٢-١٥]

● الاثني عشرية في الصوم / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن الحسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ١٠١٩هـ

أوّله: الحمد لله الذي جعل الصوم جنة من النار والصلاة على أشرف الخلائق محمّد وآله الأطهار، أما بعد فيقول ... لما فرغت من تأليف المقالة الاثنا عشرية في الصلاة اليومية واختصرت الاثنى عشرية الحجية إلتمس مني بعض الأخلاء

آخره: الثاني عشر أن تلاوة آية فيه كثواب ختم القرآن في غيره، قد فرغت ...

طبع: قم، آل‌البيت (ضمن مجلة تراثنا، ش١١، صص ٢٢٦-١٩١)، تحقيق: علي مرواريد

[فنخا ١: ٥٣٣-٥٤٠ (١٣٨ نسخة)]

٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩/٤

أولها وآخرها: مطابق

كا: علي بن شاه محمود البافقي، تا: ٢٦ محرم ١٠٢١هـ؛ ١٤، ١٠/٥*١٦/٧سم [ف: ١-١٣]

٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧

كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣]

٨٩٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: محرم ١٠٣٢هـ؛ ١٥س، ١٤*١٩سم [الموسم: ١-١٨٤]

٨٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٨

كا: محمّد مقيم بن معصوم علي، تا: ١٥ شعبان ١٠٣٤هـ [ف: ١-١٦]

٨٩٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٥٦/١

أوّلها: وما في حسنة علي بن جعفر من تجويز مص الصائم لسان المراة؛ **آخرها:** مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٠٥١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٥. مقابلة بنسخه الاصل قابلها حسن علي بن عبد العزيز المازندراني سنة ١٠٥١هـ؛ ١٩ص، ١٦س، ١٠*١٦سم [ف: ٢-١٨]

٨٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٣١/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٦١هـ؛ ٤٧ص، ١٢س، ٩/٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٣١]

٨٩٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٣/١م-ح٩٠٤٨

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩ ذي القعدة ١٠٨١هـ؛ ١١س، ١٣*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٤]

٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٤

نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١٠٨٢هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ١-١٦]

٩٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠/٤

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن عبد الله بن عمران، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٣ص، ١٥س، ١٤/٨*٢٠/٦سم [ف: ١-١٣]

٩٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ؛ ١٦ص، ١٧س، ٨/٧*١٩/٥سم [ف: ١-١٣]

٩٠٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٣٢/١٠

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٠؛ الرقم في فهرس الحلّي ٨٣٢ [فهرس الحلّي ١: ١٩٧]؛ ١٤ص، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٦]

٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨

كا: علي بن حسين، تا: القرن ١١ هـ؛ عليها حواشي كثيرة للمؤلف [ف: ١-١٦]

٩٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد قاسم بن رضا علي الطالقاني، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٢٠ص، ١٢س، ١٠/٣*١٩/٣سم [ف: ١-١٣]

٩٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣

كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٤ص [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣]

٩٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥

كا: شيخ عبدالحسين الحلّي، تا: ذي الحجة ١٣٢٢هـ؛ ٩ق [ف: ١-١٦]

٩٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧/١٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ؛ ٧ص، ٢٤س، ١٢*١٩سم [ف: ١-١٤]

٩٠٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٨٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٦]

٩١٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٥٦/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عن كفايتهم له والنقيصة عليه عجل الله فرجه.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٥. تملك: حلبي بن ابوالفتح الطباطبائي؛ ٤ص، ١٦س، ١٠*١٦سم [ف: ٢-١٧]

٩١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: حسين بن نور حسين، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣]

٩١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٤]

٩١٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠٨/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١٠*١٨سم [المورد: ٣١-٣٦٨]

٩١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٤٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٥]

● الاثني عشرية في الطهارة / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن الحسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

أوّله: اما بعد حمد الله تعالى على آلائه والصلاة على سيد أنبيائه وأشرف أوليائه هذه اثناعشرية تتلو عيك مسائل الطهارة على نهج جديد ونمط سديد

آخره: وإدخال الخلاء شيئاً عليه اسم الله تعالى أو أحد المعصومين سلام الله عليهم أجمعين

[فنخا ١: ٥٤١-٥٤٥ (٧٢ نسخة)]

٩١٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٣٢/٤

أوّلها: التوبه والمولود ووضوء الجنب للنوم والحائض؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٠؛ الرقم في فهرس الحلّي ٨٣٢ [فهرس الحلّي ١: ١٩٢]؛ ٢٩ص، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٩]

٩١٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ٢٤٣/٤

كا: صفي بن كتاب الله الكسكري، تا: ١٠٧٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٢]

٩١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠/٢

أوّلها: البسملة بالمضمضة والاستنشاق والايعاض والشرب من الزمزم ... والاستشفاء بالتربة الحسينية ... السلام واستلام الحجر والسجود على الأرض ودفع الأوّل بإرادة الماء؛ **آخرها:** بتاسع شهر صفر في سنة الرابعة والثمانين والألف ... على مهاجرها وآله أفضل الصلوة وأكمل السلام وأزكي التحية

كا: إبراهيم بن عبد الله بن عمران، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٨ص، ١٥س، ١٤/٨*٢٠/٦سم [ف: ١-١٤]

٩١٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٥٧/٧

كا: ترشيزي، محمّد حسين بن حاجي محمّد، تا: ١٠٨٩هـ [نشريه: ١١-٨٧٧]

٩١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٩/٤

كا: محمّد حسين بن حاج شمس الدين، تا: ١١٦١هـ ٣٢ص، ١٤س، ١٦*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٠]

٩٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥

كا: الشيخ عبدالحسين الحلّي، تا: غرة ذي الحجة ١٣٢٢هـ؛ ١٥ق [ف: ١-١٩]

٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧/٩

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ؛ ١٠ص، ٢٤س، ١٢*١٩/٥سم [ف: ١-١٤]

٩٢٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٥٦/٢

أولها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٥؛ ٣٠ص، ١٦س، ١٠*١٦سم [ف: ٢-١٩]

٩٢٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٤٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٥]

٩٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٤/٢

أوّلها: قال الشيخ الجليل بهاء الملة ...

فصل من الرسالة الطهارية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-٣٤٩]

← الاثني عشرية في القبلة ← قبله إثنا عشرية

● **الاثني عشرية في المواعظ العددية** / حديث - عربي

العيناثي، محمّد بن محمّد (- القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٩ رجب ١٠٦٨هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

أوّله: الحمد لله الذي وعظنا بالناطق والصامت لتزجر بهما عن ارتكاب السيئات ورزقنا العقل لنهتدي به في ظلمات المشكلات. وبعد حمدالله المتفرد بالأزل ... يقول الجاني ... محمّد بن محمّد بن حسن الشهير بابن قاسم

آخره: استغفرالله استغفار معترف * بما يقدم إبلاغا وإنذارا

طبع: مشار عربي، ص١٨؛ المشهد الرضوي، ١٣٢٢هـ

[فنخا ١: ٥٤٥-٥٤٧ (٢٤ نسخة)]

٩٢٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٥٠

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

٩٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ثواب أرفع أشرف وآلاء شاه زاده

كا: آغا بابا بن محمّد مهدي الشيمر زاده، تا: ١٢٦٠هـ؛ ١٨٨ص، ٢٦س، ١٣/٨*٢١/٨سم [ف: ١-١٤]

● **الاثني عشرية في جوابات المسائل الدورقية** / موضوعات شتى - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

٩٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-٢٧]

● **الاثني عشرية في رد الصوفية** / كلام وعقائد - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ١٠٧٦هـ

أوّله: الحمد لله الذي وفقنا للتمسك بالعروة الوثقى ... وبعد فيقول الفقير لما رأيت كثيراً من ضعفاء الشيعة قد خرجوا عن طريق قدمائهم ...

آخره: وتجعله من أحسن الذخائر ليوم الحساب وينفع إخوان الدين وخلان - اليقين ... فرغ منه مؤلفه العبد محمّد بن حسن الحر العاملي في شعبان سنة ست وسبعين والف والحمد لله

[فنخا ١: ٥١٧-٥١٨ (٨ نسخ)]

٩٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١

كا: أبي الحسن العاملي، تا: ١٢٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٠]

٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ص، ١٨س، ١٢/٦*٢٣/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٠]

● **أثولوجيا = ثئولوجيا = ميامر** / فلسفة - عربي

فلوطين (٢٠٤؟ - ٢٧٠ م)

المترجم: الحمصي، عبدالمسيح بن عبد الله (- القرن ٣ هـ)

أوّله: البسملة. الميمر الأوّل من كتاب أرسطو طاليس الفيلسوف المسمى باليونانية أثولوجيا وهو القول على الربوبية تفسير فرفوريوس الصوري ونقله إلى العربية عبدالمسيح بن عبد الله ناعمة الحمصي وأصلحه لأجل الأحمد بن المعتصم بالله أبو يوسف يعقوب بن إسحق الكندي

آخره: لأنها قدلبست صورا كثيرة فهي خفية تحتها لا ينالها شيء من الحواس البتة.

طبع: القاهرة، ١٩٥٥م، في كتاب «افلوطين عند العرب»؛ طهران، ١٣٦٠ش

[فنخا ١: ٥٤٨-٥٥٢ (٤٩ نسخة)]

٩٣٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣٤/١٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ ١٢*١٨سم [ف: ٢٩٣]

٩٣١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٧٩/١
أولها وآخرها: مطابق
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: محمّد الخلوتي سنة ١١٢٧هـ؛ ٨٢ص (١-٨٢)، ١٧س، ١٨*٢١سم [ف: ١-٢١٤]

٩٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١
أولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ص، ١٧س، ٩*١٤/٨سم [ف: ١-١٤]

٩٣٣. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٣١]

٩٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٧
أوّلها: مطابق
في الفهرس عنوانها «الميامر لارسطو»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٢٩٥]

٩٣٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٩٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

● **إجابة الداعي** / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن البرزنجي، إبراهيم

٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨١/٢
أوّلها: البسملة، سبحان من زين قلوب أوليائه بأنوار المحبة الساطعة الأنوار ورفع قدر اصفيائه فعلا ذكرهم في الأقطار وسقي بشراب التوفيق رياض؛ **آخرها:** وصلى الله على محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ١٤س، ١٢*١٧/٣سم [ف: ١-١٤]

← إجابة الدعوات ◁ سبب إجابة الدعا وكيفية الزيارة وتأثيرها

● **إجابة السائل إلى نظم ضوابط المسائل** / نحو - عربي

المنيني، أحمد بن علي (١٠٨٩ - ١١٧٢ هـ)

٩٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٨

أوّلها: وحاصره وكنت في أبان الطلب نظمت الضوابط وافرغت في قالب القريض ذكر بعض الشرائط ورأيت لكثير من العلماء الأعلام فوائد؛ **آخرها:** من ذي الحجة الحرام ختام سنة إحدى وسبعين ... وآخر دعوانا إن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وسلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٨ص، ٢٥س، ١٤*٧/٢٠سم [ف: ١-١٥]

● **إجابة السائلين في شرح عمدة الطالبين** / فقه - عربي

ابن وزير، عبدالباسط بن خليل (٨٤٤ - ٩٢٠ هـ)

٩٣٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٣٧

الجزء ٦؛ كاتب = مؤلف، تا: صفر ٨٦٤هـ؛ ٥٢٢ص، ١٥س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢١١]

● **إجابة الشيخ أحمد بن عبدالحق بن عبد السلام عن قطاع الطرق** / أجوبة الاسئلة - عربي

٩٣٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٣٤/٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٦]

● **إجابة المضطرين في بيان الأصول وفروع الدين** / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - فارسي

الكشفي، جعفر بن أبي اسحاق (١١٨٩ - ١٢٦٧ هـ)

تاريخ التأليف: غرة ربيع الأوّل ١٢٢٨هـ؛ محل التأليف: يزد

أوّله: ملک الكلام قول الله وحمده ... وبعد اوان طلوع طالع جوزائى زمان سطوع ساطع شاهنشاهى قبله عالم ناسوت

طبع: الهند ١٣٠٦هـ؛ طهران، ١٣٣٧ش

[فنخا ١: ٥٥٤-٥٥٦ (٣٥ نسخة)]

٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٢

نسخ، كا: مجهول، تا: محرم ١٢٣١هـ [ف: ١-١٤]

● **الإجابة عن أسئلة فرسنل بك (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

٩٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/٥

أوّلها: الحمد لله الذي اقتضت حكمته إرسال المرسلين مبشرين ومنذرين فلم تزل الرسل تترى لمصلحه الأولى والأخرى؛ **آخرها:** والمرجو من صديقي إذا أراد الخوض في المباحث العلمية أن يخوض في أبحاث غير هذه الأبحاث، والعلم كثير، ومهيعه واسع جداً، ودمتم كما رمتم.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٢٢-٢٠)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٤٣]

● **الإجارة = شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين أولا وآخرا والصلوة على محمّد وآله ... كتاب الإجارة، بمعنى الاجرة كما هو المعروف أو بمعنى الإيجار كما في حديث تحف العقول ومحكي المبسوط ...

آخره: ولا أجرة له أي للغاصب للقطع، لأنه عمل لم يأذن فيه المالك. ولله الحمد أولا وآخرا وظاهرا وباطنا

[فنخا ١: ٥٥٧-٥٥٨ (١٠ نسخة)]

٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٠٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم تحرير هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب في يوم الاثنين واحد وعشرين من شهر شوال المكرم من شهور سنة ١٣٠٧ ...

كتاب الاجارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ النجف الأشرف؛ ٢٤٦ق، ٢٣س، ١٩*٢٨سم [ف: ١-١٩٢]

● **الإجارة** / فقه - عربي

الإصفهاني الكمباني، محمّد حسين بن محمّد حسن (١٢٩٧ - ١٣٦٢ هـ)

٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٥

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٦ جمادى الآخرة ١٣٥٨هـ [ف: ١-٢٠]

● **الإجارة** / فقه - عربي

غيرمشابه

٩٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧١٩م-ح٩١٠٥

أوّلها: بسملة، وبه نستعين وهي الفعل على تملك المنفعة المعلومة بعوض معلوم ...

كا: علي الحسيني، تا: ٦ رمضان ١٢٤٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٢ص، ٢٢س، ١٦*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٥]

٩٤٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٢٠-٢١٢١

أوّلها: باب الاجر متى يستحق؟ لما كانت الاجارة تخالف غيرها من عقود المعاوضة؛

آخرها: وكتب شراح متون الفقه مشحونة بمثل هذه المسامحات كما لا يخفي على متتبع كتبهم. تمت الرسالة.

كا: أبو يوسف، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٧س، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-١٢٤]

● **إجارة الأقطاع** / فقه - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

٩٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٧/٢

أوّلها: هذا جواب سؤال سئل عنه العلامة شمس الائمة القونوي الحنفي رحمه الله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٣١*٢٢سم [ف: ١-٣٧٤]

● **الإجازات** / إجازات - فارسي

العاملي، نعمة الله بن حسين (- ١٠٩٦ هـ)

٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤

أوّلها: البسملة، بعد الحمد والصلاة كاتب هذه النسخة الشريفة من الإجازات هو الشيخ نعمة الله بن الحسين العاملي المترجم في أمل الآمل برقم ٢٠٥ كان فاضلا صالحا قراء على جامعة من الفضلاء العرب والعجم؛ **آخرها:** علوم الأنبياء والمرسلين العالم الرباني مولانا محمّد باقر الخراساني

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١١ هـ؛ **تملك:** محمّد باقر بن محمّد السبزواري الخراساني، حسن الشيخ دخيل؛ ١٣٨ق، ١٦/٥*١٠/٦سم [ف: ١-١٥]

● **الإجازات** / إجازات - عربي

التميمي الخليلي، أحمد بن عبد الغني (- القرن ١٢ هـ)

٩٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٠ص [ف: ١-٢٨]

● **الإجازات** / إجازات - عربي

السيد الخطيب البغدادي (- القرن ١٢ هـ)

٩٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧٤/٦

أوّلها: الحمد لله مالك أزمة العالم، ومشرف العالم على بني آدم ...

اجاز بها السيد مصطفى آغا؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١١٤هـ؛ ٢ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-٣٣٧]

● **الإجازات** / إجازات - عربي

المحاسني، مصطفى موسى (- القرن ١٢ هـ)

٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١

كا: مجهول، تا: ١١٦٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠]

● **الإجازات** / إجازات - عربي

الخضري، يوسف بن عبدالجليل (- ١٢٤١ هـ)

٩٥١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١١/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩١]

● **الإجازات** / إجازات - عربي

الموصلي، علي علاء الدين (- ١٢٤٧ هـ)

٩٥٢. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١٣/٢

أوّلها: الحمد الله الذي أبدع بقدرته، على وفق فطرة الخليقة ...

اجاز فيها الإمام أبي الثناء الآلوسي (-١٢٧٠هـ) في سنة ١٢٤١هـ؛ كا: نعمان بن محمود الآلوسي، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٩*٢٥سم [ف: ٤-٣٧٦]

● **الإجازات** / إجازات - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

٩٥٣. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٤٧

أوّلها: الحمد لله الذي أبدع بقدرته على وفق فطرة ... وأولى كلا بحسب قابليته ما يليق به من صيغة الحقيقة ...

اجاز بها الملا عبد الله الصاوجبلاغي؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٨هـ؛ ١٣ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-٣٧٦]

● **الإجازات** / إجازات - عربي

البندنيجي، عيسى بن موسى (- ١٢٨٣ هـ)

٩٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٥/١

أوّلها: الحمد لله الذي أرسل سيدنا محمّدا بالحق بشيرا ونذيرا ...

إجازة للسيد نعمان الآلوسي (-١٣١٧هـ) في رواية كتاب «دلائل الخيرات»؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٣٧]

٩٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٧-٥٢٩]

● **الإجازات** / إجازات - عربي

النجدي، عبداللطيف بن عبد الرحمن (١٢٢٥ - ١٢٩٢ هـ)

٩٥٦. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٨٣/١

أوّلها: هذه إجازة شيخنا العلامة البارع ... أما بعد فإني رويت صحيح البخاري عن شيخنا مفتي الجزائر ...

كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٣ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٣٧٧]

● **الإجازات** / إجازات - عربي

البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ)

٩٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٨/٢

أوّلها: الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث، كتابا متشابها مصدقا بعضه بعضه

أجاز فيها محمّد شريف أفندي المفتي العاني (-١٣٦٥هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٣٣٧]

● **الإجازات** / إجازات - عربي

الشرقي، أحمد بن إبراهيم (- القرن ١٣ هـ)

٩٥٨. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٨٣/٢

أوّلها: الحمد لله مجيب من سأله، ومثيب من رجاه دون من سواه ...

إجازة للسيد نعمان الآلوسي؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ مكة المكرمة؛ ٢ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٣٧٧]

● **الإجازات** / إجازات - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

٩٥٩. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١٣/١

أوّلها: الحمد لله الذي أجاز المستحقين، بوافر النعيم، وأوصل أحبائه -كذا - إلى عين اليقين ...

الرسالة تضم الإجازات التي أجيز بها من قبل والده أبي الثناء الالوسي (ت-١٢٧٠هـ) ومحمد صديق خان / امير بهوبال (-١٣٠٧هـ) وعيسى صفاءالدين البندنيجي (-١٢٨٢هـ) وعبد النبي الغنيمي الميداني (-١٢٩٨هـ) وأحمد بن إبراهيم عيسى الشرقي (كان حياً ١٢٩٥هـ) وعبد الرحمن النقيب (-١٣٤٥هـ) وكاكه أحمد بن معروف البرزنجي (-١٣٠٥هـ) ومحمد بن محمود بن محمّد الجزائري مفتي الجزائر (-١٢٦٧هـ)؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٨ق، ١٩*٢٥سم [ف: ٤-٣٧٥]

● **الإجازات** / إجازات - عربي

الآلوسي، علي بن نعمان (١٢٧٧ - ١٣٤٠ هـ)

٩٦٠. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٤٣/٢

أوّلها: الحمد لله الذي أجاز من شاء بما شاء النعيم ...

إجازة لابن السيد إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي (-١٩٥١م)؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٢ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٣٧٦]

● **الإجازات = مجموعة إجازات** / علوم الحديث - عربي

الهمداني، محمّد بن داود (- القرن ١٤ هـ)

٩٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٥/٥*٢١/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٦]

● **الإجازات** / إجازات - عربي

النقشبندي، أحمد بن مصطفى

٩٦٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠ن٢٥٢مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [(مصورات) -ف: ١٧٧]

● **إجازات** / إجازات - عربي

غيرمشابه

٩٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٩/٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله رافع درجات العلماء ومفضل مدادهم على دماء الشهداء ... وبعد فقد أجزت جناب العالم الفاضل المهذب الكامل الورع الذكي؛ **آخرها:** أرحامهما والمؤمنين والمؤمنات إنه غفور رحيم وتواب كريم

اجازات وفوائد مختلفة؛ كا: زين بن حسين الزين القديحي، تا: ١٣٦٧هـ؛ ٥٥ص، ١٢/٥*١٣/٣سم [ف: ١-١٥]

٩٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمّد وآله أجمعين أما بعد فقد استجازني الوالد الأمجد الأسعد العالم العامل الزكي والفاضل؛ **آخرها:** والحمد لله اولا وآخرا وباطنا وظاهرا سوره خاتمه الشريفة أحمد بن محمّد مهدي

نستعليق، كا: الظاهر انها بخط الشيخ آقا بزرگ الطهراني، تا: القرن ١٤هـ؛ ٧ق، ١٦ س، ١١*١٦سم [ف: ١-١٥]

٩٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥

مجموعة اجازات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٦]

٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤

مجموعة اجازات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٦]

٩٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٩

مجموعة في الإجازات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨١]

٩٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٨٥/٣

إجازة لمحمد أسعد، برواية صحيح البخاري، من بعضهم، ممن أخذ عن السيد زين العابدين بن السيد علوي باحسن جسل الليل الشافعي المدني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ق، ١٢*٢٠/٥سم [ف: ١-٢٣٣]

٩٦٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٠٨

كا: بخطوط المجيزين، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٠]

● إجازات الآلوسيين / إجازات - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

٩٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣٦/١

أوّلها: الحمد لله الذي أجاز المستحقين ...

كا: علي بن محمّد حسن الايرواني، تا: ١٣١١هـ؛ ٦٨ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-١٦٨]

● إجازات الإمام أبي الثناء الآلوسي / إجازات - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

٩٧١. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٦٢

تتضمن اجازاته من شيوخه: يحيى المزوري (-١٢٥٢هـ) وعلي علاء الدين الموصلي (-١٢٤٧هـ) ومحمد ابن عبد الرحمن الكزبري (-١٢٦٢هـ) وأحمد بن عبيد العطار الدمشقي (-١٢١٨هـ) ومحمد بن أحمد الشهير ببدير المقدسي (-١٢٠٩هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-٣٧٥]

● الإجازات التسعة / إجازات - عربي

٩٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٠ص، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٣]

● **إجازات الرواية والوراثة في القرون الأخيرة** / إجازات - عربي

آقابزرگ الطهراني، محمّد محسن (١٢٩٣ - ١٣٨٩ هـ)

٩٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٢٤٥ص [ف: ١-٢٨]

٩٧٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/حديث مصورة

أوّلها: صورة إجازة الشيخ عبد الله بن الحاج صالح بن جمعة بن علي بن أحمد بن ناصر بن محمّد بن عبد الله السماهيجي البحراني الأخباري. رحمه الله، المتوفي ليلة الأربعاء تاسع جمادى الآخرة سنة ١١٣٥ هـ ... صورة إجازة الشيخ علي بن محمّد بن الحسن الشهيد الثاني، المتوفي سنة ١١٠٤، كتبها بخطه لابن أخيه الشيخ علي بن زين الدين بن محمّد في آخر كتابه الدر المنظوم ... كتبه الفقير ... في ثامن عشر ربيع الأوّل سنة خمس وثمانين وألف؛ **آخرها:** رسالة الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي في ترجمة علماء البحرين ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب الدكتور حسين علي محفوظ - في الكاظمية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ق، ٢٠-٢٧ س [ف: ١-٣١]

● **إجازات عمر الإربلي في الحديث النبوي الشريف** / إجازات - عربي

الاربلي، محمّد بن علي (- القرن ١٤ هـ)

٩٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٧٢

أوّلها: حمداً لمن أجاز الأنام في مجازات الإحسان، واقر اعينهم وبمسانيد الفضل والامتنان والصلاة والسلام على سيدنا محمّد الذي امتازت ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٢هـ؛ ١٧ص، ١٥س، ٢١*١٤سم [دار صدام-ف: حديث -١٤]

● **إجازات لأبي الثناء شهاب الدين محمود الآلوسي** / إجازات - عربي

الكزبري، عبد الرحمن بن محمّد (١١٨١ - ١٢٦٢ هـ)

٩٧٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٩٩/١

كا: عبداللطيف بن علي المفتي، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ٢٩س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-٢٠٢]

● **إجازات للسيد الحاج علي علاء الدين الآلوسي** / إجازات - عربي

سنبل المحلاتي، محمّد سعيد بن محمّد (- ١١٧٥ هـ)

٩٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٩هـ بهوپال هند؛ ١٠ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١٧٢]

● **إجازات للشيخ إبراهيم فصيح بن صبغة الله الحيدري** / إجازات - عربي

٩٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٢

اجازات له التي اجيز بها من علماء عصره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-١٧١]

● **الإجازات والفهارس** / إجازات - عربي

٩٧٩. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١٢/٩

كا: مجهول، تا: ١٠٦٣هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٣]

● **إجازاتي** / إجازات - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٩٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد سيد الأنبياء وعلى آله أولى النهى والعصمة وأئمة الأمة صلوات الله عليهم أجمعين. وبعد فهذه إجازاتي قد جمعتها في هذا المجموع صوناً لها من الضياع وحفظاً لها من التلف، وهي بخطوط المجيزين من العلماء الأعلام حفظ الله الإحياء منهم ونفع المسلمين بهم ورحم الله الأموات منهم وحشرهم مع الأئمة الهادين المهديين، والله أسأل أن يوفقني لمراضيه، وأن يجعل مستقبل أمري خيراً من ماضيه، ويغفر الله لي ولهم بالنبي وآله الطاهرين صلوات الله

عليهم أجمعين. حرره بيده الفقير الى الله محمّد صادق آل بحرالعلوم عفا الله عنه ١٩ شوال ١٣٧٣؛ **آخرها:** لوفقك الله وإياي ما يحب ويرضي ويغفر الله لنا ولك إنه أرحم الراحمين.

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٥*٢٢سم [ف: ٢١١]

← إجازة ➢ سلسله نامه

← الإجازة ➢ إجازة للسيد محمّد هاشم

● **الإجازة** / إجازات - عربي

اليونيني، علي بن محمّد (- ٧٠١ هـ)

٩٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٩/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٧١]

● **الإجازة** / إجازات - عربي

العيناثي، حسين بن علي (- القرن ٩ هـ)

٩٨٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٢

أوّلها: قرأ على السيد الحسيب النسيب المعظم المكرم ذو الأخلاق الرضية والشمائل المرضية، نادرة الزمان والمبرز على الأقران؛ **آخرها:** وهي جماعة وقد تنطق الأوتار وهي جماد ثلاث عشرة ليلة خلت من رجب الاصب سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة هجرية نبوية على مشرفها السلام

نستعليق، كا: لعلها بخط السيد مرتضى الكشميري، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٣ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٩٠]

● **الإجازة = الإجازات = الإجازة البالغة** / إجازات - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ رمضان ٩٧٢هـ

أوّله: إن أزهي زهر لمؤانس عناية الله الكبرى ووقايته الواقية للتخلف عن السباق في السرى يقاوم عنبر طيبها نسائم الرياض ويقاسم كمائم الغياض ويفتر نور نورها عن أكمة الكمال الأنهي والسر الأسنى

آخره: ومسلسلات ومن كتب السير والتواريخ بما أخذته ودريته أو وجدته أو رويته والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والحمد لله بنعمته تتم الصالحات والشكر بجميع الآلات

٩٨٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ٢٢٨/٢

كا: مجهول، تا: ٩٧٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤١]

٩٨٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٥/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عفى الله عنه وعن مشايخه والمسلمين حامدا مصليا مسلما محبلا محوقلا مسبحلا متوكلا مفوضا مسلما يوم السبت ثاني عشر رمضان المعظم قدره وحرمته سنة اثنين وسبعين وتسعماية أحسن الله خاتمتها وخاتمتنا في خير وأمن وعافية، بمنه وكرمه وفضله وجوده آمين، تمت الرساله المسماة بالاجازة.

نسخ، كا: علي بن شيخ عبد الحليم (علي الصغير)، تا: ١٠ ذي الحجة ١١٥٤هـ؛ ١٤٤ق (١٦٧-٢٤)، ١٣س، ١١*١٧سم [ف: ٥-٣٨٠]

٩٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٠٤٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٤٨ص، ٢٣س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣]

٩٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٤٠

أوّلها: مطابق

كا: عمر بن عبد الله الموشي، تا: ١١٧٨هـ؛ ٨٨ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-١٧٠]

٩٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٦/١

كا: عبد القادر بن عبدالمجيد الاربلي، تا: ١١٨١هـ؛ ٦٨ق، ٢٢*١٦سم [ف:١-١٧٠]

٩٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٤/١

كا: محمّد بن حسين، تا: ١١٨٤هـ؛ ٥٩ق، ٢٢*١٧سم [ف: ١-١٧٠]

٩٨٩. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٨١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغت من تحرير هذه النسخة الشريفة والمجموعه اللطيفة المسماة بالإجازة البالغة لتراجم الائمة غاية الجيازة من تصانيف العلامة الفقيه شيخ مشايخ الإسلام ابن حجر أفاض الله عليه من شآبيب رضوانه ما غمر ...

ثلث، كا: إبراهيم بن الملا إسماعيل، تا: ١٢٢٤هـ؛ ١٦٤ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٣٣]

٩٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨١٦/١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٢٦٦ص، ١٣س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤]

٩٩١. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٤٧

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٤١هـ؛ تملك: الشيخ عمر الشهير بابن القرداغي؛ ٩٤ق، ٢٠س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٣٣٧]

٩٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ص، ١٥س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤]

٩٩٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٢-٢١٠آ٢٤٤٢مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ص [(مصورات) -ف: ٣٣٠]

● الإجازة / إجازات - عربي

العبدلي، محمّد بن قاسم (- ١١٥٦ هـ)

٩٩٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٤/٢

كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٥٢]

● إجازة / إجازات - عربي

باعبود، جعفر بن صادق (- ١١٧٠ هـ)

٩٩٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٣٠

كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٦]

● **إجازة** / رجال - عربي

الكاظمي، اسدالله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ ؟ هـ)

٩٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٢

كا: حسن صدر الدين العاملي، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-٢٨]

● **الإجازة** / الرجال، الدراية - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٩٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٢٥ص [ف: ١-٢٨]

● **إجازة** / إجازات - عربي

المرعشي، محمود بن أحمد (- ١٢٥١ هـ)

٩٩٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٩٥

في لبس خرقة الخلوتية؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢١٩هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٢]

● **إجازة** / إجازات - عربي

راقم، محمّد (- القرن ١٣ هـ)

٩٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٨٩/١

من السيد محمّد راقم معلم الخط في مكاتب الرشدية، إلى محمّد نظيف افندي زاده، اجازه فيهما بأنواع الخطوط؛ خط الإجازة، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٢٠*٣٢سم [ف: ٤-٣١٣]

● **الإجازة (منظومة في)** / شعر - عربي

محمد بن فيروز

١٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨١/٣
عدد ابياتها ٢٨٣ بيت، يوجد عدة إجازات؛ كا: ناصر بن سلمان بن محمّد بن تميم، تا: ١٢١١هـ؛ ١٤ص، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٩]

● **الإجازة** / إجازات - عربي
الوهبي، سليمان إبراهيم (- القرن ١٣ هـ)

١٠٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٨٩/٢
إلى محمّد نظيف افندي زاده، اجازه فيهما بأنواع الخطوط؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٩هـ ٢٠*٣٢سم [ف: ٤-٣١٣]

● **الإجازة** / إجازات - عربي
الطالباني، علي بن عبد الرحمن (١٢٤٨ - ١٣٣٠ هـ)

١٠٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٩٤
إلى السيد أحمد عاصم بن السيد عبد الرحمن القادري نقيب الأشراف، ذكر فيها شيوخه وعلومه، تاريخها ١٣محرم سنة ١٣٢٤هـ؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ؛ ١٣ق، ٧س، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٣١٥]

● **الإجازة** / إجازات - عربي
الشريعة الإصفهاني، فتح الله بن محمّد جواد (١٢٦٦ - ١٣٣٩ هـ)

١٠٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٥/٢
أوّلها: البسملة، والمغارب الشيخ بهاءالدين محمّد العاملي عن أبيه العلامة الفقيه الشيخ حسين العاملي عن شيخه وأستاذه خاتم المحققين وزين المتقدمين والمتاخرين شيخنا زين الدين؛ **آخرها:** في يومه لغده قبل خروج الأمر من يده في الخامس والعشرين من شهر محرم الحرام من سنة الحادية والعشرين بعد الثلاثمائة وألف تمل عن خطه الشريف
كاتب = مؤلف، تا: ٢٥ محرم ١٣٢١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣ص، ٢١س، ٩/٦*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٢]

● **الإجازة** / إجازات - عربي

الرضواني، محمّد افندي (- ١٣٥٧ هـ)

١٠٠٤. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٦*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٢]

● **الإجازة** / إجازات - عربي

الآلوسي، أبوبكر بن مصطفى

١٠٠٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٩٦

للشيخ محمود بن ملا عبدالجليل الخضري الموصلي في الطريقة الرفاعية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٣]

● **الإجازة** / إجازات - عربي

الغروي الاردوباري، محمّد علي

١٠٠٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ٢٧٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٠]

● **الإجازة** / إجازات - عربي

المبلط، مصطفى

١٠٠٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨م٢٧٤مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: ١١٦٤هـ ٢٦ص [(مصورات) -ف: ١٧٨]

● **الإجازة** / إجازات - عربي

غيرمشابه

١٠٠٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢/٨
للشيخ أبي ذر عبد الرحمن تقي الدين أبي الخير تاج الدين عبد الغني بن محمّد الحريري سنة ٨٧٢هـ؛ كا: الشيخ أحمد بن اسد بن عبدالواحد بن أحمد الاسيوطي المغربي، تا: مجهول، القاهرة (المدرسة الزينية) [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١١]

١٠٠٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٢٤
تاريخها ٩٨٢هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (١٧٤-١٧٦)، ٢٣-٢٦س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢١]

١٠١٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٩٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٢]

● **إجازة الأنصاري حسين بن محسن اليماني** / إجازات - عربي

١٠١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٦/٩
كا: نعمان الآلوسي، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-١٧١]

● **إجازة بالحديث المسلسل بالأول ية للشيخ قاسم الهمري آل الجلبي** /

إجازات - عربي

الفوتي، محمّد بن احمد

١٠١٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١
أوّلها: ... أما بعد فإن خير الحديث كتاب الله تعالى وخير الهدى هدى سيدنا محمّد صلى الله عليه وسلم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٧*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٢٣]

● **إجازة بالخرقة** / إجازات - عربي

القادري، عبد الرحمن بن علي (١٢٦١ - ١٣٤٥ هـ)

١٠١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٠٢

لم يذكر اسم المجاز بها، ذكر سنده بالطريقة عن والديه السيد علي القادري، وأمه السيدة زينب الاقدرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٤ق، ١٨س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٣١٧]

١٠١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٠٤

لم يذكر اسم المجاز بها، وذكر فيها اجازاته بكلمة التوحيد، على طريقة أهل التصوف، من والده السيد علي القادري، ووالدته السيدة زينب بنت السيد الشيخ محمّد القادري بن السيد الشيخ زكريا القادري، متسلسلا بإسنادهما إلى السيد الشيخ عبد القادر الكيلاني، ومنه إلى الرسول (ص)؛ نسخ، كا: السيد نور الدين القادري، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٤ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣١٨]

١٠١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٩٢

قد ترك موضع اسم المجاز خالياً، وذكر فيها سنده بلبس الخرقة من والدته السيدة زينب القادرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١١س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-٣١٤]

● **إجازة بالخرقة على الطريقة القادرية إلى الملك الصالح إسماعيل بن أبي بكر بن أيوب وأولاده** / إجازات - عربي

اليونيني، محمّد بن أحمد (٥٧٢ - ٦٥٨ هـ)

١٠١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٨٨

الى: الملك الصالح إسماعيل بن أبي بكر بن أيوب، وأولاده: الملك السعيد مجد الملك، والملك المسعود عبد الله، والملك الأشرف عبدالحق وأخذ اليونيني الخرقة من الشيخ عبد الله البطايحي، وهو أخذها عن محيي الدين عبد القادر بن أبي صالح بن إبراهيم (كذا) الجيلي الكيلاني العلوي الحسني الحنبلي، ثم رفع سندها إلى النبي محمّد (ص)؛ كا: محمّد بن الحسين بن عبد الله اليونيني، تا: القرن ٨هـ؛ بخط الاجازة؛ ٢ق، ١٥س، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٣١٣]

↩ إجازة بالخرقة والطريقة القادرية وكلمة التوحيد ◁ إجازة بالخرقة

● **إجازة بالخرقة والطريقة القادرية وكلمة التوحيد** / إجازات - عربي

محمد رؤوف بن عبدالقادر

١٠١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٩٥

أوّلها: يا ولدي اوصيك بتقوى الله

من: محمّد روؤف بن السيد عبد القادر إمام جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني، الى: الحاج مدني بن السيد مظهر حسين، ذكر فيه سنده بالرومية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [ف: ٤-٣١٥]

● **إجازة بالخرقة والطريقة القادرية وكلمة التوحيد الى السيد عبداللطيف بن سيد إبراهيم** / عرفان وتصوف، اجازات - عربي

القادري، علي بن سليمان بن مصطفى

١٠١٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٩٧

إلى: السيد عبداللطيف بن السيد إبراهيم، ذكر فيها نسبه وأقوال في التصوف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [ف: ٤-٣١٦]

● **إجازة بدوية** / إجازات - عربي

القادري، أحمد بن حسين (- القرن ١٣هـ)

١٠١٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٦]

● **إجازة بالطريقة القادرية** / إجازات - عربي

البصير الرقيبي، إبراهيم بن مبارك

١٠٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٠٠

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢١س، ٢٢*٣٢سم [ف: ٤-٣١٧]

١٠٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٠٣

إلى: السيد الحاج محمود الودنوني السوسي؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٤١س، ٢٣*٣٦سم [ف: ٤-٣١٨]

● **إجازة بالطريقة القادرية** / إجازات - عربي

القادري، مصطفى بن سلمان بن علي

١٠٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٩٩

إلى: الدرويش عبد القادر بن إمام بخش هندي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٨*١٩٤سم [ف: ٤-٣١٧]

١٠٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٠١

إلى: الدرويش حاج فرحت الله بن رحمان بخش؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٢*١٤٢سم [ف: ٤-٣١٧]

● **إجازة بالعهد القادري** / إجازات - عربي

ابن مهاون شاه القادري، سليمان بن عبدالشكور

١٠٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٩٦/٢

إلى: سيد قطب الدين بن يعقوب، ذكر فيها انه إجازة فيها بلبس الخرقة، وأخذ عليه العهد على الطريقة القادرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١ ربيع الآخر ١١٧٨هـ؛ ١٠ق (١٤٤-١٥٣)، ٢٧س، ٢١*٣١سم [ف: ٤-١٢٥]

● **إجازة بقراءة القرآن على قراءة عاصم** / إجازات - عربي

السيدي زاده، محمّد

١٠٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠/٧

أوّلها: حمداً لمن اطلع في سماء الفضائل شموسا وأقمارا، ورفع لمن شاء من عبادة عن

وجوه عرائس المعاني أستارا؛ **آخرها:** عن جبريل عن اللوح المحفوظ عن الله سبحانه وتعالى سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. اجاز بها محمّد المعروف بسيدي زاده تلميذه يوسف الشهير بعرب زاده، بقراءة القرآن الكريم على حسب قراءة عاصم، وفي الإجازة بيان سند القراءة مسلسلا من المجيز إلى عاصم، أحد القراء السبعة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١ق (٤٢)، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٥٥]

● **إجازة بقرائة قصيدة البردة** / إجازات - عربي

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة = البردة الميمية؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٠٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: ١-٢٨]

● **إجازة بكلمة التوحيد** / إجازات - عربي

القادري، علي بن سليمان بن مصطفى

١٠٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٩٨

إلى أحد الدراويش في ١ صفر ١٢٥٥هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٦٠سم [ف: ٤-٣١٦]

● **إجازة بمرويات الشهاب بن حجر نزيل مكة** / إجازات - عربي

١٠٢٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٦/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٦]

● **إجازة بالمصافحة** / إجازات - عربي وفارسي

القادري، أحمد بن عبد الله

١٠٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٠٥

ذكر فيها اسناده بالمصافحة على طريقة الصوفية، إلى النبي (ص)؛ نسخ وتعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٤س، ١١*١٥سم [ف: ٤-٣١٩]

● **إجازة الحديث** / إجازات - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن الحسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

١٠٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [جزائري نجفي: -١٧]

● **إجازة الحديث = الإجازة الكبيرة** / إجازات - عربي

الجزائري، عبد الله بن نورالدين (١١١٢ - ١١٧٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٢ جمادى الآخرة ١١٦٨هـ

أوّله: الحمد لله المتواترة نعماؤه المتظافرة آلاؤه المسلسلة مكارمه المستفيضة مراحمه العزيز سلطانه القوي برهانه

آخره: ويستروا على ما عثروا عليه في هذه الرسالة وغيرها من الهفوات، عصمنا الله وإياهم عن الزلل ووفقنا جميعا للعلم والعمل ...

طبع: قم، ١٤٠٩هـ

١٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦/٤

آخرها: في صبح يوم الجمعة الثالث والعشرون من شهر رجب المرجب سنة سبع وخمسين بعد المائتين والألف من الهجرة النبوية صلى الله عليه وآله وسلم

كا: عبد المهدي بن عبد الباقي المرعشي، تا: ١٢٥٧هـ ٢٥ص، ١٤*١٩سم [ف: ١-١٨]

١٠٣٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٢

نسخ، كا: أحمد بن حسين بن عبد الكريم بن محمّد جواد بن عبد الله، تا: ١٣٢٥هـ [نشريه: ١١-٧٨٨]

١٠٣٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ١٠*١٥سم [نشريه: ١١-٧٨٨]

١٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ص، ١٤س، ١٠*١٤/٧سم [ف: ١-١٨]

● إجازه ذكر / عرفان وتصوف - فارسي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: شوال ١٢١٣هـ؛ محل التأليف: قم

أوّله: الحمد لله الذي فتح لنا إليه من مفاتيح الألباب باباً ... اما بعد اين چند كلمه ايست حسب الاقتضاى بعضى فضلاى اصحاب

آخره: وهدانا إلى سواء الصراط محمّد وآله الغر الكرام لهم أفضل الصلوات وأكمل التحيات

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٩٠ش، في «سه رساله در نقد عرفان»

[فنخا ١: ٥٨٣(٥ نسخ)]

١٠٣٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٨١/١٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٣ق (١٠٩ب-١١١)، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٧١]

١٠٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٨٩]

● إجازة رفاعية / إجازات - عربي

القادري، أحمد بن حسين (-القرن ١٣هـ)

١٠٣٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٦]

● **إجازة رواية الحديث** / إجازات - عربي

الشهرستاني، محمّد مهدي بن أبو القاسم (١١٣٠ - ١٢١٦ هـ)

١٠٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٧/١م-ح٩١٢٣

أوّلها: اوله بعد البسملة: الحمد لله الذي نور قلوبنا بأنوار هدايته وفتح مسامع عقولنا بمقاليد غايته؛ **آخرها:** فرغ في شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة ثلاث وتسعين ومائة بعد الألف من الهجرة النبوية المصطفوية على مهاجرها ألف سلام وتحية.

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٦]

● **إجازة الطريقة القادرية** / إجازات - عربي

الطالباني، علي بن عبد الرحمن (١٢٤٨ - ١٣٣٠ هـ)

١٠٣٩. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٣٦

أوّلها: الحمد لله الذي اطلع من يشاء من عباده المصطفين من أرباب القلوب على طوايا خفايا حبايا أسرار الغيوب؛ **آخرها:** وإلى روح نجله الكامل الشيخ علي أوصله الله بفضله الجلي إلى المقام العلي

كا: عبد الرحمن ابن المهاجر، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٨ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٨٣]

● **إجازة الطريقة القادرية** / عرفان وتصوف، إجازات - عربي

البريفكاني، عبدالحميد

١٠٤٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/٢ ت/١٠٢-١٠٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق ويعلو؛ **آخرها:** وسلام على المرسلين الحمد لله رب العالمين.

قد اعطي هذه الإجازة إلى رجل اسمه «صالح»؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥س، ٢٢*١٥سم [الاوقاف المركزية ف: ١-١٩٩]

● **إجازة الطريقة القادرية** / عرفان وتصوف، إجازات - عربي

الشيخ زاده القادري، إبراهيم

١٠٤١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/١ ت/١٠٢-١٠٩
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله وصحبه أجمعين؛ **آخرها:** وجعلنا من المحسوبين عليهم والمنسوبين إليهم برحمتك يا أرحم الراحمين آمين الحمد لله رب العالمين.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٢*١٥سم [الاوقاف المركزية ف: ١-١٩٩]

● **إجازة عامة للشيخ أحمد** / إجازات - عربي

عمري، عبد الله بن محمّد (- ١٢٩٧ هـ)

١٠٤٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١
أوّلها: نحمدك يامن رقع الذين اوتوا العلم درجات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٦٧]

● **إجازة علمية** / إجازات - عربي

عبدالنافع

١٠٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٩١
من السيد عبد النافع دفتر دار ولاية بغداد إلى السيد عبد الرحمن القادري الكيلاني سنة ١٢٨٤هـ إجازة فيها بعلوم الحديث الشريف، وذكر طرفا من أسماء مشايخه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٣١٤]

● **إجازة علمية** / إجازات - عربي

القادري نقيب الأشراف، سلمان بن سلمان (- ١٣١٥ هـ)

١٠٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٩٠
أوّلها: الحمد لله الذي رفع غشاوة الغمة عن بصائر أهل الوداد؛ **آخرها:** كتبه الفقير

المذنب محمّد نوري من تلاميذ راشد الأيوبي ... سنة١٣٠٢

إلى السيد رجب ابن عبد الرحيم الكابلي المكي؛ كا: محمّد نوري، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٢٨*١٠٦سم [ف: ٤-٣١٤]

● **الإجازة العلمية** / إجازات - عربي

البياري، عبد القادر (- ١٣٢٠ هـ)

١٠٤٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٥١-٢٣٥٤

أوّلها: الحمد لله الذي دل بذاته على ذاته وتقدس من صفاته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٨*٣٣سم [ف: ٤-٣٣٧]

● **إجازة علمية** / تراجم - عربي

المعلوي، أبو سعد (- القرن ١٤ هـ)

١٠٤٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٥٢

أوّلها: الحمد لله الذي أنبت شجرة العلم في صدور العلماء

أجاز بها تلميذه محمّد نافع العراقي البغدادي ابن أحمد أفندي، في ٩ ذي القعدة ١٣٢٦هـ؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ١٤/٥*٢٢سم [ف: ٩٢]

● **إجازة علمية** / إجازات - عربي

ضيا المغلوي، علي رضا بن يوسف

١٠٤٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٣٣

أجاز بها تلميذه مصطفى عاصم ابن محمّد طاهر بن مصطفى عاصم العشاقي؛ كا: مجهول، تا: ٢٢ جمادى الأولى ١٣٣٤هـ [ف: ١-١٧]

● **إجازة علمية** / إجازات - عربي

١٠٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٩٣
من احد المشايخ إلى الملا عمر بن الحاج خطاب الخضيري، تاريخها سنة ١٢٩٥هـ تشتمل على إجازته بقراءات القران الكريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٥س، ١١*١٨سم [ف: ٤-٣١٥]

● **الإجازة العلمية لملا رسول السيدري** / إجازات - عربي

الجلي زاده، عبد الله (- القرن ١٤ هـ)

١٠٤٩. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٧١-١٢٧٢
أوّلها: الحمد لله الذي أرسل رسوله بمعالم طوالع الهدى وجعل أمته مطالع أنوار الهداية؛ **آخرها:** هذا ما كتب بإجازاتي مما كتب بقلمي وتحركت به شفتاي وأنا المفتقر ذو القصور المعترف بالغفلة والغرور تراب أقدام العلماء وغبار نعال الصلحاء والفقراء المحتاج إلى لطف مولاه العلي محمّد بن عبد الله الجلي.
كا: مجهول، تا: قيد الختم ١٣١١هـ؛ ٦ق، ١٤س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-١١٩]

● **إجازة علي بن محمّد للسيد عمر لطفي بن حيدر الادكري** / إجازات - عربي

١٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٥/١٧
كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٢٢ص، ١٣س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٢]

● **إجازة في أصول قراءة عاصم برواية حفص** / قرائت، اجازات - عربي

الطائي، سالم بن عبدالرزاق

١٠٥١. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (الموصل)؛ رقم المخطوط: ٤٧
أوّلها: الحمد لله الذي نزّل على عبده الكتاب تنزيلاً، وتكفّل سبحانه وتعالى بحفظه وكفى بالله كفيلا؛ **آخرها:** قال هذا بفمه، ووقعه بقلمه، وأمضاه بختمه، المجيز العبد المفتقر إلى رحمة ربه المنان، سالم بن عبدالرزاق بن أحمد السلطان ...
نسخ، كا: علي حامد الراوي، تا: صفر ١٣٩٩هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-٣٦]

١٠٥٢. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (الموصل)؛ رقم المخطوط: ٤٢

أوّلها: الحمد لله الذي نزّل على عبده الكتاب تنزيلاً، وتكفّل سبحانه وتعالى بحفظه وكفى بالله كفيلا؛ **آخرها:** قال هذا بفمه ووقعه بقلمه وأمضاه بختمه المجيز العبد المفتقر إلى رحمة ربه المنان، سالم ابن عبدالرزاق بن أحمد السلطان ...

نسخ، كا: علي حامد الراوي، تا: ربيع الأوّل ١٣٩٩هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-٣٢]

١٠٥٣. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٤

الى الشيخ عمر بن عبد القادر إمام وخطيب جامع الإمام الباهر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ٢٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٤١١]

● إجازة في الدعاء / دعا، إجازات - عربي

الموصلي، محمّد (البريفكاني)

١٠٥٤. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٨٦]

● إجازة في الرواية / إجازات - عربي

الموسوي العاملي، علي بن علي (٩٧٠ - ١٠٦٨ هـ)

١٠٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢١

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٢٧هـ؛ ١١ص [ف: ١-٢٨]

● إجازة في الرواية / إجازات - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

١٠٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٧١

كاتب = مؤلف، تا: ١١١٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤ص [ف: ١-٢٨]

● **إجازة في الرواية** / إجازات - عربي

الرائق، حافظ محمّد

١٠٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٥/١٤
كا: مجهول، تا: حدود ١٢٠٠هـ؛ ٦ص، ١٦س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٢]

● **إجازة في الرواية** / إجازات - عربي

١٠٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [ف: ١-٢٨]

● **إجازة في علوم القرآن** / إجازات - عربي

١٠٥٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [(مصورات) -ف: ١٧٧]

● **إجازة في القراءات** / قرائت، إجازات - عربي

جومرد الموصلي، محمّد شيث بن عبد الله

١٠٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠٧
كا: مجهول، تا: ١٣١٥هـ؛ ٢٥ص [ف: ١-٢٨]

● **إجازة في القراءات** / إجازات - عربي

أبوبكر البغدادي، عبدالعزيز

١٠٦١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨ب٣٨٢مصورة
مصدر التصوير: مكتبة أبو عبدالعزيز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [(مصورات) -ف: ١٧٧]

● **إجازة في القراءات السبع** / إجازات - عربي

المفتي زاده، عبداللطيف بن حافظ (- ١٣١١ هـ)

١٠٦٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٢
أوّلها: نحمدك يامن رفع الذين اوتوا العلم درجات؛ **آخرها:** اكابرنا شيوخ العلم جازوا * علوم ... واغتنموا وفازوا / أجازوا إلى رواية ما رووه * وحالنا قد أجزت كما أجازو
كا: مجهول، تا: رجب ١٢٧٨هـ؛ ١٦ق، ٢٤*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٦٧]

● **إجازة في قراءة دلائل الخيرات لصاحب المخطوط** / إجازات - عربي

١٠٦٣. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢
كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠١]

● **إجازة في الورد المسمي بباب الرزق** / إجازات - عربي

الجاوي، ابن عربي بن يوسف

١٠٦٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٦/٧
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٥]

● **إجازة قادرية** / إجازات - عربي

القادري، أحمد بن حسين (- القرن ١٣هـ)

١٠٦٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٤/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٦]

← الإجازة الكبيرة ➢ إجازة الحديث

● **إجازة كبيرة** / إجازات - عربي

العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩ - ١٠١١ هـ)

١٠٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٠/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٤٩ص، ٢٤س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٢]

● **الإجازة الكبيرة** / إجازات - عربي

الموسوي الجزائري، عبد الله بن نعمت الله (- القرن ١٣ هـ)

١٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض

كا: مجهول، تا: ٨ صفر ١٣٤٩هـ؛ ١ص، ١٨س، ١٧*٢١سم [ف: ٢١٤]

● **الإجازة الكبيرة لناصر بن محمّد الجارودي** / إجازات - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

١٠٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٩/١

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٠هـ؛ ١٠٨ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١]

● **إجازة للآخوند ملا عبد الكريم الكرماني النجفي** / إجازات - عربي

العفكاوي، خضر بن شلال (١١٨٠؟ - ١٢٥٥ هـ)

١٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠١ص (١٢٠٣-٢) [ف: ٢١٧]

● **إجازة لآقا بزرگ الطهراني** / إجازات - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٤/١

أوّلها: الحمد لله المجيز لعباده الأخذ بطريق الرواية، ليصلوا إلى سبيل الحق والدراية؛ **آخرها:** في شهر جمادى الآخرة من شهور سنة الثلاثين وثلاثمائة بعد الألف من الهجرة المباركة.

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٨ ذي الحجة ١٣٨٥هـ؛ ٧٤ق، ١٨س، ١٧*٢٥سم [ف: ١٩٢]

١٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤ مصورة

أوّلها: بسملة، الحمد لله المجيز لعبادة الأخذ بطريق الرواية ليصلوا إلى سبيل الحق والدراية ... أما بعد فقد جاءني كتاب كريم من الشيخ الجليل العظيم عمدة الفضلا ... المولى محمّد محسن بن المرحوم الحاج علي الطهراني الشهير بالشيخ آغا بزرگ؛ **آخرها:** فصار سلمه الله تعالى مأذونا برواية كل مصنفات الإمامية ... وأنا الأحقر الفاني أبو محمّد السيد حسن صدر الدين بن السيد هادي ... في شهر جمادى الآخرة من شهور سنة الثلاثين وثلاثمائة بعد الألف من الهجرة المباركة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة الشيخ الطهراني في النجف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ص [(مصورات) - ف: ٢-١٨٢]

● إجازة لإبراهيم بن حسين الهمداني / إجازات - عربي

العاملي، محمّد بن أحمد (- ١٠٠٨ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ محرم ١٠٠٨هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

طبع: بيروت، ضمن إجازات بحار الانوار، ج ١٠٩: ص ١٠٧-١٠١

١٠٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/٧

نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥١]

← إجازة لابن الخازن ⟵ إجازة لأبي الحسن

● إجازة لأبنائه = أنساب المجلسي = أنساب السلسلة المجلسية / إجازات - عربي

المجلسي، حيدر علي بن عزيزالله (١١٤٦ - ١٢٢٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ محرم ١٢٠٥هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والسلام على سيدنا محمّد [و] آله الطاهرين وبعد فيقول الفقير إلى عفو ربه الغني حيدر علي بن الفاضل عزيز الله ... أنه لما كان دأب المصنفين من متقدمين والمتأخرين إجازه نقل مصنفاتهم ورواية رواياتهم لتلاميذهم
آخره: هذا ما أردت إثباته بعد ما استخرت الله تعالى.

١٠٧٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كان الفراغ في يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر محرم الحرام سنة ١٢٠٥هـ ...
نسخ، كا: حسن علي بن ميرزا أبو طالب بن محمّد تقي الألماسي المجلسي، تا: ٨ جمادى الآخرة ١٢٠٩هـ؛ ٩٠ص، ١١*١٨سم [ف: ١١]

١٠٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص (٢١١-٢٠١) [ف: ٢١٧]

● إجازة لإبنه محمّد باقر (الثالثة) / إجازات - عربي

المجلسي، محمّد تقي بن مقصود علي (١٠٠٣؟ - ١٠٧٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل الرواية ذريعة إلى درك أحكامه وأوضح بها معاني آيات كتابه
طبع: في «يادنامه شيخ طوسي»، المشهد الرضوي (ص ٩٥-١٤٠)

١٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥/٢مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكتب هذه الأحرف بيمناه الداثره أحوج المربوبين إلى رحمة ربه الغني محمّد تقي بن مجلسي الإصفهاني النطنزي العاملي ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥ق [(مصورات) - ف: ١-١٠٤]

١٠٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٩/١٥
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والصلاة على محمّد وعترته الأكرمين المطهرين.
كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٢٦ ذي القعدة ١٣٨٩هـ؛ ١٥ق، ١٨س، ١٧*٢٣سم [ف: ١٣١]

● **إجازة لابنه مصطفى** / إجازات - عربي

الموصلي، سعدالدين بن أحمد (- القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ ربيع الآخر ١١٧٦هـ؛ محل التأليف: الموصل (مسجد ولي الله شيخ)

١٠٧٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٩/١

كا: مجهول، تا: ١١٧٨هـ [ف: ١-٢١]

● **إجازة لأبي الحسن** / إجازات - عربي

الشهيد الأوّل، محمّد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ رمضان ٧٨٤هـ؛ محل التأليف: دمشق

أوّله: اللهم إنا نحمدك ونشكرك والشكر من قسمك ونسألك أن تصلي على سيدنا محمّد الهادي إلى أممك ... فان العلم من أشرف الصفات وناهيك أن به ترفع الدرجات ويتقبل الأعمال الصالحات وأحد طرقه الرواية عن الإثبات ...

طبع: ضمن موسوعة الشهيد الأوّل، قم، ١٤٣٠هـ جلد ١٩

١٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/٥

نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥١]

← إجازة لأبي الحسن علي بن إبراهيم ➢ إجازة لبني زهرة

● **إجازة لأبي القاسم** / إجازات - عربي

النراقي، أحمد بن محمّد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ ذي القعدة ١٢٧٦هـ

١٠٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٦/٤

أوّلها: من وجوه هممهم ما صرفوا وكان ممن جد في الطلب وبذل الجهد في هذا

المطلب وفاز بالحظ الأوفر الأسنى وحظي بالنصب المتكاثر الأهنى حتى بلغ في حداثة السن ما بلغ الكهل؛ **آخرها:** وقد تم ذلك في يوم الأربعاء الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة أربع وثلاثين بعد المائتين والألف من الهجرة على هاجرها السلم والتحية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠ص، ٢٠س، ١٤*١٩/٦سم [ف: ١-١٨]

● **إجازة لأحد تلاميذه** / إجازات - عربي

الشولستاني، علي بن حجة الله (- ١٠٦٠ هـ)

١٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٦]

● **إجازة لأحمد التبريزي** / إجازات - عربي

جواد بن حسين نجف

١٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٧]

● **إجازة للإمام أبي الثناء الآلوسي** / إجازات - عربي

المزوري، يحيى بن خالد (- ١٢٥٢ ؟ هـ)

١٠٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٥/١٠

أوّلها: ... الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيد المرسلين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦-٧٠]

● **إجازة لأولاده الميرزا جعفر والميرزا لطف علي والميرزا محمّد باقر** / إجازات - عربي

ميرزا أحمد التبريزي

١٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (١٠٧-١٠٦) [ف: ٢١٥]

● إجازة لبس الخرقة للشيخ محمّد طاهر / إجازات - عربي

سليمان بن عبد الرحمن

١٠٨٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٦
أوّلها: الحمد لله الذي رفع غشاوة النعمة عن بصائر أهل الوداد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٧*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٢٥]

● إجازة لبني زهرة / إجازات - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٢٣هـ
أوّله: أما بعد حمدالله على تواتر نعمائه وتظافر آلائه ... أن العقل والنقل متطابقان على أن كمال النفس هو بامتثال الأوامر الإلهية
آخره: فليرووا أدام الله أيامهم ذلك عنى محتاطين في الرواية، عظم الله أجرهم ...
طبع: بيروت، ١٤٠٣هـ ضمن اجازات بحار الانوار، ج ١٠٧: ١٣٧-٦٠
[فنخا ١: ٦١٥-٦١٦ (١٤ نسخة)]

١٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/٢٢
نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥٣]

١٠٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣٣
كا: سيد علي، تا: ١١١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ص [ف: ١-٢٨]

١٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٣
أوّلها: ذكر العلامة المحدث المجلسي الثاني في كتاب الإجازات الملحق بآخر كتاب البحار ما هذا نصه: صورة نسخة الإجازة المباركة؛ **آخرها:** مطابق
كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٩ محرم ١٣٨٦هـ؛ ٢٢ق، ١٨س، ١٧*٢٥سم [ف: ١٩٣]

١٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣١]

← إجازة لبهاء الدين محمّد وأبو تراب عبد الصمد ◄ إجازة للشيخ البهائي وأخيه عبد الصمد

● **إجازة لتاج الدين بن هلال جزايري** / إجازات - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

طبع: بيروت، ضمن إجازات بحار الانوار، ج ١٠٨: ١٤٥-١٤٣

١٠٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/١٥

نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥٢]

● **إجازة لتلميذه** / إجازات - عربي

الفاضل الهندي، محمّد بن حسن (١٠٦٢ - ١١٣٧ هـ)

١٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١٩٨]

● **إجازة لتلميذه السيد رضي الدين أبي عبد الله محمّد بن حسن بن علي بن محمّد الرزقني الداودي العلوي الحسني** / إجازات - عربي

الحسني، محمّد بن مطرف (- القرن ٨ هـ)

١٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٦]

● **إجازة لتلميذه السيد عبدالمطلب** / إجازات - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

١٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١٩٦]

● **إجازة لتلميذه السيد محمّد عباس بن السيد علي أكبر التستري اللكهنوي آل نعمة الله الجزائري** / إجازات - عربي

النقوي اللكهنوي، حسين بن دلدار علي (١٢١١ - ١٢٧٣ هـ)

١٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص (١٨٩-١٧٨) [ف: ٢١٦]

● **إجازة لتلميذه المولى سلطان** / إجازات - عربي

الإصفهاني، محمّد مقيم بن محمّد باقر (- القرن ١١ هـ)

١٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٦]

● **إجازة لتلميذه المولى كمال الدين حاجي بابا القزويني بن ميرزا جان** / إجازات - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن الحسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

١٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١٩٦]

● **إجازة لتلميذه الميرزا قوام الدين محمّد بن محمّد مهدي الحسني السيفي الغروي** / إجازات - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

١٠٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٦]

● **إجازة لتلميذه حسين التستري** / إجازات - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

١٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ ١ص [ف: ١٩٦]

● **إجازة لتلميذه محمّد حسين التستري** / إجازات - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

١٠٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٧]

● **إجازة لتلميذه محمّد صادق المازندراني** / إجازات - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

١٠٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٧]

● **إجازة لتلميذه مولانا ابن علي** / إجازات - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

١١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٧]

● **إجازة لثقة الإسلام الساروي** / إجازات - عربي

الفاضل الشربياني، محمّد بن فضلعلي (١٢٤٨ - ١٣٢٢ هـ)

١١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٩/٧
إجازة اجتهاد لثقة الإسلام السيد محمّد بن فضل الله الساروي النجفي اليهنه كلائي (- ١٣٤٣هـ)؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ١ق (١٥٩ب-١٦٠الف)، ٢١*٣١سم [ف: ١-٩٢]

● **إجازة لثقة الإسلام الساروي** / إجازات - عربي

النهاوندي النجفي، علي بن فتح الله (- ١٣٢٢ هـ)

١١٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٩/٦
كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ١ق (١٥٨ب-١٥٩الف)، ٢١*٣١سم [ف: ١-٩٢]

● **إجازة لثقة الإسلام الساروي** / إجازات - عربي

الاشكوري، أبو القاسم بن معصوم (- ١٣٢٥ هـ)

١١٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٩/٨
كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ١ق (١٦٠ب-١٦١الف)، ٢١*٣١سم [ف: ١-٩٢]

● **إجازة لثقة الإسلام الساروي** / إجازات - عربي

الخليلي، حسين بن خليل (١٢٣٠ - ١٣٢٦ هـ)

١١٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٩/١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ ٢ق (١٥٣الف-١٥٢ب)، ٢١*٣١سم [ف: ١-٩١]

● **إجازة لثقة الإسلام الساروي** / إجازات - عربي

الآخوند الخراساني، محمّد كاظم بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٢٩ هـ)

١١٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٩/٢

إجازة حديث واجتهاد؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ١ق (١٥٤ب)، ٢١*٣١سم [ف: ١-٩١]

● **إجازة لثقة الإسلام الساروي** / إجازات - عربي

الكيلاني، عبد الله بن محمّد نصير (١٢٥٩ - ١٣٣٠ هـ)

١١٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٩/٣

إجازة حديث واجتهاد؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ٢ق (١٥٥الف-١٥٦ب)، ٢١*٣١سم [ف: ١-٩١]

١١٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٩/١١

إجازة اجتهاد (ثانياً)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (١٦٣الف)، ٢١*٣١سم [ف: ١-٩٢]

● **إجازة لثقة الإسلام الساروي** / إجازات - عربي

الحسيني الكاشاني، مصطفى بن حسين (- ١٣٣٧ هـ)

١١٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٩/١٢

إجازة اجتهاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (١٦٣الف)، ٢١*٣١سم [ف: ١-٩٢]

● **إجازة لثقة الإسلام الساروي** / إجازات - عربي

الصدر الإصفهاني، إسماعيل بن صدرالدين (١٢٥٦؟ - ١٣٣٧ هـ)

١١٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٩/٥

إجازة اجتهاد؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ١ق (١٥٧الف)، ٢١*٣١سم [ف: ١-٩٢]

● **إجازة لثقة الإسلام الساروي** / إجازات - عربي

الشيرازي، محمّد تقي بن محبعلي (١٢٥٦؟ - ١٣٣٨ هـ)

١١١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٩/٩

إجازة اجتهاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (١٦٢ب)، ٢١*٣١سم [ف: ١-٩٢]

● **إجازة لثقة الإسلام الساروي** / إجازات - عربي

اليزدي، محمّد كاظم بن عبد العظيم (١٢٤٧؟ - ١٣٣٨ ؟ هـ)

١١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٩/٤

إجازة الاجتهاد؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ١ق (١٥٦ب-١٥٧الف)، ٢١*٣١سم [ف: ١-٩١]

● **إجازة لثقة الإسلام الساروي** / إجازات - عربي

الإصفهاني الكمباني، محمّد حسين بن محمّد حسن (١٢٩٧ - ١٣٦٢ هـ)

١١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٩/١٠

إجازة اجتهاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (١٦٢ب)، ٢١*٣١سم [ف: ١-٩٢]

● **إجازة لجلال الدين حسين ابن الخواجة شرف الدين عبدالحق الأردبيلي المعروف بالإلهي** / إجازات - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

١١١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (٢٢٠-٢١٩) [ف: ٢١٨]

● **إجازة لجلال الدين حسين ابن الخواجه شرف الدين عبدالحق الأردبيلي المعروف بالإلهي** / إجازات - عربي

جمال الحسيني، عطاءالله بن فضل الله (- ٩٣٠ ؟ هـ)

١١١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (٢٢٢-٢٢٠) [ف: ٢١٨]

● **إجازة لجمال الدين محمّد بن الناصر بن حمزة العلوي الحسيني العراقي /**
إجازات - عربي
البرزيعي، محمّد بن قاسم

١١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٧]

● **إجازة لحسن بن إسماعيل** / إجازات - عربي
الخضري، محمود بن عبدالجليل

١١١٦. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١
مصورة بالفوتستات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٣٣*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٧٧]

● **إجازة لحسن علي بن عبد الله الشوشتري** / إجازات - عربي
الشيخ البهائي، محمّد بن الحسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٣٠هـ
طبع: بيروت، ضمن إجازات بحار الأنوار (ج ١١٠: ٢٤-٢٣)

١١١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/١٧
نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥٢]

● **إجازة لحسن گوهر** / إجازات - عربي
احسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

١١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩/٤
أوّلها: البسملة الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين أما بعد

فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الهجري الأحسائي أنه قد عرض على الابن الأغر العالم العامل المؤمن الوفي الآخوند الملا حسن بن علي الشهير بكوهر أحسن الله أحواله؛ **آخرها**: لسنة التاسعة والثلاثين بعد المائتين والألف من الهجرة النبوية على هاجرها وآله أفضل الصلاة والسلام والحمد لله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ٢٠س، ١٣/٨*٢٠/٤سم [ف: ١-١٧]

● **إجازة لحسن گوهر** / إجازات - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

١١١٩. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: ١٣٨٨هـ؛ ٨ص [الموسم: ٦-٤٧٧]

١١٢٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٧/٥م-ح٩٧٨٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٤]

● **إجازة لحسين بن حيدر الكركي** / إجازات - عربي

ابن المكي، علي بن محمّد (- القرن ١١ هـ)

طبع: بيروت، ضمن إجازات بحار الانوار، ج ١٠٩: ١٦٤-١٦٢

١١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/٤

نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥١]

● **إجازة لحسين بن حيدر الكركي (الثانية)** / إجازات - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

١١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/٩

نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥١]

● **إجازة لحسين بن عبد الصمد العاملي (الأول ي)** / إجازات - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٣ جمادى الآخرة ٩٤١هـ

طبع: بيروت، ضمن إجازات بحار الانوار، ج١٠٨: ١٧١-١٤٦

١١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧/٢مصورة

أوّلها: بسملة، الحمد لله الذي أوضح للأنام سبل الكرام وجعل الرواية ذريعة إلى درك الأحكام ... فإن العبد الضعيف المفتقر إلى عفو الله تعالى زين الدين علي بن احمد بن جمال الدين بن تقي الدين صالح بن شرف العاملي

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة الطهران ضمن إجازة السيد حسين الكاشاني برقم ٩٨٦مشكوة؛ كاتب = مؤلف، تا: جمادى الآخرة ٩٤١هـ؛ ١٢ق [(مصورات) - ف: ١-٦٩]

١١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/٢٦

نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥٣]

● **إجازة لحسين عوني نجل الملا عبد الله افندي** / إجازات - عربي

الصبري، حسين (- القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣١٢هـ

١١٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ١٩-٢٠س، ١٣*٢٠سم [الذخائر الشرقية: ٤-٢٢٠]

● **إجازة لحيدر بن حسين الموسوي اليزدي** / إجازات - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

١١٢٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٢٨

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٦ق (١٨٩-١٩٤)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٧]

١١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢/٧٥/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ١١٩]

● **إجازة للخضر البغدادي العاني** / إجازات - عربي
الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

١١٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٥/١١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلوته وسلامه على خير خلقه أجمعين ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٣هـ بغداد (مدرسة المرجانية)؛ في نصف صفحة، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٧٠٦]

● **إجازة للخضر البغدادي العاني** / إجازات - عربي
الآلوسي، عبد الحميد بن عبد الله (١٢٣٢ - ١٣٢٤ هـ)

١١٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٥/١٢
أوّلها: ... الحمد لله الذي أجار من حاز صحيح طاعته أحسن إجازة، ووعد من أناب إليه باتباع الأخبار المتواترة الأثار، بموعد لايخلف إنجازه ...
كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ بغداد (المدرسة النجيبية)؛ ٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٧٠٧]

● **إجازة للخطي** / إجازات - عربي
السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

١١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩/٧
أوّلها: البسملة، الحمد لله على جزيل إفضاله وبعد فيقول العبد الحقير المسكين خادم المحدثين وتراب أقدام العلماء؛ **آخرها:** وقد فرغ في وقت العصر يوم السبت رابع شهر شعبان العظيم في سنة ثمانية وعشرين ومائة بعد الألف من الهجرة النبوية اللهم اغفر مؤلفها وكاتبها بحق الحق والنبي المطلق
كا: علي رضا بن عبدالواحد البهبهاني، تا: ٤ شعبان ١١٢٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٩ص، ١٤س، ١٤/٥*١٩/٨سم [ف: ١-١٦]

● **إجازة لخواجة نصيرالدين الطوسي** / إجازات - عربي

المازني، سالم بن بدران (- ٦١٩ ؟ هـ)

١١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١٩٦]

● **إجازة لدلدار علي بن محمّد معين النقوي النصيرآبادي** / إجازات - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

١١٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢/٧٥/١٣
كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٣٤ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ١١٩]

● **إجازة لرضي الدين أبي عبد الله محمّد بن حسن الزرقي الداودي العلوي الحسني** / إجازات - عربي

الحسني، محمّد بن مطرف (- القرن ٨ هـ)

١١٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ٢١٦]

● **إجازة لزين الدين بن عين علي الخوانساري المعروفة بمناقب الفضلاء** / إجازات - عربي

الخاتون آبادي، محمّد حسين بن صالح (- ١١٥١ هـ)

١١٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص (١٥١-١٢١) [ف: ٢١٥]

● **إجازة لزين الدين علي بن إسماعيل بن إبراهيم بن فتوح** / إجازات - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

١١٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (١ص) [ف: ٢١٨]

● **إجازة لسادات** / إجازات - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

١١٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٨/٣

كا: محمّد تقي بن الحسن، تا: ١٠٢٣هـ؛ ٣٢ص، ٢٢س، ١٢*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١]

● **إجازة للسلطان بهاء الدين الغازي** / إجازات - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

١١٣٧. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٥/٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ؛ ٣ص، ٢٩س، ١١*١٦/٥سم [ف: ١٠٦]

● **إجازة للسيد أبي القاسم الخوانساري** / إجازات - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

١١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢/٧٥/١٦

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٣٤ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ١٢٠]

● **إجازة لسيد أحمد آل نعمة الله الجزائري** / إجازات - عربي

الجعفري، نوح بن قاسم (- ١٣٠٠ هـ)

١١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (٢٠١-٢٠٠) [ف: ٢١٧]

● **إجازة لسيد أحمد آل نعمة الله الجزائري** / إجازات - عربي

اليزدي الاردكاني، محمّد حسين

١١٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (٢٠٠-١٩٩) [ف: ٢١٧]

● **إجازة للسيد أحمد بن زين العابدين** / إجازات - عربي

المير الداماد، محمّد باقر بن محمّد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٤هـ ٤ص (فضائل السادات: صص٤٧٩-٤٨٢)

١١٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧

كا: نظام الدين علي الانصاري، تا: ١٣ ربيع الثاني١١٢٠هـ [ف: ١-٢١]

١١٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤

كا: حسن علي المجلسي، تا: ١١٢٠هـ؛ ناقصة: الأوّل [معجم المخطوطات النجفية: ٣٢]

● **إجازة للسيد أمير مجد الدين أبي المجد** / إجازات - عربي

الهمداني، أحمد بن علي

١١٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (٢١٩-٢١٧) [ف: ٢١٧]

● **إجازة للسيد بحر العلوم** / إجازات - عربي

العاملي، محمّد مهدي بن محمّد (- ١١٨٣ هـ)

[فنخا ١: ٦٣٢]

١١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢/٧٥/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ١٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ١١٩]

● **إجازة للسيد بحر العلوم** / إجازات - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي هدانا لجادة دينه القويم وثبتنا على صراطه المستقيم ووفقنا للتمسك بولاية الأئمة الميامين

آخره: ولا سيما في الحمل والفتوى فإنه السبب الأقوى للنجاة من كل بلوى وإن لا ينساني من الدعوات في الحياة وبعد الممات ...

[فنخا ١: ٦٣٢]

١١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢/٧٥/٣

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٣٤ق، ١٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ١١٩]

١١٤٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٢١

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ١٠ق (١٦٢-١٧١)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ٧٦-١]

● **إجازة للسيد بحرالعلوم** / إجازات - عربي

القزويني، عبد النبي بن محمّد تقي (١١٢٥ - ١١٩٧ ؟ هـ)

١١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٥/٢/٤

كا: سيد محمّد صادق بحرالعلوم، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٣٤ق، ١٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ١١٩]

● **إجازة للسيد بحرالعلوم** / إجازات - عربي

الهزار جريبي، محمّد باقر (- ١٢٠٥ هـ)

[فنخا ١: ٦٣٣]

١١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٥/٢/٢

كا: سيد محمّد صادق بحرالعلوم، تا: ١٣٤٩هـ ٣٤ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ١١٨]

١١٤٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/١٨

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٦ق (١٥١-١٥٦)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٦]

● **إجازة للسيد بحر العلوم** / إجازات - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

[فنخا ١: ٦٣٣]

١١٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٥/٢/١

كا: سيد محمّد صادق بحرالعلوم، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٣٤ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ١١٨]

١١٥١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/١٧

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٢ق (١٥٠-١٥١)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٦]

● **إجازة للسيد بحر العلوم** / إجازات - عربي

الخاتون آبادي، عبد الباقي بن محمّد حسين (- ١٢٠٧ هـ)

[فنخا ١: ٦٣٣]

١١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٥/٢/٧

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٣٤ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ١١٩]

١١٥٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٢٣

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ١٢ق (١٧٤-١٨٥)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٦]

● **إجازة للسيد بحر العلوم** / إجازات - عربي

القزويني، حسين بن محمّد إبراهيم (١١٢٦؟ - ١٢٠٨ هـ)

[فنخا ١: ٦٣٤]

١١٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢/٧٥/٨

كا: سيد محمّد صادق بحرالعلوم، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٣٤ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ١١٩]

١١٥٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٢٠

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٣ق (١٥٩-١٦١)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٦]

● **إجازة للسيد بحر العلوم** / إجازات - عربي

الموسوي، حسين بن أبي القاسم (- القرن ١٣ هـ)

[فنخا ١: ٦٣٤]

١١٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢/٧٥/٦

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٣٤ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ١١٩]

١١٥٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/١٩

كا: كشميري، مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٣ق (١٥٨-١٥٦)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٦]

● **إجازة للسيد بحرالعلوم** / إجازات - عربي

العاملي الفتوني، محمّدمهدي

١١٥٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٢٢

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٣ق (١٧٢-١٧٤)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٦]

● **إجازة للسيد حسين بن حيدر الكركي** / إجازات - عربي

الحسيني البيروي، حيدر بن علاءالدين (- القرن ١١ هـ)

١١٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/٨

نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥١]

● **إجازة للسيد حسين بن محمّد بن علي العلوي الحسيني الطوسي** / إجازات - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

١١٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ٢١٨]

● **إجازة للسيد خضر بن يوسف** / إجازات - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

١١٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٥/٢

أوّلها: ... حمدا لمن أجاز من أطاعه جنات النعيم، وأفاض على من اقتفى آثار أحبائه الصحيحة المسندة الخير المستديم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣-٧٠]

● **إجازة للسيد رضا بحرالعلوم** / إجازات - عربي

الرضوي، محمّد بن معصوم (- ١٢٥٥ هـ)

١١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (١١٨-١١٧) [ف: ٢١٥]

● **إجازة للسيد رضا بحرالعلوم** / إجازات - عربي

ملا كتاب، محمّد تقي بن محمّد (- القرن ١٣ هـ)

١١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (١٢١-١١٨) [ف: ٢١٥]

● **إجازة للسيد شريف بن نورالله** / إجازات - عربي

القطيفي البحراني، إبراهيم بن سليمان (- ٩٥٠ ؟ هـ)

١١٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/٢٥

نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥٣]

● **إجازة للسيد عبد الحسين النوروزي** / إجازات - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن (- القرن ١٤ هـ)

١١٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: ١٣٨٥هـ؛ ١ص [ف: ١٩٩]

● **إجازة للسيد عبد الصمد بن الحاج السيد أحمد آل نعمة الله الجزائري** /

إجازات - عربي

الشوشتري، جعفر بن حسين (١٢٣٠ - ١٣٠٣ هـ)

١١٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (١٩٧-١٩٦) [ف: ٢١٧]

● **إجازة للسيد عبد الصمد بن الحاج السيد أحمد آل نعمة الله الجزائري** / إجازات - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

١١٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ٢١٧]

● **إجازة للسيد عبد الصمد بن الحاج السيد أحمد آل نعمة الله الجزائري** / إجازات - عربي

الدزفولي، محمّد طاهر (- ١٣١٥ هـ)

١١٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (١٩٨-١٩٧) [ف: ٢١٧]

● **إجازة للسيد عبد الصمد بن الحاج السيد أحمد آل نعمة الله الجزائري** / إجازات - عربي

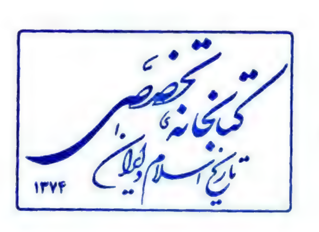
الخليلي، علي

١١٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (١٩٦-١٩٥) [ف: ٢١٧]

● **إجازة للسيد عبد القادر بن محمّد (المدرس في المدرسة السليمانية)** / إجازات - عربي

حسن بن سعود



١١٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٠/٤

أوّلها: الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١٧١]

● **إجازة للسيد عبد القادر بن محمّد النعيمي** / إجازات - عربي

الخيضري، محمّد بن محمّد (٨٢١ - ٨٩٤ هـ)

١١٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٥/٤

كا: حسن بن محمّد الرجب الانكرلي، تا: ١٣١٦هـ؛ ١ق، ١٩*١٢سم [ف: ١-١٧١]

● **إجازة للسيد عبد الكريم ابن السيد أبي الفضائل أحمد بن طاوس الحسني** / إجازات - عربي

ابن سعيد، يحيى بن أحمد (٦٠١ - ٦٨٩ ؟ هـ)

١١٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (٢١٠-٢٠٨) [ف: ٢١٧]

● **إجازة للسيد عبد الكريم ابن طاوس وقراءة الأخير كتاب معالم العلماء عليه** / إجازات - عربي

ابن سعيد، يحيى بن أحمد (٦٠١ - ٦٨٩ ؟ هـ)

١١٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٨]

١١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١٩٧]

● **إجازة للسيد عبد الكريم بن محمّد بن جواد** / إجازات - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

١١٧٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٢٦

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ١ق (١٨٩)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٦]

● **إجازة للسيد عبد الكريم جزايري** / إجازات - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعلنا من المتمسكين بولاية الأئمة الهادين المهديين ونظمنا في سلك الحاملين لأحاديثهم المعنعنة عنهم عن جدهم عن جبرئيل الأمين.

آخره: وعلى هذا نقطع الكلام مصليا على الرسول وآله الكرام.

[فنخا ١: ٦٣٥]

١١٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٤٩/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** المدعو بمهدي الحسني الطباطبائي حامداً مصلياً مسلماً.

كا: أحمد بن الحسين بن محمّد بن الحسين ابن المستجيز السيد عبد الكريم الجزائري، تا: ١٥ جمادى الآخرة ١٣٢٩هـ؛ ٥ق، ١٨س، ١٥*٢٠سم [ف: ٧٧]

١١٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٥/٢/٩

كا: سيد محمّد صادق بحرالعلوم، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٣٤ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ١١٩]

● **إجازة للسيد عبد الله ابن السيد نورالدين ابن السيد نعمة الله الموسوي** / إجازات - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

١١٧٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٢٧

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ١ق (١٨٩)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٧]

● **إجازة للسيد عبدالمنان التركماني** / إجازات - عربي

المزوري، يحيى بن خالد (- ١٢٥٢ ؟ هـ)

١١٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٥/٩

أوّلها: بسملة أحمدالله الذي نور بصائر أهل الحديث بأنوار هدايته الأزلية، وشرح صدورهم ونضر وجوههم بدعاء خير البرية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٧٠٥]

● **إجازة للسيد عز الدين حسين بن السيد حيدر الكركي** / إجازات - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

١١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص [ف: ١٩٨]

● **إجازة للسيد علي التوني** / إجازات - عربي

شيرواني، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١٠٩٨ هـ)

١١٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٧]

● **إجازة للسيد علي حسين زلكي** / إجازات - عربي

النراقي، أحمد بن محمّد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥ ؟ هـ)

١١٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١٩٧]

● **إجازة للسيد ماجد البحراني** / إجازات - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن الحسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)
[فنخا ١: ٦٣٨]

١١٨٣. النجف الأشرف؛ جزائري، عزالدين؛ رقم المخطوط: دون الرقم/٩
كا: عزالدين جزائري، تا: القرن ١٢ [نشريه: ٧-٧١٦]

● **إجازة للسيد محسن بن محمّد بن نادشاه الرضوي المشهدي** / اجازات- عربي

ابن أبي جمهور، محمّد بن علي (٨٣٨؟ - ٩٠٦ ؟ هـ)
طبع: بيروت، ضمن اجازات بحار الانوار، ج١٠٨: ١٣-٣
[فنخا ١: ٦٣٩]

١١٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/١١
نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي: ١٥٢]

● **إجازة للسيد محمّد باقر الشفتي** / إجازات - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)
تاريخ تأليف: ١ شوال ١٢١٥هـ؛ محل التأليف: قم

١١٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦ مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله والصلاة على رسول الله وعلى آله أولياء الله وأصحابه المرضيين أصفياء الله. أما بعد فقد استجازني الولد الأعز الأمجد ... ابن المرحوم المبرور السيد محمّد نقي السيد باقر الموسوي الجيلاني؛ **آخرها:** الحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا ... وكان تحرير ذلك ليلة عيد الفطر من شهور سنة ألف ومائتين وخمس عشر وكتبه الأقل الأفقر إلى ربه الدائم القائم ابن الحسن الجيلاني أبو القاسم نزيل دار الإيمان قم ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة كاشف الغطاء النجف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٠٥]

● **إجازة للسيد محمّد الحسيني الخلخالي** / إجازات - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

١١٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٨]

● **إجازة للسيد محمّد الداغستاني** / إجازات - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

١١٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٩/٤
أوّلها: الحمد لله الذي أبدع بقدرته فطرة الخليقة ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١٦٩]

● **إجازة للسيد محمّد رضا بحرالعلوم** / إجازات - عربي

الدينوري، محمّد سعيد (- القرن ١٣ هـ)

١١٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص (١١٧-١٠٨) [ف: ٢١٥]

● **إجازة للسيد محمّد الرفيع** / إجازات - عربي

١١٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٨

أوّلها: الحمد لله الذي جعلنا من أمة صاحب القرآن ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١٧٢]

● **إجازة للسيد محمّد صادق آل بحرالعلوم** / إجازات - عربي

آقابزرگ الطهراني، محمّد محسن (١٢٩٣ - ١٣٨٩ هـ)

١١٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٦٧

كاتب = مؤلف، تا: ٢١ محرم ١٣٥٧هـ؛ نصف صفحة [ف: ٩٠]

← إجازة للسيد محمّد مهدي بن سيد مرتضى الحسيني الطباطبائي ← إجازة للسيد بحر العلوم

● **إجازة للسيد محمّد هادي بن السيد علي البجستاني** / إجازات - عربي

الشريعة الإصفهاني، فتح الله بن محمّد جواد (١٢٦٦ - ١٣٣٩ هـ)

١١٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١٩٦]

● **إجازة للسيد محمّد هاشم** / إجازات - عربي

المجلسي، محمّد تقي بن مقصود علي (١٠٠٣؟ - ١٠٧٠ هـ)

١١٩٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٤٦

كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠ق؛ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٦]

● **إجازة للسيد محمود الطالقاني النجفي** / إجازات - عربي

بحرالعلوم البروجردي، حسين بن محمّد رضا (١٢٢١ - ١٣٠٦ هـ)

١١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ٢١٧]

● **إجازة للسيد مهنا بن سنان العلوي (الأولى)** / إجازات - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ٧١٩هـ

[فنخا ١: ٦٤٥]

١١٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٤

أوّلها: قال العلامة المجلسي في كتاب الإجازات الملحق بآخر بحار الأنوار؛ **آخرها:** سنة تسع عشرة وسبعمائة بالحلة حامداً مصلياً.

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٢ ذي القعدة ١٣٨٦هـ؛ ٢ق، ١٨س، ١٧*٢٥سم [ف: ١٩٤]

● **إجازة للسيد مهنا بن سنان العلوي (الثانية)** / إجازات - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

[فنخا ١: ٦٤٦]

١١٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/١٨
نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥٢]

١١٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤/٨
أوّلها: البسملة يقول العبد الفقير على آله الغني حسن بن يوسف بن المطهر الحلّي قد اجزت للمولى الكبير السيد الحسيب النسيب المعظم سيد الأشراف مفخر آل عبد مناف نجم؛ **آخرها:** أجيز له أن يروي عن جميع ما صنفته ورويته وأجيز له روايته وثبت عنده روايتي له من جميع المصنفات
كا: غلامحسين بن علي اصغر الدربندي، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٢ص، ١١/٥*١٨سم [ف: ١-١٧]

● إجازة للسيد نجم بن محمّد الحسيني ولولديه أبي عبد الله محمّد وأبي الصلاح علي / إجازات - عربي

العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩ - ١٠١١ هـ)
[فنخا ١: ٦٤٧]

١١٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦/٣
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة الله تعالى حسن بن زين الدين العاملي عامله الله بلطفه و إحسانه وحقق حسن رجائه لعفوه وغفرانه؛ **آخرها:** وكتبت هذه الإجازة لنفسه بنفسه عزيز الجزائري حامداً لله على نعمائه وأفضل الصلوة والسلم على أفضل أنبيائه وآله سنة ست وتسعين وألف
كا: عزيز بن نصار بن مذخور الجزائري، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٣٥ص، ٢١س، ١٤*١٩سم [ف: ١-١٥]

١١٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/١
نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥١]

١١٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٦
أوّلها: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين، وصلواته على سيد الأولين والآخرين؛ **آخرها:** وإن كان للزيادة بعد مجال، فإن فيه كفاية إن شاء الله، والحمد لله رب العالمين.
كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٨ ذي العقدة ١٣٨٦هـ؛ ٤٤ق، ١٨س، ١٧*٢٥سم [ف: ١٩٥]

١٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧٩/٤
أوّلها: دروسه ثم أتاح الله سبحانه بمقتضى حكمته من عرف قدره وبذل في خدمته

وسعه فعمر دمنه الدارسة وجدد معالمه الطامسة وأيقظ من مراقد الغفلة رجالاً فهمهم أسراره؛ **آخرها:** الطرابلسي عن الشيخ الفقيه إلى الفتح محمّد بن علي بن عثمان الكراجكي جميع تصانيفه قال الشيخ محي الدين يحيى بن سعيد وأخبرني السيد سديد الدين بن زهرة منها كتاب الكر والفر في الإمامة بدمشق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٤ص، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١-١٩]

● **إجازة للسيد نصر الله الحائري** / إجازات - عربي

الجزائري، نورالدين محمّد بن نعمة الله (١٠٨٨ - ١١٥٨ هـ)

١٢٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (١٩٥-١٩٢) [ف: ٢١٧]

● **إجازة للسيد نعمان آلالوسي** / إجازات - عربي

البندنيجي، عيسى بن موسى (- ١٢٨٣ هـ)

١٢٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٥/٥
أوّلها: بسملة، الحمد لله الذي أرسل سيدنا محمّدا بالحق بشيرا ونذيرا، وداعيا إلى الله بأذنه، وسراجا منيرا، وجعل اتباعه أجل وسائل المبرات ...
كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤-٧٠٤]

● **إجازة للسيد نعمان الآلوسي** / إجازات - عربي

الميداني، عبد الغني بن طالب (١٢٢٢ - ١٢٩٨ هـ)

١٢٠٣. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٣٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٤ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-٣٧٧]

١٢٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٥/٦
أوّلها: بسملة، الحمد لله الذي وفق من أراد به خيرا للتفقه في الذين، وألهمه رشده وسلوك سبيل المهتدين، والصلوة والسلام على سيدنا محمّد سيدالمرسلين ...
كا: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤-٧٠٤]

● **إجازة للسيد نعمان الآلوسي** / إجازات - عربي

الشرقي، أحمد بن إبراهيم (- القرن ١٣ هـ)

١٢٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٥/٧

أوّلها: بسملة، الحمد لله مجيب من سألة، ومثيب من رجاه دون من سواه وأمله، اللهم صلى على صاحب الوحي والرسالة، المخلوق من طينة الفصاحة والبسالة ...

كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ مكة المكرمة؛ ١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٧٠٤]

● **إجازة للسيد نعمان الآلوسي** / إجازات - عربي

الحمزاوي، محمود بن محمّد (١٢٣٦ - ١٣٠٥ هـ)

١٢٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٥٤/١

أوّلها: الحمد لله الذي وقع مسانيد أهل الرواية ...

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٤ق، ٢٥*١٧سم [ف: ١-١٧٢]

١٢٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٥/٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي رفع مسانيد أهل الرواية، وكملهم بمعارف لطايف الدراية، وشرفهم بنقل الصحيح من الأخبار ...

اجازه فيها إجازة تامة في علوم الدين ولمؤلفاته أيضا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٧٠٣]

● **إجازة للسيد نعمان الآلوسي** / إجازات - عربي

بشدري، حسين بن عبد الله (- ١٣٢٢ هـ)

١٢٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٧٢

أوّلها: الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل الغريزي، والتأهل للنظر والاستدلال، و علمهم ما لم يعلموا من كيفية التفطن للارتقاء ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩١هـ؛ ٣ق، ١٧*٢١سم [ف: ٤-٤٥٢]

١٢٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٥/٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل الغريزي، والتأهل للنظر والاستدلال، وعلمهم مالم يعلموا من كيفية التفطن للارتقاء في مدارج الكمال ...

كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٧٠٥]

● **إجازة للسيد نعمان الآلوسي** / إجازات - عربي

اليماني، حسين بن محسن (- ١٣٢٧ هـ)

١٢١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٥/٨

أوّلها: بسملة، الحمد لله اجاز على العمل الصحيح، المقبول أحسن اجازة، ووعد بوجادة ذلك يوم مناولة الكتاب باليمين وعدا لا يخلف انجازه ...

كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ؛ ٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٧٠٥]

● **إجازة للسيد نعمان الآلوسي** / إجازات - عربي

ملك بهوبال محمّد صديق خان (- القرن ١٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٩٦هـ

١٢١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٥/٤

أوّلها: بسملة، الحمد لله الذي أجاز على العمل الصالح أحسن اجازة، ووعد بوجادة ذلك يوم يؤخذ الكتاب باليمين، وعدا لا يخلف انجازه ...

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٧٠٤]

● **إجازة للسيد نعمة الله الجزائري** / إجازات - عربي

الأحسائي، هاشم بن أحمد (- ١٣٠٩ هـ)

١٢١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٧]

● **إجازة لشاه محمود الخليفة** / إجازات - عربي

القطيفي البحراني، إبراهيم بن سليمان (- ٩٥٠ ؟ هـ)

[فنخا ١: ٦٤٩]

١٢١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/٦
نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥١]

● **إجازة لشمس الدين محمّد بن نورالدين محمود المناشيري** / إجازات - عربي

العدوي، محمود بن محمّد (- القرن ١١ هـ)

١٢١٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٦/٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٠٠٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٥]

١٢١٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٦/٩
إجازة اخرى؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٠٠٩هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٦]

● **إجازة لشهاب الدين الآلوسي** / إجازات - عربي

المزوري، يحيى بن خالد (- ١٢٥٢ ؟ هـ)

١٢١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٦/٧
كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ٢ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-١٧٠]

● **إجازة للشهيد الأوّل** / إجازات - عربي

الكرماني، محمّد بن يوسف (٧١٧ - ٧٨٦ هـ)
طبع: بيروت، ضمن اجازات بحار الانوار، ج ١٠٧، ١٨٤-١٨٣
[فنخا ١: ٦٥٢]

١٢١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/٢٤
نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥٣]

● **إجازة للشيخ آقا بزرگ الطهراني** / إجازات - عربي

الشريعة الإصفهاني، فتح الله بن محمّد جواد (١٢٦٦ - ١٣٣٩ هـ)

١٢١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١٩٦]

● **إجازة للشيخ إبراهيم بن جعفر العاملي** / إجازات - عربي

الحر العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

١٢١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٧]

● **إجازة للشيخ أحمد بن خاتون العاملي** / إجازات - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

١٢٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٢٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣س، ١٧*٢٤سم [ف: ٤٠٤]

● **إجازة للشيخ أحمد بن محمّد الحلي** / إجازات - عربي

محمد بن عبدالحميد

١٢٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/٢٣

نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥٣]

● **إجازة للشيخ بهاء الدين محمّد الجزائري** / إجازات - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

١٢٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [ف: ١٩٦]

● **إجازة للشيخ البهائي وأخيه عبد الصمد** / إجازات - عربي

العاملي، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

[فنخا ١: ٦٥٣]

١٢٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/١٠

نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥٢]

● **إجازة للشيخ الجباعي** / إجازات - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

١٢٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي اوضح للأنام سبل الإكرام ... وبعد فإن العبد الضعيف الفقير إلى عفو الله تعالى زين الدين بن علي بن أحمد بن جمال الدين بن تقي صالح بن مشرف العاملي أورعه الله تعالى شكر نعمته وتولاه بفضله ورحمته يقول إنه قد تطابق شاهد العقلي؛ **آخرها:** شهير بان الحاجة تجاوز الله تعالى عن سيئاته ووفقه لمرضاته ليلة الخميس ... وآله الطيبين الطاهرين

كا: عزيز بن نصار بن مذخور الجزائري، تا: القرن ١١ هـ؛ ١٢ص، ٢١س، ١٤*١٩سم [ف: ١٧-١]

● **إجازة للشيخ جمال الدين أحمد بن فهد الحلي** / إجازات - عربي

النيلي، رضي الدين علي بن محمّد (- القرن ٨ هـ)

١٢٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ٢١٨]

● **إجازة للشيخ حسن بن الشيخ عباس بن الشيخ محمّد علي البلاغي العامي النجفي** / إجازات - عربي
الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

١٢٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ٢١٥]

● **إجازة للشيخ حسن بن يونس بن يونس النباطي** / إجازات - عربي
ابن خاتون، أحمد بن محمّد (- القرن ١١ هـ)

١٢٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٢٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣س، ١٧*٢٤سم [ف: ٤١٠]

● **إجازة للشيخ حسين بن محيي الدين الجامعي** / إجازات - عربي
الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

١٢٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (٥٨-٥٧) [ف: ٢١٤]

● **إجازة لشيخ خليل الخطيب بن محمّد بن يس السامري البغدادي** / إجازات - عربي
البصير، عبد القادر بن يحيى (- القرن ١١ هـ)

١٢٢٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٥٢٨/١
أوّلها: الحمد لله الهادي بلطفه إلى الرشاد، المتفضل على عباده بجعل سلسلة الأسناد برواية الثقات
إجازة قراءة الأربعين للنووي والأربعين لأحمد بن حجر العسقلاني وبعضا من صحيح البخاري؛ كا: عبدالغفور عبد الله الموصلي، تا: ١١٢٢هـ؛ ٣٩ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ش ٦٦-١٨٢]

● **إجازة للشيخ الدرويش** / إجازات - عربي

القادري، إبراهيم بن مصطفى

١٢٣٠. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٩٢]

١٢٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٩٦

إلى الدرويش ... (لم يسمه) تاريخها ١٣٢٦هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٩*١٤٧سم [ف: ٤-٣١٦]

● **إجازة للشيخ الشريعة الإصفهاني** / إجازات - عربي

الخوانساري، محمّد باقر بن زين العابدين (١٢٢٦ - ١٣١٣ هـ)

١٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧

أوّلها: الحمد لله الذي ليس لحرمته جواز ولا لرحمته جزاز ... أما بعد فلما كان في طريقة السلف والخلف وسيرة أرباب الفهم والفضل والشرف من زمن حضور أهل بيت العصمة عليهم السلام إلى هذه الأيام؛ **آخرها:** علمه في الدنيا خيراً أو فتح عن قلبه من الجهل قفلاً أو أوضح له عن شبهة إلى عسر ولك منا الأخبار الكثيرة عن كل من الأئمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٠ شوال ١٢٩٤هـ؛ ٨ق، ١١*١٧/٥سم [ف: ١-١٩]

● **إجازة للشيخ شمس الدين** / إجازات - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

١٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/٢

نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥١]

● **إجازة للشيخ شمس الدين محمّد الإستراَبادي** / إجازات - عربي

القطيفي البحراني، إبراهيم بن سليمان (- ٩٥٠ ؟ هـ)

١٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/٢٠
نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥٣]

● **إجازة للشيخ شمس الدين محمّد بن أبي البركات الشيخ حسين العدوي** /
إجازات - عربي
الحسيني، محمّد بن أبي الوفاء (- القرن ١١ هـ)

١٢٣٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٦/١٥
كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٦]

● **إجازة للشيخ عبد الرحمن بن الشيخ سليمان الجراعي** / إجازات - عربي
العزي القادري، ابوالعون (- القرن ١٣ هـ)

١٢٣٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٦/١٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٣هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٦]

● **إجازة للشيخ عبدالغفور بن عبد الله بن أحمد الموصلي** / إجازات - عربي
الجبوري، سلطان بن ناصر (- ١١٣٨ هـ)

١٢٣٧. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٥٢٨/٣
أوّلها: الحمد لله ذي الآلاء والنعم، المفضل هذه الأمة على سائر الامم ... أما بعد فينبغي لكل طالب علم أن يعتني بمعرفة أنساب ما يقرؤه
إجازة في رواية بعض الأحاديث النبوية التي سمعها عن المجيز ومما يدور في كتب الحديث كصحيح مسلم والبخاري؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١١٩هـ؛ ٢٠ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المورد: ش ٦٦-١٨٢]

● **إجازة للشيخ عبدالفتاح الجومرد الموصلي** / إجازات - عربي

١٢٣٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤
أوّلها: قال الفقير ... عبدالفتاح الجومرد حامداً ومصلياً اضافنا سيدي ومولاي العالم

العلامة والحبر الفهامة قطب العارفين وتاج العلماء العاملين الجامع لعلمي الجحقيقة والشريعة والحائز للفضائل الرفيعة الشيخ الحاج محمّد افندي الرضواني ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٢٤]

● **إجازة للشيخ عبد الله العاملي** / إجازات - عربي

ملا كتاب، محمّد جواد بن تقي (- ١٢٦٤ هـ)

١٢٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (٨٣-٨١) [ف: ٢١٥]

● **إجازة للشيخ عبد علي البحراني** / إجازات - عربي

بحر العلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

١٢٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٥/٢/١٧
كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٣٤ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ١٢٠]

● **إجازة للشيخ عثمان بن محي الدين بن عبد الله** / إجازات - عربي

مصطفى بن محمّد طاهر المفتي (- القرن ١٤ هـ)

١٢٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٣٤/٣
أوّلها: الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف لتيسير نشره بين أولى الإرشاد والإعلان ولتجير أهل الدراية
إجازة في القراءات؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٢٠ص، ١٤س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٨]

● **إجازة للشيخ عزالدين حسين بن زمعة المدني** / إجازات - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

١٢٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٨]

● **إجازة للشيخ عزيز بن نصار الجزائري** / إجازات - عربي
البحراني، صالح بن عبد الكريم (- ١٠٩٨ هـ)

١٢٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ٢١٤]

● **إجازة للشيخ علي بن الشيخ حسن بن الشيخ سليمان البلادي البحراني** /
إجازات - عربي
الأسكوئي، علي بن موسى (- القرن ١٤هـ)

١٢٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ٢١٨]

● **إجازة للشيخ قاسم بن سليمان آل الجلبي** / إجازات - عربي
الجومرد، عبدالفتاح بن محمّد شيث (١٣٢٢ هـ)

١٢٤٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥
أوّلها: الحمد لله الذي من علينا بإرسال سيدنا محمّد غيث الرحمة وواسطة لفيض كل نعمة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٢٤]

● **إجازة للشيخ قاسم بن سليمان افندي** / إجازات - عربي

١٢٤٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣
أوّلها: نحمدك يا من رفع الذين اوتوا العلم درجات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ٢٧*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٢٣]

● **إجازة للشيخ القديحي** / إجازات - عربي

الموسوي، محمّد باقر

١٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣/٨

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي رفع أسناد العلماء فعرجوا به إلى أوج الأوصياء والأنبياء ... وبعد فإن من رواة آثار أولى العصمة وثقاة أخبار أهل بيت الرحمة الشيخ الجليل الشيخ حسين خلف العلامة المقدس؛ **آخرها:** صلى الله على محمّد وآله الطاهرين حرر يوم ١٤ شعبان سنة ١٣٦٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢ق، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٧]

● **إجازة للشيخ محمّد الأحسائي** / إجازات - عربي

التبريزي، محمّد باقر بن محمّد سليم (- القرن ١٣ هـ)

١٢٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣/٧

أوّلها: البسملة الحمد لله على ما من عباده بقديم إحسانه الجاري لطوله والصلوة والسلام على نبيه وعترته المجاري لجاريات فيضه وفضله ... وبعد فإن الله سبحانه وتعالى أظهر في خلق الخلق حكمته ولا يتخالف بشيء منها محبته؛ **آخرها:** وقد نقلتها من خطه المبارك كملت باليوم ١٤ جمادى الأوّلى ١٣٥٨

مجيز: محمّد باقر بن محمّد سليم تبريزي وحسين بن علي بحراني؛ كا: حسين بن علي البحراني، تا: ١٣٥٨هـ؛ ٢ص، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦]

● **إجازة للشيخ محمّد أفندي الرضواني** / إجازات - عربي

الطائي، محمّد صالح بن طه (- ١٣٠٦ هـ)

١٢٤٩. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣

أوّلها: نحمدك يا من رفع الذين اوتوا العلم درجات ونصبهم على منصة التمييز وجعلهم أولى الأمر كما في أصح الروايات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٧]

● **إجازة للشيخ محمّد بن تركي** / إجازات - عربي

القطيفي البحراني، إبراهيم بن سليمان (- ٩٥٠ ؟ هـ)

١٢٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/١٢
نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥٢]

● **إجازة للشيخ محمّد بن الحسين بن محمّد الشهير بالابرياسي** / إجازات - عربي

ابن خاتون، أحمد بن محمّد (- القرن ١١ هـ)

١٢٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (٢١٧-٢١٤) [ف: ٢١٧]

● **إجازة للشيخ محمّد بن فخر الدين الأردكاني** / إجازات - عربي

العاملي، علي بن حسين (١٠٧٠ - ١١٣٥ هـ)

١٢٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٧]

● **إجازة للشيخ محمّد بهاء الدين صدر الشريعة بن نظام الدولة** / إجازات- عربي

كاشف الغطاء، مهدي بن علي (- ١٢٨٨ هـ)

١٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (١٧٣-١٧١) [ف: ٢١٦]

● **إجازة للشيخ محمّد بهاء الدين صدر الشريعة بن نظام الدولة** / إجازات- عربي

بحرالعلوم، علي بن محمّد رضا (١٢٢٤ - ١٢٩٨ هـ)

١٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ٢١٦]

● **إجازة للشيخ محمّد بهاء الدين صدر الشريعة بن نظام الدولة** / إجازات- عربي
الجباوي النجفي، أحمد شكر بن حسين (- القرن ١٣ هـ)

١٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١،(١٧٧-١٧٦) [ف: ٢١٦]

● **إجازة للشيخ محمّد بهاء الدين صدر الشريعة بن نظام الدولة** / إجازات- عربي
الحسيني الطباطبائي، محمّد صادق بن محمّد مهدي

١٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (١٧٤-١٧٣) [ف: ٢١٦]

● **إجازة للشيخ محمّد بهاء الدين صدر الشريعة بن نظام الدولة** / إجازات- عربي
النجفي، قاسم بن محمّد

١٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (١٧٦-١٧٤) [ف: ٢١٦]

● **إجازة للشيخ محمّد الجنابذي** / إجازات - عربي
المير الداماد، محمّد باقر بن محمّد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

١٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢/١
أوّلها: البسملة والاعتصام بفضله العظيم الحمد كله لرب الأنوار العاقلة والأبصار القادسة ... وبعد فإن المولى العالم العامل الفاضل الكامل المحقق المدقق الفقيه؛
آخرها: ذي الحجة الحرام خاتمة شهور عام ١٠٢٠ من أعوام الهجرة المقدسة المباركة النبوية حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً تائباً آئباً
كا: مجهول، تا: ١٠٢٠هـ؛ ٢ص، ١٧س، ١١/٣*١٩/٥سم [ف: ١-١٦]

● **إجازة للشيخ محمّد جواد بن كلب علي الكاظمي** / إجازات - عربي

الطريحي النجفي، حسام الدين بن جمال الدين (- ١٠٩٦ هـ)

١٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١٩٨]

● **إجازة للشيخ محمّد جواد بن كلب علي الكاظمي** / إجازات - عربي

الكاظمي، قاسم بن محمّد (- القرن ١١ هـ)

١٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١٩٨]

● **إجازة للشيخ محمّد جواد بن محمّد تقي ملا كتاب** / إجازات - عربي

العاملي الغروي، جواد بن محمّد (١١٥٢؟ - ١٢٢٦ هـ)

١٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص (٨١-٧١) [ف: ٢١٥]

● **إجازة للشيخ محمّد حسن بن محمّد جعفر الإسترآبادي** / إجازات - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد امين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

١٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١٩٧]

● **إجازة للشيخ محمّد حسن بن محمّد جعفر الإسترآبادي** / إجازات - عربي

النجفي، راضي بن محمّد (- ١٢٩٠ هـ)

١٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٧]

● **إجازة للشيخ محمّد حسن بن محمّد جعفر الإسترآبادي** / إجازات - عربي

المشكور النجفي

١٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٧]

● **إجازة للشيخ محمّد حسين الإصفهاني** / إجازات - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٢٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠١
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٧هـ؛ ٦ص [ف: ١-٢٨]

● **إجازة للشيخ محمّد الداوودي** / إجازات - عربي

ابن عقيلة، محمّد بن أحمد (- ١١٥٠ هـ)

١٢٦٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٦/٧
أوّلها: الحمد لله الذي نور العلما وكمل الحكما ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٩]

● **إجازة للشيخ محمّد الدكدكجي** / إجازات - عربي

الصفوري، عبد القادر بن مصطفى (- ١٠٨١ هـ)

١٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦/٣ مصورة
أوّلها: بسملة، الحمد لله الذي جعل سند أهل التفسير والحديث عليا. وأحلهم من ذروته العليا مكانا سويا ... وبعد فأن العلم أعظم ما يأدب في تحصيلة؛ **آخرها:** تمت على يد العبد الفقير أحمد بن طبيخ في يوم الأحد تاسع عشر ذي الحجة سنة ١٠٧٧ هـ. بالصالحية بمدرسة الشيخ أبي عمر بن قدامة .
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧١٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٥٦]

● **إجازة للشيخ محمّد الطهراني** / إجازات - عربي

محمد حسين نجل ميرزا خليل (- القرن ١٤ هـ)

١٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض
كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٢ص [ف: ١٩٦]

● **إجازة للشيخ محمّد العبدلي** / إجازات - عربي

الدمشقي، عبدالجليل بن عبدالمواهب (١٠٧٩ - ١١١٩ هـ)

١٢٦٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٤/٦
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٥٣]

● **إجازة للشيخ محمّد العبدلي** / إجازات - عربي

المنوفي، منصور بن علي (- ١١٣٥ هـ)

١٢٧٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٤/٣
كا: عمارة بن عبد الله حجاج العناني الأزهري، تا: القرن ١٢هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٥٢]

● **إجازة للشيخ محمّد العبدلي** / إجازات - عربي

العجلوني، محمّد بن خليل (١٠٦٠ - ١١٤٨هـ)

١٢٧١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٤/٤
كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٥٢]

● **إجازة للشيخ ياسين البلادي البحراني** / إجازات - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

١٢٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٥
أوّلها: كتب العلامة الشيخ ياسين بن صلاح الدين بن علي بن ناصر البلادي؛ **آخرها:**

وكان الفراغ من تحريره في عصر يوم الخميس يوم دحو الأرض وهو الخامس والعشرون من ذي القعدة الحرام بعد المائة والألف من المسودة الأولى.
كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٠ صفر ١٣٨٦هـ النجف الأشرف؛ ٤٠ق، ١٨س، ١٧*٢٥سم [ف: ١٩٤]

● **إجازة للشيخ يوسف بن عبد الحسين الصفار النجفي الشهير بالصلبناوي /**
إجازات - عربي
الخمايسي، عبد علي بن محمّد

١٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص (٧٢-٦٩) [ف: ٢١٥]

● **إجازة للشيخ يونس بن الشيخ ياسين النجفي** / إجازات - عربي

الطريحي النجفي، حسام الدين بن جمال الدين (- ١٠٩٦ هـ)

١٢٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (١٧١-١٦٩) [ف: ٢١٦]

● **إجازة لصدر الدين محمّد بن محمّد باقر الرضوي القمي** / إجازات - عربي

الخاتون آبادي، محمّد حسين بن صالح (- ١١٥١ هـ)
[فنخا ١: ٦٥٥]

١٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص (١٦٣-١٥٥) [ف: ٢١٥]

● **إجازة لعبد الله العبدلي** / إجازات - عربي

الموصلي، يوسف بن رمضان (- القرن ١٣ هـ)

١٢٧٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٨/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٢٩]

١٢٧٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٨/١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٢٩]

● **إجازة لعبد الله بن الحسين التستري** / إجازات - عربي

ابن خاتون، علي بن أحمد (- القرن ١٠ هـ)

١٢٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (١٦٩-١٦٧) [ف: ٢١٦]

● **إجازة لعبد الله بن الحسين التستري** / إجازات - عربي

ابن خاتون، أحمد بن نعمت الله (- القرن ١١ هـ)

١٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص (١٦٧-١٦٣) [ف: ٢١٦]

● **إجازة لعبد الله بن عبدالكريم** / إجازات - عربي

البحراني، يحيى بن حسين (- القرن ١٠ هـ)

١٢٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٧]

● **إجازة لعبد الله بن محمّد الصائغ الموصلي** / إجازات - عربي

ابن الخياط، أحمد بن محمّد (١١٩٥ - ١٢٨٥ هـ)

١٢٨١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٢٣ق، ٢٧*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٢٣]

● **إجازة لعبد السلام بن جلال الدين** / إجازات - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

١٢٨٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٥٨/٢
أوّلها: الحمد لله الذي أبدع بقدرته على وفق ارادته
كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ ١٠ص، ٢٦س، ١٩*١٢سم [المورد: ١٣-٢-٢٠٢]

● **إجازة لعبد الكافي بن تقي الدين الشهير بابن البركات** / إجازات - عربي

البتروني، عبد الرحمن بن محمّد (- ٩٧٧ هـ)

١٢٨٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٦/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٥]

● **إجازة لعبد الكافي بن تقي الدين الشهير بابن البركات** / إجازات - عربي

العرضي، عمر بن عبد الوهاب (٩٥٠ - ١٠٢٤ هـ)

١٢٨٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٦/١٦
كاتب = مؤلف، تا: ٩٦٩هـ حلب [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٦]

● **إجازة لعبد الكافي بن تقي الدين الشهير بابن البركات** / إجازات - عربي

١٢٨٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٦/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٥]

● **إجازة لعبدالملك بن بشران** / إجازات - عربي

المحاسني، موسى بن اسعد (- ١١٧٣ هـ)

١٢٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠]

● **إجازة لعبد النبي القزويني** / إجازات - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

[فنخا ١: ٦٦٢]

١٢٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢/٧٥/١١

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٣٤ق، ١٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ١١٩]

١٢٨٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٢٩

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٣ق (١٩٤-١٩٦)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٧]

● **إجازة لعبد الهادي بن الحاج عبدالرزاق** / إجازات - عربي

العبدلي، محمّد بن قاسم (- ١١٥٦ هـ)

١٢٨٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٤/٢

في قراءة صلوات دلائل الخيرات؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١٤٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٩]

● **إجازة لعبيد الله بن عبيد الله بن صبغة الله الصفوي الحسين آبادي** / إجازات - عربي

الروزبهاني، عبد الرحمن بن حسين (- القرن ١٣ هـ)

١٢٩٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٦١

أوّلها: الحمد لله الذي أبدع بقدرته على وفق إرادته

كا: عبد الرحمن بن حسين، تا: ١٢٤٢هـ بغداد (المدرسة الاحمدية)؛ ٨ص، ١٩س، ١٢*١٩سم [المورد: ١٣-٢٠٢]

● **إجازة لعلاء الدين بن الخطيب زين الدين عبد الرحمن ابن الشيخ سليمان** / إجازات - عربي

أبو الأخرس، إبراهيم بن محمّد (- القرن ١١ هـ)

١٢٩١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٦/١٠

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٦]

● **إجازة لعلي بن حبيب الله بن سلطان محمّد الجوزداني** / إجازات - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ صفر ٩٢٨هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

طبع: ضمن إجازات بحار الانوار، ج ١٠٨: ٥٩-٥٨؛ ميراث حديث شيعه، ج١: ٣٤٩-٣٤٧

١٢٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/١٤

نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥٢]

● **إجازة لعلي بن حسين بن عبدالعالي الكركي** / إجازات - عربي

ابن خاتون، محمّد بن علي (- القرن ١٠ هـ)

طبع: بحارالأنوار ج ١٠٨، ص ٢٠-٢٧؛ ميراث حديث شيعه ج١، ص ٣٢٩-٣٣٦؛

١٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/١٩

نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥٢]

● **إجازة لعلي بن هاشم** / إجازات - عربي

اللاهيجاني، محمود بن محمّد (- القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ صفر ٩٩٧هـ

طبع: بيروت، ضمن إجازات بحار الأنوار (ج١٠٨: ١٨٤-١٨٢)

١٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/٢١

نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥٣]

● **إجازة للفارسكوري** / إجازات - عربي

المنوفي، محمّد بن أحمد (٩١٩ - ١٠٠٤ هـ)

١٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٩/٣

أوّلها: البسملة الحمد لله الذي شرع الأحكام رحمة اللأنام ... أما بعد فان أعلى ما تنافسه في تحصيله خطاب عرايسي أبكار الافكار اليو صرفت في تفريغه وتأصيله له ساعات؛ **آخرها:** مصليا مسلما ومحسبلا ومحوقلا بتاريخ تاسع شوال المبارك سنة أربعة وتسعين وتسعمائة انتهي سنة ٩٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦]

● **إجازة للقاضي عبد المؤمن** / إجازات - عربي

الشوشتري، عبد الله بن حسين (- ١٠٢١ هـ)

١٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ٢١٦]

● **إجازة لقطب الدين الرازي** / إجازات - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

١٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ٢١٨]

← إجازة لمحقق الكركي ≻ إجازة لعلي بن حسين بن عبدالعالي الكركي

● **إجازة لمحمد باقر الجزي** / إجازات - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

١٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٨]

● **إجازة لمحمد باقر الشوشتري** / إجازات - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

١٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ٢١٤]

● **إجازة لمحمد باقر بن محمّد حسين التستري** / إجازات - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

١٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (٢ص [ف: ٢١٨]

● **إجازة لمحمد بن أحمد القدسي** / إجازات - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

١٣٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٦/٦

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ ٥ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-١٦٩]

● **إجازة لمحمد بن محمّد صالح اللاهيجي** / إجازات - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

١٣٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢/٧٥/١٢

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٣٤٩هـ ٣٤ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ١١٩]

١٣٠٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٢٥

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ١ق (١٨٩)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٦]

● إجازة لمحمد بن محمود الطبسي / إجازات - عربي

الشولستاني، علي بن حجة الله (- ١٠٦٠ هـ)

١٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/٢

أوّلها: نحمدك اللهم يا مكلف العباد بطاعته وعبادته بإنزال كتبه؛ **آخرها:** وكذا الصلاة والسلام على خاتم رسله وآله الطاهرين خير البرية .

كا: مجهول، تا: ١٠٤١هـ النجف الأشرف؛ ٣ق، ٢٣س، ١٩*٢٥سم [ف: ٤٢]

● إجازة لمحمد بن محمود الطبسي / إجازات - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

١٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ض٢

كا: مجهول، تا: صفر ١٠٩٥هـ؛ في آخر كتاب الجهاد [ف: ٤٣]

١٣٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ض٢

كا: مجهول، تا: ١٠ رجب ١٠٩٥هـ؛ في آخر كتاب المكاسب [ف: ٤٣]

١٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ض٢

كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الأولى ١٠٩٦هـ؛ الثالثة في آخر كتاب التجارة [ف: ٤٤]

١٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ض٢

كا: مجهول، تا: ٢٢ ذي القعدة ١٠٩٦هـ؛ في آخر كتاب النكاح [ف: ٤٤]

● إجازة لمحمد بن نورالدين بن محمّد الدرا / إجازات - عربي

المحلي، منصور (- القرن ١١ هـ)

١٣٠٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٦/١٣

كا: مجهول، تا: ١٠٥٥هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٦]

● **إجازة لمحمد جعفر الإسترآبادي الشهير بشريعتمدار** / إجازات - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

١٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٩٧]

● **إجازة لمحمد حسن بن محمّد صالح** / إجازات - عربي

محمد حسين نجل ميرزا خليل (- القرن ١٤ هـ)

١٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ ٤ص [ف: ١٩٦]

● **إجازة لمحمد حسن بن معصوم القزويني** / إجازات - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

١٣١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢/٧٥/١٤

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٣٤٩هـ ٣٤ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ١١٩]

١٣١٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٢٤

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ١ق (١٨٩)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٦]

● **إجازة لمحمد حسين بن حيدر علي التستري** / إجازات - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

١٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ٢١٤]

● إجازة لمحمد حسين بن محمّد باقر آراني / إجازات - عربي

الكاشاني، حسين بن محمّد علي (- ١٢٩٦ هـ)

١٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧/١مصورة

أوّلها: بسملة، سبحانك اللهم إني للسان هذه الذمة الناقصة أن يوازي حقوق نعمك بالحمد ... الملا محمّد حسين ابن المرحوم المغفور الملا محمّد باقر الأراني الكاشاني ... فاستجازني لزعمه اني من اهلها في شهر شعبان المعظم سنة ١٢٨٠هـ ... فاجزته اجابة لمسوله ان يروي عني؛ **آخرها:** فبعد ما وضح وظهر ... فاجزت لجنابه أن يروي عني باسانيدي ... وأنا الفقير الى الله الغني العلام المنسلك في حجاج بيت الله الحرام السيد حسين بن المرحوم المغفور المبرور الحاج مير محمّد علي الحسيني الكاشاني ... حرر ذا في ليلة الخميس الحادي عشر من شهر شعبان المعظم سنة ١٢٨٨هـ

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة الطهران تحت رقم ٩٨٦مشكوة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٣٩ق [(مصورات) - ف: ١-٦٩]

● إجازة لمحمد رضا البسطامي / إجازات - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

١٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٨]

● إجازة لمحمد رفيع البيرمي اللازي / إجازات - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

١٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/٨

تاريخها ١١١١هـ في اصفهان؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٦]

● **إجازة لمحمد شفيع البركاني** / إجازات - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

١٣١٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة البغداد)؛ رقم المخطوط: ٨٩٤مصورة

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٠٨٣-١٠٨٧هـ؛ ٦ص [(المصورات) - ف: ١-٢٥]

● **إجازة لمحمد شفيع بن نور الدين محمّد الخاتون آبادي ولولده محمّد** /

إجازات - عربي

الخاتون آبادي، محمّد حسين بن صالح (- ١١٥١ هـ)

١٣١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (١٥٤-١٥١) [ف: ٢١٥]

● **إجازة لمحمد صالح الحسيني الموصلي** / إجازات - عربي

الموصلي، سلطان بن حسن (- القرن ١٣ هـ)

١٣٢٠. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٥/٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٠ق؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩١]

● **إجازة لمحمد طاهر بن مقصود علي الإصفهاني** / إجازات - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

١٣٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١٩٨]

● **إجازة لمحمد علي بن محمّد باقر الهزارجريبي** / إجازات - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

١٣٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١٩٧]

● **إجازة لمحمد علي بن محمّد باقر الهزارجريبي** / إجازات - عربي

النراقي، أحمد بن محمّد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥ ؟ هـ)

١٣٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١٩٧]

● **إجازة لمحمّد محمّد** / إجازات - عربي

شاه الدين حسن

١٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٨]

● **إجازة لمحمود الطبسي** / إجازات - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

١٣٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (٦٢-٦٠) [ف: ٢١٥]

١٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٧]

● **إجازة لمحمود بن عبدالجليل الخضري الموصلي** / إجازات - عربي

الآلوسي، أبوبكر بن خضر

١٣٢٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٥٦

أوّلها: حمداً لمن اصطفى من شاء من عباده لسماع خطابه ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٩]

● **إجازة لملا جرجيس** / إجازات - عربي

الجبوري، سلطان بن ناصر (- ١١٣٨ هـ)

١٣٢٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٨/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٨]

● **إجازة للملا عباس القزويني** / إجازات - عربي

بحرالعلوم، علي بن محمّد رضا (١٢٢٤ - ١٢٩٨ هـ)

١٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (١٧٨-١٧٧) [ف: ٢١٦]

● **إجازة للملا علي بن عبد العزيز الجرجاني** / إجازات - عربي

العيناثي، حسين بن علي (- القرن ٩ هـ)

١٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (٢١٤-٢١١) [ف: ٢١٧]

● **إجازة لملا مصطفى بن عبدو آغا** / إجازات - عربي

الكزبري، عبد الرحمن بن محمّد (١١٨١ - ١٢٦٢ هـ)

١٣٣١. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣١هـ؛ ٤ق، ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٩٢]

● **إجازة لملك علي** / إجازات - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

١٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (٢٢٤-٢٢٣) [ف: ٢١٨]

● **إجازة لميرزا أبو القاسم الطباطبائي** / إجازات - عربي

الشريعة الإصفهاني، فتح الله بن محمّد جواد (١٢٦٦ - ١٣٣٩ هـ)

١٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي هيأ لملة الإسلام مظاهرة العلماء الأعلام ... وبعد فإن الطراز الأوّل والسلف الصالح الذي عليه المعول قد اعتنوا بالإجازة والاستجازة وضربوا لما أباط الأبل في كل؛ **آخرها:** الدعوات وأن يجري على خاطره الشريف في الحيوة وبعد الممات وعلى هذا القطع الكلام مصليا على الرسول الله الكرام والحمد له أولا وآخرا
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٤ق، ١٦/٥*١٠/٦سم [محمد الرشتي: ١٥٦]

● **إجازة للميرزا جعفر بن الميرزا أحمد والد الميرزا موسى صاحب الحاشية على رسائل الشيخ مرتضى الأنصاري** / إجازات - عربي

النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٠٠؟ - ١٢٦٦ هـ)

١٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (٨٦-٨٣) [ف: ٢١٥]

● **إجازة لميرزا داود** / إجازات - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

١٣٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٥/٢/١٥
كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٣٤ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ١٢٠]

● **إجازة للميرزا عبد الوهاب الهمداني إمام الحرمين** / إجازات - عربي

بحرالعلوم البروجردي، حسين بن محمّد رضا (١٢٢١ - ١٣٠٦ هـ)

١٣٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١٩٨]

١٣٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (٢٠٨-١٠٦) [ف: ٢١٧]

● **إجازة للميرزا علي أصغر التبريزي** / إجازات - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٣٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٠
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-٢٨]

● **الإجازة لميرزا علي أكبر بن محمّد صالح اليزدي** / إجازات - عربي

الفشاركي، محمّد باقر بن محمّد جعفر (١٢٥٢ - ١٣١٤ هـ)

١٣٣٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/١
أوّلها: الحمد لله خالق الإنس والجان وجاعل الشرائع والأديان؛ **آخرها:** وجعل ما يأتيك خير مما مضى والسلام على من اتبع الهدى
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق (٦-١)، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٣٤٢]

● **إجازة لميرزا محمّد رضي الحسيني** / إجازات - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

١٣٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٠٧

كا: حمد بن عبد الله الحداد البحراني، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١-٢٨]

● **إجازة لميرزا موسى بن محمّد باقر الأسكوئي** / إجازات - عربي

الخطي، عبد الله بن معتوق (- ١٣٦٤ هـ)

١٣٤١. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٣٥]

● **إجازة للمير مصطفى التفريشي** / إجازات - عربي

الشوشتري، عبد الله بن حسين (- ١٠٢١ هـ)

١٣٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٦]

● **إجازة لناصر بن إبراهيم البويهي الحساوي** / إجازات - عربي

البياضي، علي بن محمّد (٧٩١ - ٨٧٧ هـ)

١٣٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/١٦

نسخ، كا: نعمة الله بن الحسين العاملي، تا: القرن ١١هـ [محمد الرشتي-ف: ١٥٢]

● **إجازة لناصر بن محمّد الجارودي** / إجازات - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

١٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٢

أوّلها: الحمد لله على جزيل إفضاله، وجليل نواله، والصلاة على سيدنا محمّد وآله؛

آخرها: ختم بالفتح للمؤمنين والظفر، سنة ثمان وعشرين والمائة بعد الألف، ولله الحمد وحده وصلى الله على من لا نبي بعده.

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٥ محرم ١٣٨٦هـ؛ ٦٤ق، ١٨س، ١٧*٢٥سم [ف: ١٩٣]

● **إجازة لنعمان الآلوسي** / إجازات - عربي

العطار، أحمد بن عبيدالله (١١٣٨ - ١٢١٨ هـ)

١٣٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٦/٥

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ٥ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-١٦٩]

● **إجازة لنعمان الآلوسي** / إجازات - عربي

الكزبري، عبد الرحمن بن محمّد (١١٨١ - ١٢٦٢ هـ)

١٣٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٦/٤

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ٩ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-١٦٩]

● **إجازة لولده الحاج ميرزا علي الحائري** / إجازات - عربي

الحائري، ميرزا موسى (- ١٣٨٦ هـ)

١٣٤٧. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٣٦]

● **إجازة لولده السيد محمّد حسين الشهرستاني** / إجازات - عربي

الشهرستاني، محمّد علي

١٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١٩٦]

● **إجازة لولده الشيخ صفي الدين** / إجازات - عربي

الطريحي، فخرالدين بن محمّد (٩٧٩ - ١٠٨٧ ؟ هـ)

١٣٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١٩٦]

● **إجازة لولديه** / إجازات - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

١٣٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٦/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-١٦٨]

● **إجازة المجلس للشيخ أحمد بن محمّد يوسف البحراني** / إجازات - عربي

١٣٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٩/٢
كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٦ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٢]

← إجازة المجلسي الأوّل للسيد محمّد هاشم ﴾ إجازة للسيد محمّد هاشم

● **إجازة مجمع الفائدة** / إجازات - عربي

١٣٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧م-ح٩٢١٧
أوّلها: بعد البسملة، مبحث الإجازة قول الأوّل فالشراب ...
نسخ، كا: إبراهيم نجل الشيخ حسن قفطان، تا: ١ صفر ١٢٧٤هـ؛ ٣٤٨ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٣]

● **الإجازة المحمدية الشاذلية** / تراجم - عربي

الشاذلي، عبد المحسن بن عبد الغني

١٣٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١١س، ١٥*١١سم [الذخائر الشرقية: ٤-٢٢٠]

● **إجازة الميرزا يوسف آقا الطباطبائي الشهير بحاج ميرزا يوسف آقا** / إجازات - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

١٣٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض
ملحق ٢؛ كا: مجهول، تا: ٢٢ رجب ١٣٨٨هـ؛ ٣ص [ف: ٢١٨]
١٣٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١١٠ض
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ٢١٨]

● **الاجتماع (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

١٣٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦١ص [ف: ١-١٨٣]

● **اجتماع الأمر والنهي = استحالة اجتماع الأمر والنهي** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ جمادى الأولى ١٢١٢هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... إن هذا أصل يتضمن تحقيق القول باستحالة اجتماع الأمر والنهي في شيء مطلقا تساوي متعلقها أو اختلفا

آخره: المخير الشرعي ما كان تخيره شرعياً أي تصريح أشرع وهذه التخير عقلي.

[فنخا ١: ٧١٢-٧١٤ (٢١ نسخة)]

١٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧

كا: أحمد بن علي بن كنان النجفي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٦ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٠]

١٣٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧

كا: علي بن كربلائي السبحانوردي، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٧ص [ف: ١-١٧٩]

١٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤

أوّلها: [بعد خطبة يسيرة] وبعد فهذا أصله يتضمن تحقيق القول باستحالة اجتماع الأمر والنهي في شيء مطلقا تساوي متعلقهما أو اختلفا ...

كا: سيد محمّد آل السيد، تا: ١٠ ذي الحجة ١٢٣٠هـ؛ ١٣ق (٤٠ب-٥٣ب) [ف: ١-٢٢]

١٣٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٠٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ١٦ص، ٢٨س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠]

١٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٢٧س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٠]

١٣٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص [ف: ١-١٧٩]

● **اجتماع الأمر والنهي** / أصول الفقه - عربي

النراقي، أحمد بن محمّد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥ ؟ هـ)

أوّله: البسملة فائدة مهمة. اعلم أن من باب التعارض تعارض العام والخاص من وجه ما إذا تعلق الأمر بأحدهما

آخره: قلنا أنه إيضاً قد يشغل لما يورث من الضعف أو يشغل عن الصوم في يوم آخر غيره .

[فنخا ١: ٧١٤ (٧ نسخ)]

١٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٤/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٤*٢١سم [ف: ١-١٩]

● **اجتماع الأمر والنهي** / أصول الفقه - عربي

اللاهيجي، حسين بن محمود

١٣٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨

كا: حسين بن محمود لاهيجي، تا: ١٣٢١هـ؛ ٥٦ق [ف: ١-١٧٩]

● **اجتماع الأمر والنهي (مجموعة في)** / أصول الفقه - عربي

الخوانساري النجفي، موسى بن محمّد (- ١٣٢٢ ش)

١٣٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٣

كا: حسين بن علي الحلّي، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٢٩٢ص [ف: ١-٣٧٩]

● **اجتماع الأمر والنهي** / أصول الفقه - عربي

الكركاني القزويني، محمّد حسين

١٣٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨/٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢٢ص، ١٤*١٩سم [ف: ١-٢٠]

● **اجتماع الأمر والنهي** / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

١٣٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٨٥/٣

أوّلها: اختلف العلماء في جواز اجتماع الأمر والنهي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق [نشريه: ١١-٨٦٦]

١٣٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٤٨ص [ف: ١-١٧٩]

● **اجتماع الأمر والنهي عن العبادة (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

النراقي، مهدي بن أبي ذر (١١٢٨ - ١٢٠٩ هـ)

١٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨١]

← اجتماع الجيوش الإسلامية ➢ غزو الجيوش الإسلامية في الرد على المعطلة والجهمية

● **اجتناب المعاصي (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

١٣٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/١١

أوّلها: ... القول في اجتناب المعاصي، ا..شطران، أحدهما ترك المناهي، و الأخر فعل الطاء

نقلت من: بداية الهداية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٦٤]

↩ الاجتهاد ⮜ تقليد الميت

● **الاجتهاد (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٣٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٦٨٥]

● **الاجتهاد** / أصول الفقه - عربي

المنصوري، محمّد بن حارث (- القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٣هـ

أوّله: اللهم لك الحمد ناصب اعلام الهداية ولك الشكر رافع أرباب الدراية والرواية لك المن خافض أصحاب الجهل والغواية

آخره: فالعفو عند الكرام مأمول والعذر مقبول والحمد لله أولا وآخراً وظاهراً وباطناً ...

[فنخا ١: ٧١٩ (٣ نسخ)]

١٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٧]

● **الاجتهاد (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- القرن ١١ هـ)

١٣٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٤٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمّد واله أجمعين أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني نظام الدين أحمد الكيلاني مخاطبا للمجتهدين وأمناء أئمة المعصومين ونقباء الأنبياء وورثائة (و ورثة) المرسلين: أيها المجتهدون في الدين المتبحرون؛ **آخرها:** ولكن أمير بين أمرين فيلزم التوقف في المقام والله أعلم بالكمال والتام.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ١ق (١٠٥)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٦٣]

● **الاجتهاد (رسالة في)** / أصول الفقه - فارسي

حزين، محمّد علي بن أبي طالب (١١٠٣ - ١١٨٠ هـ)

١٣٧٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٥٠/٩

أوّلها: القول في الاجتهاد، معنى ان تخليه نفس وكوشش وسعى به اخلاص است در طلب معرفت وتحصيل اعتقاد راست وجد موفور در شناخت؛ **آخرها:** قال: قال الله سبحانه: إن علياً راية الهدى وإمام أوليائي ونور من أطاعني، وهو الكلمة التي ألزمتها المتقين، من أحبه أحبني، ومن أبغضه أبغضني

نستعليق، كا: أمان الله ... شيخ عبدمنافي وعمره، تا: مجهول؛ ٥ق (١٧٦-١٧٢)، ١٩س، ١٥*٢٦سم [ف: ٢-٥١]

↩ الاجتهادات الظنية ← أجوبة مسائل ملا فتحعلي خان

● **الاجتهاد والأخبار = رسالة الأخبار والاجتهاد** / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ رجب ١١٥٥هـ

أوّله: الحمد لله الذي أوجب على العباد الاجتهاد في تحصيل معارف الدين ... إعلم أن الله تعالى لم يخلق الخلق عبثاً ولا أهملهم سدى، بل خلقهم بقدرته وجعل لهم أسماعاً وأبصاراً وقلوباً والباباً ... (فصل) ظهر من الفصل السابق بقاء التكاليف ووجوب تحصيلها ... وعنه ص القضاة أربعة ثلاثة في النار وواحد في الجنة ... (فصل) قد عرفت أنه لا يسعنا عدم السعي في معرفة الأحكام ... ومن تلك الجملة إن كثيراً من معاني الألفاظ واصطلاحاتها تعرف بالممارسة في الأحاديث ...

آخره: ولو تيسر الله ووفق لنتوجه إلى الكل في رسالة عليحدة بما يوفقني ويهديني من التوضيح والتنقيح

طبع: طهران، ١٣١٧هـ؛ ١٤١٦هـ المؤسسة العلامة الوحيد البهبهاني، ضمن «الرسائل الأصولية»

[فنخا ١: ٧٢١-٧٢٧ (١٠٦ نسخة)]

١٣٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٩

كاتب = مؤلف، تا: ١١٥٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٩ص، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٢٠]

١٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٠/٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: علي بن محمّد صالح الخوانساري، تا: ١١٥٥هـ؛ ٤٣ص، ٢٥س، ١٤/٥*٢١سم [ف: ١-٣٠]

١٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٩٧هـ؛ ٣٥ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٧سم [ف: ١-٢٠]

١٣٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٦

كا: محمّد قاسم بن محمّد الدلبزي النجفي، تا: ١٢١٠هـ؛ ٩٤ص [ف: ١-١٨٣]

١٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧/٤

كا: أحمد بن علي بن كتان النجفي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٢٧ص، ٢٦س، ١٤/٥*٢١سم [ف: ١-٢٠]

١٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٩١

كا: محمّد جعفر محمّد تقي الشيرازي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٨٠ص، ٢٦س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٦]

١٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٤١

كا: زين بن شيخ باقر النجفي، تا: ١٢٣١هـ؛ ١٢٨ص، ١٥س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٦]

١٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٩٧

كا: محمّد علي الخادم، تا: ١٢٥٥هـ؛ ١١٤ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧]

١٣٨٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٥٠م-ح٩٤٨٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد علي بن محمّد صادق الشيرازي، تا: ١٠ ذي الحجة ١٢٧٦هـ؛ ١٧٦ص، ١٥س، ١٦/٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٨]

١٣٨٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٠٩/١

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٩٤ص (٩٤-١)، ١٦س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-١٢٩]

١٣٨٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣١/٧/٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١/٣سم [ف: ١٥٤]

١٣٨٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٧/٤م-ح٩١٢٣

أوّلها: بسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله الطاهرين هذه رسالة في الجمع بين الأخبار؛ **آخرها:** وكان هذا الكلام من الشيعة إشارة إلى هذه الحكاية ومثلاً مأخوذ منها تمت.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٧]

١٣٨٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٣/١م-ح٩٩٤٧

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥س، ١٧*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٦]

١٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٨س، ١٤/٥*١٩/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٤]

١٣٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١-١٨٣]

١٣٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ص [ف: ١-١٨٨]

١٣٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص [ف: ١-١٨٨]

١٣٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٥١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٤]

١٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٣]

١٣٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٦/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٠]

١٣٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٨٨]

⟵ الاجتهاد والتقليد ⟵ الاجتهاد والأخبار

⟵ الاجتهاد والتقليد ⟵ العشرة الكاملة

● **الاجتهاد والتقليد = تقليد الميت** / أصول الفقه - عربي

المقدس الأردبيلي، أحمد بن محمّد (- ٩٩٣ هـ)

أوّله: اقول وبالله التوفيق لايتم الاستدلال على عدم جواز خلو الزمان من المجتهد الحي بأن التكليف في زمان الغيبة لايسقط بالاجماع بل هو واجب وجوبا مطلقا ...

آخره: ولا نجد دليلاً تاماً يدل على عدم جواز العمل على تقليد الميت الغير الأخير خاصة فالظاهر أن القول بالفرق تحكّم

طبع: قم، ١٣٧٥ش، تصحيح: سيد محمّد رضا الجلالي

[فنخا ١: ٧٢٧-٧٢٨ (٧ نسخ)]

١٣٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١

أوّلها: مطابق

في الفهرس اسم المؤلف: محمّد بن جابر العاملي؛ كا: مفضل بن حاج، تا: ١٠٩٨هـ [ف: ٣-١٧]

● **الاجتهاد والتقليد (فائدة في)** / أصول الفقه - عربي

العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩ - ١٠١١ هـ)

١٣٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-٣٠٢]

● **الاجتهاد والتقليد (فائدة في)** / فقه - عربي

العشاري، حسين بن علي (١١٥٠ - ١١٩٥ ؟ هـ)

١٣٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٣/١٠

أوّلها: فائدة ذكر الملا حسين العشاري في حاشية على شرح الحضرمية للعلامة ابن حجر قال فيها

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٢ق، ٢٤س، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٦٢٢]

● **الاجتهاد والتقليد = جواب المسائل** / أصول الفقه، اجتهاد وتقليد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ ذي القعدة ١٢٣١هـ

أوّله: حمدله. صلات. أما بعد، فان العبد المسكين أحمد بن زين الدين يقدم العذر في الجواب عن هذه المسايل على ما يريد من بسط الدليل ودفع الشبهة الواردة على الاستدلال لاختلاف الانظار ...

آخره: خصوص الريح الثالثة لايحضرني الا اسمها. والله سبحانه أعلم، لأني لا أقدر على المراجعة إلا على سبيل الاتفاق. وكتب العبد المسكين أحمد بن زين الدين في الرابع والعشرين من ذي القعدة ١٢٣١.

[فنخا ١: ٧٢٩ (٧ نسخ)]

١٣٩٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ [نشريه: ١١-٨٤٧]

● **الاجتهاد والتقليد** / أصول الفقه، اجتهاد وتقليد - عربي

الانصاري، مرتضى بن محمّد امين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

[فنخا ١: ٧٣٠]

١٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٤٥/١

نسخ، كا: مصطفى بن معصوم الحسيني المازندراني، تا: رجب ١٢٨٤هـ النجف الأشرف؛ ١٥ق (٢ب-١٧ب)، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١-٥٤]

● **إجتهاد وتقليد** / فقه - فارسي

الاشرفي، محمّد بن محمّد مهدي (١٢١٥ - ١٣١٥ هـ)

١٤٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٠٥م-ح٩٦٦٠

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤٤ص، ١٦س، ١٣*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٧]

● **الاجتهاد والتقليد** / أصول الفقه - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

١٤٠٢. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٥/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٦]

● **الاجتهاد والتقليد** / أصول الفقه - عربي

الكيلاني، عبد الله بن محمّد نصير (١٢٥٩ - ١٣٣٠ هـ)

١٤٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ١-٢٦]

● **الاجتهاد والتقليد** / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني الكمباني، محمّد حسين بن محمّد حسن (١٢٩٧ - ١٣٦٢ هـ)

١٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٨ق [ف: ١-٢٥]

١٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧]

● **الاجتهاد والتقليد (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

المنشي النوري، محمّد حسين (- القرن ١٤ هـ)

١٤٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٦]

● **الاجتهاد والتقليد (رسالة في)** / أصول الفقه - فارسي

الطباطبائي، محمّد

١٤٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [ف: ١-١٨٣]

● **الاجتهاد والتقليد** / أصول الفقه - عربي

الكرمانشاهي، هادي بن محمّد صالح

١٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٣]

● **الاجتهاد والتقليد** / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

١٤٠٩. الموصل؛ محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٢/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٩]

١٤١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨١ق [ف: ١-١٨٣]

١٤١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٧٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١ص [ف: ١-٣٥٨]

١٤١٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/١٤

أوّلها: الكلام في الاجتهاد والتقليد وفيه مبحثان؛ الأوّل في؛ **آخرها:** الدرك الأسفل من النار أعاذنا الله تعالى بلطفه العميم عنها

نستعليق، كا: محمّد باقر بن محمّد تقي الهروي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦ق (١٩١-١٨٦)، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣١٠٠]

← اجتهاديه ➢ وجوب الإجتهاد

● **الأحراز** / دعاء - عربي

١٤١٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١٣٦

أوّلها: البسملة، رب ادخلني في لجة بحر أحديتك وطمطام بدء وحدانيتك

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ٩*١٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٧]

← الأجرام العلوية ➢ جواهر الأجسام السماوية

● **الأجر الجزل في الغزل** / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: لاهور، مطبع محمّدي، حجري، ٢ص (٦٨-٦٧صص)

١٤١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٨/٥

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، هذا جزء جمعت فيه الأحاديث الواردة في الغزل سميته ...

كا: إبراهيم بن خالد، تا: ١٠٩٥هـ [دار صدام-ف: حديث -١٥]

← أجرام سفلي وأوضاع أجرام علوي ➢ أبعاد وأجرام

● **الإجزاء** / أصول الفقه - عربي

البهاري الهمداني، محمّد باقر بن محمّد جعفر (١٢٧٧ - ١٣٣٣ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فقد اختلفوا في أن الأمر هل يقتضي الإجزاء أم لا والكلام في ذلك

آخره: فالمسألة قوية الإشكال والله الموفق، الحمد لله أولاً وآخراً

[فنخا ١: ٧٣٩ (٢ نسخة)]

١٤١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٩

أوّلها: مطابق

في الفهرس اسم المؤلف: لعل محمّد باقر بن علي اكبر الدامغاني؛ كا: محمّد باقر بن علي اكبر الدامغاني، تا: مجهول؛ ١٤ق [ف: ١-٢٧]

● **الإجزاء** / فقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمّد جعفر (- ١٣٤٠ هـ)

١٤١٦. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٦١/١١

أوّلها: إشكال: لازم جريان البراءة في مهية العبادات- أعني أجزاءها وشرائطها - المشكوكة جريانها في ما عدا المشكوكة؛ **آخرها:** ومن الكلام في الانكشاف بالظن يظهر الكلام في تبدل الرأي لأنه من فروع انكشاف الخطأ بالظن، والحمدلله

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢ق (٧٩الف-٨٠ب)، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٩]

● **الإجزاء** / أصول الفقه - عربي

١٤١٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٨٥/٤

أوّلها: اختلفوا في اقتضاء الأمر والاجزاء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق [نشريه: ١١-٨٦٧]

● **الإجزاء** / أصول الفقه - عربي

١٤١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧
كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧]

● **الإجزاء** / أصول الفقه - عربي

١٤١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧]

← الأجزاء الثقفيات ◄ الفوائد العوالي

← أجزاء ثلاث مأة وستين من علوم القرآن ◄ أجزاء القرآن الكريم

● **أجزاء خبرية في الموسيقي (رسالة في)** / موسيقي - عربي

الكندي، يعقوب بن اسحاق (١٨٥؟ - ٢٥٢ ؟ هـ)

طبع: بغداد، تحقيق: زكريا يوسف، ١٩٦٢م، ضمن مجموعة مؤلفات الكندي في الموسيقي

١٤٢٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٥موسيقي مصورة
أوّلها: البسملة ... رب يسر. رسالة الكندي في أجزاء خبرية في الموسيقي. آثار الله لك من خفيات الأمور بموضحات الرسوم أفضل العلوم. سألت - أباح الله لك الخيرات - إيضاح أصناف الإيقاعات وكميتها؛ **آخرها:** وقال آخر: النفس إذا خلت ترنمت بألحان حزينة، وتذكرت عالمها الشريف، فاذا رأت ذلك الطبيعة وعرفته منها، تعرضت لها بجميع أشكالها، وعرضته عليها واحدا واحدا حتى تردها إليها، فتدع ما كانت فيه من أمر ذاتها، وتأخذ في ألحان الطبيعة، فتولف التاليف الشريف، وتزن الألحان المتقنة، وتمضي فيه مع الطبيعة، ولاتزال كذلك حتى ترى غائصة.
مصدر التصوير: نسخة برلين، برقم ٥٥٠٣، وهي اليوم محفوظة في خزانة جامعة توبنكن في المانية الغربية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ص، ٢٣ س [ف: ٣-٢٠٠]

● **أجزاء القرآن الكريم = أجزاء ثلاث مأة وستين من علوم القرآن** / علوم القرآن - عربي

ابن باب، عمرو بن عبيد (٨٠ - ١٤٤ هـ)

١٤٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٢٠

أوّلها: أخبرنا الشيخ أبوبكر محمّد بن علي المقرئ ... أخبرنا الحسين ... بلغني أن أبا جعفر المنصور قال لعمرو بن عبيد رحمه الله: يا عمرو إني أحب أن أحفظ القرآن. قال عمرو: فلم لا تتقدم في ذلك وتحرص عليه؟ قال: وفي كم تظن أني أحفظه؟ قال: إذا سهل الله وعنيت به في سنة. فقال: إني أحب أن أجزئ ذلك على نفسي أجزاء لا تزيد ولا تنقص أحفظ كل يوم منها جزءا

نسخة مصورة بالفوتوستات عن نسخة قديمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ٢١س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩]

● **أجزاء القضية** / منطق - عربي

العاملي، علي بن حسين (١٠٧٠ - ١١٣٥ هـ)

أوّله: الحمد لله كثيرا كما هو أهله ... وبعد فيقول الفقير إلى الله علي بن حسين العاملي هذه فائدة في بيان أجزاء القضية مشتملة على تحقيق وإن وإيضاح شاف ...

١٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ [ف: ٣-٢٧]

١٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]

● **أجزاء القضية** / منطق - عربي

القزلجي، علي بن محمّد (١٢٢٠ - ١٢٩٥ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله والصلوة والسلام على رسوله خصوصاً على محمّد المصطفى وعلى آله وصحبه المجتبى، إعلم أن قدماء الحكماء ذهبوا إلى أن أجزاء القضية المعقولة ثلاثة المحكوم عليه وبه والنسبة التامة الخبرية

آخره: أو بناء على اطلاق الصدق على النسبة التامة في الموجبة والكذب عليها في السالبة على ما صرح به بعض المحققين.

[فنخا ١: ٧٤٢]

١٤٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٠٧

كا: محمّد بن صاحب عبد الله، تا: ١٢٢٥هـ بابا كوچك؛ ٨ص [ف: ١-١٧٩]

١٤٢٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٦٨-٢٢٧٤

كا: ابن الشيخ، محمّد بن زين العابدين، تا: ١٣٣٠هـ پاراستان [ف: ٤-٣٠٣]

١٤٢٦. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٤٠-١٣٤١

كا: مجهول، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٢ق، ١٦س، ١٨*٢٣سم [ف: ٣-١٨٣]

١٤٢٧. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٩٣-٢٣٩٧

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤س، ١٨*٢٥سم [ف: ٤-٣٠٣]

١٤٢٨. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٩٦-٢٧٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٠٣]

١٤٢٩. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٦٣-١١٦٧

أولها وآخرها: مطابق

كا: ملا حسين البسكندي، تا: مجهول، المدينة المنورة؛ ٣ق، ١٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٨٣]

١٤٣٠. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٩٣-١١٩٤

ثلث، كا: فتح الله بن الشيخ فتاح البسكندي، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٨٣]

١٤٣١. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٣٣ت/مجاميع٣٣٠١-٣٣٠٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: مصطفى بن منصور، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٨٧]

١٤٣٢. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩١٧-٢٩٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٨٧]

● **أجزاء القضية** / منطق - عربي

التوكلي، ملا محمّد

أوّله: إعلم أن أجزاء القضية عند المتأخرين أربعة الموضوع والمحمول والنسبة بين بين أي بين الإيقاع والانتزاع أي يحتمل أن يدرك وقوعها

آخره: هو النسبة التقييدية فيجب أن يراد بالضمير في وقوعها ولا وقوعها هذه النسبة فاحفظ هذا كله ينفعك في مواضع شتى قد تم الكتاب المشهور بأجزاء القضية

[فنخا ١: ٧٤٢ (٢ نسخة)]

١٤٣٣. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٧/١

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس عنوانها «آداب البحث» للبركلي، محمّد بن بيرعلي؛ معتاد، كا: محمّد بن جبرئيل، تا: القرن ١١ هـ بلدة ما وراء النهر (الظاهر أنه يريد بلدة ماوران الشهيرة في العهد العثماني بعلمائها الحيدرية)؛ ٢ق (١-٢)، ٢٣س، ١٤/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٥]

١٤٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٣/٣

كا: إبراهيم البرزنجي، تا: ١١٨٢هـ؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣]

١٤٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٩/٩

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣ق (٢٨-٣٠)، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٥]

١٤٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٧/١

كا: أحمد بن عمر، تا: ١٢٣٩هـ بغداد؛ ٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣]

١٤٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٣/٦

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملك١٢٨٠هـ؛ تملك: نعمان الآلوسي مفتي بغداد سنة ١٢٨٠هـ السيد عبد الرحمن بن علي القادري نقيب الاشراف؛ ٢ق (١٧-١٨)، ١٢*٢١سم [ف: ٥-١٥٧]

١٤٣٨. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٩٨

أوّلها: ولا يخفي أنه بعيد عن العبارة جدا وقد أفيد أنه قد يتعذر بأن المراد أنه لابد في المشترك بالذات من تعدد الوضع والاشتراك في المشتقات؛ **آخرها:** مطابق

كا: إبراهيم الشهير بكولاري، تا: ١٢٩٥هـ شيخ وتمان؛ ٢٧ق، ٢١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٩٧]

١٤٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٤ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣]

١٤٤٠. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٧٩ت/مجاميع٣١١٢-٣١١٧

كا: عبد الله الهواوي، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٦ق، ١٣س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-٢٠٢]

١٤٤١. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٨٠ت/مجاميع٢٨٧٥-٢٨٧٧

كا: محمّد بن ملا علي، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٠٣]

١٤٤٢. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٤٨

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس اسم المؤلف: ملا علي القزلجي؛ كا: عبد الرحيم الجناري، تا: مجهول، سليمانية؛ ٣ق، ١٦س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٩١]

١٤٤٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١/٥*٢١سم [ف: ١٧٦]

١٤٤٤. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٨٧ت/مجاميع٣١٧٥-٣١٧٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة الموسومة بأجزاء القضية المنسوبة إلى الفاضل الكامل مولانا محمّد التوكلي

كا: سليمان الباني، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٠س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-٢٠٢]

١٤٤٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢١٦-٢٢١٩

أولها وآخرها: مطابق

كا: علي بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ٧ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٠٣]

١٤٤٦. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٩/٢

فوائد منقولة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢١٦]

١٤٤٧. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٢٠-٥٢٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٣١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣١٤]

١٤٤٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١/٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٧٨]

١٤٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٦٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣]

١٤٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣]

● أجزاء القضية (رسالة في) / منطق - عربي

١٤٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٥/٣
أوّلها: الحمد لله وحده، اللهم صل على محمّد، اعلم أن القدماء والمتاخرين ...
كا: علي بن نعمان الآلوسي، تا: ١٢٩٩هـ؛ ١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٤٤]

● أجزاء القضية على المذهبين (رسالة في) / منطق - عربي

الكوزي البيوك زاده، إبراهيم بن محمّد (- ١٢٥٣ هـ)
طبع: الآستانة، ١٢٥٩هـ

١٤٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٤٥
أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٥٠]

← الأجسام والأجساد ≻ المعاد

● الأجسام والنباتات وخواصهما (رسالة في) / طبيعيات - عربي

١٤٥٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٨/٣
كا: عبد الرحيم بن إبراهيم شلهوم، تا: ١١٥١هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٣]

● **أجلة التأييد في شرح أدلة التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

المهائمي، علي بن أحمد (٧٧٦ - ٨٣٥ هـ)

أوّله: الحمد لله على أن أكمل على الإنسان نعمه بالعرفان ففتح عليه خزائن الكشف والعيان وأيده بأدلة العقل من التمثيل والاستقراء والبرهان

[فنخا ١: ٧٤٣]

١٤٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥٧هـ؛ تملك: محمّد امين بن ولي الدين مهندس العسكر سنة ١٢٥٧هـ؛ ٧٤ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٩٥]

● **الإجماع (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

١٤٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٦

كا: نوروز الطارمي، تا: ١٢٧١هـ؛ ٦ص [ف: ١-١٨٣]

● **الإجماع** / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

١٤٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٨/٤

أوّلها: البسملة، مسئلة الأوّل في الأدلة الشرعية الإجماع ولغة العزم ومنه فأجمعوا أمركم ومطلق الاتفاق ومنه أجمع القوم على كذا وعرف عندنا هو الاتفاق فقط أي قولاً أو فعلاً أو اعتقاداً أو رأيا أو ملفقاً؛ **آخرها:** في الإجماع المنقول من جهة كونه حاكياً دليلاً قطعياً لكنها معارضة بأولوية قبول الخبر المستند الى الحسن

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢١]

١٤٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [ف: ١-١٨٣]

١٤٥٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٩/٤

أوّلها: قال في تحصيل المحصول تصنيف الشيخ العلامة سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي إجماع المسلمين حجة خلاف لنظام الشيعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [المورد: ٣٣-٣٩٦]

١٤٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٦ص [ف: ١-٣١٥]

← إجماع الائمة الأربعة وإختلافهم ◁ الإشراف على مذاهب الأشراف

● الإجماع والاستصحاب / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

أوّله: الحمد لله ... أما بعد فيقول الفقير الى الله الغني ... أنه قد سألني بعض من لايسعني مخالفته وهو الشيخ الأجل العالم الفاضل الشيخ سليمان العاملي عامله الله سبحانه بالطافه وجعل كل يوم منه خيراً ...

[فنخا ١: ٧٤٩-٧٥٠ (٢٤ نسخة)]

١٤٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧

كا: علي بن أحمد الحويزي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١ص [ف: ١-١٨٤]

١٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٤/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الحجج الظنية بل إنها يقدح في الحجج القاطعة وذلك واضح على كل من أرادني فهم و... تمت الرسالة بعون الله تعالى الحمد لله أولاً وآخراً

في الفهرس عنوانه «اجتماع الأمر والنهي» ومجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢١سم [ف: ١-١٩]

● الإجماعية = حجية الإجماع / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

أوّله: البسملة الحمد لله الذي كشف الغطاء عن فرائد آياته بلطفه العميم ونقض الجناء من فرايد بيناته بكرمه الدائم القديم ... أما بعد فلما كان في زماننا صار كثير من الطالبين قد

اجمعوا أمرهم على إنكار فرق الإجماع ... فسألنا عن حضرة المولى الأوّل ... شيخنا المحقق الوحيد ... آقا محمّدباقر ... أن ينظم في سلك التحرير نخبة وجيزة يخبر عن ظواهر دلالة اليسرة ... اعلم أن الرسول (ص) لما بعث بالرسالة، فبلغ ما أنزل الله تعالى عليه في مدة ثلاث وعشرين سنة، انتشر كثير من أحكامه بين الأمة

آخره: وحال الزائد من القولين حال القولين في جميع ما ذكرت والله العالم بحقايق احكامه.

[فنخا ١: ٧٥١-٧٥٦ (٨٤ نسخة)]

١٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣

كا: خليل بن الشيخ إبراهيم الزاهد، تا: ١٢٢٠هـ [ف: ١-٢٨]

١٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧

كا: أحمد بن علي بن كنان النجفي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ١٠ص، ٢٤س، ٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٠]

١٤٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٤٢

كا: زين بن شيخ باقر النجفي، تا: ١٢٣١هـ؛ ٥٤ص، ١٦س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٧]

١٤٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٩

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٢٧٢ص، ١٦س، ٩*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٨]

١٤٦٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٥/٩

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٤ق (١٠٤-٩١)، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٥]

١٤٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٧]

١٤٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ص [ف: ١-١٣٩]

١٤٦٩. الكاظمية؛ خزانة عبدالرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٤]

١٤٧٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣١/٧/٦

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١/٣سم [ف: ١٥٤]

١٤٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص [ف: ١-١٨٤]

١٤٧٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣٧/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة الشريفة في بيان حال الإجماع بأقسامه ...

كا: محمّد حسين الشريف بن محمّد باقر اليزدي، تا: مجهول [ف: ٨١]

١٤٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢ص، ٢٣س، ١٥/٦*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٧]

١٤٧٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٥١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٤]

● الإجماعية = رسالة في الإجماع / أصول الفقه - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ رمضان ١٢١٥هـ

أوّله: حمدله. صلاة. أما بعد، فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي، إني لما رأيت كثرة الاختلاف بين علمائنا في أكثر طرق الاستدلال وكيفية استنباط الحرام والحلال

آخره: غير مخاطبين بها والسلام على من اتبع الهدى.

طبع: تبريز، ١٢٧٣هـ ضمن جوامع الكلم (ج١؛قسم٣؛ صص١٠٨-١٤٤)

[فنخا ١: ٧٥٦-٧٥٨ (٢٢ نسخة)]

١٤٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٤

كا: خليفة بن السيد علي الموسوي الأحسائي، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٣٦ص، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٢]

١٤٧٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٨/٤م-ح٩٦٤٧

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٠٠]

● أجناح النجاح / هيئة - عربي

ابن سنان، محمّد بن كاتب سنان (- ٩٣٠ هـ)

١٤٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩٤/١

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ؛ ١٤ق، ١٦س، ١١*١٩سم [ف: ٤-١٢٣]

● **الأجناد (مختصر في)** / فنون نظامي - عربي

ابن جماعة، محمّد بن إبراهيم (٦٣٩ - ٧٣٣ هـ)

١٤٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣١٠/٤

أوّلها: الحمد لله على نعمه الباطنة والظاهرة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٧٣هـ؛ ٥٣ص، ١٥س، ١٣*١٨سم [مجله سومر: مجلد٣٧-٢٣٦]

● **الأجناس** / فقه - عربي

الناطفي، أحمد بن محمّد (- ٤٤٦ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ... قال الشيخ الإمام أبو الحسن علي بن محمّد بن إبراهيم الجرجاني أدام الله عزه: ذكر الإمام الزاهد أبو العباس أحمد بن محمّد الناطفي الطبري -رح- الاجناس شيء لا على ترتيب كتاب محمّد بن الحسن الشيباني -رض- فرأيت أن أجمع أجناسها على ترتيب مختصر الكافي، فجمعتها ليسهل على قاريها

١٤٧٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢٨/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الحمد للذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله على سيدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين وسلم.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٧ق (١-٦٧)، ١٩س، ١٦/٥*٢٦/٥سم [المورد: ٢١-٢٤١]

١٤٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٣٧٥]

١٤٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٠ق، ٢١*١٧سم [ف: ١-٣٧٥]

● **أجناس الجناس = مرصّع** / شعر - عربي - فارسي

الموسوي الشوشتري، محمّد عباس بن علي اكبر (١٢٢٤ - ١٣٠٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٩٤هـ

أوّله: لك اللهم حمد الحامدينا * وصلت بنا أولى الأرحام دنيا

لطفت لنا وأنزلت الكتابا * وتغفر أن يكن ذو الشرك تابا ...

طبع: لكنهو، ١٣٠٦هـ

[فنخا ١: ٧٥٩]

١٤٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٩٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ص، ١١س، ٢١*٣٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب - ١٩]

● **أجناس الحمى وعلاجها (منظومة في)** / طب، شعر - عربي

افندي، عبد الله

١٤٨٣. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٧/٢

أوّلها: الحمد لله العلي القادر الدائم الفرد الحكيم الفاطر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢٨]

↩ أجناس الواقعات ⋗ الواقعات

● **أجنحة الدعوات** / دعاء - فارسي

١٤٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١

أوّلها: الحمد لله على نعمه الظاهرة والباطنة وصلى الله على محمّد وآله العترة الطاهرة

... أما بعد هذه جملة من الأدعية المأثورة والقرآنية اليت زينتها ورصعتها بالصلوات التي هي جناح للدعوات؛ **آخرها:** ودمنن علي بالجنة وفك رقبتي من النار وعافيني في نفسي وفي جميع أموري برحمتك يا أرحم الراحمين

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٤٣٨ق، ١٧*٢١سم [ف: ١-٢١]

← أجوبة اسئلة الشيخ عبد الله بن محمّد بن أحمد بن غدير ⟵ الغديرية

● **أجوبة أسئلة الشيخ ناصر بن محمّد الخطي الجارودي** / أجوبة الأسئلة - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

١٤٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٧]

● **أجوبة الأسئلة الطهرانية (رسالة في)** / أجوبة الأسئلة - عربي

الخطيب، محمّد بن داود (- ١٣٨٠ هـ)

١٤٨٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد الخطيب؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٣]

← أجوبة أسؤلة الملا فتحعلي ⟵ أجوبة مسائل ملا فتحعلي خان

● **أجوبة بعض المسائل المتفرقة** / أجوبة الأسئلة - عربي

١٤٨٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤١٥/٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٢]

● **أجوبة بعض المسائل النحوية (رسالة في)** / نحو - عربي

١٤٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨١]

● **أجوبة ثلاثة أسئلة** / فقه - عربي

الستري، محمّد بن خلف

١٤٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-٢٩]

● **الأجوبة البندنيجية على الأسئلة اللاهورية** / أجوبة الأسئلة - عربي

البندنيجي، عيسى بن موسى (- ١٢٨٣ هـ)

تاريخ التأليف: سلخ شعبان ١٢٥٤هـ؛ محل التأليف: البغداد

١٤٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٢/٣

أوّلها: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق، وأنزل عليه كتابا يفرق بين الحق والباطل أي فرق؛ **آخرها:** قال المؤلف: استراح من تحريره بعون منه هو المستعان في سلخ شعبان سنة ألف وماتيين وأربع وخمسين من هجرة سيد المرسلين صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله وأصحابه اجمعين.

نستعليق، كا: محمّد بن علاوي، تا: ٢ ذي القعدة١٢٨٠هـ؛ ١٦ق (٢٩-١٤)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٣٤٤]

● **الأجوبة الجلية في الأصول النحوية** / نحو - عربي

١٤٩١. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٨٣

كا: جرجس بن عبود فخري، تا: ٢٠ رمضان ١٢٠٥هـ؛ ٦١ص، ١٣س، ١٠*١٥سم [المورد: ٢٠-٢٣٣]

● **الأجوبة الجلية لدحض الدعوات النصرانية** / كلام وعقائد - عربي

نصب الرأسي، زيادة بن يحيى (القرن ١٨ م)

١٤٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠/١ مصورة

أوّلها: البسملة، رسالة تشتمل على هدم كل بيان يستند عليه النصارى لأجل إثبات

ديانتهم بوجوه الاختصار ومن دون إطناب على طريق السؤال والجواب وقد قدمهم أبو إبراهام الحديدي الشهير بالمنيع إلى جناب الشيخ الراسي آخذا إياهم من كتاب ابن العسال الكندي؛ **آخرها:** والنتيجة من هذا جميعة أن هذه العشرة ضوابط التي شرحها من كتابيك هي التي قادتني أن أكون مسلما مؤمنا ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم عام: ٧١٩٢؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٣١٧]

● **الأجوبة الجليلة في الأصول النحوية** / نحو - عربي

١٤٩٣. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص، ١٣س، ١١*١٧سم [المورد: ٢٠-٢٣٣]

← أجوبة الحاكم النيسابوري على منصرفة من بغداد عن أسئلة أهل الحديث ◄ سؤالات مسعود السجزي مع أسئلة البغداديين عن أحوال الرواة

● **أجوبة سؤالات السيد حسن الأعرجي** / أجوبة الأسئلة - عربي

ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

١٤٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٣

كا: حمزة بن محمود الحلّي، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٢ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٨]

● **الأجوبة العراقية على الأسئلة الإيرانية** / كلام وعقائد - عربي

ابن قيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

١٤٩٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٧١/٢

أوّلها: نحمدك يا من شرح بالجواب صدور السائلين ...

كا: محمود بن عبد الله الشكري الآلوسي، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٢٤ص، ٢٤س، ١٣*٢٢سم [المورد: ١٣-١٨٦]

● **الأجوبة العراقية عن الأسئلة الإيرانية** / كلام وعقائد - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

أوّله: نحمدك يا من شرح بالجواب صدور السائلين، وسرح في رياض الصواب قلوب السالكين ... أما بعد فقد رفعت إلى ورقات وضعت فيها عدة سؤالات شاع أنها وردت من إيران، وذاع أنها وردت مورد الامتحان، فاجلت طرف طرفي فيها

طبع: القاهرة، ١٣١٤هـ؛ بغداد، ١٣٠١هـ؛ إستانبول، ١٣٠٧ و١٣١٧هـ

١٤٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٩٧]

١٤٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٥/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن عبد الله الحديثي، تا: ١٢٧٦هـ ٢٤٥ق، ١٨*٢٨سم [ف: ٢-٩٧]

١٤٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠/١٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأصلي وأسلم على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وجنده، وقد صادف نقلها إلى البياض مرة رابعة شهور جمادى الأولى سنه ألف ومايتين وسبعين من هجرة من أنزلت عليه السبع المثاني.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ١ جمادى الآخرة ١٣٠٠هـ؛ ٤٨ق (١٧٥-١٢٧)، ٣٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٥-١٩٧]

١٤٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٣٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وسلك مسلك المروءة وما تعسف، والحمد لله على ما أنعم، وصلى الله على نبيه محمّد وأله وصحبه وسلم.

نستعليق، كا: حسين بن السيد محمّد الموصلي، تا: ٤ محرم ١٣٠٢هـ مزارع الصحأبي سلمان الفارسي؛ ٩٠ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٨٩]

● **الأجوبة العراقية عن الأسئلة اللاهوتية (اللاهورية)** / كلام وعقائد - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

طبع: بغداد، المطبعة الحميدية، ١٣٠١هـ؛ إستانبول ١٣١٧هـ

١٥٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١١

أوّلها: اللهم يا مجيب السائلين، وغياث المستغيثين، وناصر السالكين مسالك الهدي، وخاذل الهائمين في مهاوي الردي ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٧ق، ٢٠س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٥٢٩]

١٥٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩/١

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي هدى، ولم يترك الخلق سدى ونصب الحجج لائلا يبق حجة لأولى الحجى. أما بعد فيقول العبد الجاني الفاني تاجر الغرور غريم المنايا فاقد السرور عديم المقام في البرايا غرض الأسقام ورهينة الأيام الساكن مساكن الموتى؛ **آخرها:** من كل جهة كانا واحداً في العدد والصفة والصورة والحجم وهذا معد ولم يكن اثنان بمعني واحد.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٥ص، ١٨س، ١٣/٨*٢٠/٤سم [ف: ١-٢١]

● الأجوبة العقلية على إثبات أشرفية الشريعة المحمدية = الأدلة العقلية /

كلام وعقائد - عربي

الراوي، إبراهيم بن محمّد (- ١٣٦٥ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٢٠هـ

١٥٠٢. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٥٢

أوّلها: الحمد لله الذي أيد الإسلام بالأدلة العقلية والنقلية وشرفه على سائر الأديان بالحجج القوية

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٨٩٠ص [المورد: ٦١-٢٠٢]

● الأجوبة العقلية لأشرفية الشريعة المحمدية / كلام وعقائد - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣١٣هـ

أوّله: الحمد لله فاطر السموات والأرضين وصلواته وسلامه على سيدنا ونبينا محمّد ورسوله خاتم النبيين ...

طبع: بمبئي، ١٣١٤هـ

١٥٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩١

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٣هـ؛ ٩ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٥٣٠]

١٥٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٤٠
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكان ذلك يوم التروية من سنة ثلاثة وثلثماية وألف من هجرة ذي المجد والعز والشرف كتبه الفقير ... نعمان خير الدين المعروف بآلوسي زاده البغدادي مدرس [جامع] مرجان سنة ١٣١٣هـ
نسخ، كا: أحمد بن الملا حسين البغدادي، تا: ١٣١٣هـ ٨ق، ٢٢س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٤٩١]

● **أجوبة على الشمسية** / منطق - عربي

١٥٠٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٤/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٠٧]

● **أجوبة على ألغاز شعرية** / أدب - عربي

١٥٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٧/١٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين، وبعد فقد ورد على الشيخ الإمام الاوحد العلامة الحافظ الحسيب النسيب عبد السلام البغدادي الحنفي
هي جملة من الأجوبة نظمها شعراً عدد من المشايخ في القاهرة، جواباً على ألغاز شعرية متنوعة من نظم حسين بن عيسى بن محمّد بن أحمد بن مسلم بن يحيى بن العليف الملقب بشاعر البطحاء، جاء بها إلى القاهرة أحمد بن نظام الدين بهرام المكي الشافعي، في سنة ٨٤٩هـ فكتب أولئك المشايخ أجوبتهم عليها شعرا، وهم: ١- عبد السلام البغدادي الحنفي، ٢- شرف الدين اسماعيل المقري اليمني الشافعي، ٣- شهاب الدين أحمد بن علاء الدين علي بن حجر، ٤- شرف الدين قاسم بن عبد الله؛ معتاد، كا: محمّد بن محمّد العباسي، تا: ٨٥٩هـ ٣ق (٦٦-٦٤)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٧]

● **أجوبة على مسائل فقيهة** / فقه - عربي

الكردي، محمّد بن سليمان (١١٢٧ - ١١٩٤ هـ)

١٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٥/١٢
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمّد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه أجوبة للشيخ محمّد بن سليمان الكردي مدرس الحرم النبوي على ساكنه أفضل الصلاة والسلام مسئلة هل يصح التقليد بعد العمل أم لا الجواب قال ... من أدي عبادة مختلف في صحتها من غير تقليد؛ **آخرها:** مسئلة الاستمناء باليد هل هوى في الكبائر أم لا الجواب الحمد لله ظاهر كلام أنه من الصغائر لكنه إذا داوم على صغيرة واحدة وصغائر حتى زادت على طاعاته أو سادتها صارت كالكبيرة وكذلك إذا استخفف بالصغيرة فانه ذلك يشعر بقلة تعظيم به وذلك كبيرة انتهى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٣س، ١٩*١٢/٥سم [ف: ١-٢٥]

● **الأجوبة العلية للمسائل المسقطية** / أجوبة الأسئلة - عربي

البحراني، أحمد بن محمّد (- ١٣٦٨ هـ)

١٥٠٨. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٣]

↩ الأجوبة عن الأسئلة النصيرية عن شمس الدين الخسرو شاهي ⟵ أجوبة المسائل النصيرية

↩ الأجوبة عن المسائل ⟵ جوهرية النار

● **الأجوبة عن المسائل الحكمية = خمس وعشرون مسألة سئل الشيخ عنها /**

فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: مسئلة لم كان وجود كل شيء الخاص به هو وحدته؟ ج: لأن كل واحد من الموجودات إنما هو من الموجودات بخاص وجوده المفرد إياه عن كافة الموجودات ...

آخره: ولم يكن جرم فيعكس عنه الضوء لم يكن للضوء قوام ولا وجود فاحتيج أن يكون جرم غير مشف ولم يصلح له جرم غير الأرض. تمت المسائل وأجوبتها في الحكمة.

[فنخا ١: ٧٦٩٧٧٠ (٤ نسخ)]

١٥٠٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧/٤مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... المسائل الحكمية: وهي خمس وعشرون مسئلة سئل الشيخ الرئيس عنها، وأجاب ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٧ب-٩ب) [ف: ٣-٢٥٩]

١٥١٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٢٣مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

● الأجوبة عن المسائل العشرينية = عشرون مسألة في المنطق = المسائل الغريبة / منطق - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: عونك اللهم يا قيوم. المسائل الغريبه العشرينة للشيخ الرئيس أبي علي ... وهي عشرون مسألة في المنطق، سأل عنها أهل العصر امتحانا لهم. (١) مسألة فيها ثلث مسائل: تحديد الفيلسوف المقدمة بأنها يوجب شيئا لشيء، أو يسلب شيئا عن شيء

آخره: فليفعل ذلك، المدعون للصناعة من أهل الدهر، وليقابل كل ذلك بكل. والسلام. آخر المسائل. تمت المسائل، وكان أصلها سقيما جدا. والحمد لله رب العالمين وصلوته على سيدنا وآله الطيبين الطاهرين

طبع: طهران، ١٣٥٣ش، باهتمام محمّد تقي دانش پژوه، في «منطق ومباحث الفاظ»

[فنخا ١: ٧٧٠ (٦ نسخ)]

١٥١١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/١٨مجاميع مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (٨٢ب-٨٧الف) [ف: ٣-٢٦٣]

١٥١٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧/٥مجاميع مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (١٠ب-١٥الف) [ف: ٣-٢٥٩]

١٥١٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٢٢مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

↩ الأجوبة الغزالية في المسائل الأخروية ⮜ تفسير آية «فاذا سويته ونفخت فيه من روحي»

● **الأجوبة الفاخرة عن الأسئلة الفاجرة** / كلام وعقائد - عربي

القرافي، أحمد بن ادريس (٦٢٦ - ٦٨٤ هـ)

طبع: مصر، ١٣٢٢هـ في حاشية كتاب الفارق بين المخلوق والخالق؛ بيروت، ١٤٠٦هـ [فنخا ١: ٧٧١ (٣ نسخ)]

١٥١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩٨/٢

أوّلها: قال الشيخ الفقيه ... الحمد لله العظيم من غير عدد، الباقي من غير مدد الكبير من غير جسد، المنزه عن الصاحبة والولد ...

كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١٦١ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٥٣٠]

١٥١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٥٣٠]

● **أجوبة فقهية (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٥١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٨٥]

● **أجوبة في الخلق** / كلام وعقائد - عربي

١٥١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٦]

● **أجوبة في الفقه والتوحيد** / الكلام والعقائد، الفقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٥١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٦٥٥]

● **الأجوبة الكلامية** / كلام وعقائد - عربي

القادري المدني، محمّد بن عبد الكريم (- ١١٨٩ هـ)

١٥١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٤٢/٢
أوّلها: الحمد لله الذي حمده إياه، إذ لا يقوم بو ... حقه سواه، والصلوة على من منه الصلوة والسلام على من ... السلام محمّد الرؤوف الاواه ... وهي جوابات على سؤ ... سأل بها المولف، محمّد سليم بن رسول الكردي سنة ١٨٣
كا: عبد الله الشريفي، تا: ١١٨٣هـ؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٩٦]

● **أجوبة لأسئلة ملا كستلي** / منطق - عربي

خوجه باشا، يوسف بن خضر (٨٤٤ - ٨٩١ هـ)

١٥٢٠. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: /٣٣الف
كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ ٤ق (٤-١)، ١٠*١٥سم [المورد: ٤٤-١٣٥]

١٥٢١. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: /٣٣ب
كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ ٢ق (٨-٦)، ١٠/٥*١٥سم [المورد: ٤٤-١٣٥]

● **أجوبة لياسين الهاشمي** / أجوبة الأسئلة - عربي

الهاشمي، ياسين (- القرن ١٤هـ)

١٥٢٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٥مجاميع مصورة
فيها ١٦ جواب عن أسئلة سئل بشأنها ياسين الهاشمي عن: نسبه وعائلته وإخوته ودراسته وأعماله وغير ذلك، مما هو في سبيل ترجمته؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق [ف: ٣-٣٥٧]

↩ الأجوبة المرتبة عن الأسئلة الأخروية ◄ أسئلة وأجوبة

● **الأجوبة المرضية عن أئمة الفقهاء والصوفية** / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٥هـ

١٥٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤٧

أوّلها: الحمد لله ذي الفضل والجود، الذي اصطفى من عباده ...

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٢٦٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٩٩]

● **الأجوبة المرضية على الأسئلة المنطقية** / منطق - عربي

شكري الآلوسي محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

١٥٢٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٧٤

أوّلها: سبحان من نطقت بربوبيته الن الأكوان

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٤٣ص، ١٩س، ١٥*٢٢سم [المورد: ١٣-١٩٠]

● **الأجوبة المرضية عن الأسئلة المكية** / فقه - عربي

ابن العراقي، أحمد بن عبد الرحيم (٧٦٢ - ٨٢٦ هـ)

طبع: القاهرة، ١٤١١هـ

١٥٢٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٠/١٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٥]

● **أجوبة المسألتين** / أجوبة الأسئلة - عربي

الأحسائي، علي نقي بن أحمد (- ١٢٤٦ هـ)

[فنخا ١: ٧٧٢]

١٥٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٩]

↩ أجوبة المسائل ◁ أجوبة المسائل

↩ أجوبة المسائل ◁ سؤال وجواب

● **أجوبة المسائل** / أجوبة الأسئلة - عربي

علم الهدى، علي بن الحسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

[فنخا ١: ٧٧٣]

١٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣/٧

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٨هـ؛ ٧ص، ٢٢س، ١٢/٤*٢٠/٧سم [ف: ١-٢٧]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٩٠

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٩]

● **أجوبة المسائل** / أجوبة الأسئلة - عربي

ابن إدريس، محمّد بن أحمد (٥٤٣ - ٥٩٨ هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٥٨٨هـ

١٥٢٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

١٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٠/٢

أوّلها: عن ما أخذ الشريعة والآثار وكابراً عن كابر متصلاً ذلك بالائمة الهادين إلى وقتنا هذا لا يتعاجم فيه اثنان تطابقاً بقطع العذر ويزيل الارتياب وأدلة العقول التي لا يدخلها الاحتمال شاهدة بأن الحجة في اجتماعها لدخول معصوم قد دل الدليل العقلي على وجوده فيها؛ **آخرها:** ووافق الفراغ في يوم الأربعاء لسبع بقين في شهر الله الاصم رجب من شهور سنة ثمان وثمانين وخمسمائة ...

كا: جعفر بن أحمد بن قمرويه الحائري، تا: مجهول؛ ٧٤ص، ٢٢س، ١٤/٥*١٩/٥سم [ف: ١-٢٥]

● **أجوبة المسائل = أسئلة السيد ركن الدين مع أجوبة خواجة نصير** / فلسفة - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٧١هـ

أوّله: البسملة. قال مولانا السيد ركن الدين الإستراَبادي رحمه الله كتبت إلى حضرة المولى الاعظم سلطان المحققين نصير الملة والدين الطوسي قدس سره عدة مسائل لأمرين أحدهما للحل والكشف عما هو الحق والثاني ليكون خطه الشريف تذكرة عند العبد المخلص. قال المنطقيون في سبب احتياج الناس إلى تعلم المنطق: أن العلوم تنقسم إلى فطري وفكري والفكري يكتسب من الفطري بالفكر وفي الفكر يقع الغلط لمناقضة شخص ما شخصا آخر ...

آخره: وإذا يسر الله تعالى فراغا يمكن أن أخوض معه في هذه المسائل وفيما هو من قبلها أو أهم منها بكلام يشتمل على حال الشكوك الواردة عليها إن شاء الله وهو ولي التفيق وإليه المرجع والمآب

طبع: طهران، ١٣٨٣ش، في أجوبة المسائل النصيرية، باهتمام عبد الله النوراني

[فنخا ١: ٧٧٤-٧٧٥ (٧ نسخ)]

١٥٣٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٨٥/٣

أوّلها: قال مولانا السيد ركن الدين؛ **آخرها:** الكلام يشتمل على حل المسلك والسلوك الوارد عنها ...

نسخ، كا: عبد الرحمن بن محمّد العتايقي، تا: ٧٧٨هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١٠١؛ ١٢ص، ١٧س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٣٠]

١٥٣١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق [نشريه: ١١-٨٣٢]

● **أجوبة المسائل = پرسش وپاسخ** / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: لاهور، باهتمام: ميان دتو

[فنخا ١: ٧٧٦]

١٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٣/٣ مصورة

أوّلها: البسملة، سئل الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ الإسلام تقي الدين أبو العباس أحمد بن تيمية ... ما يقول الساده العلماء أئمة الدين ... في الحديث الذي ذكرة البخاري مستشهدا به في صحيحه وهو قوله أن الله عزوجل ينادي بصوت يسمعه من بعد كما يسمعه من قرب أنا الملك أنا الديان وفي قوله ... أجاب الحمد لله رب العالمين أصل هذا البيان أن لا يتكلم؛ **آخرها:** وهذا جواب مختصر عن سؤال السائل أحسب ... الكلام على ذلك مبسوطا في مواضع أخر والله أعلم ...

مصدر التصوير: نسخه دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٥؛ كا: عمر بن محمّد، تا: ٢٠ ذي الحجة ٨١٢هـ؛ ١٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٣٢]

● **أجوبة المسائل** / أجوبة الأسئلة - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: الرياض، ١٣٨٦هـ في مجموعة فتاويه

[فنخا ١: ٧٧٦]

١٥٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩٠

أوّلها: سئل شيخ الإسلام ... عن الأقضية، هل هي مقتضية الحكمة أم لا ...

هي في ست وعشرين مسألة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٢٩]

● **أجوبة المسائل = پاسخهاي كركي = إثنتا عشرة مسالة** / أجوبة الأسئلة - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

أوّله: البسملة. وبه نستعين. الحمد لله الذي يحق الحق بكلماته وهو بحق الحمد حقيق ... وبعد فقد وردت علي في المحرم ... سنة تسع وعشرين وتسعمائة مسائل جليلة ... صادرة عن السادة ... العلماء ... فاقتفيت الإشارة وإن كنت حال الورود في أبرد الأماكن وسط الشتاء على أعلى شواهق الجبال المعانقة أعناق السماء مقتفيا بين الثلج آثار أقدام الصيد

آخره: بأن المختار لا بد لفعله من عرض والمانع كان النقض، فإذا ارتفع النقض بقي الحكم صحيحا مؤيدا بالنقل والحمد لله رب العالمين

[فنخا ١: ٧٧٧]

١٥٣٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٥٢/٣

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٤ص (٦٧-١٢٠)، ١٧س، ١٣*٢٣سم [ف: ١-١٨٦]

● **أجوبة المسائل** / كلام وعقائد - عربي

الجزائري، عبد النبي بن سعد (- ١٠٢١ هـ)

١٥٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٨ص [ف: ١-٢٩]

● **أجوبة المسائل** / فقه - عربي

الشوشتري، عبد الله بن حسين (- ١٠٢١ هـ)

١٥٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨١

نسخ، كا: مومن بن حيدر، تا: مجهول؛ ٣ق (٤٤ب-٤٧) [ف: ١-٣٣]

● **أجوبة المسائل** / أجوبة الأسئلة - عربي

العاملي، محمّد (- القرن ١١ هـ)

١٥٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨١٥

كا: مجهول، تا: حدود ١١٠٠هـ؛ ١٨ص، ٢٢س، ١١*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢]

● **أجوبة المسائل** / موضوعات شتى، أجوبة الأسئلة - فارسي

حزين، محمّد علي بن أبي طالب (١١٠٣ - ١١٨٠ هـ)

١٥٣٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٥٠/٣

أوّلها: الحمد لله على شوامل آلائه، وسوابغ نعمائه، والسلام على خاتم أنبيائه، وعلى آله وخلفائه، وبعد در اين اوان نامه آن صدِيق اخلاص آئين؛ **آخرها:** مقام خاص بود وموقوف به مقدمات خود لهذا بسيارى صلاحيت تعرض جواب نداشت ... مقام خود بهر حال نوشتيم آنچه نوشتيم والحمد لله وحده.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (١٥٦-١٥٢)، ١٩س، ١٥*٢٦سم [ف: ٢-٤٩]

● أجوبة المسائل / فقه - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

[فنخا ١: ٧٨١]

١٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٨/٩

أوّلها: بعد الحمد لله رب العالمين والصلاظ على سيد المرسلين محمّد وآله الطاهرين فيقول الفقير ... هذا جواب ما سألت عنه أيها السيد الأجل الأواه؛ **آخرها:** ونحن ننقل لكم صورة ما في الكتاب لما فيه من الفوائد العجاب لذوي الأفهام والألباب قال شيخنا المحدث الصالح الشيخ عبد الله ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق (١٦٩الف-١٧٦ب)، ١٠/٥*١٥/٥سم [ف: ١-١٠٠]

١٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٨/٥

أوّلها: أما بعد حمدا لله على مزيد نعمائه وشكره جل شأنه على ترادف آلائه والصلاة على أشرف انبيائه محمّد ا لمحمود في أرضه وسمائه

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٨ق (٩٤ب-١١١ب)، ١٠/٥*١٥/٥سم [ف: ١-٩٨]

١٥٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٢٨م-ح٩٥٧٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ص، ١٨س، ١٦*٢٢/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٧]

● أجوبة المسائل / فقه، أجوبة الأسئلة - فارسي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

[فنخا ١: ٧٨١]

١٥٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ١-١٥]

● **أجوبة المسائل** / عرفان وتصوف - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

[فنخا ١: ٧٨٥-٧٨٨]

١٥٤٣. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ ٢٦ [الموسم: ٦-٤٧٨]

١٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٤٥

كا: محمّد شفيع بن محمود، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٧٥ص، ١٧س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٧]

١٥٤٥. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [الموسم: ٦-٤٧٢]

١٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٢

سئل عنها السيد كاظم الرشتي بالفارسية فأجاب عنها بالعربية قال واجعل السؤال كالمتن والجواب كالشرح عليه وأول الأسئلة حول عصمة الأنبياء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ١-٣٤]

١٥٤٧. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ٦-]

● **أجوبة المسائل** / أجوبة الأسئلة - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

١٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٣٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٣٤ص، ٢٠س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢]

١٥٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢]

١٥٥٠. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص [الموسم: ٦-٤٦٧]

١٥٥١. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص [الموسم: ٦-٤٦٧]

١٥٥٢. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ص [الموسم: ٦-٤٦٨]

● **أجوبة المسائل (١) = قيام المفاعيل (رسالة)** / عرفان وتصوف - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

أوّله: الحمدلة. الصلاة. اما بعد، فيقول العبد الجاني ... الرشتي. إن هذه كلمات أمليتها جواباً لمسايل بعض الإخوان صانه الله ... قال سلامه الله. يا سيدي أطال بقاكم، تفضل علي بكشف الحجاب والأستار عن هذه المسئلة وهي أن المفاعيل قائمة بفضل الله بالقيام الصدري وبالحقيقة المحمديه بالقيام الركني ...

آخره: فهناك يؤثر كل ذكر تذكر الله به ويفعل كل اسم تدعو الله سبحانه به، فتكون كالسراج يضيئ نفسك وغيرك. والسلام عليكم ورحمة الله ...

[فنخا ١: ٧٨٥]

١٥٥٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٧/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٧*٢٢/٣سم [ف: ٣١٩]

● **أجوبة مسائل** / فقه - عربي

القطيفي، سليمان بن أحمد (- ١٢٦٦ هـ)

١٥٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٤٦

كا: تحمد بن عبدالرضا البحراني، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٨ص [ف: ١-٢٩]

● **أجوبة المسائل** / كلام وعقائد - عربي

كوهر القراجه داغي، حسن بن علي (- ١٢٦٦ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول الأحقر الأحقر الأفقر ابن علي، الحسن الشهير

بكوهر تجاوز الله عن سيئاتهما وحشرهما مع ساداتهما بمحمد وعلي وآلهما انه قد عرض بعض الإخوان من أهل الإيمان.

آخره: قال عليه السلام لاشيء كالعمل فبالعمل يفوز من يفوز والحمد لله رب العالمين.

[فنخا ١: ٧٨٩-٧٩٠]

١٥٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٧/٩م-ح٩٧٨٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٤]

● **أجوبة مسائل** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الستري البحراني، عبد الله بن عباس (- ١٢٧٠ هـ)

١٥٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٩٦

كا: علي بن حسن المتوج، تا: ١٣٦٢هـ؛ ٢٤ص [ف: ١-٢٩]

● **أجوبة المسائل = وجوب مقدمة الواجب** / أسئلة الأجوبة، أصول الفقه - عربي

الأحسائي، محمّد بن أحمد (- القرن ١٣ هـ)

١٥٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦/٢

أوّلها: بسملة، هذه مسائل وردت من بعض المدعين للعلم فحرر شبهتهم الشيخ محمّد ابن الشيخ أحمد بن زين أيدهما الله بأتم التأييد وهي ست الأولى القدح في وجوب مقدمة الواجب فيما كان مقدور للمكلف؛ **آخرها:** وعليك أيها الناظر بالإنصاف وتجنب الاعتساف وتعرف صحيح الجواب من مواقع الخطاب فإنه تبصرة وذكرى لأولى الالباب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٨س، ١٤/٩*٢٠/٧سم [ف: ١-٢٧]

● **أجوبة المسائل** / كلام وعقائد - فارسي

الكرماني، محمّد بن محمّد كريم (١٢٦٣ - ١٣٢٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ جمادى الأولى ١٢٩٤هـ

[فنخا ١: ٧٩٢]

١٥٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٥٥/١

أوّلها: ذكرت بيانه سلمه الله مع أنه خارج عن مواضع السوال لأنه عادة مشايخ أعلى الله مقامهم وقد تاسيت بهم وافتفيت أثرهم

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧١ق (١ب-٧١ب)، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٦٣]

● **أجوبة المسائل** / أجوبة الأسئلة - عربي

؟ البحراني، علي بن حسن (١٢٦٩ - ١٣٤٠ هـ)

١٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥]

١٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [ف: ١-٣٢]

● **أجوبة المسائل** / فقه، أجوبة الأسئلة - عربي

الإدريسي، أحمد بن محمّد

١٥٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٥/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله على نعمه المتضاعفة الأعداد والشكر على منحه المترادفة الأمداد ... وبعد فقد سئل عن مسائل نفيسة السيد الحسيب النسيب العالم العلامة الحبر الفهامة فريد دهره ووحيد عصره السيد أحمد بن السيد محمّد ابن السيد كمال الدين الإدريسي الحسيني الشافعي المارديني رحمه الله تعالى وأسلافه وجميع المسلمين وأفاض على العالمين بره و إحسانه بحرمة محمّد سيد المرسلين وآله صحبه الذين هم في الليل قانتين فأجاب عنها رحمه الله تعالى بقوله؛ **آخرها:** الصدقات وهي تحل للبر والفاجر وللسني أخذها منهم إذا لم يعتقد مكفراً وإلا فلا لإنه اين لم يتب فماله فيء وإذا كان كذلك فليس لأحد من المسلمين أخذه بل الأمر فيه إلى الإمام أيده الله تعالى والله أعلم تمت أسئلة السيد أحمد ابن السيد محمّد الحسيني المارديني رحمه الله تعالى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ١-٢٦]

● **أجوبة المسائل** / فقه - عربي

البحراني، حسين بن محمّد بن احمد

١٥٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٤٤

كا: أحمد بن عبدالرضا بن حسين البحراني، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٩ص [ف: ١-٢٩]

● **أجوبة مسائل** / أجوبة الأسئلة - عربي

العماني، محمّد بن خلفان

١٥٦٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٦٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٢٩٦]

● **أجوبة المسائل** / أجوبة الأسئلة -

١٥٦٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٦٢/١٠

كا: سيد محمّد خامنه اي، تا: القرن ١٤هـ [نشريه: ١١-٨٦٦]

● **أجوبة المسائل** / فقه - عربي

١٥٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٥/٥

أوّلها: ما تقول السادة العلماء رضي الله عنهم في التلفظ بالنية هل ثبت في حديث أنه صلى الله عليه وسلم حين قام إلى الصلوة تكلم ... أصلي فرضي هذه الصلوة أربع ركعات إماماً ومأموماً وهل نقل عن أحد من أصحابه أو عن الأئمة الأربعة فإن روي هذا فبينوا لنا بياناً شافيا تثلج به القلوب وتطمئن به النفوس؛ **آخرها:** حيث حكم نفسه بمجرد خواطرها والعقل إنما وضع ليتغني به في مثل هذه الحوادث الشيطانية وليرق به إلى المعالي الارتقانية لا إلى الوساوس الشيطانية والنفسانية والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٣٦]

● **أجوبة مسائل آخوند ملا علي** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ ربيع الأوّل ١٢٣٢هـ

[فنخا ١: ٧٩٧]

١٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٠/٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين قال العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي قد أرسل إلى جناب المولى المحترم والعامل المكرم وجناب الفاضل الآخوند الملا علي أصلح الله أحواله وبلغه آماله في مبدئه وماله بحرمة محمّد وآله صلى الله على وآله بعض السؤالات المشيرة إلى دليل عنوانات الصواب وبرهان دقيق الخطاب؛ **آخرها:** في هذه الأوقات الاختصار على أقل ما يمكن والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وكتب العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي في الليلة الثانية والشعرين من شهر ربيع المولود سنة ١٢٣٢ اثنين وثلاثين ومائتين وألف من الهجرة النبوية على هاجرها أفضل الصلاة والسلام وفرغ من تسويد هذه الكلمات ...

كا: باقر بن محمّد تقي، تا: ١٧ صفر ١٢٣٤هـ؛ ٨ص، ٢٠س، ١٩/٥*٢٩سم [ف: ١-٢٨]

١٥٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٥٠]

● **أجوبة مسائل ابن شدقم = جوابات المسائل الشدقمية = أجوبة المسائل المدنيات** / كلام وعقائد، فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن الحسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١٣هـ

[فنخا ١: ٨٠١-٨٠٢ (١٤ نسخة)]

١٥٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨

أوّلها: سيدنا الأجل الأفضل ومخدومنا الأمجد الأوحد الأكمل شمس سما والفضائل والمعالي ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ [ف: ١-٥٦]

↩ أجوبة مسائل أبو القاسم بن عباس بن معصوم لاهيجاني ⮜ أجوبة مسائل السيد أبي القاسم لاهيجي

● **أجوبة مسائل أبي ريحان البيروني = الأسئلة والأجوبة** / الفلسفة، أجوبة الأسئلة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: قال الشيخ الرئيس هذه رسالة إلى أبي ريحان محمّد بن أحمد البيروني في جواب مسائل انفذها إلى من خوارزم والحمد لله حمد الشاكرين ... لك سعادة الدارين ... سألت أدام الله سلامتك الإبانه عن مسائل ...

آخره: غير واقعة تمت الحواس والوهم والفكرة والعقل والمنطق فليست إذن بمعلوله موصوفة.

طبع: طهران، ١٣٨٣ش؛ إستانبول، ١٩٥٢م، ١٩٧٤م، بمجلة التاريخ لكية الاداب

[فنخا ١: ٨٠٤-٨٠٦ (٢٤ نسخة)]

١٥٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص [ف: ١-١٧٥]

↩ أجوبة المسائل الاثني عشرية ⮜ أجوبة مسائل ملا حسينعلي

↩ أجوبة مسائل أحمد بن صالح بن طوق ⮜ القطيفية

↩ أجوبة مسائل أحمد بن صالح بن طوق القطيفي ⮜ القطيفية

● **أجوبة مسائل إعتقادية = الأجوبة المفيدة على الأسئلة العددية** / أجوبة الأسئلة - عربي

الغيطي، محمّد بن أحمد (- ٩٨٤ ؟ هـ)

أوّله: بعد البسملة وحمد، فقد سئلت في رقعة عن اسئلة عديدة فوفق الله لأجوبة تمليها سديدة قلت مستعيناً بالله وحده ومتوكلاً عليه طالباً رفده أما الأسئلة وصورتها ...

آخره: هذا ما تيسر تسطيره من هذه الأجوبة المفيدة على تلك الأسئلة العددية من فيض فضل الله العظيم وفوق كل ذيعلم عليم والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

[فنخا ١: ٨٠٧-٨٠٨ (٣ نسخ)]

١٥٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/١٣

أوّلها: وفي فتاوى الغيطي: سئل عن زوجات الأنبياء غير نبينا - صلى الله عليه وسلم وعليهن أجمعين - هل كن يحرمن على أممهن من بعدهم كحرمة ازواجه (ص)؛

آخرها: كذا أفادة الشيخ شرف الدين بن شيخ الإسلام والله أعلم بالصواب.

الموجود قطعة منه تختص ببعض ما يتعلق بزوجات الأنبياء؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٧ق (٧٠-٦٣)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٤٨]

↩ أجوبة مسائل البحراني ⮜ شرح رسالة العلم

● **أجوبة المسائل البحرانية** / أجوبة الأسئلة -

الخوانساري، أبو تراب بن أبو القاسم (١٢٧١ - ١٣٤٦ هـ)

١٥٧١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٦٨/٣

أجوبة ١٤ سؤال في الفقه والكلام، تاريخها ١٣٢٢هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٦٤]

١٥٧٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٦٨/٢

اجوبة سؤالين في الكلام و١٠ اسئلة في الفقه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق [نشريه: ١١-٨٦٤]

↩ أجوبة مسائل بهمنيار ⮜ المباحثات

● **أجوبة المسائل التبانيات في حرمة العمل بأخبار الآحاد** / أجوبة الأسئلة - عربي

علم الهدى، علي بن الحسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: البسملة، بحمدالله نستفتح كل قول ونستعين على كل عمل وبأنوار هدايته نسترشد في الشبهات ونستضيء في الظلمات ... ومن بعد فإنني وقفت على المسائل التي سألت أحسن الله توفيقك وأجزل من كل خير نصيبك الجواب عنها والإيضاح لما أشكل منها ... وأنا أجيب عن هذه المسائل ...

آخره: وماختم به الفصل من وجوب ارتحال أهل الأمصار ... ويغني عن ذالك ما بيناه ورتبناه وقد أجبنا عن هذه المسائل ما اتسع له وقت ضيق
طبع: قم، ١٤٠٥هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى، تحقيق: سيد مهدي رجائي
[فنخا ١: ٨١٧-٨١٨ (١١ نسخة)]

١٥٧٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٦/٨
أوّلها: مطابق
كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ١٥*٢٠سم [ف: ٢٨٨]

١٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦/٧
أوّلها: مطابق
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: جمادى الآخرة ١٣٣٥هـ النجف الأشرف؛ ٢٥ص، ٢٢س، ١٣/٥*٢١سم [ف: ١-٢١]

١٥٧٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٧٣
أوّلها: البسملة، الحمد لله على البصيرة في دينه والإرشاد من الحق يقينه؛ **آخرها:** مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٤ص، ١٣*٢٠سم [ف: ٤٧]

● أجوبة مسائل التلميذ / أجوبة الأسئلة - عربي

١٥٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦٢/٣
كا: محمّد بن ناصر بن صفر، تا: ٩ جمادى الآخرة ١٠٨٤هـ؛ ١٦ق (٥٩ب-٧٥ر)، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ١-٧٣]

↩ أجوبة المسائل التوبلية ➢ لوامع الوسائل في أجوبة جوامع المسائل

↩ أجوبة المسائل الثلاث ➢ اجوبة مسائل ملاكاظم بن علي نقي سمناني (الثاني)

● **أجوبة المسائل الثمان = جواب مسائل بعض السادة** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

أوّله: الحمدلة. الصلاة. وبعد، فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الأحسائي. قد التمس مني بعض السادة النبلاء والأجلاء ... أن أكتب على بعض مسائل له بعض البيان. وكان ذلك ...

آخره: لترتبها لأدنى لمثل هذا، فليعمل العاملون، ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم. وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين والحمد لله رب العالمين.

[فنخا ١: ٨١٩-٨٢٠ (٢٠ نسخة)]

١٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧ص (٤٥٥-٤٤٨) [ف: ١-٣٧]

● **أجوبة المسائل الجزائرية = أجوبة مسائل الشيخ صالح الجزائري** / أجوبة الأسئلة - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن الحسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٤ ربيع الثاني ١٠١٤هـ

طبع: طهران، ١٣٨٨ش، في ميراث بهارستان، عدد ٢، صص ٨٥٥-٨٧٠، تصحيح: صدرائي خوئي

[فنخا ١: ٨٢٠-٨٢٣ (٣٢ نسخة)]

١٥٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨

كا: مجهول، تا: ١٠١٤هـ [ف: ١-٤٢]

١٥٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩/٧

أوّلها: البسملة الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمّد وآله فهذه مسائل للشيخ الجليل الصالح الورع الزاهد الشيخ صالح بن حسن الجزائري حفظه الله تعالى سألها من الشيخ الجليل النبيل الثقة العديم؛ **آخرها:** سائلاً عن الأخ الأعز الفاضل الشيخ الصالح سلمه الله أجراءه على صفحة خاطره لما يسنح من الدعوات المعطرة مشام الإجابة البالغة أرفع درجة الاستجابة قد ...

كا: علي بن شاه محمود البافقي، تا: ٢٦ محرم ١٠٢١هـ؛ ١٢ص، ١٦/٧*١٠/٥سم [ف: ١-٢٩]

١٥٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧

نسخ، كا: محمّد علي بن محمّد صالح بن علي الشيباني ثم الشيرازي ثم اكملي، تا: رمضان ١٠٧٣هـ مكة المكرمة [ف: ١-٣٥]

١٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥]

● **أجوبة مسائل جعفر بن ميرزا أحمد النواب = الرسالة الجعفرية** / كلام وعقائد، أجوبة الأسئلة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ شوال ١٢٢٢هـ؛ محل التأليف: يزد

أوّله: حمدله. صلاة أما بعد، فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي أنه قد ورد على من ... جعفر بن الميرزا المرحوم الميرزا أحمد المشتهر بالنواب فتح الله له أبواب ... مسايل دقيقة خفية عميقة طلب من محبه الداعي له جوابه ...

آخره: وهو على كل شيء قدير ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم. وفرغ من هذه العجالة مولفها العبد المسكين أحمد ... في بلدة المحروسة يزد حرسها الله من حوادث الزمان. ليلة الاثنين السابعة في شهر شوال ١٢٢٢ حامداً مستغفراً مصلياً.

طبع: تبريز، ١٢٧٣هـ في «جوامع الكلم» (ج١؛ قسم١؛ صص١٣٠-١٣٥)

[فنخا ١: ٨٢٣-٨٢٤ (٢٤ نسخة)]

١٥٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٣/٨

أولها وآخرها: مطابق

كا: علي بن خلف الكربلائي، تا: ١٢٥٣هـ ٦ص، ٢٠س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٣٠٥]

١٥٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ كتبت في حياته؛ ١٥ص (٤٧٠-٤٥٥) [ف: ١-55]

← أجوبة مسائل الحائرية ⟵ المسائل الحائرية

● **أجوبة مسائل الحاج محمّدعلي** / أجوبة الأسئلة - عربي

الكرماني، محمّد بن محمّد كريم (١٢٦٣ - ١٣٢٤ هـ)

١٥٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٥٥/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... قد أرسل إلى الولي الأولى والصفي الأعلى صاحب المكارم العلية والمحامد الجلية

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق (٧٤الف-٨٠ب)، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٦٣]

← أجوبة مسائل حول الخلقة ← شرح حديث «كنت كنزاً مخفياً»

← أجوبة المسائل حول الرؤيا ← الرؤيا

← أجوبة المسائل حول الرؤيا الصادقة والكاذبة ← الرؤيا

● **أجوبة المسائل الخلخالية = أسئلة سميعية وأجوبة أسرارية** / عرفان وتصوف - عربي

السبزواري، هادي بن مهدي (١٢١٢ - ١٢٨٩ هـ)

أوّله: الحمد لله المتعالي المنعوت بالنعت الجمالي ...

[فنخا ١: ٨٢٨ (٣ نسخ)]

١٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٢٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٢٤٨ص، ٢٢س، ١١/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ١١٧]

● **أجوبة المسائل الرازية** / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن الحسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: البسملة، المسألة الأولى سئل رضي الله عن الفقاع وهو محرم عند الإمامية بل على

تحريمه دليل عقلي أو سمعي الجواب أن الفقاع محرم محظور عند الإمامية يحد شاربه كما يحد شارب الخمر ويجري الفقاع عندهم في النجاسة والتحريم مجري الخمر ...

آخره: المسالة الخامس عشر العبد يدخل الجنة لعلمه أو بتفضل الله تعالى؟ الجواب العبد يدخل باستحقاقه الجنة كالحر تمت المسائل وأجوبتها والحمد ... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

طبع: قم، ١٤٠٥هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى، قم، تحقيق: سيد مهدي الرجائي

[فنخا ١: ٨٢٩ (١٤ نسخة)]

١٥٨٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٦/١٨/٩

كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ٢٨٨]

١٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨/٧

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: شعبان ١٣٣٤هـ الكاظمية؛ ١٠ص، ٢٢س، ١٤*٢١/٤سم [ف: ١-٢٢]

● أجوبة المسائل الرسية الأولى والثانية / أجوبة الأسئلة - عربي

علم الهدى، علي بن الحسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ محرم ٤٢٩هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله على متوالي نعمه ومتتالي قسمه ... أم بعد فإني وقفت على المسائل التي ضمنها الشريف أدام الله عزه كتابه وسررت بما دلّني عليه هذه المسائل

آخره: وأن يجعل ذالك كله خالصا له ومقربا منه إنه سميع مجيب ...

طبع: قم، ١٤٠٥هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى، تحقيق سيد مهدي الرجائي

[فنخا ١: ٨٣٠-٨٣٢ (١٤ نسخة)]

١٥٨٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٦/١٨/١٠

كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ٢٨٨]

١٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨/٦

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ٢٤ رجب ١٣٣٤هـ؛ ٢٧ق، ٢٢س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٢٢]

● **أجوبة مسائل السبع لابن كمونة** / فلسفة - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوّله: المسؤل من عمين فضل مولانا ملك الحكماء وقدوة المحققين ... إيضاح ما قد سأله العبد من المسائل التي لم يزل منذ إطلاعه على شيئ من العلوم الحقيقية والمباحث الحكمية ... مسألة الأولى: قالوا إن الحوادث تنتهي إلى حركة متصلة سرمدية وأقاموا البرهان على ذلك بما هو مشهور ثم منعوا إن تلك الحركة ...

أول أجوبة الخواجة: طالعت الأسرار التي أوردها الحكيم الفاضل أكيس الأقران وأوحد الزمان ابن كمونة ... والتمس الجواب عنها فحررت ما سمح به الخاطر في الوقت ... أما الجواب عن المسالة الأوّل : فاقول: أما القول بوجوب الكون بين كل حركتين متضادين فمما لم يتفق فيه الحكماء وما ذهب إليه إلا جماعة من المشائين ...

آخره: آخر أسئلة ابن كمونة: مسالة سابعة: المشاهر عن أكثر المحققين القول بحدوث النفس الناطقة الإنسانية ... مع وضوحه مما فات من بلغ في درجة التحقيق والتدقيق إلى الغاية القصوى أم في كلامهم أسرار أوله تأويلات لم أطلع وأمثالي عليها والسلام.

آخر أجوبة الخواجة: وقد ظهر أن هذه المعاني لم تفت من نظر في كلامهم نظرا شافيا فضلا عن أن يبلغ في التدقيق إلى غاية القصوى ... وكل ميسر لما خلق له. فهذا ما قدرت على تحريره في اثناء هذه العوائق والشواغل التي ليس تحتها طائل والله الموفق والمعين.

طبع: طهران، ١٣٨٣ش، في اجوبة المسائل النصيرية، باهتمام عبد الله نوراني

[فنخا ١: ٨٣٤-٨٣٥ (٢ نسخة)]

١٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٥

نسخ، كا: إسماعيل الراغي، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ٢-٥٠٣]

● **أجوبة المسائل السروية = المسائل السروية** / الكلام والعقائد، الفقه - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: البسملة وبه نستعين الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على محمّد خاتم النبيين وعلى أهل بيته الطاهرين. وبعد فقد وصل المدرج المنطوي على المسائل الواردة من

جهة السيد الشريف الفاضل أطال الله في عزّ الدين والدنيا مدته وأدام تأييده ونعمته ووقفت على جميعها وضاق المدرج عن إثبات اجوبتها فأمليت ذلك في كتاب مفرد ... المسئلة الأولى ما قول الشيخ المفيد ... فيما يروي عن ... الصادق ... في الرجعة ...

آخره: وفيما ذكرناه أدلة يطول شرحها والذي أثبتناها مقنع لمن تامله إن شاءالله وقد أمليت في هذا المعنى كتابا سميته الموضح في الوعد والوعيد ان وصلي إلى السيد الشريف الفاضل الخطير أدام الله رفعته أغناه عن غيره من الكتب في المعنى إن شاء الله

طبع: ١٤٠٣هـ ضمن مجموعة مصنفات شيخ المفيد، ج ٧

[فنخا ١: ٨٣٥-٨٣٧ (٢٢ نسخة)]

١٥٩١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٧٧

كا: مجهول، تا: ١٠١٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٨]

١٥٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٢/٣

نسخ، كا: ميرزا محمّد الطهراني، تا: ١٣٣١هـ [نشريه: ١١-٨٢٩]

١٥٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٧/١١

أولها وآخرها: مطابق

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٢١ ربيع الثاني ١٣٦٠هـ؛ ١٠ق، ١٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ١٦٨]

١٥٩٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٤٣-ب/مجموع

أوّلها: الحمد لله الذي يؤيد بالتوفيق من يتمم ... وبعد فقد وقفت أطال الله بقاء الحاجب في عز طاعته، وأدام توفيقه وحرسه بعصمته، على المسائل التي أنفذها الى وسأل الإجابة عنها؛ **آخرها:** وفي غير هذه المسألة أجوبة شتي قد سارت بها الركبان ... وفيما أثبته في هذا المكان بلاغ وإقناع لمن تأمله بعين إنصاف والله الموفق للصواب.

نسخ، كا: محمّد صالح بن حاجي باقر، تا: مجهول؛ تملك: علي حسن الكوبائي؛ ٦١ق، ١٥ س، ١٣*٢٠سم [الذخائر: ٦-٧-٣٣٠]

● أجوبة المسائل السلارية / أجوبة الأسئلة - عربي

علم الهدى، علي بن الحسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: قال سيدنا الشريف السيد الأجل الأوحد ... وفقت على ما أنفذه الأستاد أدام الله عزه من

المسائل وسأل بيان جوابها ووجدته أدام الله تأييده ما وضع يده من مسائلة إلا على نكتة وموضع شبهة وأنا أجيب عن المسائل معتمدا للاختصار والايجاز من غير إخلال معهما ببيان حجة أو دفع شبهة ...
آخره: الاختصاص حتى يؤثر ماقلناه من المقارنة الأوّل جزء من أجزائه .
[فنخا ۱: ۸۳۷ (٤ نسخ)]

١٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢/٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت أجوبة المسائل السلارية للشريف المرتضى ...
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٧ رجب ١٣٣٥هـ؛ ١٨ص، ٢٢س، ١٣/٢*٢٠/٦سم
[ف: ١-٢٢]

← أجوبة مسائل السماكي ⮜ أجوبة المسائل النجفية

← أجوبة مسائل السيد أبو الحسن الجيلاني ⮜ السبب في التكليف مع العلم بالخلاف

● **أجوبة مسائل السيد أبي القاسم لاهيجي = رسالة وعائية** / فلسفة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ٣ جمادى الآخرة ١٢٣٠هـ
أوّله: حمدله. صلاة ... فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسايي أنه قد التمس مني من تجب على طاعته وهو جناب السيد العالم ... سيد أبي القاسم بن المرور السيد بن السيد معصوم اللاهيجاني جواب مسايل عرضت له وليس لي قدرة على الجواب لما أنا فيه من الأمراض ...
آخره: وفيه وجوه لافائدة في ذكرها ولايحسن ذكر بعضها والحمد لله رب العالمين، ولاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين المعصومين.
طبع: تبريز، ضمن «جوامع الكلم»
[فنخا ۱: ٨٣٩-٨٤٠ (١٢ نسخة)]

١٥٩٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٦١/٣

أوّلها: قال أيده الله تعالى القضاء والقدر وعالم الذر وما يلائمه من الكلام في الشقاوة والسعادة

نسخ، كا: جواد الحسيني، تا: مجهول؛ ٦ق [نشريه: ١١-٨٦٣]

● **أجوبة مسائل سيد حسن الاعرجي** / أجوبة الأسئلة - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

[فنخا ١: ٨٤٣]

١٥٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٦/٩

أوّلها: البسملة وبه نستعين. الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه ومظهر لطفه محمّد وآله الطيبين ولعنه الله على أعدائهم ومبغضيهم أجمعين أما بعد فيقول العبد الجاني والأسير الفاني كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي أنه قد وردت سوالات غامضة ومسائل مشكلة للمولى الأولى الجليل والسيد السند النبيل ذي الأخلاق الطيبة الرضية

كا: محمود بن ميرزا أبو القاسم الخوئي، تا: ١ ذي العقدة ١٢٦٤هـ؛ ٢٨ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٠٢]

← أجوبة مسائل السيد حسين بن عبدالقاهر الأحسائي ≻ أجوبة المسألتين

● **أجوبة مسائل السيد حسين بن محمّد صالح** / أجوبة الأسئلة - عربي

الكرماني، محمّد بن محمّد كريم (١٢٦٣ - ١٣٢٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٢ جمادى الآخرة ١٢٩١هـ

١٥٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٥٥/٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أنه قد سألني السيد السند والأخ المعتمد رفيع الأنجاب شريف الأنساب

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق (١٧٣ب-١٧٨ب)، ١٤*٢٣سم [ف: ١-٦٥]

● **أجوبة مسائل السيد عبد الله** / أجوبة الأسئلة - عربي

الجزائري، عبد الله بن نورالدين (١١١٢ - ١١٧٣ هـ)

1599. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٠

كاتب = مؤلف، تا: ١١٤٩هـ؛ ٣٢٧ص، ١٥س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤]

● **أجوبة مسائل السيد علي البهبهاني** / أجوبة الأسئلة - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

[فنخا ١: ٨٤٤]

١٦٠٠. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص [الموسم: ٦-٤٧٣]

● **أجوبة مسائل السيد علي بن عبداللطيف** / أجوبة الأسئلة - عربي

آل عصفور، حسين بن محمّد (١١٤٧ - ١٢١٦ هـ)

١٦٠١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٠٢/٥

كا: الميرزا علي بن الميرزا محمّد الأخباري، تا: مجهول؛ ١٢ص [الموسم: ١-١٣٠٠]

● **أجوبة مسائل السيد محمّد البكا = حقيقة سورة التوحيد وآية النور = تفسير سورة التوحيد وآية النور** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة، أما بعد فيقول العبد المسكين أحمد ... انه قد أرسل إلى السيد الجليل ... طلب مني جوابها على غير ما ذكره المفسرون ظاهرا وشدد في الطلب وأطال وأسهب وكان

القلب مشتتا والعزم متهافتا ليس لي وجدان من اختلاف أحوال الإخوان والزمان ...
آخره: واجعلني خيرا مما يظنون واغفرلي ما لا يعلمون إنك أنت الغفور الرحيم ستار العيوب غفار الذنوب وأنت حسبنا ونعم الوكيل.
طبع: تبريز، في جوامع الكلم؛ قم، ١٣٨٤ش، في مجلة آفاق النور، رقم ٢
[فنخا ١: ٨٤٦-٨٤٨ (٣٣ نسخ)]

١٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩
ملحق/٢/؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢]

١٦٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٣
أوّلها: أول أسئلته قال: بيان حقيقة سورة التوحيد من أولها إلى آخرها اقول ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ [ف: ١-٤٠]

● **أجوبة مسائل السيد محمّد التستري** / أجوبة الأسئلة - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)
أوّله: البسملة وبه نستعين الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان ... أما بعد فيقول البيان الجاني الداني، القاطف عن رياض العلوم الجني الداني محمّد محمّد بن النور الشعشعاني عبد الوهاب بن داود الهمداني أزلف الله له الجنان كما علمه الحكمة والبيان أن الفاضل لسري

١٦٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠/٥
أوّلها: مطابق
كا: محمّد النهاوندي، تا: ١٢٩٧هـ؛ ١٤ص، ١٥س، ١٢/٤*٢٠/٨سم [ف: ١-٢٩]

١٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩/١٦
أوّلها: مطابق
كا: محمّد بن محمّد النهاوندي، تا: شوال ١٢٩٧هـ النجف الأشرف؛ ١٣ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٩]

● **أجوبة المسائل الشامية الأولى = المسائل الشامية في فقه الإمام ية** / فقه - عربي

ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أتانا من كل ما سألناه وحبانا بكل ما طلبناه المعبود الذي لانعبد إلا إياه المحمود الذي من توكل عليه كفاه ... باب الطهارة مسألة لونقي بدون الثلاث وجب الثالث فهل يدخل هذا تحت عموم قولهم ولايستعمل الحجر المستعمل وهل ينجس أم لا؟

آخره: فينوي به على ذلك الجانب من الملائكة ومسلمي الجن والانس والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمّد وآله.

طبع: قم، مكتبة آية الله المرعشي العامة، ١٤٠٩هـ تحقيق: سيد مهدي رجائي، في «مجموعة الرسائل»

[فنخا ١: ٨٥٠-٨٥١ (١١ نسخة)]

١٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦٢/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق (١٣٤ب-١٤٢الف)، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ١-٧٤]

← أجوبة مسائل شتى ⮜ أجوبة مسائل فقهية

● **أجوبة مسائل الشهيد** / أجوبة الأسئلة - عربي

١٦٠٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٩٨

كا: مجهول، تا: ٩٦٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

● **أجوبة مسائل الشيخ أحمد بن صالح بن طوق القطيفي** / أجوبة الأسئلة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين الطيبين أما بعد ... أقول

إعلم أن المشية أول خلق خلقه الله تعالى بنفسه وهي الكاف المتعدي على نفسها تدور على نفسها ...

آخره: وهذه الأشجار تحمل بنسآء معلقات بشعورهن في تلك الأشجار فاذ أمربهن المؤمن كل واحدة تدعوه إلى نفسها فإذا أخذ واحدة بنت محلها أخرى سبحان من لاتفني خزائنه ولاينقص فضله ولا يقل عطائه لا إله إلا هو وإليه المصير

طبع: تبريز، ١٢٧٦هـ (في جوامع الكلم: ج٢؛ صص٢٣٧-٢٣٩)

[فنخا ١: ٨٥٦-٨٥٧ (٨ نسخ)]

١٦٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣

جوابات الشيخ أحمد الأولى والثانية والثالثة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٣١٨]

● **أجوبة مسائل الشيخ سليمان المرزوقي الشافعي** / فقه - عربي

الأحسائي، عبد الرحمن

١٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٥/٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أحلنا دار المقام واختار رسوله وحبيبه صلى الله عليه وسلم من بين الأنام، وخصه بالشفاعة العظمي والمقام صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه صلاة وسلاما دائمتان ناميتان باقيتان بدوام ذي الجلال والإكرام وبعد فهذه مسائل نفيسة نافعة مفيدة كتب في خط الشيخ سليمان المرزوقي الشافعي؛ **آخرها:** ولا يجوز الأخذ في الدقيق وتغير المنكرات يجب على الذي يقدر عليه والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تمت أسئلة الشيخ سليمان المرزوقي رحمه الله تعالى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ١-٢٦]

← أجوبة مسائل الشيخ صالح الجزائري ➢ أجوبة المسائل الجزائرية

← أجوبة مسائل الشيخ عبد الله بن غدير ➢ الغديرية

● **أجوبة مسائل الشيخ غانم بن علي آل غانم** / موضوعات شتى - عربي

القطيفي، سليمان بن أحمد (- ١٢٦٦ هـ)

١٦١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٢٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ؛ ٣٦ص [ف: ١-٢٩]

● **أجوبة مسائل الشيخ ملا محمّد** / أجوبة الأسئلة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

١٦١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٠/٤

أوّلها: البسملة الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين أما بعد فيقول العبد المسكين أحمد زين الدين الأحسائي إن العالم العامل الفاضل المجتهد شيخنا الشيخ ملا محمّد حمدت عواقبه ومددت مذاهبه وعرضت لي بعض الاشتباهات في بعض المسائل العرفانية؛ **آخرها:** مثلا ... إما هو من مراتبه لا بين أفراد المرتبة تمت سنة ١٢٣٥

كا: باقر بن محمّد تقي، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٦ص، ٢٠س، ١٩/٥*٢٩سم [ف: ١-٣٠]

● **أجوبة مسائل الشيخ يوسف آل عصفور** / تاريخ المعصومين - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

١٦١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-٢٩]

← أجوبة المسائل الشيرازية ⟵ الشيرازية

● **أجوبة المسائل الصاغانية = جوابات المسائل الصاغانيات = المسائل الصاغانية** / فقه - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله على سبوغ نعمته وله الشكر على ما خصنا به من معرفته ... المسألة الأولى ذكرت أيدك الله عن هذا الشيخ المتفقه عند نفسه لأهل العراق أنه زعم أن الإمامية تبيح الزنا المحظور في نص التنزيل من نكاح الإستمتاع المعقود باشتراط الآجال ... فأقول وبالله التوفيق إن أول ما افتتح به هذا الشيخ كلامه فرية توجب عليه الحد باتفاق ...

آخره: وقد أضاف إلى ذلك ما ذكرنا منه جملة يستغني بها عما سواه من بدعه في الدين ولله نستعين وإياه نسأل التوفيق لما يحب ويرضي إنه قريب مجيب نجزت المسائل الصاغانية والأجوبة عنها بحمدالله ومنه ... العلي العظيم .

[فنخا ١: ٨٦٥-٨٦٦ (٨ نسخ)]

١٦١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣/٢ مصورة

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك ٩٠٧هـ؛ ٧٤ق [(مصورات) - ف: ١-١٥٥]

١٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦/٢٨

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٣٧ص، ١٩س، ١٣/٨*١٩/٦سم [ف: ١-٢٣]

١٦١٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٨/٤

نسخ، كا: ميرزا محمّد عسكري، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٤٢ق، ١٠*١٦سم [نشريه: ١١-٨٣١]

١٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠١/١

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ٣ ربيع الأوّل ١٣٣٤هـ الكاظمية؛ ٥٤ص، ١٣س، ١١/٣*١٧/٥سم [ف: ١-٢٣]

١٦١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٧/٧

أولها وآخرها: مطابق

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١١ ربيع الثاني ١٣٦٠هـ؛ ٢٥ق، ١٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ١٦٦]

١٦١٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢١/١٨/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [ف: ٢٨٢]

← أجوبة المسائل الصالحيات ⟵ أجوبة المسائل الجزائرية

● أجوبة المسائل الطبرية / أجوبة الأسئلة - عربي

علم الهدى، علي بن الحسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: المسألة الأولى سأل الشريف أحسن الله توفيقه فقال ما القول في أفعال العباد هل هي مخلوقة أم لا ... الجواب: وبالله التوفيق أما أفعال العباد فليست مخلوقة لله عزوجل

آخره: لكن ضيق الوقت وإعجال الجواب اقتضيا ما اعتمدناه من الإجمال دون التفصيل وإن كنا ما أخللنا بمحتاج إليه. والله ولي التوفيق والتسديد لما يرضيه ... وآله الطاهرين وسلامه

[فنخا ١: ٨٦٦-٨٦٧ (٤ نسخ)]

١٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣١

كا: غلام علي الهندي، تا: ١٢٣٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥ص، ٢٩س، ٢٢*٣٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٢]

١٦٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢

كا: جعفر كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣ص [ف: ١-٣٩٥]

● أجوبة المسائل الطرابلسيات الأولى / أجوبة الأسئلة - عربي

علم الهدى، علي بن الحسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: الحمد لله على البصيرة في دينه والإرشاد من الحق إلى يقينه والمعونة على حل خفي الشبهات وإيضاح غامض المشكلات

آخره: العلم بالحيّ القادر متعلقاً بالأجزاء التي يدخلها الزيادة والنقصان وإنما يتعلق بالجملة.

طبع: قم، ١٤٠٥هـ ضمن «رسائل الشريف المرتضى»، تحقيق: مهدي الرجايي

[فنخا ١: ٨٦٧ (٥ نسخ)]

١٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨/٣

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٢٧ص، ٢٢س، ١٤*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣]

● **أجوبة المسائل الطرابلسيات الثانية** / أجوبة الأسئلة - عربي

علم الهدى، علي بن الحسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ٤٢٧هـ

أوّله: اما جواب المسألة الأولى من الأدلة التي لا يدخلها احتمال ولا مجاز وجوب جنس الإمامة من الرئاسة في كل زمان فقال: الذي يدل على ذلك إنما يعلم ضرورة باختيار العادات إن الناس متى خلوا من رئيس مهذب نافذ الأمر باسط اليد ...

آخره: وإنما يضل عن فهم هذه الأمور وسرعة الهجوم عليها من لا يعرف مواقع الكلام الفصيح مراتبه ومذاهبه. تمت المسائل ... حسبنا الله ونعم الوكيل

طبع: قم، ١٤٠٥هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى؛ بيروت، ١٤٢٢هـ ضمن مسائل المرتضى [فنخا ١: ٨٦٧-٨٦٨ (١١ نسخة)]

١٦٢٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٦/١٨/١١

كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ٢٨٩]

١٦٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨/٤

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ١٧ص، ٢٢س، ١٤*٢١سم [ف:١-٢٣]

● **أجوبة المسائل الطرابلسيات الثالثة** / أجوبة الأسئلة - عربي

علم الهدى، علي بن الحسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ٤٢٧هـ

أوّله: البسملة. مسئلة الأولى في نفي كون الله مدركا. قال الذاهبون إلى ذلك لو كان له سبحانه من صفة المدرك منا لم تقتضيها إلا كونه تعالى حيا كما أن ذلك هو المقتضي لها فينا ولم يخل من أن يقتضي ذلك ...

آخره: وذلك منه عليه السلام غاية الحكمة ونهاية الاحتياط للدين. نجزت المسائل الطرابلسيات والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وآله الاكرمين

طبع: قم، ١٤٠٥هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى، تحقيق: سيد مهدي الرجائي

[فنخا ١: ٨٦٩ (١٠ نسخة)]

١٦٢٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٦/١٨/١٢

كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ٢٨٩]

١٦٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨/٥

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ٢٠ رجب ١٣٣٤هـ الكاظمية؛ ٣٠ص، ٢٢س، ١٤*٢١/٤سم [ف: ١-٢٣]

● **أجوبة مسائل عبد الله البلادي** / تاريخ المعصومين - عربي

البحراني، حسين بن محمّد بن احمد

١٦٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨١٧

كا: عباس بن حسين البلاغي، تا: ١١٥٧هـ؛ ٧ص [ف: ١-٣٠]

● **أجوبة مسائل عبدالحسين بن يوسف البحراني = أقسام الكفر = الإيمان والكفر** / الكلام والعقائد، أجوبة الأسئلة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ جمادى الثاني ١٢١٢هـ

أوّله: الحمد لله الذي أوضح الحق بأكمل بيان وأشبه مستوى صحية ... وبعد، فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الاحسايي. انه قد أرسل إلى الكفو الوقادة ... الشيخ عبدالحسين بن المرحوم الشيخ يوسف البحراني مسئلة أراد بها كشف نقابها

آخره: بصحة هذا القول والأخبار والاعتبار. وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين. والحمد لله رب العالمين.

طبع: تبريز، ١٢٧٦هـ (في جوامع الكلم: ج٢؛ صص٦١-٦٩)
[فنخا ١: ٨٧١-٨٧٢ (١٢ نسخة)]

١٦٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٨٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٢١٢هـ؛ ٤١ق [ف: ١-١١٤]

● **أجوبة المسائل العزية = المسائل العزية = الرسالة العزية** / أجوبة الأسئلة - عربي

المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ)

أوّله: الحمد لله رافع الدين ومظهره وقامع الشرك وناصر الحق وجابره وقاهر الباطل وكاسره وصلى الله على سيدنا محمّد المخترع من أطيب نسب ... أما بعد فإن الأمير الكبير عزالدين عبد العزيز أعز الله أوليائه بدوام بقائه وامتداد عمره وأمده برعايته وحسن نظره رسم الاستدلال على مسائل دل اختيارها على تحقيقه وجودة تحبيره وبين اهتمامه باعتبارها على تدقيقه برايره وأحسن أو أجره وها أنا شارع في امتثال أو أمره طامع أن يقع ذلك موافقا لارب مطابقا لوطره إن شاءالله تعالى. المسئلة الأولى: المآن النجسان إذا لم يتغير بالنجاسة ...

آخره: وأما الأثر المنقول عن أبي جعفر (ع) فالراوي له سدير وقيل أنه واقفي هي معارض بأحاديث كثيرة عن أهل البيت ع والكثرة أمارة الرجحان

طبع: قم، مكتبة آية الله المرعشي العامة، ١٤١٣هـ في الرسائل التسع
[فنخا ١: ٨٧٣ - ٨٧٤ (١١ نسخة)]

١٦٢٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٦/١٨/١٦
كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ٢٨٩]

١٦٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٠/١
أوّلها: مطابق
كا: محمّد رضا بن محمّد الحسناوي، تا: ٥ محرم ١٢٣٧هـ؛ ٣١ص، ٢٢س، ١٤/٥*١٩/٥سم [ف: ١-٢٤]

١٦٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٤/٤م-ح٩٢٠٤
نسخ، كا: عبدالحسين بن علي أكبر الطهراني، تا: ربيع الثاني ١٢٧٦ق؛ ١٩س، ١٣*٢١سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٧]

● **أجوبة المسائل العشرة = المسائل العشر** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة الله الموفق والملهّم والعاصم وله الحمد وصلوته على رسوله محمّد وآله الطاهرين أجوبة عن ... المسئلة الأولى العلة الأولى لما فارقت العلل ... الجواب عن ذلک هذا السئوال يفهم على وجهين

آخره: في القابل لأصل الغاية لتحصيل الصورة وذلک آخر ما كتبناه والله الموفق للصواب

طبع: إستانبول، ١٩٥٢م، في رسائل ابن سينا، باهتمام حلمي ضياء اولكن، المجلد ٢

[فنخا ١: ٨٧٤-٨٧٦ (٢٩ نسخة)]

١٦٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ[ف: ١-٥٢]

١٦٣٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٢١مجاميع

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٩٤ب-٩٦الف) [ف: ٣-٢٦٤]

١٦٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٢]

● **أجوبة المسائل العشرة في الغيبة** / أجوبة الأسئلة - عربي

١٦٣٤. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [معهد المخطوطات العربية: المجلد١-١٦٩]

← أجوبة مسائل العشرين ⟵ أسرار العبادة

● **أجوبة المسائل العكبرية = المسائل التلعكبرية = المسائل الحاجبية** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي يؤيد بالتوفيق من يتم هداه ... وبعد فقد وقفت أطال الله بقاء الحاجب ... على المسائل التي انفذها إلى وسأل الإجابة عنها بما يزيل الشبهات المعترضة في معانيها

آخره: لمن تأمله بعين إنصاف والله الموفق للصواب وهو حسبنا ونعم الوكيل.

طبع: النجف الأشرف، ١٣٧٠هـ؛ بيروت، ١٤١٢هـ ضمن مجلة المشرق؛ بيروت، ١٤١٤هـ

[فنخا ١: ٨٧٦-٨٧٨ (٢٤ نسخة)]

١٦٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢/٢

كا: عبد الحميد الشريف الحائري الإصفهاني، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٦٧ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٢]

١٦٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والصلوة على نبيه محمّد وآله والسلم عليهم أجوبة الشيخ المفيد (رض) عن أسئلة الحاجب المعروفة بالمسائل الحاجبية ...

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: منتصف ربيع الثاني ١٣٣٥هـ النجف الأشرف؛ ٣١ص، ٢٢س، ١٣/٥*٢١سم [ف: ١-٢٢]

١٦٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١

كا: مشير محمّد الهمداني، تا: ١٣٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٢]

١٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٧/٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٩ شوال ١٣٥٩هـ؛ ٣٣ق، ١٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ١٦٤]

← أجوبة مسائل علي أكبر بن محمّد سميع ⊲ النية

← أجوبة مسائل علي بن صالح بن يوسف ⊲ شرح حديث الأسماء

● **أجوبة مسائل علي بن عيسى آل سليم** / أجوبة الأسئلة - عربي

البحراني، علي بن حسن (١٢٦٩ - ١٣٤٠ هـ)

١٦٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٣

أوّلها: الحمد لمستحقه والصلاة والسلام على خيرته من خلقه محمّد رسوله ورقه ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ١-٣١]

↩ أجوبة مسائل فتحعلي شاه ◄ الخاقانية

↩ أجوبة مسائل فتحعلي شاه قاجار ◄ سلطانيه

● **أجوبة مسائل فتحعلي شاه قاجار** / أجوبة الأسئلة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: اوائل رمضان ١٢٢٣هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول العبد المسكين ... إن حضرة الجناب العالي الشأن الوثيق الأركان حاوي السلطنتين سلطنة العقل والفهم وسلطنة الملك والسلطان

آخره: الى هنا انتهي الجواب لخدمة الحضرة المحترمة السلطانية مد الله ذلك الظل الظليل على البلاد ورحم ببقائه العباد

طبع: تبريز، ١٢٧٦هـ (في جوامع الكلم: ج٢، صص٢٤٥-٢٤٩)

[فنخا ١: ٨٨١ (١١ نسخة)]

١٦٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ كتبت في حياته؛ ٢٤ص (٤٤٨-٤٢٤) [ف: ١-٣٩]

١٦٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥٥/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قوله عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه، كفاية لاولي الألباب وصلى الله على محمّد وآله

نسخ، كا: قاسم ولد قربان علي، تا: مجهول؛ ١٩ق (١ب-١٩پ)، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٩٤]

١٦٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** دار ظل الظليل على البلاد ورحم ببقائه العباد على يد الداعي

المحضرة السلطانية بالدوام أقل الأنام أحمد بن زين الدين بن إبراهيم الأحسائي في أوائل شهر رمضان المبارك سنة ١٢٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٠]

١٦٤٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٠٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [نشريه: ١١-٨٤١]

● أجوبة مسائل فخر المحققين / أجوبة الأسئلة - عربي

فخر المحققين، محمّد بن حسن (٦٨٢ - ٧٧١ هـ)

[فنخا ١: ٨٨٢]

١٦٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨/٢

أوّلها: البسملة وبه ثقتي هذه المسائل المباركة الشريفة سألت عنها مولانا الشيخ الأعظم الإمام العلامة المعظم رئيس المجتهدين فخر الملة والحق والدين ابن المطهر دام ظله لما كنت في خدمته ... فأجابني عنها

كا: خوانساري، محمّد هاشم بن زين العابدين، تا: ١٢٤٨هـ؛ ٢٣ص، ٢٣س، ١٤/٤*٢٥/٥سم [ف: ١-٣٠]

← أجوبة المسائل الفقهية ⟵ أجوبة المسائل المدنيات الأولى

← أجوبة المسائل الفقهية ⟵ أجوبة المسائل المدنيات الثانية

● أجوبة المسائل الفقهية / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

[فنخا ١: ٨٨٢-٨٨٣ (٦ نسخ)]

١٦٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٧/١

أوّلها: البسملة وبه نستعين بعد حمد لله على ترادف الآلاء والصلوة على محمّد وآله

النجباء ... وبعد فما قول مولانا فيما لو نسي نية الصوم ليلاً في رمضان فتذكر في أثناء النهار قبل الزوال هل تجب على الفور أو لا الجواب تجب على الفور؛ **آخرها:** البلل الخارج بعد البول بدون الاجتهاد لأنه من رطب يداه البول سواء كان بعد غسل أو لا [...]

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٤-٣٠٤]

● **أجوبة مسائل فقهية** / فقه - فارسي

المحقق السبزواري، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (١٠١٧ - ١٠٩٠ هـ)

١٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥]

● **أجوبة مسائل فقهية = أجوبة مسائل شتى** / الفقه، أجوبة الأسئلة - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

أوّله: مسألة: امرأتان ارضعت إحداهما طفلا والأخرى أخاه هل يصلح تناكح أولاد هاتين؟ الجواب: يجوز تناكح أولادهما إذ لا محرمية بينهم.

آخره: وتردد شيخنا الشهيد في شرح الألفية في ذلك، هذا كما جري به القلم مع تشويش البال

[فنخا ١: ٨٨٤ (٣ نسخ)]

١٦٤٧. النجف الأشرف؛ جزائري، عزالدين؛ رقم المخطوط: دون الرقم/١٠

كا: محمّد سعيد المقابي البحراني، تا: ١١٤٦هـ [نشريه: ٧-٧١٦]

← أجوبة مسائل فلسفية ⊳ المباحثات

● **أجوبة المسائل القطيفية** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

طبع: تبريز، ١٢٧٣هـ (في جوامع الكلم: ج١؛ قسم٢)

[فنخا ١: ٨٩١ (٢ نسخة)]

١٦٤٨. نسخةالنجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٨
كا: أبو القاسم بن حسن البفروئي اليزدي، تا: سلخ ذي الحجة ١٢٢٦هـ؛ ٥٩ق [ف: ١-٥١]

● أجوبة المسائل القونوي / فلسفة - عربي

نصيرالدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)
[فنخا ١: ٨٩١-٨٩٥ (٣٥ نسخة)]

١٦٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/٢٧
أوّلها: الحمد لله الهادي سبيل الرشاد والصلوة والسلام على خير غايب وباد؛ **آخرها:** وإن سلعتي مردودة لإتباع والسلام على أولياء الله وخير عباده وعليكم وعلينا.
أجاب فيها على بعض ما أثاره محمّد بن اسحاق القونوي من المسائل في كتابه «مفتاح الغيب»؛ نسخ، كا: محمّد بن جمعة الحصكفي الحنفي الشيباني، تا: ٨٨٦هـ؛ ٢ق (١٨٥-١٨٦)، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٢٤]

١٦٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/٢٨
أوّلها: الحمد لله المطلق بغيب هويته من حيث الذات عن الحضر في الإطلاق والتقييد عن ساير الاعتبارات المنوه بها؛ **آخرها:** فلا يكون فيها دون المرتبة الألوهية ذلك العلم والله أعلم بحقيقة الحال منه المبدأ وإليه المعاد.
في الرد على بعض ما ذكره القونوي في كتابه «مفتاح الغيب»؛ كا: محمّد بن جمعة الحصكفي الحنفي الشيباني، تا: ١٨ ربيع الثاني ٨٨٦هـ؛ ١٧ق (١٨٦-٢٠٣)، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٢٥]

١٦٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/٢
أوّلها: الحمد لله الذي نصب في كل زمان هاديا للحق إلى الطريق القويم ... وبعد فقد وصل من جنابه العالي الذي يجد أهل العلم والذوق جميعا مطالبهم لديه إلى أحوج خلق الله سبحانه محمّد بن محمّد بن حسن (حين) الطوسي كتابا جامعا للاشارات الروحانية إلى الأسرار الربانية؛ **آخرها:** والله تعالى يديم ظله على طالبي الكمال وأسبغ عليه فيضه الذي لايزال، أنه اللطيف المجيب. تمت الأجوبة ولله الحمد والمنة.
كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٩ق (١٠-١٩)، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٠٨]

● **أجوبة مسائل محمّد بن حسين بن خلف آل عصفور** / أجوبة الأسئلة - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

[فنخا ١: ٨٩٨-٨٩٩ (٢ نسخة)]

١٦٥٢. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ص [الموسم: ٦-٤٧٣]

● **أجوبة مسائل محمّد بن علي بن عبدالجبار القطيفي** / أجوبة الأسئلة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

طبع: تبريز، ١٢٧٦هـ (في جوامع الكلم: ج٢؛ صص ٤٩-٥٢)

[فنخا ١: ٩٠٢ (١١ نسخة)]

١٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ كتبت في حياته؛ ١٦ص (٤٨٦-٤٧٠) [ف: ١-٤٦]

١٦٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تبداء بص ٤٨٦ الى آخر المجموعة [ف: ١-٤٧]

● **أجوبة مسائل محمّد بن مجاهد** / فقه - عربي

الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

١٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ص، ١٧س، ١٢*١٨/٣سم [ف: ١-٣٠]

● **أجوبة مسائل محمّد مهدي بن محمّد الأبرقوئي** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

طبع: تبريز، ١٢٧٦هـ (في جوامع الكلم: ج٢؛ صص١٣٠-١٣١)

١٦٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٠/٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين وبعد فيقول العبد المسكين زين أحمد بن زين الدين الأحسائي إنه قد أرسل إلى جناب الشيخ المهدي الشيخ محمّد مهدي مسائل أراد كشف النقاب عن وجوههما وكنت في شغل عنها وعن غيرها الموانع من الأغراض والأمراض؛ **آخرها:** مقدمات البقاء فلم يكن بين الآية والرواية منافاة والله سبحانه ولي التوفيق والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين المعصومين المقربين ١٢٣٥ الطهارة؛ كا: باقر بن محمّد تقي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٦ص، ٢٠س، ١٩/٥*٢٩سم [ف: ١-٢٩]

← أجوبة المسائل المدنيات ⟩ أجوبة المسائل المدنيات الأولي

← أجوبة المسائل المدنيات ⟩ أجوبة مسائل ابن شدقم

● أجوبة المسائل المدنيات الأولى = أجوبة المسائل الفقهية = المسائل المدنيات الأولى / فقه، أجوبة الأسئلة - عربي

العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩ - ١٠١١ هـ)

١٦٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٣/٥

أوّلها: البسملة وبه ثقتي هذا ما وجدته من جواب المسائل المدينات للشيخ الكامل حسن قدس سره وهمته ما درس من آثار سلفه الطاهر ثم ينتهي هذا الفقير أنه تشريف بملاحظة المسائل الواردة من شريف حضرته الدالة على وفور علمه ودقة نظره وشدة ورعه؛ **آخرها:** هل يلحق بالأرباح اجارة الإنسان نفسه لعمل نعم هو في معناها على ما يقتضيه جمله من الأخبار منها حديث ابن مهزيار المتقدم في أول المسائل والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمّد وآله تمت المسائل.

كا: حمزة بن محمود الحلّي، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٥ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٣٠٢]

● **أجوبة المسائل المدنيات الثانية = أجوبة المسائل الفقهية = المسائل المدنيات الثانية** / فقه، أجوبة الأسئلة - عربي

العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩ - ١٠١١ هـ)

١٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٣/٦

كا: حمزة بن محمود الحلّي، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٦ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٣٠٢]

● **أجوبة مسائل ملا حسينعلي = أجوبة المسائل الاثني عشرية** / الكلام والعقائد، الفلسفة، أجوبة الأسئلة - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ صفر ١٢٣٧هـ

أوّله: الحمدلة. الصلاة. اما بعد، فيقول العبد الفقير الحقير الجاني كاظم بن قاسم الحسني الرشتي. أن جناب الأكرم الأقدم ذو الأفهم السليم والطبع المستقيم ... المال حسين علي أعلا الله شأنه ...

آخره: والمرجو منكم المسامحة لما أنا فيه، من علة تشتت البال واغتشاش الأحوال والله المستعان في المبداء والمآل ... قد فرغ من تسويدها مؤلفها يوم الأربعاء عاشر شهر صفر المظفر ١٢٣٧ق.

[فنخا ١: ٩١٥-٩١٦ (٤ نسخ)]

١٦٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ص [ف: ١-٣٠]

← اجوبة مسائل ملا رشيد ➢ الرشيدية

● **أجوبة مسائل ملاكاظم بن علي نقي السمناني = الرسالة السمنانية** / أجوبة الأسئلة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

طبع: تبريز، ١٢٧٣هـ (في جوامع الكلم: ج١؛ قسم١)؛ بيروت، ١٤١٤هـ (ضمن رسائل الحكمة)
[فنخا ١: ٩٢١-٩٢٢ (١٨ نسخة)]

١٦٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨
كا: محمّد قلي بن محمّد الخوئيني، تا: ١٢٢٤هـ ٤ق [ف: ١-١١٤]

١٦٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢
كا: محمّد قلي بن محمّد الخوئيني، تا: ١٢٢٤هـ ٢٥ق [ف: ١-١١٤]

١٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠
كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥]

● **أجوبة مسائل ملاكاظم بن علي نقي السمناني (الثاني) = الرسالة السمنانية (الثاني)** / أجوبة الأسئلة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

أوّله: الحمدلة. الصلاة. اما بعد، فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الاحسايي، أنه قد التمس منّي ... الملا كاظم بن علي نقي السمناني ... الجواب عن مسائل عنونها بثلاث مسايل ...
آخره: لأنها تعلم من سياق كلامنا فتدبره. والسلام ختام. وكتب العبد المسكين أحمد بن زين الدين في ليلة الثالثة عشر من شهر ربيع المولود. وصلى الله عليه وآله حامداً مصلياً مستغفراً. قد فرغ من كتابته في شهر صفر ١٢٣٨.
[فنخا ١: ٩٢٣-٩٢٥ (٤٦ نسخة)]

١٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٣
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ كتبت في حياته [ف: ١-٥٣]

● **أجوبة مسائل ملا مهدي بن ملا علي اصغر** / أجوبة الأسئلة - عربي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

أوّله: الحمد لله الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد الذي لا من شيء كان ولا من شيء كون ما قد كان

آخره: فلنختم الكتاب هنا وإن شئت أكثر من ذلك فراجع سائر كتبنا فيها متفرقات ما يكتفي به المكتفي ...

[فنخا ١: ٩٢٨ (٤ نسخ)]

١٦٦٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/٢

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢ رجب ١٢٦٣هـ؛ ٢٦ق (٦١-٨٦)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٣٢٦]

● **أجوبة مسائل من إصفهان = جواب بعض أهل إصفهان** / شرح الحديث، أجوبة الأسئلة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٣٠ جمادى الأوّل ١٢٢٣هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله الطاهرين ... أنه قد أتت إلى بعض المسائل من بلد الأمان والإيمان إصفهان

آخره: وإن كان في الغيب فهو في اصطلاحنا كور، وإن كان في الشهادة وهو دور. والحمد لله رب العالمين.

طبع: تبريز، ١٢٧٦هـ (في جوامع الكلم: ج٢؛ صص ١٠٤-١١٠)

[فنخا ١: ٩٢٩ (٢٧ نسخة)]

١٦٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧

كا: محمّد قلي بن محمّد الخوئيني، تا: ١٢٢٣هـ؛ ١٤ق [ف:١-٢٩]

← أجوبة المسائل المصرية ◁ المسائل المصرية

● **أجوبة المسائل الموصليات (الثانية)** / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن الحسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: البسملة قد اجبت ادام الله لكم السلامة واسبغ عليكم الكرامة وجعلكم أبدا من أصار الحق وتابعيه ... ذكر في المسائل الفقهية التي تفردت بها الإمامية أن المذي والوذي ليسا بناقضتين للطهارة وما بين العلم وتعيينها ...

آخره: ومعنى قوله «فهو مكاتب» أن حكم الكتابة باق ولم يزل لأن العبد إذا أدى بعض ما عليه فهو مسترق بقدر ما أبقى عليه من مال مكاتبه ويطلق فيه أنه مكاتب وهذا بين لمن تأمله. تمت المسائل بحمد الله وتوفيقه تعالى وعونه ومنه.

طبع: قم، ١٤٠٥هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى، تحقيق: سيد مهدي الرجائي

[فنخا ١: ٩٣١-٩٣٢ (١١ نسخة)]

١٦٦٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٦/٦

تسع مسائل فقهية؛ كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ١٥*٢٠سم [ف: ٢٨٨]

١٦٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨/٢

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ١٨ص، ٢٢س، ١٤*٢١سم [ف:١-٢٤]

● **أجوبة المسائل الموصليات (الثالثة)** / أجوبة الأسئلة - عربي

علم الهدى، علي بن الحسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: البسملة، قد اجبت عن المسائل الواردة في شهر ربيع الأوّل من سنة عشرين وأربعمائة بما اختصرت ألفاظه وبلغت الطريق إلى نصرة هذه المسائل بما يغني المتأمل عما سواه وقدمت مقدمة يعرف بها الطريق الموصل إلى العلم بجميع أحكام الشريعة في جميع مسائل الفقه فيجب الاعتماد عليها والتمسك بها ... إعلم أنه لا بد في الأحكام الشرعية من طريق التوصل إلى العلم بها ...

آخره: والكلام في هذا المسئلة طويل وهذه جملة كافية وسنبسطه في مسائل الخلاف إن شاء الله تعالى تم بحمد الله وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين.

طبع: قم، ١٤٠٥هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى، تحقيق: سيد مهدي الرجائي

[فنخا ١: ٩٣٢-٩٣٣ (١٥ نسخة)]

١٦٦٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٦/٥

كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ٢٨٨]

١٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨/٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٠ رجب ١٣٣٤هـ؛ ٨ق، ٢٢س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٢٤]

← أجوبة المسائل الموصلية ⟵ الرد على أصحاب العدد

● أجوبة المسائل المهنائية / أجوبة الأسئلة - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٧١٧هـ

[فنخا ١: ٩٣٤-٩٣٥ (١٦ نسخة)]

١٦٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٠/١٢

أوّلها: البسملة، وبه نستعين وفق اللهم لإكماله بمحمد وآله والحمد لله رب العالمين وصلوته على محمّد خاتم النبيين وسيد الأولين والآخرين وعلى آله الطاهرين وسادة الخلائق أجمعين فهذه مسائل ورسائل من العبد الفقير إلى رحمة ربه مهنا بن سنان بن عبد الوهاب الحسيني؛ **آخرها:** الموز الحلو مع الخبز اللطيف المبرز بالخشخاش والتعشي بطيخ الأرز مع اكارع ... أو الفراريج المشوية مطيبة بالأدوية كالزعفران والكمون والدارچين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٤ص، ٢٥س، ١١/٥*٢٣/٥سم [ف: ١-٣١]

● **أجوبة المسائل المهنائية الأولى** / أجوبة الأسئلة - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

أوّله: البسملة، المملوک مهنا بن سنان بن عبد الوهاب يقبل أبواب الحضرة العالية العالمية العابدية ... يقول العبد الضعيف الفقير الى الله تعالى حسن ... بعد حمد الله تعالى على آلائه والشكر على جزيل نعمائه وحسن بلائه ... ما يقول سيدنا ... في المؤمن هل يجوز أن يكفر والعياذ بالله بعد إيمانه

آخره: فيلزم أفضليتهم وهو المطلوب وههنا أدلة كثيرة أيضاً عرضنا عن ذكرها خوف الإطالة وكتبت هذه محمّد بن المطهر في منتصف المحرم سنة عشرين وسبعماية بالحلة ...

[فنخا ١: ٩٣٦-٩٣٨ (٢٩ نسخة)]

١٦٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨١٠/٢م-ح٩٣٤٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمّد خاتم النبيين وسيد الأولين والآخرين وعلى آله الطاهرين فهذه مسايل ورسايل من العبد الفقير إلى رحمة الرب مهنا بن سنان؛ **آخرها:** مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٨٠هـ ١٤س، ١١/٥*١٧/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٥]

● **أجوبة المسائل الميافارقيات** / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن الحسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: نحن اطال الله بقاء سيدنا الشريف ... في ديار متأخمة لدار الكفر وقل ما نجد ما يوثق بدينه وأمانته في أخذ أعلام ديننا منه وبنا أمس حاجة إلى أن يفتينا ... مسألة أولة الصلاة جماعة والفضل فيها وهل يجوز خلف عدم الموثوق بدينه أم لا؟ الجواب صلاة الجماعة فيها فضل كثير ثواب كبير ...

آخره: فاذا منعوه في بعض الأزمان حلت لهم الصدقة مع المنع من هذا الحق والله الموفق للصواب تمت المسائل وأجوبتها والله ولي الحمد والتوفيق.

طبع: قم، ١٤٠٥هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى، تحقيق: سيد مهدي الرجائي

[فنخا ١: ٩٤٢-٩٤٣ (١٨ نسخة)]

١٦٧٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٦/٧

كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ٢٨٨]

١٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨/٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت أجوبة المسائل الميارفارقيات بحمد الله ...

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ٢٧ رجب ١٣٣٤هـ؛ ٨ص، ٢٢س، ١٤*٢١/٤سم [ف: ١-٢٤]

١٦٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [ف: ١-٣٩٥]

● أجوبة مسائل الميرزا رحيم بن محمّد حسن / أجوبة الأسئلة - عربي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

١٦٧٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٩٦/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... ورهطه المخلصين، ولعنة الله على أعدائهم أجمعين أبد الأبدين. وبعد، يقول العبد الآثم كريم بن إبراهيم؛ **آخرها:** ومشي مولانا الآغا عبد الصمد - سلمه الله إليكم - بسرعة وقرب رحلتنا رحلة الصيف إلى قرية لنجر، صانها الله من كل شر

نسخ، كا: محمّد باقر بن محمّد محسن الإصفهاني، تا: ٢٥ ذي الحجة ١٢٧١هـ في القرية المباركة؛ ٢٠س، ١٥*٣٣سم [ف: ٢-٩٥]

● أجوبة مسائل ميرزا رحيم الهمداني = الجسد والجسدين / أجوبة الأسئلة - عربي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٨هـ

أوّله: الحمدلة. الصلاة. ولعنة الله على ... وبعد، فقد سألني السيد الجليل النبيل ... الميرزا رحيم بن المرحوم الاغا ميرزا حسن الهمداني مسألة معضلة في ضمن رسالة أرسلها من بلدة همدان ...

آخره: بذكره هنا مع ما بي من اختلال الحال، وغاية الكلال، وجناب العلامة الممجد، الآغا عبد

الصمد، مطلع بمجاري الحال، ويعتذر عند ذلك المفضال. وقد وقع الفراغ من تسويده مصنفه كريم بن ابرهيم. عصر يوم التروية من سنة ١٢٦٨ق. حامداً مصلياً مستغفراً.

١٦٧٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٩٦/٣

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد باقر بن محمّد محسن الإصفهاني، تا: ٢٥ ذي الحجة ١٢٧١هـ؛ ٢٠س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٩٦]

← أجوبة مسائل ميرزامحمد باقر الإصفهاني ⮜ سي فصل

● **أجوبة مسائل نائب السلطنة** / كلام وعقائد - عربي

الهمداني الشيخي، محمّد باقر بن محمّد جعفر (١٢٣٩ - ١٣١٩ هـ)

[فنخا ١: ٩٥٠]

١٦٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٢٢/٤

أوّلها: صلى الله على محمّد وآله الطاهرين ... وبعد يقول العبد الخاسر ابن محمّد جعفر محمّد باقر رحمهما الله انه قد صدرت صادرة من السدة السنية والسردة البهية ... اعني المؤيد الممجد نائب السلطنة العلية العالية ... قد استشكل فيها في بعض المسائل فصدرت كل فقره منها وأخرت الجواب لينطبق الظاهر والباطن لدى أولى الألباب؛ **آخرها:** ولكنها:

كقطر الماء في الاصداف درّ * وفي بطن الافاعي صار سمّاً

و قد تكفل ببيان هذه المسائل كتب المشايخ أجل الله شأنهم وقد كتبت في ذلك رسالة بالفارسية في مسألة الجبر والتفويض ببركة موالينا وقد خرجت كافية شافية والحمد لله وقد اتممت هذه الرسالة في قرية نياب من قرى[كلمة غير مقروءة] ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ والظاهر أنها بخط المؤلف؛ ٣٨ق (٩١ب-١٢٨پ)، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٥١]

← أجوبة المسائل الناصرية ⮜ المسائل الناصريات

● **أجوبة المسائل النجفية = جوابات المسائل النجفية = أجوبة مسائل السماكي** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

أوّله: قوله في مسألة الضمان ولو لم يشهد رجع بلاقل من الثاني وإلا والحق ... وجه الرجوع بالأقل من الثلاثة إن كان هو الأوّل

آخره: وهذا ليوجب كونها رافع كما لا يخفي فان النافع إنما هو الطهارة الرافع لا مطلق الطهارة كما قد عرفته سابقاً والله أعلم.

طبع: قم، ١٤٢١هـ ضمن مجموعة مسائل الشهيد

[فنخا ١: ٩٥١ (٥ نسخ)]

١٦٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧١/٩

كا: حاج محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٢هـ؛ ١٢ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٦]

١٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧١/١٠

كا: حاج محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٢هـ؛ ١٣ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٦]

● **أجوبة المسائل النصيرية = الأجوبة عن الاسئلة النصيرية عن شمس الدين الخسرو شاهي = جوابات ثلاث مسائل** / فلسفة - عربي

صدرالدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لمنور النفوس بأنوار العلم والإيمان والهادي الخلائق بإرسال الرسل وإنزال القرآن وصلى الله على سيد الإنس والجان وآله وأولاده المطهرين عن أوجاس الجاهلية والطغيان ... وبعد فإن الحكيم الفاضل والأستاذ الواصل الكامل في تتبع الكمالات ... البشرية والفائق في استخراج العلوم الإلهية والطبيعية واستنباط الأصول العلمية ... نصيرالدين محمّد الطوسي نور الله عقله الشريف بالفيض القدوسي قد بعث رسالة إلى بعض معاصريه وهو الفاضل النحرير والعالم البصير شمس الدين خسرو شاهي وسأل منه ثلث مسائل وطلب عنه

الكشف عن وجوه اعضالها والحل لعقد إشكالها ... ونحن مؤيد بعون الله وتاييده ان ... تلك المضايق المعضلة الدقيقة ونأتي بجواب شاف كاف ... وإني ... مع قصور الخلقة وعجز القدرة وضعف البشرية الخروج من هذه العهدة لكن الفضل بيدالله ...

آخره: لكونه محصلا للماهية بل نفس ما به حصولها وصدور ... الأوّل الذي هو صورة مادية ... وتخرجها من القوة إلى الفعل من جهة الماهية التي أمر مادي أولا تحصل لها عقلا ... كالهيولى التي لا تحصل لها في الخارج إلا بالصورة إلا أن بين القبيلتين فرق من وجوه ثبت في موضعها.

طبع: ايران، ١٣١٤هـ

[فنخا ١: ٩٥١-٩٥٢ (١١ نسخة)]

١٦٨٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ١٢٨/٦

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٩]

● **أجوبة مسائل نظام شاه دكني** / كلام وعقائد، أجوبة الأسئلة - فارسي

الحسيني، فتح الله بن حبيب الله (- القرن ١٠ هـ)

أوّله: بسمله، وبلطفه التحصيل والتتميم مخفى نماند كه واجب الوجود بالذات موجوديست كه وجود او بى ايجاد يعنى موجود ساختن ضرورى باشد ودر موجود شدن او ايجاد دخل نداشته باشد وممكن الوجود موجوديست كه بخلاف اين باشد يعنى بايجاد موجود باشد وبى ايجاد موجود نباشد

آخره: كه آن آب خالص كه نمى‌ماند درين آب كه مى‌نمايد داخل است وچون با اجزاى خاك مركب شده خداى تعالى در آن موجود ساخته وبدين سبب نمايان گشته والله اعلم بالصواب تمت.

١٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٨/١١

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٢٥ جمادى الآخرة ١٠٠٢هـ؛ ١٩ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٣١]

● **أجوبة المسائل النيليات** / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن الحسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

١٦٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٧]

١٦٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢/٤

أوّلها: بسملة، مسئلة قول أبي علي أن حشرات الأرض والبراغيث حوادث لا محدث لها من دي طريق قاله وإلى أي شيئ ذهب وما يقتل منهما وعن العقل والصبيان بغير ذنب له عوض أم لا فان كان ليس له عوض فما بال غيره عوض الجواب؛ **آخرها:** قد تم ما وجد من المسائل النيلية ...

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ٢٠ رجب ١٣٣٥هـ النجف الأشرف؛ ٥ص، ٢٢س، ١٣/٢*٢٠/٦سم [ف: ١-٣٥]

● **أجوبة المسائل الهندية** / أجوبة الأسئلة - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ١٠٨٣هـ

أوّله: مسألة ما ذكره جماعة من الأصحاب من وجوب كفارة الجمع بالإفطار بالمحرم هل يختص بالمحرمات الأصلية ...

آخره: وليكن هذا آخر ما كتبناه في جواب هذه الأسئلة التي صدرت من معدن الفضل والكمال رزقه الله غاية الآمال على سبيل الاستعجال عند توزع البال.

طبع: قم، ١٤١١هـ

[فنخا ١: ٩٥٤ (٨ نسخ)]

١٦٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٥

أوّلها: العتق هو لغة الخلاص ...

تبدأ بكتاب العتق؛ كا: محمّد حاجي، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٦٠٤ص، ١٩س، ١٦*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٥]

● **أجوبة المسائل الواسطيات** / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن الحسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٢٢هـ ضمن مسائل المرتضى

[فنخا ١: ٩٥٣-٩٥٤ (٥ نسخ)]

١٦٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٧]

← أجوبة المسائل في المعاد الجسماني ≻ المعاد

● **الأجوبة المستوعبة عن المسائل المستغربة في كتاب البخاري** / حديث - عربي

ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله (٣٦٨ - ٤٦٣ هـ)

١٦٨٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠م٢٧٦مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص [(مصورات) -ف: ٨٣]

● **الأجوبة المسكتة** / أدب - عربي

ابن أبي عون، إبراهيم بن محمّد (- ٣٢٢ هـ)

أوّله: وفقك الله للسديد من القول والرشيد من العمل وأعانك على طلب العلم وجعل قسمك منه شاهداً لك

آخره: دعني من المدح والهجاء وما أصبحت تطويه لي وتنشر لو ضرب الدرهم الصحيح على الحديد عندي لذاب أكثره

طبع: المان، بوخم، محقق: مي أحمد يوسف، ٢٦٥ص، ١٩٨٨م؛ القاهرة، ١٩٨٥م.

[فنخا ١: ٩٥٥-٩٥٦ (٢ نسخة)]

١٦٨٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٤٣

نسخة مصورة بالفوتستات؛ كا: مجهول، تا: ٦٣٥هـ [ف: ٢-١٢]

● **الأجوبة المسكتة** / كلام وعقائد - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

[فنخا ١: ٩٥٦ (٦ نسخ)]

١٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤ مصورة

أوّلها: البسملة، قال الإمام حجة الإسلام الأئمة أبو حامد بن محمّد الغزالي الحمد لله على ماخصص وعمم وأصلي على سيد جميع الأمم ونبيه المبعوث إلى كافة العرب والعجم ... سألت يسرك الله لمراتب العلم؛ **آخرها:** تم الكتاب الأجوبة المسكتة عن الأسئلة المشكله للغزالي ... فرغ منه فقير رحمة ربه أحمد بن أبي بكر بن أحمد المالكي ... يوم الجمعة تاسع عشر من شوال سنة ٩٧٩هـ وصلى الله ...

مصدر التصوير: نسخة دارالكتب الظاهرية تحت رقم ٧٥٥٧؛ كا: أحمد بن أبي بكر بن أحمد المالكي، تا: ١٩ شوال ٩٧٩هـ؛ ٤٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٥٣]

← الأجوبة المسكتة عن الأسئلة المشكلة ◄ الأجوبة المسكتة

● **الأجوبة المعربة** / أدب - عربي

الفلاني، صالح بن محمّد (- ١٢١٨ هـ)

١٦٨٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠١/٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الأسرار في حروف الهجاء وشرف الإنسان بالعقل

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١ص، ٢٣س، ١٧*٢٢سم [المورد: ٦١-٢١٣]

← الأجوبة المفيدة على الأسئلة العددية ◄ أجوبة مسائل إعتقادية

● **الأجوبة النعمانية على الأسئلة الهندية** / أجوبة الأسئلة - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

أوّله: الحمد لله العلي العظيم، المنزّه عن التشبيه والتعطيل والتجسيم

١٦٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٨٥/٢

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٧*٢٨سم [ف: ٤-٣٨١]

١٦٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٦/١١

أوّلها: مطابق

كا: علي بن محمّد حسن الايرواني، تا: ١٣١١هـ؛ ١١ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٩٦]

١٦٩٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٢/١٠٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨/٥*٢٦/٧سم [ف: ٣١٨]

● الأجوبة الوفية عن الأسئلة النجفية / أجوبة الأسئلة - عربي

الفيضي الموصلي، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

١٦٩٣. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٨]

● أجوبة وفتاوى فقهية / فقه - عربي

السندي المدني، محمّد حيات بن إبراهيم (- ١١٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٥٦هـ

١٦٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/١٧

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٧٥]

● أجوبة وفوائد مختلفة / فقه - عربي

البلادي البحراني، حسين بن علي (١٣٠٢- القرن ١٤ هـ)

١٦٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣/٢

أوّلها: البسملة، مسئلة لو مات إنسان وعنده وحي على قضاء ديون ذكرها في وصيته وحث على إبراء ذمته منها وهو الولي أيضاً على القاصرين من أولاده ولاية مال وتزويج فما الذي يجب على ذلك الوصي بالنسبة لذلك الدين

كا: زين بن حسين الزين القديحي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢ص، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٣١]

● الأحاجي والألغاز / معما - عربي

عبدالزهراء حسين الصغير (١٣٣٨ هـ)

١٦٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧ق [ف: ١-٣٠]

← أحاديث ≻ الحديث

● الأحاديث / حديث - عربي

ابن جراح، وكيع بن جراح (- ١٩٧ هـ)

١٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٢/٤ مصورة

أوّلها: البسملة، قيل لم أخبركم الشيخ أبو طاهر بركات بن إبراهيم بن طاهر القرشي الخشوعي قراءة وأت تسمع في يوم الإثنين رابع ذي الحجة سنة خمس وتسعين وخمسمائة قال؛ **آخرها:** آخر حديث وكيع والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وآله .

مصدر التصوير: نسخة دارالكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٦٤هـ؛ بذيله عدة سماعات منها بتاريخ ٦٦٤هـ؛ ٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٢٩]

● **الأحاديث** / حديث - عربي

ابن عيينة، سفيان بن عيينه (١٠٧ - ١٩٨ هـ)

١٦٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩/٩ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام العالم العامل العلامة علم الدين أبو الحسن علي بن محمّد بن عبد الصمد السخاوي ... ثنا أبو يحيى زكريا بن يحيى ... سنة ثمان وستين ومائتين في الحرم ثنا سفيان؛ **آخرها:** كانت امراة نوح تخبر الناس أنه لمجنون وكانت امراة لوط تدل على الضيف فتلك خيانتهما. آخر الجزء والحمد لله وحده، كتبه محمّد بن إبراهيم بن غنائم بن المهندس

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٨؛ كا: محمّد بن إبراهيم بن غنائم بن المهندس، تا: قيد السماع ٦٣٦هـ؛ ٩ق [(مصورات) - ف: ١-٢٨٦]

● **الأحاديث** / حديث - عربي

الانصاري، محمّد بن عبد الله (- ٢١٤ هـ)

١٦٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤/٥ مصورة

أوّلها: البسملة، انا الشيخ الإمام الاجل الاوحد العالم الحافظ أبو عبد الرحمن عسكر ... قال انبا أبو محمّد عبد الله بن إبراهيم بن ماسي البزاز في المحرم سنة ثمان وستين وثلاثمائة قال: ثنا أبو مسلم بن عبد الله الكجي البصري قال: ثنا محمّد بن عبد الله الانصاري؛ **آخرها:** وكان رسول الله صلى الله عليه وآله وسبم إذا حم بقربة من ماء فافرغها على قرنه فاغتسل

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٠؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٣٨هـ؛ ٨ص [(مصورات) - ف: ١-١٨٧]

● **الأحاديث** / حديث - عربي

ابن أبي اياس، آدم بن أبي اياس (- ٢٢٠ هـ)

١٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠/٢ مصورة
أوّلها: أخبرنا لاشيخ أبو فرج يحيى بن محمود بن سعد الأصبهاني بقرائته عليه في محرم سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة قال ... ثنا إسحاق بن إسماعيل الرملي، ثنا آدم بن أياس؛ **آخرها:** سمعت يونس يقول: سمعت الشافعي يقول: الطبع ابن آدم على اللؤم، فمن شاء ... آخر الجزء والحمد لله وحده وصلى الله على محمّد
رواية أبي يعقوب إسحاق بن إسماعيل الرملي عنه. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه ضمن مجموع رقم ٢٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٣١]

● **الأحاديث** / حديث - عربي

الصفّار الانصاري، عفان بن مسلم (- ٢٢٠ هـ)

١٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨/٣مصورة
أوّلها: البسملة، قرأ علي أبو القاسم، عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن رواحة أنصاري الحموي وأنا أسمع، في التاسع من شوال سنة خمس وأربعين وستمائة ... ثنا عفان بن مسلم الصفار؛ **آخرها:** أن أبا الدرداء قرأ هذه الاية «و لمن خاف مقام ربه جنتان» ثم قال: قراها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت وإن زنا وإن سرق فقال: وإن زنا وإن سرق فقلت: وإن زنا وإن سرق فقال: وإن زنا وإن سرق. فقال في الثانية أو الثالثة: وإن رغم أنف أبي الدرداء. اخر حديث عفان بن مسلم والحمدلله
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٤٠؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٤٥هـ؛ ١٧ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣]

● **الأحاديث** / حديث - عربي

الاشج، عبد الله بن سعيد (- ٢٥٧ هـ)

١٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩/٥مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ أبو القاسم إسماعيل بن أحمد بن عمر السمرقندي قراءة عليه ونحن نسمع وذلك في سابع عشر من جمادى الاخر من سنة خمس وثلثين وخمسمائة ... أنا أبو سعيد عبد الله بن سعيد الاشج بالكوفة سنة ثمان وأربعين ومائتين؛ **آخرها:** يموت الفتى من عثرة بلسانه * وليس يموت المرء من عثرة الرجل. آخره وصلى الله على المصطفى من بريته محمّد وآله سمعت جميع هذا الجزء ـ والسماع للناسخ ـ بقراأتي علي بن بكر محمّد بن طرخان ... وذلك في يوم الثلاثاء ثاني جمادى الاخرة سنة احدي وخمسمائة نقلته من خط الشيخ حماد ونقله من الأصل

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق [(مصورات) - ف: ١-٢٨٣]

● **الأحاديث** / حديث - عربي

ابن ضريس، محمّد بن ايوب (٢٠٠ - ٢٩٤ ؟ هـ)

١٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠/٥ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الإمام الثقه أبو القاسم زاهر بن طاهر بن محمّد الشحامي المستملي قراءة عليه من أصل سماعه وأنا حاضر أمسع في الثامن من شهر الله الأصم رجب سنة إحدي وثلاثين وخمسمائة؛ **آخرها:** آخر الأحاديث والجزء والحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا نبية محمّد وآله وأصحابه ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١١، مجلد ٣؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٣١هـ؛ ١٨ص [(مصورات) - ف: ٢-١٨٩]

● **الأحاديث** / حديث - عربي

ابن عياش، حسين بن يحيى (- ٣٣٤هـ)

١٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٥مصورة
أوّلها: البسملة، أخبرتنا الست الجليلة شهدة بنت أحمد بن الفرج ... قال: أنا أبو عبد الله الحسين بن يحيى بن عياش القطان قراءة عليه وأنا أسمع في رجب سنة اثنين وثلثمائة؛ **آخرها:** آخر كان عند هلال من حديث ابن عباس والحمد لله ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣١؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٦٤هـ؛ ١٣ق [(مصورات) - ف: ١-١٢٢]

● **الأحاديث = الفوائد المنتقاة من حديث ابن ماسي** / حديث - عربي

ابن ماسي، عبد الله بن إبراهيم (- ٣٦٩هـ)

١٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/٣ مصورة
آخرها: ... وتعاهدوني بانفسكم فان استقمت فاتبعوني وإن زغت فقوموني. آخر الفوائد من حديث أبي محمّد ماسي وهي مضافة إلى جزء الانصاري
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧ق [(مصورات) - ف: ١-٢٨٩]

● **الأحاديث** / حديث - عربي

الكيال، علي بن عمر (- ٣٨٦ هـ)

١٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩/٧ مصورة
أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الثقة أبو حفص عمر بن محمّد بن طبرزد البغدادي ... قال مجلس يوم الجمعة بعد الصلاة في جامع المنصور التاسع من شوال سنة أربع وثمانين وثلثمائة أملي أبي الحسن علي بن عمر بن محمّد بن الحسن بن شاذان السكري الحربي قال؛ **آخرها:** ثم نزل جبرائيل عليه السلام ففرح صدري ثم غسله من ماء زمزم ثم أطقه

آخر الجزء ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٨؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٢٥هـ؛ ١٧ق [(مصورات) - ف: ١-٢٨٤]

● **الأحاديث** / حديث - عربي

النعالي البغدادي، محمّد بن طلحه (- ٤١٣ هـ)

١٧٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢/٣ مصورة
أوّلها: أنا أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن محمّد بن طلحة النعالي قراءة عليه وأنا أسمع بقراءة القاسم الرويدشتي في يوم الأربعاء تاسع ربيع الأوّل منسنة تسع وأربعمائة قال: أخبركم جدي أبو الحسن محمّد بن طلحة ... في جامع المدينة في ربيع الأوّل من سنة إحدى عشر وأربعمائة؛ **آخرها:** عن النبي (ع) قال يأتي على أمتي زمان يحسد الفقهاء بعضهم بعضا ويغار بعضهم على بعض ... كغاير التيوس بعضها على بعض. آخر الجزء والحمد لله ...
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق ضمن مجموع رقم ٢١؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٧٣٢هـ؛ ١٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٧]

● **الأحاديث** / حديث - عربي

القدوري، أحمد بن محمّد (٣٦٢ - ٤٢٨ هـ)

١٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩/٨ مصورة
أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ العالم المسند الصالح جمال الدين أبوالمحاسن يوسف بن محمّد بن نصر بن قاسم ... قال أنبأ الشيخ الإمام أبو الحسن أحمد بن محمّد ... المعروف بالقدوري قراءة عليه فأقربه في ذي القعدة سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة؛ **آخرها:** بضالته فارض الهلكة يخشي أن يقتله العطش. تم الحديث الشيخ ...
قيد التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٨؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٦٩هـ؛ ٦ق [(مصورات) - ف: ١-٢٨٥]

● **الأحاديث (رسالة في)** / حديث - عربي

الحر العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

١٧٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٢٤
كا: عبد الله بن مساعد، تا: ٩٠٠؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٧]

● **الأحاديث** / حديث - عربي

البصري، سالم بن عبد الله (- ١١٦٠ هـ)

١٧١٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ش٢٤٢مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص [(مصورات) -ف: ٨٣]

● **الأحاديث** / حديث - عربي

الحسيني، محمّد جعفر بن علي (- القرن ١٢ هـ)

١٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٠/٣
كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٩هـ [ف: ٣-١٤٩]

● **الأحاديث** / حديث - عربي

الخازني، محمّد بن إبراهيم

١٧١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦/٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... هذا ما جمع الشيخ ... من الأخبار والمواعظ والأمثال لقوام الدين شرف الوزراء أبي الحسن علي بن محمّد رحمه الله، وهي ستمائة وخمسون خبرا ومثلا من الألفاظ النبوية مبوبة على حروف المعجم مخففة أسانيدها ليسهل حفظها ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٨*١٣سم [ف: ١-١٧٥]

١٧١٣. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٩/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٤٠]

● **الأحاديث** / حديث - عربي

عبد الصمد بن أبو الحسن

١٧١٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣/٨-٢١٠س٤٣٨ مصورة

جزء فيه أحاديث شهر رمضان في صيامه وقيامه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [(مصورات) -ف: ٣٣٩]

● **الأحاديث** / حديث - عربي

غيرمشابه

١٧١٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٦٩٥هـ؛ ١٠٢ص [(مصورات) -ف: ٨٥]

١٧١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٠

كا: مجهول، تا: ٧٦٦هـ؛ ٥٨ص [ف: ١-٣٧٩]

١٧١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٢٢

أوّلها: عن حميد بن عبد الرحمن عن أبي هريره أن رجلا اتى رسول الله -ص- فقال يا رسول الله هلكت؛ **آخرها:** أنه قال لما فتحت خيبر اهديت لرسول الله -ص- شاة فيها سم.

تبتديء بباب علامة الحب في الله تعالى، وتنتهي بباب ما يذكر ... النبي (ص)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: لعل القرن ٨ هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٧ق، ١٩س، ١٧*٢٠/٥سم [ف: ١-٢٦٩]

١٧١٨. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٦٠

كا: مجهول، تا: ٩١٦هـ مدينة العمادي (عمادية؟)؛ ٧٨ص، ١٤س، ١٢*١٦سم [المورد: ٢٠-٢٣١]

١٧١٩. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٦٤

كا: عبد الرحمن بن حاج أبي بكر، تا: ٩٢٧هـ؛ ٦٨ق، ١٥س، ١٠/٥*١٥سم [المورد: ٢٠-٢٣١]

١٧٢٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٩

كا: حسام بن بكداش بن عثمان، تا: ٩٧٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٠ق، ١٩*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢١٩]

١٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: رحمة الله عبدالكريم، تا: ٩٧٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٦]

١٧٢٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الاوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٦/٣

كا: مجهول، تا: ٩٩٧ق؛ ١٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧١]

١٧٢٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٨٢/٢

أوّلها: باب في فضائل شهر رمضان، قال الفقيه (رض) حدثنا أبي قال حدثنا سلمة بن شعيب؛ **آخرها:** مناجاة حضرة أميرالمؤمنين (ع) اللهم إني أسألك الأمان يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

مجموعة متفرقة من الأحاديث والحكايات الوعظية الصوفية والأشعار، تبدأ بباب في فضائل شهر رمضان وتنتهي بوفاة فاطمة الزهراء (ع) يكثر النقل فيها عن أبي القاسم الجنيد البغدادي (-٢٩٧هـ)؛ نسخ، كا: حسين بن مصطفى الصراج، تا: القرن ١٠ هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٣٩؛ الرقم في فهرس الحلّي ٧٨٢ [فهرس الحلّي ١: ٢٨٣]؛ ١٠٣ص، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٢]

١٧٢٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٦٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ تملك: محمّد فهمي بن مصطفى العمري؛ ٢٠٢ص، ٢٤ س، ١٥*٢٢سم [خزانة العمرية: ٦-٧١]

١٧٢٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٧/١

أوّلها: حدثنا حماد بن عطية قال أخبرنا عمر بن وهب ...

أحاديث من الجامع الصغير؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٨ق؛ ٢٠*١٢/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٠٣]

١٧٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٢٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد خاتم النبلين ... أما بعد فإني حضرت درس بعض أصحابنا في بعض الأيام قرأيته يتكلم عن مسألة

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٧ص، ٢٠س، ١٩/٥*١٤سم [دار صدام-ف: حديث -١٥٠]

١٧٢٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٠٤

أوّلها: برابط ولا يقاتل، قال: فإن خاف على بيضة الإسلام والمسلمين قاتل، فيكون قتاله لنفسه

اشتمل الكتاب علي: الجهاد، المكاسب، التجارات، النكاح، التهذيب، الاحكام، الطلاق؛ كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ ٦١٨ص، ١٩*٣١سم [ف: ١٢٢]

١٧٢٨. كربلاء؛ مكتبة محمّد علي السنقري؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: غرة ذي القعدة ١١٢٢هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٣٣]

١٧٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٤٨/٢

أوّلها: ... وبه نستعين، وهذه رموز الكتاب، خ للبخاري ... م لمسلم ق لهما د لأبي داود

كا: إسماعيل بن حسن، تا: ١١٧٧هـ؛ ٦٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٤٠]

١٧٣٠. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣/٧ت/٢٩٦٧

أوّلها: باب الشين مع الهمزة فيه إنه قرا يا ايها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة شيء عظيم فتاشب أصحابه حوله أي اجتمعوا إليه وأطافوا به والاشابة أخلاط الناس تجتمع من كل أوب؛ **آخرها:** بابا الشين مع ميم في حديث الدعا اللهم إني أعوذ بك من شماتة الأعداء الشماتة فرح العدو

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٠٢٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٠ق، ٣٥س، ١٨*٢٩سم [ف: ٥-٢١]

١٧٣١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٧٤ ت/٤٠٣

أوّلها: يقال حملت الشئ أحمله حملا أي حمل السلاح علينا لا لنا والأول أوجه وأليق بما لا يضمن من باب الجناية؛ **آخرها:** وكما أن بينكم حازما تفرق في الأنبياء السابقة من الكمالات والخصال الفاضلة كذلك حكمكم مع الأمم السالفة قال تعالى أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده.

نسخ، كا: أحمد بن عيسى بن جناحي، تا: ١١٨٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢١ق، ٣٥س، ٢٢*٣٢سم [الأوقاف المركزية ف: ١-١٥٧]

١٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٩

أحاديث منتزعة من الدر المنثور، ج٢ - ج٤؛ كا: مجهول، تا: ١١٩٣هـ؛ ٤٤ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦]

١٧٣٣. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالامير المهدي؛ رقم المخطوط: ٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٠٤ص، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٠]

١٧٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

حديث عنوان البصري في حقيقة العبود؛ كا: محمّد جواد بن جلال الدين، تا: ١٢٢٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٦]

١٧٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٤ص [ف: ١-٣٧٦]

١٧٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

سؤال الإمام الصادق (ع) لأحد تلامذته؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٣]

١٧٣٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/١٧/٣

مجموعة من الأحاديث القدسية في أفضل الاعمال؛ كا: السيد هادي الحسيني التويسركاني، تا: ١٢٥٩هـ؛ ١٤*٢٢سم [ف: ٢٧٧]

١٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

كا: أبو القاسم العراقي، تا: ١٢٧٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٧]

١٧٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: فتح الله بن عبد الوهاب الطيب الشيرازي، تا: ١٢٨٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٦]

١٧٤٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٩ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢١٤]

١٧٤١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٥٢]

١٧٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١١/٤

أحاديث في فضل الصلاة على محمّد وآله صلى الله عليه وآله بلغت ٤٢ حديثا إلى فوائد مختلفة كثيرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٢]

١٧٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٩/٦

حديث في صفة الجنة عن كتاب من لا يحضره الفقيه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٦]

١٧٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٠/٤

أوّلها: وبه نستعين، ولا حول ولا قوة إلا بالله روي عن الضحاك عن أبي هريرة ...

جزء في الحديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢٤*١٢سم [ف: ١-٢٢٤]

١٧٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٧/٤

أوّلها: وبعد فاني سئلت عن حديث الاستسقاء فأردت أن أحرر ما بلغني فيه وذلك ما أخبرنا به زاهر بن طاهر فيأذن لي ... قال ...

جزء في الحديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ في آخره سماع مورخ في الثاني من شوال من سنة ٥٧٣هـ لحسام الدين أبي المفاخر عمر بن أبي عبد الله بن أحمد بن علي القاضي الاردستاني؛ ١٩*١٣سم [ف: ١-٢٢٤]

١٧٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٢/٨

هي تشتمل على جملة أحاديث مختارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢٥*١٥سم [ف: ١-٢٣٨]

١٧٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٦/١٤

أحاديث مختارة ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٧*١٠سم [ف: ١-٢٣٨]

١٧٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٦/٨

أحاديث مختارة ١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٧*١٠سم [ف: ١-٢٣٨]

١٧٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٦/٢

أوّلها: ... وبه نستعين وعليه اتكلنا قال البخاري ...

الأحاديث المنتقاة من الجزء الأوّل من صحيح البخاري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٤٠]

١٧٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٠/٤

أوّلها: قال النبي صلى الله عليه وسلم: أربعة جواهر في ابن آدم يزيلها أربعة

جملة من الأحاديث الشريفة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطها قديم؛ ٥ق، ١٦*١٤سم [ف: ١-٢٤٤]

١٧٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٨

فيها أحاديث أم زرع وأحاديث أخرى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢٢*١٣سم [ف: ١-٢٤٨]

١٧٥٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٤٩/٤

أربعون حديثاً في فضيلة الأدعية والأوراد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [نشريه: ١١-٨٧١]

١٧٥٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢/٦

نقولات في الحديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١١]

١٧٥٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٢]

١٧٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣

كا: حسين بن علي بن عبدالرسول الخاقاني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٢ص [ف: ١-٣٧٩]

١٧٥٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الاوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٢/٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٠]

١٧٥٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الاوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٣/٢

كا: حسين بن علي العراقي الشريف، تا: مجهول؛ تتضمن ترجمة إلى الفارسية؛ ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٥]

١٧٥٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٧/٤

أحاديث في التصوف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١١]

١٧٥٩. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٨/٣

أحاديث شريفة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨٧]

١٧٦٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٢/٨

نقولات في الحديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٢]

١٧٦١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٢/١١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٤]

١٧٦٢. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣/٧ ت/١١٥٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين مدبر الخلائق أجمعين؛ **آخرها:** قوله صلى الله وسلم الا وإن في الجسد مضغة أي في الجسد مضفة إذا خشعت خشعت الجوارح.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢٦]

١٧٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨ص [ف: ١-٣٧٦]

١٧٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [ف: ١-٣٧٦]

١٧٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٠ص [ف: ١-٣٤١]

١٧٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٤ص [ف: ١-٣٤١]

١٧٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٠ص [ف: ١-٣٤١]

١٧٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٣ص [ف: ١-٣٤١]

١٧٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

حديث عمرو بن محمّد بن زاهر السمرقندي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٦]

١٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

حديث في الاحتلام عن أبي عبد الله (ع)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٦]

١٧٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٢٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣١]

١٧٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٣٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٦]

١٧٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣٢

أحاديث من كتب العامة في المسائل الخلافية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٩ص [ف: ١-٣٠]

١٧٧٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٤٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٦]

١٧٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٨ص [ف: ١-٣٣٧]

١٧٧٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: حديث٦٣٢

منتخب الأحاديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٢٧١]

١٧٧٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٢٠/٥

كتاب فيه حديث صالح المري وأحمد بن هارون الرشيد -كذا كتب عليه-؛ كا: أحمد بن عبدالحسين الصفواني، تا: مجهول؛ ١٥/٤*٢١سم [ف: ٢٩٧]

١٧٧٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٢٧/١٤

مجموعة في الحديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢٧/٣سم [ف: ٣٠٢]

١٧٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٢/١٩

أوّلها: حديث حذيفة بن اليمان رحمه الله ...

خبر (حديث) حذيفة مع النبي (ص)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٣٦٠]

١٧٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٦/١٦

أوّلها: قال رضي الله تعالى عنه: أزري بنفسه من استشعر الطمع

رسالة في مواعظ وكلام الإمام علي (رضي الله عنه)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٠*١٧سم [ف: ٢-٣٧٤]

١٧٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧٩/٢

أوّلها: ... وأخرج ابن حاتم عن كعب أنه سئل ما تحت هذه الأرض ...

كا: جمال الدين، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤ق [ف: ٤-٣٤٠]

١٧٨٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥١

قطعة من كتاب في الحديث النبوي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٩]

١٧٨٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٥/٢

رسالة في الأحاديث التي يتضمنها كتاب جمع الجوامع للسيوطي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٩]

١٧٨٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٥

أحاديث غزوات النبي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٧]

١٧٨٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٩/٣

حديث عن أبي هريرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (١٤ب-١٥الف)، ٢٧-١٩س، ١٤*١٨/٥سم [ف: ١٢٣]

١٧٨٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٩/١٢

حديث، قاله النبي لزيد بن الحارث، في صفة من تصلح أن يتزوج بها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (٣٥ب)، ١٤*١٨/٥سم [ف: ١٢٤]

١٧٨٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٠/١٣

أحاديث شريفة فيما جاء في فضل سعة رحمة الله عزوجل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص (٥٠٠-٤٩٤)، ١٩س، ١٠*١٦سم [ف: ١٣٦]

١٧٨٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٢]

١٧٨٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤١/٦/٤

أحاديث فقهية، بيان الأحاديث التي وردت في التهذيب للطوسي منها: حديث في شراء فراء من الرجل الذي يوثق به، والآخر في الرجل الذي يتزوج المرأة متعة فيحملها من بلد إلى آخر، وغيرها من الموضوعات الفقهية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥سم [ف: ٩٧]

١٧٩٠. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ١٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-١٩٥]

١٧٩١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧٠/٦م

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٢]

١٧٩٢. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٨٩/١٠

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [المورد: ٦١-٢٠٩]

١٧٩٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٠/٣م-ح٩٨٨٧

الأحاديث المتعلقة بالفقه المذكورة في العيون؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٢]

١٧٩٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٤٠

أوّلها: على خلقه بحجة لايكون عنده كل ما يحتاجون إليه وروي الصفار والراوندي في الوضعين المذكورين ...

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٣٦]

١٧٩٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٢٧/١

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]

١٧٩٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦٤/١

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله ...

رسالة في أحاديث تشتمل على فضائل الصوم في بعض الشهور؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ق، ١٥س، ١١*١٨سم [المورد: ٣٤-٣٥٧]

١٧٩٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠١/٤

أوّلها: اشتهر له ثمانية وعشرون حديثا، ق حديث واحد، ح حديثان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨ق، ١٩س، ١٤*١٩سم [المورد: ٣٤-٣٦٢]

١٧٩٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٩٨/١

تبدا بعد البسملة بالحديث الأوّل : «عن أبي حفض أمير المؤمنين عمر بن الخطاب قال: سمعت رسول الله عليه وسلم يقول: إنما الأعمال بالنيات»؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة ناقصة؛ ٨ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٦]

١٧٩٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٧٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٦]

١٨٠٠. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤/٩ ت/مجاميع/٥٥٤-٥٥٥

أوّلها: قال صلى الله عليه وسلم من قرا وحفظ أربعين حديثا بعثه الله في يوم القيامة فقيها عالما؛ **آخرها:** قال عزوجل يا ابن آدم تواضع لي ارفعك وأشكر أزدك و...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ق، ٢١*١٧سم [ف: ٢-٧٣]

١٨٠١. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣/٣ت/٢٩٨١

أوّلها: الحديث الأوّل بلغنا بإسناد صحيح متصل إلى حضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال من دوام على الصلوات الخمس؛ **آخرها:** فيقول الله تعالى عليك شهود ثقات المكان والزمان تقول العينان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق، ٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٩]

١٨٠٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٣

مرتب على حروف الهجاء منقول من كتاب الجامع الصغير لجلال الدين السيوطي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٣]

١٨٠٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٨٢/١

أوّلها: قال الفقيه رض حدثنا أبي رحمه الله قال؛ **آخرها:** عن عثمان رض حدثنا الله عنه مثله والله أعلم. تمت.

أحاديث عن فضائل شهر رمضان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٣٩/٤/٩؛ ١٢ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٣]

١٨٠٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٧/١٤

أوّلها: بسملة، الحمد لله وفي وسلام على عباده الذين اصطفى، أنا أبو حفص عمر بن محمد بن معمر بن يحيى بن أحمد بن حسان البغدادي المودب، أنا أبو محمّد يحيى بن علي بن محمّد بن محمّد بن علي بن الطراح قراءة عليه، وأنا أسمع، ثنا القاضي الشريف أبو الحسين محمّد بن علي بن محمّد بن عبيد الله بن عبيد الصمد بن المهتدي بالله ... قال: قام رسول الله صلى الله عليه وآله حتى تورمت قدماه، أو قال ساقاه، فقيل له: أليس قد غفرالله ماتقدم من ذنبك وما تأخر؟؛ **آخرها:** ثنا وكيع، عن هشام بن عروة، عن ابيه، عن عبد الله بن عمر وقال: رسول الله صلى الله عليه وسلم «إن الله لايقبض هذا العلم انتزاعا ...» الحديث. وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم، علقه إسماعيل بن إبراهيم بن جماعة لطف الله تعالى به بفضله بلغ مقابله على الأصل المنقول عنه وهو مقروء على الحافظ يوسف بن خليل المزي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٢٣س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٧-٢١٣]

١٨٠٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٨/٢

أوّلها: بسملة، التقطت هذه الحاديث من كنز الأخيار، حدثنا الدهقان الفقيه الخطيب أبو منصور نصر بن مالك بن أحمد الصغاني، باسناده الصحيح المتصل إلى عوف بن مالك الأشجع (كذا)، قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «من تعلم مسألة واحدة قلده الله يوم القيامة قلادة من نور، وغفر الله له ألف ذنب، وبني له مدينة من ذهب، وكتب الله له بكل شعرة على جسده حجة وعمرة ...»؛ **آخرها:** فقالوا لأنس: يا أبا يحيى رب طالب للعلم يطلب العلم للدنيا لا للآخرة!! فقال: ويحكم أليس يقال طالب العلم، ولايقال طالب الدينا، إلا وإن ذهاب العلماء، ومن آذي طالب العلم، لعنه الملائكة، ويلقي الله يوم القيامة ... انتهي

أحاديث ملتقطة من كنز الأخبار؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ص، ١٣*١٨سم [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٩-٢٣٢]

١٨٠٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١١/٨

رواية عن الإمام علي كرم الله وجهه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٤]

١٨٠٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨١٠مصورة

من كلام أمير المؤمنين. مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [(مصورات) -ف: ٤٥]

١٨٠٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠مصورة

من كلام أمير المؤمنين. مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ص [(مصورات) -ف: ٤٥]

١٨٠٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ص [(مصورات) -ف: ١٠٦]

١٨١٠. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

١٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٩ مصورة

أوّلها: حرف الألف. مسند أبيض بن جمال الحميري المازني. حديث أنه وفد استقطعه الملح؛ **آخرها:** من مسند الزبيب بن ثعلبة بن عمرو التميمي ...

الظاهر أن هذا لكتاب هو الإشراف على معرفة الأطراف لأبي القاسم علي بن الحسنبن هبة الله الدمشقي الشافعي المعروف بابن عساكر (-٥٧١هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٩ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٢٣]

● **الأحاديث** / حديث - عربي وفارسي

غيرمشابه

١٨١٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٥/٢

كتاب فيه أحاديث نبوية وكلمات مأثورة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٠ق (١٠٧-٢٨)، ٢٣-٢٢س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١٣٠]

١٨١٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٠/٦م-ح٩٧٧٨

أحاديث مشكلة؛ كا: عباس علي بن زين العابدين المازندراني، تا: ١٢٣٨هـ كربلاء [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٢]

١٨١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٧/٣

أبواب وأحاديث مقتضبه من موارد مختلفة من كتاب بحارالأنوار بحذف الأسانيد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ٢-٦١٨]

● **الأحاديث** / طب، حديث - فارسي

١٨١٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/١٨/٤
أحاديث عن الرسول (ص) في الطب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٦٦]

● **أحاديث الأئمة (رسالة في)** / حديث - عربي

الموسوي، كاظم بن يحيى

١٨١٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٦م٣٤٤مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٣ص [(مصورات) -ف: ٩٣]

● **أحاديث ابن عرفه** / حديث - عربي

العبدي، حسن بن عرفه (- ٢٥٧ هـ)

١٨١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧٨/١٣
أوّلها: البسملة الله الرحمن الرحيم وبه الإعانة والتوفيق، أخبرني الإمام أبو عبد الله محمّد بن كامل الترمذي مشافهة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ١٧س، ١٨*١٣/٥سم [دار صدام-ف: حديث -١٦]

● **أحاديث الأتراك** / حديث - عربي

ابن كثير، إسماعيل بن عمر (٧٠٠ - ٧٧٤ هـ)

١٨١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٣/٧
أوّلها: قال الإمام الحافظ عماد الدين بن كثير عند قوله تعالى: قل من رب السموات والأرض قل الله
كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ ٥ق، ٢٤س، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٢٣٩]

● **أحاديث إثبات الرجعة** / حديث - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٨١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٦

كا: محمّد علي الإصفهاني الحائري، تا: ١٣١٩هـ؛ ٣٤ص [ف: ١-٢٨]

● **أحاديث الأحكام** / فقه، حديث - عربي

١٨٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٩٤

كا: إبراهيم بن مصطفى، تا: ١١٣٠هـ؛ ٢٠ص [ف: ١-٣٣٥]

● **أحاديث أخلاقية (رسالة في)** / حديث - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

١٨٢١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٥٦

أوّلها: دخوت در جواب نوشته كه آيات؛ **آخرها:** مقدس سجره رشكل بگويم.

نسخ، كا: كاظم ابن علي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٥٩؛ ٢١٠ص، ١٨س، ١٢*٢٣سم [ف: ٢-١٨٦]

● **الأحاديث الألف السباعيات** / حديث - عربي

السحامي، زاهر بن طاهر (٤٤٦ - ٥٣٣ هـ)

١٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: مجهول، تا: ٦٠٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣]

١٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/٧ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ أبو القاسم زاهر بن طاهر الشحامي النيسابوري قال: انبأ

أبو سعيد محمّد بن عبد الرحمن؛ **آخرها:** حتى يعجبوا الناس وتعجبهم أنفسهم يمرقون من الدين مروق السهم من الرمية. آخر الجزء الثامن وأول التاسع فرغ من نسخه يوم الثلاثاء ثامن شهر ربيع الأخر بإصبهان سنة ست وستمائة والحمدلله
ج٥-٨. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٩؛ كا: مجهول، تا: ٦٠٦هـ؛ ٢٢ق [(مصورات) - ف: ١-٢٩٢]

● أحاديث أهل البيت / حديث - فارسي

١٨٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص [ف: ١-٣٧٦]

● أحاديث أهل البيت (رسالة في) / حديث - عربي

الطريحي، فخر الدين بن محمّد (٩٧٩ - ١٠٨٧ ؟ هـ)

١٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٥/٧
كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٥٠ص، ١٩س، ١٣/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨١]

● أحاديث البختري / حديث - عربي

الرزاز، محمّد بن عمرو (٢٥١ - ٣٣٩ هـ)

١٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣/٣ مصورة
أوّلها: قرأت على الشيخ الإمام العالم أبي الفتح محمّدبن عبد الباقي بن أحمد بن سلمان ... انا أبو جعفر محمّد بن عمرو بن البختري الرزاز قراءة عليه وأنا أسمع فأقر به في شعبان من سنة تسع وثلاثين وثلثمائة؛ **آخرها:** وقال محمّدبن سيرين: لو لم يبلغني لكان رآني. آخره والحمد لله رب العالمين
جزء ٤-١٦. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣١؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٦٢هـ؛ ٢٨ق [(مصورات) - ف: ١-١٢٨]

● **أحاديث تتعلق بآخر الزمان** / حديث - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

١٨٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٦٤/٢

كا: سليمان بن صالح آغا نبكريجريان، تا: ١٠٥٦هـ بغداد؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤ق، ٢٠س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٤٣]

● **الأحاديث الحسان في فضل الطيلسان** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: قدس، ١٩٨٣م، تحقيق: بيرارازي، مطبعة التجارية، ٢٢١ص

١٨٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١١/٢٧

أوّلها: عن عائشة (رض) بينما نحن جلوس في بيتنا في حر الظهيرة ...

كا: محمّد بن قاسم الطرابلسي، تا: ١٠٢٥هـ؛ ٨ص، ٣١س، ٢٩*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث -١٦]

١٨٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٧/١٠

أوّلها: قال الشيخ الإمام العالم الحافظ المجتهد

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٣ق، ٢١س، ٢٣*١٧سم [ف: ١-١٧٩]

● **أحاديث الخضر وإلياس (ع)** / حديث - عربي

المطوعي، محمّد بن مأمون

١٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦]

● **الأحاديث الخماسية والسداسية** / حديث - عربي

الغزنوي، منصور بن مسعود (- القرن ٦ هـ)

١٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩/٣ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام العالم الحافظ الثقة نصير الدين قراءة عليه وانا اسمع بقية بيت المقدس في شهر رمضان من سنة تسع وستمائة؛ **آخرها:** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أتى أحدكم المسجد فعليه بالسكينة. الوقار ما ادركتم فصلوا وما فاتكم فاقضوا. آخر الجزء ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٨؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٠٩هـ؛ بذيله سماع بخط إسحاق بن خليل بن فارس المقدسي بتاريخ ٦٠٩هـ؛ ٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢٨١]

● **الأحاديث الخمسة عشر** / حديث - عربي

الفارسي، حسن بن زكردان

١٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣]

● **أحاديث السيد كامل الجادرجي مع المرحوم معروف الرصافي** / حديث - عربي

١٨٣٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣٣مجاميع

تضمن سبعة أحاديث؛ كا: كامل الجادرجي، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ٣٢*٢٠سم [ف: ٣-٣٥٦]

● **أحاديث الشعر** / حديث - عربي

الجماعيلي، عبد الغني بن عبدالواحد (٥٤١ - ٦٠٠ هـ)

١٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥/٢ مصورة

أوّلها: البسملة، باب ماورد في الشعر. أخبرنا أبو القاسم يحيى بن ثابت بن بندار البغدادي؛ **آخرها:** من حديث قال: قال رسول الله من قرض بيت شعر بعد العشاء الاخرة لم تقبل له صلاة تلك اليلة.

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣٠؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٤٤]

● أحاديث شهر رمضان / حديث - عربي

ابن عساكر، عبد الصمد بن عبد الوهاب (٦١٤ - ٦٨٦ هـ)

١٨٣٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٧/٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... قرات على الشيخ العالم العابد أبي اليمن امين الدين عبد الصمد قال: قرأت على الشيخ أبي محمّد المكي بن المسلم بن خلف القيسي رحمه الله ... عن أبي هريرة ان رسول الله ... قال: «إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة وغلقت البواب الذار وصفدت الشياطين»؛ **آخرها:** أنشدني الفقيه أبو عبد الله محمّد بن عبد الرحيم قال انشدنا الفقيه الزاهد الأديب أبو بكر غالب بن عبد الرحمن بن عطية المحاربي لنفسه.

إذا لم يكن في السمع مني تصامم * وفي بصري غض وفي منطقي صمط
فحظي لذا من صومي الجوع والظما * وإن قلت إني صمت يوما فما صمت.
آخر جزء والحمد لله على كل حال

جزء فيه أحاديث شهر رمضان في فضل صيامه وقيامه؛ كا: شيخ المجيد، تا: ١١ رمضان ١٢٩٩هـ؛ ١٣ق، ١٩ س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٧-٢٠٨]

● الأحاديث الصحاح الغرائب / حديث - عربي

المزي، عبد الرحمن بن يوسف (- ٧٤٩ هـ)

١٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١/٦ مصورة

أوّلها: الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم، وبصره بحقائق العلوم النافعة ... فقد استخرت الله سبحانه وتعالى في ذكر بعض ما وقع لي من غرائب الأحاديث، أعزها

وجودا، أحسنها في هذا المنط صحة؛ **آخرها:** عن النبي (ص) قال الكمأة من المن وماءها شفاء للعين ... آخر الجزء والحمد لله رب العالمين. علقه كاتبه عبد الرحمن بن يوسف المزي في ليلة الأحد ... السابع والعشرين من صفر، سنة إثنين وأربعين وسبعمائة
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٢؛ كا: عبد الرحمن بن يوسف المزي، تا: ٧٤٢هـ؛ ٩ص [(مصورات) - ف: ٢-٩]

● **الأحاديث الضعيفة** / حديث - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٨٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٢٨-٢١٠س٤٣٨ مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [(مصورات) -ف: ٣٤٣]

● **أحاديث الضيافة** / حديث - عربي

القادري، أبوبكر بن داود

١٨٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣/١مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٠*١٤سم [المورد: ٢٢-٢٦٤]

← أحاديث عن النبي (ص) ◁ الأحاديث النبوية

● **أحاديث عوال** / حديث - عربي

الحراني، محمّد بن عبد المنعم (- ٦٧١ هـ)

١٨٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣/٤ مصورة
أوّلها: البسملة، أخبرنا الإمام العالم علم الدين أبو الحسن علي بن أبي الفتح محمود بن أحمد المحمودي بقراءتي عليه وذلك في ذي القعدة سنة أربع وثلاثين وستمائة ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ص [(مصورات) - ف: ١-١٨٢]

● **الأحاديث العوال من المصافحات والموافقات والأبدال** / رجال - عربي

ابن بلبان، علي بن أحمد (- ٦٨٤ هـ)

١٨٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الكبير المتعال ذي العظمة والجلال ولآلاء والإفضال ... وبعد فقد خرجت هذه المشيخة المباركة من مسموعات العبد الفقير إلى الله عزوجل، واجازاته عن مشايخة القاضي الشيخ ... ضياء الدين دانيال محتوية على أحاديث؛ **آخرها:** مع المصطفى أرجو بذاك جواره، وفي نيل ذاك اليوم اسعي وأجهد آخر ماتيسر من المشيخة المباركة والحمد لله وحده ...

جزء ١-٨. مسوعات: ضياء الدين، أبي الفضائل، دانيال بن منكلي بن صرفا الكركي الشافعي. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٩؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٨٠هـ؛ بذيله عدة سماعات وقراءات منها بحضور مخرجها وبخطه سنة ثمانين وستمائة ٦٨٠هـ؛ ١٥٠ص [(مصورات) - ف: ١-١٩٢]

● **أحاديث العوالي** / حديث - عربي

المقدسي، محمّد بن عبدالواحد (٥٦٩ - ٦٤٣ هـ)

١٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١/٥ مصورة

أوّلها: البسملة، خبر نا الشيخ المستند المعمر المكثر ... قال أنبأ الشيخ الإمام العالم العلامة الحافظ ضياء الدين أبو عبد الله محمّد ... قراءة عليه وأنا أسمع في يوم الأحد في العشر الأوّل من سنة خمس وثلاثين وستمائة؛ **آخرها:** وهل ترك الإنسان في الدين غاية، إذا قال قلدت النبي محمّداً. آخره والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وسلم تسليماً كثيراً وحسبنا الله ونعم الوكيل

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٩؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٧١٤هـ؛ لكاتبه سماع حسن بن علي بن عمر الاشعروي سنة ٧١٤هـ؛ ١٠ص [(مصورات) - ف: ١-١٧٥]

١٨٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨

كا: علي بن سالم بن سلمان الحصني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣]

● **الأحاديث العوالي بالمشيخة** / حديث - عربي

القاضي دانيال

١٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣]

١٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: فيلم/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤١٩]

● **الأحاديث العوالي بالمشيخة** / حديث - عربي

القدسي، احمد

١٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: فيلم/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤١٩]

● **أحاديث في تعيين الفرقة الناجية** / حديث - عربي

القطيفي البحراني، إبراهيم بن سليمان (- ٩٥٠ ؟ هـ)

١٨٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٦/٣

أوّلها: البسملة، هذه أحاديث حسنة ألفها الشيخ المرحوم إبراهيم بن سليمان لايكاد يظفر بها مجتمعة إلا قليل من العلماء وهي مؤكدة لما تقدم من الحق إنما هو كون الفرقة الناجية شيعة علي عليه السلام مع اتصافهم باعتقادهم بالأصول الخمسة غير مبدعين ولا منكرين ما علم ثبوته من الدين؛ **آخرها:** ونحمد الله وحده وصلى الله على سيدنا محمّد النبي الأمي وعلى آله وهم علي وأولاده على الأئمة الطيبين الطاهرين آمين رب العالمين على يد الأقل زين الدين بن أحمد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢٦س، ١٣/٦*١٩سم [ف: ١-٣٢]

● **أحاديث في الزهد** / حديث - عربي

محمد بن أبي بكر

١٨٤٧. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٣٦]

● **أحاديث في فضائل مسجد الرسول (ص)** / حديث - عربي

١٨٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٥٤

أوّلها: ... ما جاء في الاسطوان التي كان يؤذن عليها بلال في عهد رسولالله صلى الله عليه وسلم، حدثنا الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن فراس بمكة في المسجد الحرام قال: حدثنا أبو الحسن بن جبريل ... قال: كان في دار عبد الله بن عمر أسطوان في قبلة المسجد يؤذن عليها بلال ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤٦ص، ١٣س [دار صدام-ف: حديث -١٧]

● **أحاديث في فضل القرآن** / حديث - عربي

١٨٤٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٧/٥

كا: سيد علي، تا: ١٣٠٥ق؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٤]

● **الأحاديث في المواعظ** / مواعظ، حديث - عربي

١٨٥٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤]

← الأحاديث القدسية ← الأربعينية القدسية

● الأحاديث القدسية = أربعون سورة من التوراة = الصحائف الأربعون /

حديث - عربي

؟ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- ٤٠ هـ)

أوّله: البسملة هذه فائدة جليلة وموعظة بليغة جميلة وهي أربعون سورة منتخبة من التورة ... السورة الأولى يقول الله عزوجل عجبت لمن أيقن بالموت

آخره: وهو فقير حقير وحيد من ماله نادم على عمله وجمع ماله لوارثه وكان أشد الناس عذابا يوم القيامة زدناهم عذابا فوق العذاب، الحمد لله رب العالمين ...

طبع: طبع مرّات؛ تبريز، ١٣٠٦هـ و١٣١٠هـ؛ بمبئي، ١٣٢٨هـ

[فنخا ٢: ٥٨-٧٦ (٢٩٠ نسخة)]

١٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣]

١٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٣

كا: مجهول، تا: ٧ جمادى الأولى ١٠٨٦هـ [ف: ١-٥٨]

١٨٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٢

كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ [ف: ١-٥٨]

١٨٥٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١/٨١٨م-ح٩٣٥٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب على يد الفقير الراجي من الله الثواب محمّد المنصور وهي أربعون سورة منتخبة من التوراه التي كلم الله بها موسى تكليماً بلا ترجمان.

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ تملك: أحمد بن سليمان بن أحمد بن محمّد جواد في سنة ١١٧٥هـ؛ ١٦س، ١١/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥١]

١٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧

كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ [ف: ١-٧٥]

١٨٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٣٩

ناقص؛ كا: حسين بن محمّد تقي الطبرسي، تا: ١٢٨٦هـ؛ ١٧ص [ف: ١-٣٦]

١٨٥٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١/٨٢٣م

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١ ربيع الأوّل ١٢٨٩هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٤]

١٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٣

كا: علي بن عيسى بن عبد الله بن سليم آل سليم الستري البحراني، تا: ١٠ ربيع الثاني ١٢٩٢هـ [ف: ١-٧٥]

١٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ١-٥٨]

١٨٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ الترجمة الفارسية مكتوبة في خلال السطور [ف: ١-٥٨]

١٨٦١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢١٥/٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٣٣ق (٤٠-٨)، ١١س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٢٦٣]

١٨٦٢. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٣٢/٥

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص (١٨٧- ٢٠٨)، ١٦*٢٠/٥سم [المورد: ٩-٢٧٦]

● الأحاديث القدسية = الحديث القدسي / حديث - عربي

[فنخا ٢: ٧٨]

غيرمشابه

١٨٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦]

١٨٦٤. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣/٢ت/مجاميع٢٩٧٠-٢٩٧١

أوّلها: الحديث الأوّل عجبت لمن أيقن بالموت كيف يفرح وعجبت لمن أيقن بالحساب كيف يجمع؛ **آخرها:** تمت الحديثة القدسية (كذا)

نسخ، كا: أحمد بن بايزيد بن خضر القلاسيدي، تا: ١٢٨٥هـ قرية برده اوشتر؛ ٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٩]

١٨٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠

كا: تقي بن ناصر الموسوي، تا: ١٣٠٧هـ ١٣ص، ١٠/٨*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٦]

١٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٣

أوّلها: البسملة الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين سورة الأولى يقول الله عزوجل عجبت لمن أيقن بالموت كيف يفرح وعجبت لمن أيقن بالحساب كيف يجمع المال وعجبت لمن أيقن بالقبر كيف يضحك وعجبت لمن أيقن بزوال الدنيا كيف يطمئن إليها؛ **آخرها:** الحمد وصلى الله على محمّد خاتم النبيين وآله الطيبين الطاهرين المعصومين تمت بعون الله الملك الوهاب في العشرة الأولى من شهر ذي قعدة الحرام سنة١٣١٣

كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ ٣٨ص، ٧س، ١٢/٢*٢٠/٣سم [ف: ١-٣٢]

١٨٦٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ٣١٣

كا: محمّد شريف بن عبدالرزاق چلبي البستانچي، تا: ١٣٢٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٦]

١٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/١٧

أوّلها: خرج البخاري عن انس (رضي الله عنه) اذا ابتليت عبدي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٢٤٥]

١٨٦٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٧/٢

أوّلها: سورة الأوّل عجبب لمن أيقن بالموت كيف يفرح وعجببت لمن أيقن بالحساب كيف يجمع المال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١١]

١٨٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦]

١٨٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ١٩س [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٦]

١٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص، ١٠/٣*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٦]

١٨٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ص [ف: ١-٣٣٠]

● **الأحاديث المائة** / حديث - عربي

ابن أبي شريح، عبد الرحمن بن أحمد (٣٠٧ - ٣٩٢ هـ)

١٨٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢/٨ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام أبو المنجا عبد الله بن عمر بن علي بن عمر بن زين الليثي البغدادي ... أنبأ عبد الرحمن بن أبي شيخ؛ **آخرها:** قالوا فما هو قال: الهرم قالوا فأي عباد الله خير قال: أحسنهم خلقا آخر الجزء والحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٦١هـ؛ ٢٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٨٥]

١٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١

جزء منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٢]

● **الأحاديث المائة من صحيح البخاري** / حديث - عربي

الروزي، محمّد بن محمّد

١٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: محمّد بن محمود بن الحسن الحصيري، تا: ٥٩٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣]

● **أحاديث متفرقة** / حديث - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

١٨٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦]

١٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد علي الاوردبادي؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: نحمدك اللهم يا من فطرنا على فطرته؛ **آخرها:** ولو ان راكبا سار في ظلها

الاصل توجد في مكتبة امير المؤمنين رقم ٢٤٤/٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص [تراثنا: س٢٤ش٣و٤-٢١٣]

● **أحاديث متفرقة** / حديث - عربي

الدامغاني، عبدالعلي

١٨٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١
كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦]

● **الأحاديث المختارة مما ليس في الصحيح البخاري ومسلم** / حديث - عربي

المقدسي، محمّد بن عبدالواحد (٥٦٩ - ٦٤٣ هـ)

١٨٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣]

١٨٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢/٢ مصورة
أوّلها: أخبرنا أبو السعادات نصر الله بن عبد الرحمن بن محمّد القزاز؛ **آخرها:** قال وما الحياة الدنيا في الأخرة إلا متاع، ما من نفس تطمئن إليها بعد ما ذكر الله عزوجل عنها. آخره والحمد لله
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٧]

١٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣]

● **الأحاديث المسلسلات** / حديث - عربي

المقدسي، محمّد بن عبدالواحد (٥٦٩ - ٦٤٣ هـ)
[فنخا ٢: ٨٢]

١٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٠/٤ مصورة
أوّلها: البسملة، ... محمّد بن حمزة بن محمّد بن أبي جميل القرشي ونحن نسمع بدمشق أخبركم علي بن الحسين ...؛ **آخرها:** آخره والحمد لله وحده وصلى الله على محمّد وآله وسلم تسليما كثيرا
مصدر التصوير: نسخة دارالكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٥، جلد ٣، الأحاديث والحكايات؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٢٨هـ؛ ١٣ص [(مصورات) - ف: ٢-١٧٧]

١٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢/١ مصورة

أوّلها: البسملة، حدثنا الشيخ الإمام العالم جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمّد ابن الجوزي، من لفظه بالبغداد وهو أول حديث سمعته منه قال ...؛ **آخرها:** وقرا علينا أبو العز، إلى آخرها. رواه أبو محمّد الدارمي في الجامع عن محمّد بن كثير مسلسلاً ورواه الترمذي عن الدارمي

ج١. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [(مصورات) - ف: ١-١٧٦]

● أحاديث مسلسلة بالأولوية / دراية - عربي

الكزبري، محمّد بن عبد الرحمن (١١٤٠ - ١٢٢١ هـ)

١٨٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٧٢/٢

أوّلها: الحمد لله الذي رفع لمن وقف ببابه قدراً، وأعلى لمن انقطع لعز جنابه

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٧٣ص، ١٥س، ٢١*١٤سم [دار صدام-ف: حديث -١٨]

● أحاديث مسلسلة عن شيوخه / حديث - عربي

ابن ناقد، أحمد بن يحيى (٤٧٧ - ٥٥٩ ؟ هـ)

١٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١/٥ مصورة

أوّلها: أخبرن الشيخ الإمام الصالح الصدوق، أبو الفضل عبد السلام بن عبد الله بن أحمد بن أحمد بن بكران ... أبنا الشيخ الزاهد أبو العباس أحمد بن يحيى بن ناقة الحنفي الكوفي قراءة عليه وأنا أسمع في جممادي الأوّل سنة إثنين وخمسين وخمسمائة؛ **آخرها:** يقول: سمعت رسول الله (ع) يقول سباب المسلمين فسوق، وقتالهم كفر. آخر الجزء والحمد لله ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٢؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٥٢هـ؛ بذيله صورة سماع على المؤلف تاريخه خامس جمادى الأوّل من سنة ٥٥٢هـ؛ ٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٨]

● **الأحاديث المسندة الأبناء عن الآباء (رسالة في)** / رجال - عربي

المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ ؟ هـ)

١٨٨٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٤٦

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٧ق (٣٤٢-٣٤٨)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٨]

● **الأحاديث المشهورة** / حديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

١٨٨٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١-٢١٠ق٢٢٤ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [(مصورات) -ف: ٣٣٨]

● **الأحاديث المنتزعة من الدر المنثور** / حديث - عربي

١٨٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٦

أوّلها: البسملة وبه نستعين قوله تعالى واعتصموا الآية إخراج سعيد بن منصور واعتصموا بحبل الله القرآن؛ **آخرها:** على خير اعطاه إياه قال عبد الله فهذه التي بلغت بك وهي التي تطاق تم المجلد الرابع والحمد لله رب العالمين

ج ٢-ج٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٢]

● **أحاديث المنظوم** / حديث - عربي

١٨٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٩/٥

ورقات في الحديث مع منظومة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٢١]

● الأحاديث المهدوية / حديث - عربي

١٨٩١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/١٨

رسالة في أحاديث الإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه) وآخر الزمان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ١٨]

● أحاديث في المهدي / حديث - عربي

١٨٩٢. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٥٢/عقائد

أوّلها: وأما خبر المهد من ولد العباس عم؟، فقال الدار قطني: حديث غريب تفرد به محمّد بن الوكيز مولى بن هاشم؛ **آخرها:** بإحراز المسليمن إلى جبل الطور يمرون بجيزة الطبره.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٣٩]

● أحاديث موافقات عوالي / دراية - عربي

المقدسي، زينب بنت أحمد (٦٤٦ - ٧٤٠ هـ)

١٨٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٥٤

أوّلها: هذه أحاديث موافقات للأئمة. فيها حديث للإمام البخاري وحديث لمسلم وباقيها لأصحاب السنن الربعة بعلو وقعت من ...

كا: مجهول، تا: ٨٦٥هـ؛ في أولها قراءة على زينب بنت عبد الله بن خليل القلعي سنة ٨٦٦هـ؛ ١٦ص، ٢١س، ١٨*١٤سم [دار صدام-ف: حديث -١٩]

← الأحاديث الموضوعة ➢ الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة

● **الأحاديث الموضوعة = الموضوعات** / حديث - عربي

؟ الصاغاني، حسن بن محمّد (٥٧٧ - ٦٥٠ هـ)

طبع: القاهرة، مطبعة البارونية، ١٣٠٥هـ؛ بيروت، ١٤٠١هـ

[فنخا ٢: ٨٥]

١٨٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٩/1

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٢ص، ١١س، ١٧*١٣سم [دار صدام-ف: حديث -١٤٧]

١٨٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١١/٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمّد النبي الامي ...

الأحاديث الموضوعة الواردة في كتاب «الشهاب» للقضاعي؛ كا: مجهول، تا: ١١٤٧هـ ٢ق، ٢٠*١٦سم [ف: ١-٢٣٥]

١٨٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٤٨/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمّد ... أما بعد فقد قال رسول الله (صلى الله على محمّد وآله) من كذب على متعهداً فليتبوا مقعده من النار ...

كا: مجهول، تا: ١١٤٧هـ؛ ٥ص، ٣٥س، ٢٤*١٨سم [دار صدام-ف: حديث -١٤٦]

١٨٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٦/٦

كا: زكريا بن احمد، تا: ١٢٠٦هـ؛ تملك: عبد الله الحسيني الجابري؛ ١٤ص، ٢٣س، ٢٠*١٣سم [دار صدام-ف: حديث -١٤٧]

١٨٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٠٨/٧

كا: علي بن أحمد الكلناري، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٤ص، ٢٨س، ٢٣/٥*١٧/٥سم [دار صدام-ف: حديث -١٤٨]

١٨٩٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٧/٦

آخرها: ومنها قولهم من تكلم عند الأذان خيف عليه من زوال الإيمان ... وأبو سعيد بن نعيم

نسخ، كا: مصطفى بن محمّد أفندي البغدادي الحنفي، تا: ١٢٣٦هـ [نشريه: ١١-٨٣٠]

١٩٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٢٥/٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم؛

كا: محمّد البيوتي النقشبندي البغدادي، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١٥ص، ١٦س، ١٧*١١سم [دار صدام-ف: حديث -١٤٧]

١٩٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/٢٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام الاتمان الأكملان على سيدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين [قال] الصدر الإمام ... الحسن بن محمّد الصغاني الملتجي إلى حرم الله تعالى ادخله الله جنانته ... أما بعد فقد قال رسول الله (ص) من كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار؛ **آخرها:** وأبو سعيد عبدالنعيم بن نعيم. تمت الرسالة بعون الله وحسن توفيقه والحمد لله وحده.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٥ق (١٠٢-٩٨)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٥٢]

١٩٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٢/٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه اجمعين

كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ ٢ق، ٢٦س، ٢١*١٣سم [ف: ١-٢٣٥]

١٩٠٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٢٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٩١]

١٩٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٨٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٨*١٦سم [ف: ١-٢٣٦]

١٩٠٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٦/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٤]

١٩٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٣١١]

١٩٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق [معجم التاريخ: ٢-٨٦٦]

١٩٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦*١٥سم [ف: ١-٣١١]

١٩٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٨٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٨*١٤سم [ف: ١-٣١١]

● **الأحاديث الموضوعة** / حديث - عربي

١٩١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٩٠

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام إعلم أن آداب المفسرين ...

رسالة في بيان الأحاديث الموضوعة ومن وضعها وسبب وضعها؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٣٧]

● **الأحاديث الموضوعة في الأحكام المشروعة** / حديث - عربي

الموصلي، عمر بن بدر (٥٥٧ - ٦٢٢ هـ)

١٩١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥١/١

أوّلها: اللهم صل على سيدنا محمّد والحمد لله الذي اوجدنا من العدم

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١٤ق، ٢١س، ١٦*١٠سم [ف: ١-١٧٣]

● **الأحاديث النبوية = أحاديث عن النبي (ص)** / حديث - عربي

الحراني، عبد المنعم بن عبد الوهاب (- ٥٩٦ هـ)

١٩١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢/٣ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام الثقة أبو الفرج عبد المنعم بن عبد الوهاب بن سعد بن كليب الحراني قال حدثنا الشيخ الإمام ... في صبيحة يوم الجمعة الحادي والعشرين من جمادى الأولى سنة ثمان وخمسمائة قال؛ **آخرها:** فاقراراً وتسليماً وصبراً * على ما كان من قدر الإله

أحاديث نبوية متفرقة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٠؛ كا: مجهول، تا: ٥٨٦هـ؛ ١٢ص [(مصورات) - ف: ١-١٧٧]

● **الأحاديث النبوية** / حديث - عربي

غيرمشابه

١٩١٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٤

في أواخر الصفحه الأولى، هذا العنوان: «باب أن رسول الله صلى الله وآله أول من أجاب وأقرلله عزوجل بالربوبية»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩١ق، ١٨س، ١٠*١٧سم [ف: ١٣]

١٩١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٢٥

أوّلها: فيغفر لكل عبد لا يشرك بالله شيئاً إلا رجل كانت بينه وبين أخيه شحناء؛ **آخرها:** فقال يا رسول الله هذا رجل من فقراء المسلمين هذا حري إن خطب أن لا ينكح وإن.

يتضمن أحاديث نبوية مختارة من كتب الصحاح، مرتبة على أبواب وفصول، وقسمت إلى صنفين، صحاح وحسان؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨ق، ٢٢س، ١٦*٢٤سم [ف: ١-٢٧١]

١٩١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢١٤/٣

أحاديث نبوية في الحمد مقتبسة من كتاب «بدايع الزهور» في التاريخ؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢*١٩/٥سم [ف: ١-٢٦٢]

١٩١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢١٤/٥

تبحث في «مغارب الزمان»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ١-٢٦٢]

١٩١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٢١

أوّلها: خيبر، فصلينا صلاه الغداة بغلس، فركب نبي الله -ص- وركب أبو طلحة، وأنبأنا رديف أبي طلحة؛ **آخرها:** وهو معتكف في المسجد وفي حجرتها يناولها رأسه، والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٦ق، ٢٣س، ١٤*٢٣/٥سم [ف: ١-٢٦٨]

١٩١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

مختصر من أحاديث المختصر عن الرسول الأعظم (ص)؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩١]

١٩١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢١٥/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٧ق (٧-١)، ١١س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٢٦٣]

١٩٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢١٥/٣

أوّلها: الحمد لله الذي أتقن بحكمته أصناف المبتدعات وقدر الاشياء بين ماض وآت.؛ **آخرها:** وعلمي بصدق ... المذكور قول كعب -رض- صحابي: بانت سعاد فقلبي اليوم ... جملة من الأحاديث النبوية المختارة، تحض على التجلي بمكارم الاخلاق؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٢ق (٥١-٤٠)، ١١س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٢٦٤]

١٩٢١. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥١١-٢٥١٨

أوّلها: ... فان منها ما يكون مثني ومنها ما يكون ثلاثيا إلى تمام العشرة فأما ما يكون مثنى مثنى فإنه هو من باب الثنائي فمنه ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خصلتان؛ **آخرها:** فاستوسع مملكة الله عزوجل وأنا أشهد بما شهد الله به واستودع الله هذه الشهادة وهي لي عند الله وديعة إن الدين عند الله الإسلام.

كا: علي، تا: ١٣٠٦هـ كركوك (مسجد حاجي احمد)؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤ق، ١٣س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-٤٣]

١٩٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٢٣

أوّلها: بينما نحن عند رسول الله -ص- ذات ... (كذا) إذ طلع علينا رجل شديد البياض شديد سواد الشعر؛ **آخرها:** في الحديث الصحيح عن رسول الله -ص- انه قال إذا دخل رمضان

كا: مجهول، تا: القرن ١٤ هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥ق، ٢١س، ٢١*٣٢سم [ف: ١-٢٦٩]

١٩٢٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٢

كتاب مجموع به ٢٠٠ حديث من أحاديث النبي (ص)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٨]

١٩٢٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٥ق، ٢٧*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٨٩]

١٩٢٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٧/٤

أوّلها: إن الله تعالى جميل يحب الجمال ويحب أن يري أثر نعمته على عبده

أحاديث نبوية تشتمل على حكم ونصائح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٢/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٠٤]

١٩٢٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١١]

١٩٢٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٦/٣

أحاديث نبوية وأقوال وحكم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٢]

١٩٢٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٥/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٩]

١٩٢٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٨]

١٩٣٠. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٣٦]

١٩٣١. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٣٠٢

أوّلها: أما لو كان الأصل الخصاص أي الفقير والياء للنسبة فلا مانع لأن التعويل في ذلك على النقل لا العقل انتهي لكن الرواية بالتخفيف كما صرحوا به؛ **آخرها:** وإليه النشور إليه المرجع في نيل الثواب بما يكتسبه في حياته أو الإحياء بعد الموت للبعث يوم القيامة ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤١ق، ٢٥س، ١٧*٢٦سم [ف: ٣-٢٦]

١٩٣٢. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٤٢

أوّلها: قال الشيخ الأديب الإمام الزاهد أبو الرضي محمّد ابن علي بن يحيى النسفي رحمه الله ونفعنا ببركته؛ **آخرها:** حتى إذا حمل الميت على نعشه ر فرفت روحه فوق النعش وهو ينادي يا أهلي ويا ولدي لا تلعبن بكم الدنيا كما لعبت بي جمعت المال في حله وفي غير حله ثم خلفته لغيري فالمهنأة له والتبعة على فأحذروا مثل ما حل بي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٠س، ١٢*١٧سم [ف: ٣-٢٦]

١٩٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

أحاديث نبوية مختارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦]

١٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧

أحاديث نبوية مع فوائد تاريخية متنوعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦]

١٩٣٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٣-١١١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢٠/٣سم [ف: ٣٠٤]

١٩٣٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [ف: ١-٢٥]

١٩٣٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٤/٣

حديث عن النبي (ص)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٩]

١٩٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٥/٤

أوّلها: قاله جبرائيل حين جاءه على صورة رجل فقال صدقت؛ **آخرها:** الذي لا يقرأ القرآن كمثل الحنظلة ليس لها ريح وطعمها مر.

قطعة من كتاب في الحديث النبوي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (١٦٦-١٦٣)، ١٧س، ١٩/٥*٢٧سم [ف: ١-١٩٧]

١٩٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢١١

أوّلها: قال فيأمر بالخير، قالوا فان لم يفعل، قال فيمسك عن الشر فأنه به صدقة؛ **آخرها:** ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه عن أبي.

مجموع في الأحاديث النبوية، يشتمل على قطع مختلفة من كتب شتى في الحديث النبوي الشريف، على غير ترتيب، وبعضها منتزع من كتب الصحاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ق، ١٥*٢٤سم [ف: ١-٢٥٨]

١٩٤٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٧٢

يبدا بباب فضل مكة وبنيانها وينتهي بباب متى تقضي رمضان؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٧ق، ٢٥س، ١٨*٢٧سم [المورد: ٣٠-٣٣٣]

١٩٤١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٧]

● أحاديث النبي (ص) (منظومة) / شعر، حديث - تركي

١٩٤٢. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٠/١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق (١١٨- ١٣٠)، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٩٢]

● الأحاديث الواردة في الصلوات على الرسول / حديث - عربي

١٩٤٣. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٢٣-١١٢٤

أوّلها: مطلب عظيم النفع في الصلوات على النبي؛ **آخرها:** فائدة عن أنس رضي الله عنه عن النبي (ص) من صلى الفجر بالجماعة وجلس مكانه حتى تطلع عليه الشمس أعطاه الله عشرة أشياء أولها توبة قبل موته.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١١*١٦سم [ف: ٣-٢٣]

● الأحاديث والأبيات / شعر، حديث - عربي

١٩٤٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٦]

● الأحاديث والأخبار / حديث - عربي

غيرمشابه

١٩٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٥/٩

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٢١ص، ١٩س [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٧]

١٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٨/٢

كا: مجهول، تا: حدود ١٣٠٠هـ؛ ٤٢ص، ٢٩س [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦]

١٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٣/١٣

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٢٢ص، ١٩س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٧]

١٩٤٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٠/٢

أحاديث نبوية يرويها البغوي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٩٩]

١٩٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق [ف: ١-٣٠]

● **الأحاديث والأخبار** / حديث - عربي وفارسي

١٩٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٣

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٨٦ص، ٢٤س [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣١]

● **أحاديث وأشعار** / شعر، حديث - عربي

١٩٥١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٩٦/٣/٥

عدة أحاديث في فضائل أهل البيت (ع) وأشعار متفرقة في رثاء الحسين (ع)، منها قصيده للسيد المرتضى (-٤٣٦هـ) وقصيدة لابن العودي النيلي (-٥٥٨هـ) وبعضها للشيخ أحمد بن خاتون، وبعضها للشيخ الدبوس على ابن الشيخ شمس الدين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١ص (١٥٩-١٤٩)، ١٦*٢١سم [ف: ١-١١٥]

● **أحاديث وأقوال في الحض على الصلاة** / حديث - عربي

١٩٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٣

أوّلها: قال الفقيه - رض- حدثنا أبي رحمه الله، حدثنا أبو همام النسفي حدثنا عيسى بن أحمد العسقلاني حدثنا يزيد بن هرون، حدثنا أبو محمّد الثقفي قال سمعت انس بن مال - رض- يقول؛ **آخرها:** والثالث إذا كان غايباً لا يسخط على من أذن في مسجده والرابع أن يحسن

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١ق (٣٠-٢٩)، ٢١س [ف: ١-٢٢٢]

● **أحاديث وتفسير بعض الآيات ومواعظ** / حديث، تفسير، اخلاق - فارسي

١٩٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٨ص، ١٥س، ١٠*١٦/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٦]

● **الأحاديث والحكايات** / حديث - عربي

المقدسي، محمّد بن عبدالواحد (٥٦٩ - ٦٤٣ هـ)

١٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠/٥ مصورة

أوّلها: أخبرنا الشيخ الإمام أبو الفتح يوسف بن المبارك بن كامل الخفاف، قراءة عليه في شهر ربيع الاخر سنة ثمان وتسعين وخمسمائة؛ **آخرها:** فإذا هو بفارس قد أقبل بيده حربه، واضعها بين أذني فرسه، فلما بصر بن اللص أقبل نحوه فطعنه فقلته .

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٠، جلد ١٢؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٢٧هـ؛ ١٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٣]

● **الأحاديث والحكايات والعلل والسؤالات** / حديث - عربي

أبو زرعة، عبد الرحمن بن عمرو (- ٢٨١ ؟ هـ)

١٩٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٠/٥ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا القاضي الأجل العالم أبو القاسم عبد الصمد بن محمّد بن أبي الفضل الأنصاري ... ثنا أبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو؛ **آخرها:** وإن ربي عزوجل خيرني بين خصلتين أن يدخل نصف أمتي الجنة وهي الشفاعة لأمتي فأجرت الشفاعة لأمتي. آخر الجزء والحمد الله رب العالمين ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه ضمن مجموع رقم ١٥، جلد ٢، أحاديث؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٠٥هـ؛ ١١ص [(مصورات) - ف: ٢-١٧٨]

● **أحاديث وحكم** / حديث - عربي

١٩٥٦. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١٠]

● **أحاديث وروايات عن أميرالمؤمنين (ع)** / حديث - عربي

١٩٥٧. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ١٩/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ١٢٧٩هـ كربلاء؛ ٢٢ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٢]

● **أحاديث وروايات ومواعظ واخبار** / حديث - عربي

١٩٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٠ص [ف: ١-٣٧٥]

● **الأحاديث وشروحها** / حديث - عربي

١٩٥٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٤]

● **أحاديث ومواعظ** / مواعظ، حديث - عربي

حسن رجب

١٩٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص [ف: ١-٣٠]

● **أحاديث يرويها القصاص عن النبي (ص)** / حديث - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: بيروت ١٩٧٢، ١٤٠٤هـ

١٩٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٣/٢ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين هذه أحاديث يرويها القصاص عن النبي وبعضها

عن الله تعالى أجاب عنها شيخ الإسلام أبو العباس أحمد بن تيمية منها: ما وسعني سمائي ولا أرضي بل وسعني قلب عبدي المؤمن ... هذة الأحاديث في الصحيح. ومنها لاراحة للمؤمن دوم لقاء ربه؛ **آخرها:** تم الجزء بحمدالله وعونه وحسن توفيقه بمنه وكرمه في يوم الجمعة ... سنة ثمانمائة بالمسجد الحرام بمنزل أمير الحاج ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٣١]

● **أحاسن المحاسن = تلخيص صفوة الصفوة = تراجم الصوفية** / تراجم - عربي

الرقي، إبراهيم بن أحمد (٦٤٧ - ٧٠٣ هـ)

المرتبط: صفة الصفوة؛ ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٩٧-٥٠٨هـ)

١٩٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٢٦

أوّلها: الحمد لله الذي أتم على عباده الصالحين النعمة

كا: عبد الرحمن بن سليمان، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٢٠١ص، ٣٠س، ٢٨*٢٠سم [المتحف العراقي- ف: التاريخ والتراجم -١٤]

● **الأحبار وصنعتها (رسالة في)** / صنعة - عربي

١٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٢/٧

أوّلها: صفة ليقة مذهبة، يوخذ جزء زاج أصفر وهو الشحير ومثل ربعه نوشادر يدق الزاج ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-٤٥٤]

● **الإحباط** / كلام وعقائد، حديث - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

١٩٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٠

كا: محمّد بن سعيد البحراني، تا: ١١٤٢هـ؛ ٣ص، ١٢س، ١٠/٦*١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٧]

١٩٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩١/٣

أوّلها: البسملة وبه العون اعلم أن أكثر الإمامية رضوان الله عليهم على بطلان الإحباط بمعني أن الطاعات والمعاصي لايحبط بعضها بعضاً وقالت مشايخ المعتزلة بالإحباط ثم اختلفوا فذهب أبو علي الجبائي إلى أن الشخص إذا ما فعل ما يستحق به عشرة أجزاء مثلاً من الثواب؛ **آخرها:** يجب صدور الشيء إذا اشتمل على ست مورد والإرادة والقضاء والقدر والختم والإمضاء فإذا حصلت الخمسة المذكورة وجب السادس والإمضاء فيجب وجود الشيء تمت.

كا: محمّد بن حلف الستراوي، تا: ١٢١٠هـ ٩ص، ١٦س، ١٠*١٨سم [ف: ١-٣٢]

● الاحتباك في أن النوم لايضاد مطلق الإدراك / فلسفة - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

١٩٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٥/٩

أوّلها: ... الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٠١]

● الاحتجاج (كتاب في) / تاريخ المعصومين - عربي

١٩٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٢]

● احتجاجات النبي (ص) = احتجاجية / حديث - فارسي

هزار جريبي، محمّد كاظم بن محمّد شفيع (- ١٢٣٤ ؟ هـ)

١٩٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-١٧٣]

← احتجاج طبرسي ⟵ الاحتجاج على أهل اللجاج

● **احتجاج على اليهود بكتابهم** / كلام وعقائد - فارسي

١٩٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ص [ف: ١-٣٧]

● **الاحتجاج على أهل اللجاج = احتجاج طبرسي** / كلام وعقائد، حديث - عربي

الطبرسي، أحمد بن علي (- ٦٢٠ ؟ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله المتعالي عن صفات المخلوقين المنزه عن نعوت الناعتين المبرأ عما لايليق بوحدانيته المرتفع عن الزوال والفناء

آخره: وهذه فضيلة تزيد على الفضائل وتوفي على جميع الخصائص والمناقب وكفى بها برهانا لايحا وميزاناً راجحاً. قطعنا هذا الكتاب على كلام السيد علم الهدى قدس سره والحمد لله رب العالمين وسلام على المرسلين

طبع: طهران، ٣٥-١٣٣٦ش و١٣٣٧ش

[فنخا ٢: ١٠٦-١١٩ (١٧٠ نسخة)]

١٩٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٧

كا: محمّد علي بن محمّد مير سركار، تا: ١٠٠٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٩ص، ٢٢س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٣٣]

١٩٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عليه أفضل التسليمات وأكمل التحيات ...

كا: عبدالرشيد بن عبدالواحد التستري، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٣٠٢ص، ٢٠س، ١٢*٢٢/٦سم [ف: ١-٣٣]

١٩٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٩٨

كا: عبد الكريم بن حيدر الحسيني المشهدي، تا: ١٠٧١هـ اصفهان؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٧ص [ف: ١-٣٢٩]

١٩٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٠

أوّلها: مطابق

كا: أبو الحسن بن عز الدين الحسيني، تا: ١٠٧١هـ؛ ١٥٥ص، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٣٣]

١٩٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٢

كا: درويش علي بن شمس الدين، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٦١٣ص [ف: ١-٢٨]

١٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ [نشريه: ٥-٤٢٦]

١٩٧٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٧٦

أوّلها: والعداوة والوغر في الصدور والضغائن الراسخة في القلوب، ثم قبضه الله إليه حميداً، لم يقصر في الغاية التي إليها أدى الرسالة؛ **آخرها:** الجبلات ليبين عن عظيم منزلتهم وشريف مرتبتهم وهذه فضيلة تزيد على الفضائل وتوفي على جميع الخصائص والمناقب وكفى بها ...

نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ١٠٨٦هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٢-١٧٢]

١٩٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٧

كا: مجهول، تا: ١٧ ربيع الأوّل ١٠٨٩هـ؛ ٢٠٢ق [ف: ١-٥٧]

١٩٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٤

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨]

١٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٣ص، ١٩س، ١٢*١٩/٥سم [ف: ١-٣٣]

١٩٨٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩٥

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: طالب بن ابراهي النظام آبادي، تا: غرة جمادى الأولى ١٠٩١هـ قرية نظام آباد من قرى قزوين؛ ٢٢٠ق، ٢١س، ١٩*٢٩سم [ف: ٢-١٨٧]

١٩٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١

آخرها: حسبنا الله ونعم الكبير تحرر في هفتم شهر رجب المرجب سنة ١٠٨٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٣٥٤ض، ٢١ س، ١٦*٢٧سم [ف: ٦٧]

١٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٧٨

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ٣١٤ص، ١٨س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨]

١٩٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤

كا: ابن حبيب الله محمّد نصير البيارجندي، تا: ١١١٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨]

١٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد الختم ١١٢٥هـ ١٩٨ص، ٢٢س، ١٦/٩*٢٤/٩سم [ف: ١-٣٣]

١٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ ١١٣ص، ٢٠س، ١٩*٢٥سم [ف: ١-٣٣]

١٩٨٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ١٣٠٠هـ ناقصة: الآخر؛ ٤٢٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٢]

١٩٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٧ص [ف: ١-٢٨]

١٩٨٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/١

أوّلها: مطابق

الموجود منه قسم يسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [ف: ١٢]

١٩٨٩. عماره؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٢]

١٩٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨٣ص [ف: ١-٣٠]

١٩٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٢ص [ف: ١-٣٠]

١٩٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

جزء من أحاديث الطبرسي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٥ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٢]

١٩٩٣. كربلاء؛ مكتبة محسن ابوالحب؛ رقم المخطوط: ٩/١
أوّلها: البسملة، نحمدك يا من تجلي لعباده في كتابه بل في كل شيء
نسخ، كا: محمّد بن مرتضى، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٢]

١٩٩٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٦١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٧]

احتجاجية ◄ احتجاجات النبي (ص)

● الاحتساب في علم الحساب / رياضيات - عربي

اثيرالدين الابهري، مفضل بن عمر (- ٦٦٠ ؟ هـ)

١٩٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٤٨/٣
أوّلها: الحمد لله كفا نعمته على خلفه وعلى حسب ما يقتضيه جلال ربوبيته ... وبعد فهذه تقاسيم على الحساب حررته لبعض الإخوان على سبيل النظر والمعان ...
كا: عبدالغفور بن مسعود الطالقاني، تا: ١٠٢٠هـ المشهد الرضوي؛ ١٣٣ص، ٢٥س، ١٢/٥*٢٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠]

● الاحتفال في سؤال الأطفال / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
طبع: القاهرة، مطبعة المنيرية، ١٣٥٣هـ
[فنخا ٢: ١٢١]

١٩٩٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧/١
أوّلها: مسئلة: اختلف في الأطفال هل يفتنون في قبورهم ويسألهم منكر ونكير أو لا؛
آخرها: هذا كما نص في أن الصغير يسأله منكر ونكير. انتهي والله أعلم.
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢ق (٢-١)، ٢٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٢٣٧]

١٩٩٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢/٨-٢١٠ق٢٢٤مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [(مصورات) -ف: ٣٣٨]

١٩٩٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٧]

● **احتقار أباطيل العالم** / أخلاق - عربي

ديد كوس (- ١٥٨٠ م)

١٩٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٥٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٤ق، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧٥]

● **احتقار أباطيل العالم** / أخلاق - عربي

٢٠٠٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٣٢ق، ٢٥س، ١٩*٢٩سم [ف: ١٣٦]

● **الاحتكار (رسالة في)** / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٢٠٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠/٢٠٤٨

أوّلها: الاحتكار لغة ... الطعام وفي النهج في كتابه إلى مالك اشتر ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢ق (٨٩-٨٨) [ف: ٢-٥٣٦]

٢٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٧]

● **احتمالات المذاهب في أفعال العباد** / كلام وعقائد - عربي

٢٠٠٣. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: /٢٦ح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

● **الاحتياط (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٢٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٨]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٧]

● **الأحجار (رسالة في)** / طبيعيات - عربي

٢٠٠٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ١٥س، ١٣*١٨سم [المورد: ١٣-٢٠٥]

● **الأحجار والحرز ومنافعها** / طبيعيات - عربي

٢٠٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩١

كا: مجهول، تا: ٧١٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ص [ف: ١-٢٨]

● **الأحجار والخرز ومنافعها** / العلوم الغريبة - عربي

٢٠٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧/٢

أوّلها: البسملة كتاب الأحجار والحرز ومنافعها ومقدمات الطلسمات وأسرار الكواكب

السبعة واستعمال الأحجار والحرز والإشفاع بها واعلم أن اشخاص العلوية بحركتها موترة في جميع عالم الكواكب والفساد عن حركتها؛ **آخرها:** في مراكب النياح من الذي سالمه الدهر فسلم من الذي تاجره الزمان فغنم من الذي استرحم الأيام فرحم، اعتمادك على الصحة والسلامة خرق وسكونك إلى المال والولد حمق الاغترار بعواقب الأمور
كا: عبد الرحمن عبد الله الكرخي، تا: ٧١٥هـ؛ ٥ص، ١٠/٧*١٠/٦/١٩سم [ف: ١-٣٤]

● الأحجبة (ارجوزة في) = أرجوزة في الأحجبة / شعر - عربي

أحمد بن منتصر

٢٠٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٢/٨
أوّلها: قال الفقير أحمد بن المنتصر الحمد لله العلي المقتدر؛ **آخرها:** والحمد لله وصلى ربي على النبي مع آل صحبي (كذا)
كا: محمّد بن علاوي، تا: ٢٦ محرم ١٢٨١هـ؛ ٣ق (١٠٧-١٠٩)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٣٤٧]

● أحجية / عربي

٢٠٠٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٠/٨
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٣]

● أحداث الموصل سنة ١٢٢٤ /تاريخ - عربي

٢٠١٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٤]

● إحدهما في جواب أيهما / كلام وعقائد - عربي

آل كاشف الغطاء، هادي بن عباس (١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

٢٠١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٥هـ؛ ١٣٩ص [ف: ١-٢٩]

● **الأحدية = كتاب الألف = تفسير سورة الفاتحة** / عرفان وتصوف، تفسير - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

طبع: حيدرآباد، ١٣٦١هـ؛ القاهرة، ١٣٢٥هـ؛ بيروت، ١٩٩٧م

٢٠١٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٥/٩

أوّلها: يا طالب تفسير بطن فاتحة الكتاب إعلم أولاً أسماءها الأربعة، وهي: سورة الحمد، والسبع المثاني، وأم القرآن، وفاتحة الكتاب ...

كا: نجا بن يوسف الزيلعي العلواني، تا: ٩٨٩هـ؛ ٨ص، ٢٧س [ف: ١٤]

٢٠١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٠/٩

أوّلها: أحدية حمد الواحد في وحدانياته، حمد الأحد في أحديته، فردية حمد الوتر في وتريته؛ **آخرها:** أقمنا صلوة الصبح شكر على البين، البين ههنا معناه الوصل، وهو من الاضداد. تمت.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١هـ؛ ١١ق (٢٠٣-١٩٢)، ١٧س [ف: ٥-١٠٣]

٢٠١٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الاوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤١/١٣

أوّلها: يا طالب تفسير بطن فاتحة الكتاب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٩ق؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٦]

٢٠١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٣

أوّلها: أحدية حمد الواحد في وحدانيته و... حمد الأحد في أحديته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٠٠]

٢٠١٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم التاريخ: ٤-٢٩١٧]

٢٠١٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٤/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١١٢]

● **الأحدية** / كلام وعقائد - عربي

البيلاني، أبو عبد الله محمّد

٢٠١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩١/٨

أوّلها: الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل إلا والقبل هو ولا بعد فردانيته إلا ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ ٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٩٧]

٢٠١٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٥٦/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٧*٢١/١سم [ف: ٣٠٦]

٢٠٢٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٥٦/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٧*٢١/١سم [ف: ٢٩٥]

● الأحراز / دعاء - عربي

غيرمشابه

٢٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣١]

٢٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣١]

٢٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢
مجموعة الأحراز؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٦]

● أحراز / دعاء - فارسي

٢٠٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦ص [ف: ١-٣٣٧]

● الأحراز والأدعية والعوذ والرقي (رسالة في) / دعاء - عربي

٢٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٩
أوّلها: اللهم اني اسألك باسمك المكنون ...
مرتب على أبواب، لمعرفة السارق، لقطع السان، لأنواع الموذيات باب لدفع الأجنة باب إذا تقرت المرأة باب رجوع ... ينقل فيه عن مصباح الكفعمي؛ نسخ، كا: علي بن الحاج محمّد بن رمضان القطيفي، تا: ١٦ رجب ١٣٥٨هـ؛ ٢٣ق (٥١-٢٩) [ف: ٢-٥٣٧]

● **الأحراز والختومات** / دعاء - فارسي

٢٠٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥ص [ف: ١-١٨٤]

● **أحراز وطلاسم** / العلوم الغريبة - عربي

شريف بن سليم

٢٠٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٠٨

كا: سيد محمّد، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: ١-٣٠]

● **الأحرف الذي أنزلت على آدم عليه السلام (رسالة في)** / تاريخ الأنبياء - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٢٠٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٤/٧

أوّلها: ... سئل شيخ الإسلام ... عن رجلين تجادلا في الأحرف التي أنزلها الله على آدم ...

كا: رسلان خطاط، تا: ١٣٠٠هـ عصرونية دمشق؛ ٣٥ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-١٨٥]

● **أحزاب القرآن (رسالة في)** / قرائة - عربي

ابن عبدالرزاق، عبد الرحمن بن محمّد سعيد (- القرن ١٣ هـ)

٢٠٢٩. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٢٤

أوّلها: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وأشهد أن لا إله ألا الله وحده لا شريك له، شهادة أرجو لها الفوز في أعلى الدرجات ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٠هـ ٢٣ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-٣٧١]

● **أحزاب وأوراد** / دعاء - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

٢٠٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٣٠٠]

● **أحزاب وأوراد مختلفة** / دعاء - عربي

٢٠٣١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٨]

● **إحسان ظهير وفرية التحريف في المصحف الشريف** / علوم القرآن - عربي

٢٠٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٤]

● **أحسن التفاسير** / تفسير - فارسي

الدواني، محمّد جعفر بن عبدالصاحب (- القرن ١٣ هـ)

٢٠٣٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٩ق، ١٧*٢٢سم [نشريه: ١١-٨١٦]

← أحسن التقويم ⮜ تقويم المحسنين

● **أحسن التقويم** / كلام وعقائد - عربي

الشبر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ شعبان ١٢٤٠هـ

طبع: هند، بمبئي، گلزار حسيني، باهتمام: شيخ علي محلاتي حايري

٢٠٣٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٩

أوّلها: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ... يتناول فيه مؤلفه أحكام الساعات والأيام والشهور وما يتعلق بذلك

كا: حسن بن جاسم الحسيني الأعرجي، تا: ١٣١٣هـ؛ ١٧س، ١٥*٢١سم [الموسم:١-١٨٥]

● **أحسن الحديث** / فقه - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (- القرن ١٤ هـ)

٢٠٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٩هـ؛ ٨٨ص [ف: ١-٢٨]

● **أحسن الصياغة في حلية البلاغة** / بلاغة - عربي

الفرهادي، عبد الله

٢٠٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٩

كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٨٧ص [ف: ١-٣٠]

← أحسن القصص ⮜ بحر الدرر

● **أحسن القصص** /تاريخ - فارسي

الشريف، احمد

٢٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٠

أوّلها: بسم الله والحمد لله بياد منكر اگر چشم خورده بين دارى ... جلد سيم از پنج مجلد بياض مسمى به أحسن القصص كه اين اقل خليقه أي لا شيء في الحقيقة أحمد الشريف الكاتب در حين اكتتاب وتتبع كتب تفاسير وتواريخ در مقام جمع؛ **آخرها:** پنداشتم از زلف من آشفته‌ترى نيست / بر من بحقارت نگرد شيخ ونداند * كامروز بميخانه چو من معتبرى نيست

ج ٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٦س، ٦*١٥سم [ف: ١-٣٤]

● **أحسن القصص في أخبار الأنبياء** / تاريخ الأنبياء - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (- القرن ١٤ هـ)

٢٠٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٤هـ؛ ١٧٢ص [ف: ١-٢٨]

● **أحسن ما سمعت = سحر البيان = اللآلي والدرر = الإعجاز والإيجاز = محاضرات ثعالبي** / أدب - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمّد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

أوّله: أما بعد حمد الله على آلائه والصلوه على رسوله المصطفى محمّد وآله قال العبد الفقير الى الله ... فان القاضي الأجل السيد أطال الله تعالى وإن كان فريد الدهر وبدر الصدر كما أنه في الكرم أول العقد وواسطة العقد فلابد لي مع مودته التي تتصل ...

طبع: ١٣٢٤هـ مطبعة الجمهور؛ إستانبول، ١٣٠١هـ؛ القاهرة، ١٣١٥هـ

[فنخا ٢: ١٤١-١٤٢ (٧ نسخ)]

٢٠٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٨٥

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن أبي يزيد الحنفي، تا: ٨٥٩هـ؛ تملك: إبراهيم بن محمّد الجبرتي سنة ١١٨٨هـ داود بن سليمان النقشبندي الخالدي المتوفى سنة ١٢٦٤هـ؛ ١٣٩ص، ١٥س، ١٤*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٤٣٣]

٢٠٤٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ق، ٢٧*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١١٧]

● أحسن المسالك في أخبار البرامك /تاريخ - عربي

الميلوي، يوسف بن محمّد (- ١١٣٢ هـ)

[فنخا ٢: ١٤٢]

٢٠٤١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣تاريخ مصورة

أوّلها: البسملة ... الحمد لله العلي الكبير ... وبعد: فلما كان الكرم أحسن غريزة في الإنسان وهو الشجاعة فرسا رهان ... وكان بنو برمك وزراء بني العباس ممن أجمع على اجتماعهما فيهم الناس، ولم أر من أفردهم بالتأليف ولأعرفهم حق التعريف، إنما ذكر لهم المؤرخون أخباراً مبددة ... أحببت أن أجمع ما تفرق من أخبارهم وأجدد ما تمزق من آثارهم، في كتاب يشتمل على ما لهم من بدايع الصنايع والمفاخر ... وسميته أحسن المسالك لأخبار البرامك ... وقد رتبته على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد خاتم النبين وعلى جميع إخوانه من الأنبياء المرسلين. والحمد لله رب للعالمين

مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني (برقم Or. 6658)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٤٠هـ؛ تملك: عبد الرحمن الجبرتي، مصطفى بن أحمد الصاوي الشافعي سنة ١٢٤٠هـ؛ ١٠٦ق، ١٨*١٢سم [ف: ١-٢٢٩]

● أحسن المقال في شرح رسالة خلق الأعمال / كلام وعقائد - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعمله، وأناط تكليفه بقدرته الكاسبة لما أمله ...

٢٠٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٧

كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ؛ ٢٥٤ص [ف: ١-٣١]

٢٠٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: غرة ذي الحجة ١٣١٣هـ؛ ٦٩ق، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٩٨]

● إحصاء آي القرآن (رسالة في) / علوم القرآن - عربي

٢٠٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨

... وكلماته وحروفه واحصاء تعداد كل حرف من الحروف؛ كا: أحمد بن محمّد بن أحمد بن وليد، تا: مجهول [ف: ٢-٥١٣]

● إحقاق الحق وإزهاق الباطل / كلام وعقائد - عربي

الشوشتري، نورالله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)

المرتبط: نهج الحق وكشف الصدق = كشف الحق ونهج الصدق؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١٠١٤هـ

أوّله: الحمد لله الذي جعل مقام شيعة الحق عليا وصيرهم مع نبيه إبراهيم في ذلك الاسم سمياً

طبع: طبع مرّات؛ مشار عربي، ص٢٦؛ ايران، ١٢٧٣هـ

[فنخا ٢: ١٤٦- ١٥٢ (٧١ نسخة)]

٢٠٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٥

كا: مجهول، تا: ١٠١٤هـ هند؛ ٦٠٠ص [ف: ١-٢٨]

٢٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦

كا: مجهول، تا: ١٠١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥]

٢٠٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٥

كا: مجهول، تا: ١٠١٤هـ آگره هند؛ ٨٧٠ص [ف: ١-٢٩]

٢٠٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مشهور سنة سبع وثمانون بعد الف من الهجرة النبوية المحمدي تمت بالخير

كا: محمّد ربيع الإصفهاني، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٤٨٢ص، ٢٧س، ١٩*٣٠سم [ف: ١-٣٤]

٢٠٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩

أوّلها: ... وعمر الكاتبي القزويني، وأحمد بن محمّد الكيشي، وركن الدين المتسيد الموصلي، والمولى نظام الدين المذكور، وغير هم من الموالي والصدور؛ **آخرها:** وكان آخرها آخر ربيع الأوّل المنتظم في سلك شهور سنة ألف وأربع عشرة في بلدة آگرة اكره بلاد اتخذها الكفر وكره، واستعمل فيها الشيطان مكره، صان الله المومنين عم مكره وجهله، واخرجهم عن سواد الهند حزنه وسهله، به حق الحق وأهله

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ ذي الحجة ١١٠٥هـ شيراز؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٥٦ق، ٢٧س، ١٩*٣٤سم [ف: ١-٤٤]

٢٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢

كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥]

٢٠٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥]

٢٠٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٤

منتخب؛ كا: حسون البراقي، تا: مجهول؛ ١١٣ص [ف: ١-٤٢٣]

٢٠٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٩٧ص، ٣٠س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٣٤]

٢٠٥٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠م- ...

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤٠ص، ٢٣س [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤]

٢٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٧ص، ١٧س، ١٤*١٩/٥سم [ف: ١-٣٤]

٢٠٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦

هي من أول الكتاب إلى آخر مباحث النبوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠١ق، ٢١*٢٩سم [ف: ١-٥٩]

٢٠٥٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٧١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٧]

٢٠٥٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٨

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣س، ٢١*٣٠سم [الموسم: ١-١٨٥]

٢٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٤

أوّلها: ... وعمر الكاتبي وأحمد بن محمّد الكشي وركن الدين المشيد الموصلي؛ **آخرها:** في بلد أكره بلاد اتخذها الكفر وكره واستعمل فيها الشيطان مكره صان الله المؤمنين عن مكره وحيله وجهله واخرجهم عن سواد الهند حزنه وسهله وتعالى شأنه يوم الأحد ١٥ شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة ١١٠٥ ببلدة شيراز صانها الله عن الاعواز

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧س، ٢٠*٣٤سم [الموسم: ٨-٣٣٨]

● **الأحكام** / فقه - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

٢٠٦٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢م

أوّلها: البسملة، وصلى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين الغر الميامين؛ **آخرها:** وهو أفعال الصلاه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ص، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٥]

● **الأحكام** / أصول الفقه - عربي

الثعلبي، علي بن محمّد

٢٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٥٦

كا: حسين بن عبد الله، تا: ١٢١٠هـ؛ ٥٦٠ص، ٢٦س، ٢٠/٥*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧]

● **الأحكام (منظومة في)** / فقه، شعر - عربي

٢٠٦٢. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨٩]

← أحكام آيات قرآن مجيد وفرقان حميد ⮘ الوقوف والفوائد

● **أحكام الاجتهاد والتقليد (رسالة في)** / فقه - عربي
آل كاشف الغطاء، علي بن جعفر (- ١٢٥٣ هـ)

٢٠٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨١]

← إحكام الأحكام ⮘ إحكام الأحكام الصادرة من بين شفتي سيد الأنام

● **إحكام الأحكام الصادرة من بين شفتي سيد الأنام** / حديث - عربي
ابن النقاش، محمّد بن علي (٧٢٠ - ٧٦٣ هـ)
طبع: القاهرة، ١٤٠٩هـ

٢٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٦ مصورة
أوّلها: البسملة، ... ونستهديه ونستغفره ونؤمن به ونتوكل عليه ... وبعد فقد جمعت ... من الأحكام الصادرة من بين شفتي سيد وماذكره الشيخ فيها غالبا ولم أذكر غير متن ... مرتبا على أبواب العمدة مخرجا من الكتب ... وغيرهما وهي كتاب الجامع الصحيح ... كتاب الطهارة؛ **آخرها:** وأيما امراة مسلمة أعتقت امراه مسلمة كانت فكاكها من النار كل عضو منها بعضو منها. آخر الكلام ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة سوهاج المصر تحت رقم ٩٦؛ كا: أبوبكر بن محمّد المرحل، تا: ٧٩٠هـ؛ ٥٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٧١]

● **إحكام الأحكام في أصول الأحكام = الإحكام في أصول الأحكام** / أصول الفقه - عربي

الآمدي، علي بن محمّد (٥٥١ - ٦٣١ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٢٥هـ

أوّله: وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه انيب ... وبعد فإنه لما كانت الأحكام الشرعية والقضايا الفقهية ومسائل مقاصد المكلفين ...

آخره: وهذا آخر ما أردناه ونهاية ما رتبناه اللهم فكما ألهمت بانشائه وأعنت على إنهائه فاجعله نافعاً في الدنيا وذخيرة في الأخرى.

طبع: القاهرة، ١٣٢٢، ١٣٤٧، ١٣٨٧هـ؛ الرياض، ١٣٨٧هـ؛ بيروت، ١٤٠٤هـ

[فنخا ٢: ١٥٩-١٦١ (١٥ نسخة)]

٢٠٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٧٩

أوّلها: الحمد لله خالق الأفلاك ومدبرها ومزينها بالشهب الثاقبة ... وبعد ...

الجزء الأوّل؛ كا: علي بن زكريا بن اميره الأبي الاعظم، تا: ٧٠٣هـ؛ ٣٧٢ص، ٢٦س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١١]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠آ٥٣٤مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٢١٧]

٢٠٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٣

الجزء الثاني؛ كا: علي بن زكريا بن اميره الأبي الاعظم، تا: ٧٠٣هـ؛ ٣٧٥ص، ٢٦س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١١]

٢٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢

كا: محمّد بن جعفر الحسيني الدهكردي، تا: ١٢٣٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤]

٢٠٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٣

نسخ، كا: محمّد جعفر بن محمّد مهدي الحسيني الدهكردي الإصفهاني، تا: ١١ رجب ١٢٣٤هـ [ف: ١-٦٢]

٢٠٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٥

الجزء الأوّل؛ كا: غلام علي ابن كربلائي علي مردان شمالي، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٦٣٢ص، ٣٥س، ٢٠*٢٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥]

٢٠٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٦

الجزء الثاني؛ كا: غلام علي ابن كربلائي علي مردان شمالي، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٦٣٢ص، ٣٥س، ٢٠*٢٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥]

٢٠٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٣٢ص [ف: ١-٢٩]

● إحكام الأحكام في شرح أحاديث سيد الأنام / شرح الحديث - عربي

ابن الأثير، إسماعيل بن أحمد (٦٥٢ - ٦٩٩ ؟ هـ)

المرتبط: عمدة الأحكام عن سيد الأنام؛ الجماعيلي، عبد الغني بن عبدالواحد (٥٤١-٦٠٠هـ)

أوّله: الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه ومصور الخواطر خزائن لدقائق لطائفه

طبع: دهلي، ١٣١٣هـ؛ القاهرة، مطبعة الشرق، ١٣٤٤هـ

٢٠٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧٣٢هـ مدرسة ست الشام البرانية؛ ناقصة: الوسط؛ ٢٥٨ق، ١٨*١٤سم [ف: ١-١٧٤]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ش٢٤٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٨٤]

٢٠٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢١

كا: صالح بن محمّد بن عزائم الشافعي الكركي، تا: ٧٣٨هـ كرك؛ ٢٦٣ق، ٢٥*١٨سم [ف: ١-١٧٥]

٢٠٧٤. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: ١١٩٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٠]

٢٠٧٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٢ ت/٣٩٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كما يقول مالكك رحمه الله من جواز بيعه مطلقا والله أعلم كمل الكتاب بمن الله العزيز الوهاب.

ثلث، كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٣٦٥ق، ٢٢س، ٣١*٢١سم [الأوقاف المركزية ف: ١-٩٩]

٢٠٧٦. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (الموصل)؛ رقم المخطوط: ١٩/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-١٣]

● **إحكام الأحكام في شرح عمدة الأحكام عن سيد الأنام** / شرح الحديث - عربي

ابن دقيق عيد، محمّد بن علي (٦٢٥ - ٧٠٢ ؟ هـ)

المرتبط: عمدة الأحكام عن سيد الأنام؛ الجماعيلي، عبد الغني بن عبدالواحد (٦٠٠-٥٤١هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٤٢ و١٣٢٧ و١٣٩٦هـ؛ بيروت، ١٤٠٧ هـ

٢٠٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨ مصورة
أوّلها: البسملة، كتاب الطهارة الحديث الأوّل عن عمر بن الخطاب (ع) قال: سمعت رسول الله (ع) يقول إنما الأعمال بالنيات، وفي رواية بالنية؛ **آخرها:** ... إذ لم يرد العمدة ويتولة في الجزء الثاني كتاب الصيام والحمد لله ...
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٦٢٧؛ كا: رافع بن أبي محمّد بن محمّد، تا: ٧٢٠هـ؛ ١٧٢ص [(مصورات) - ف: ٢-١١٨]

٢٠٧٨. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (الموصل)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢
كا: محمود بن موسى بن شيخ الياس الخورتي، تا: ١١٢٧هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-١٣]

↩ أحكام الأدوية القلبية ⟵ الأدوية القلبية

↩ أحكام الأراضي البايرة ⟵ إحياء الموات

↩ أحكام الأرضين ⟵ إحياء الموات

● **أحكام أطفال المسلمين (رسالة في)** / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٢٠٧٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٦/١٠

أوّلها: الحمدالله الذي خلق الإنسان من صلصال كالفخار وخلق لجان من مارج من نار

كا: حجازي بن حسين الكردي الشيخاني، تا: ١١٦٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠١]

● أحكام أكيدة (رسالة في) عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٢٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧١/١٣

كا: محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٢هـ؛ ٣٧ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٠]

● الأحكام التي تختلف بالسفر والإقامة (قاعدة في) / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٢٠٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٤/٣

أوّلها: ... قال شيخنا شيخ الإسلام ... الحمد لله نستعنه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ...

كا: رسلان خطاط، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٦٠ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٧٩]

● أحكام الإمام جعفر الصادق / حديث - تركي

٢٠٨٢. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٩

كا: يحيى بن يونس بك بن يحيى بك، تا: ١٢٥٦هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٤]

● أحكام الأموات / فقه - عربي

الشهيد الأوّل، محمّد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله على ما أجزل على عطائه وأسبل من غطائه وأشكره على سوابغ نعمائه وترادف آلائه ... وبعد، فهذه جزازة تشتمل على ذكر أحكام الميت الخمسة على الترتيب الذي يفعله المغسّل بالميت أولا ...

آخره: قال: سالت الصادق (ع) أيصلي عن الميت قال نعم حتى أنه يكون في ضيق فيوسع الله قبره عليه، هذا أخر ما سطرناه في هذه الجزازة وفي كفاية لمن له هداية ...

طبع: ضمن موسوعة الشهيد الأوّل، قم، ١٤٣٠هـ المجلد ١٨، صص ١٠١- ١٣٣

[فنخا ٢: ١٦٦]

٢٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ١-٦٠]

● أحكام الأموات = أحكام الجنائز / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)

أوّله: الحمد لله على ما أنعم ... وبعد فانه قد كثر على الإلحاح من بعض أهل التقوى والصلاح أن أكتب رسالة في أحكام الجنائز

آخره: خليل الرحمن سأل الله ابنة تبكيه بعد موته إلى غير ذلك من الأخبار .

[فنخا ٢: ١٦٧ (٣ نسخ)]

٢٠٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٠٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ ٢٢٠ص، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٩]

٢٠٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠ص [ف: ١-١٨٠]

● أحكام الأموات = أحكام الجنائز / فقه - عربي

النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٠٠؟ - ١٢٦٦ هـ)

أوّله: البسملة، حمدله ... اما بعد يقول ... محمّد حسن بن ... باقر ... هذه رسالة مشتملة على أحكام الأموات اختصرتها من كتابنا الكبير

آخره: انتظر حتى يقضي الله شأنه والحمد لله ... تمت رساله أحكام الجنائز من فتاوى شيخنا ... رب العالمين

طبع: بمبئي، مطبعة الاحمدي، ١٣١٨هـ؛ طهران، ١٣٢٨هـ

[فنخا ٢: ١٦٧-١٦٨ (٩ نسخ)]

٢٠٨٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٩٧]

٢٠٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ص [ف: ١-١٧٩]

● أحكام الأموات / فقه - فارسي

٢٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠/٥

أوّلها: اين مختصرى است در بيان آدأبي كه تعلق بميت دارد از وقت احتضار يعنى وقت نزع تا وقت سپردن آن بقبر ودر آن فصل است فصل اول در آداب احتضار يعني وقت نزع؛ **آخرها:** صلى على محمّد وآله ولا تكلني إلى نفسي طرفة عيني ابداً وأنس في قبري وحشتي واجعل لي عندك عهداً القاك منشوراً

نسخ، كا: حسن بن عبد الله باراتي، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٤/٥×٢٢ س [ف: ١-٣٥]

● أحكام الأموات (رسالة في) / فقه - عربي

٢٠٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢

كا: إبراهيم بن عبد الله الكاظمي، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٤٧ص [ف: ١-١٧٩]

● أحكام أهل الآخرة / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن الحسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: البسملة. مسئلة في بيان أحكام الآخرة. قال رضي الله عنه سئلت بيان أحكام أهل الآخرة

في معارفهم وأفعالهم وأنا ذاكر من جملة وجيزة إعلم إن لأهل الآخرة ثلاث أحوال حال ثواب وحال عقاب وحال أخرى للمحاسبة ويعمهم في هذه الأحوال الثلاث سقوط التكليف عنهم ...
آخره: ولاحسرة في الإلجاء إلى مفارقة القبيح، هذا جملة كافية لمن اطلع عليها. والله الموفق للصواب

طبع: قم، ١٤٠٥هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى، تحقيق: سيد مهدي الرجائي
[فنخا ٢: ١٦٩-١٧٠ (١٢ نسخة)]

٢٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]

٢٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢/٥
أوّلها: مطابق
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: رجب ١٣٣٥هـ النجف الأشرف؛ ٤ص، ٢٢س، ١٣/٢*٢٠/٦سم [ف: ١-٣٩]

٢٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٩/١
أولها وآخرها: مطابق
كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٠ صفر ١٣٩١هـ؛ ٥ق، ١٨س، ١٧*٢٣سم [ف: ١٢٥]

٢٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣١/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٩س، ٢٢*٣٢سم [ف: ١-٣٩]

٢٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨]

٢٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق (١٦-٦) [ف: ٢-٥٤١]

٢٠٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨]

٢٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤/٥
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٢٤س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-٣٩]

● **أحكام أهل الذمة** / فقه - عربي

ابن قيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

طبع: دمشق، مطبعة جامعة دمشق، ١٩٦٤م؛ بيروت، ١٤٠١هـ

٢٠٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٩

أوّلها: وقال رحمه الله في كتاب: أحكام أهل الذمة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٦٥٥]

● **أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف** / فقه - عربي

الأقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨ هـ)

٢٠٩٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٩٨هـ [ف: ١-٥]

٢١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٠/٥

أوّلها: البسملة، وبه ثقتي وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم وبعد هذا تصنيف مشتمل على أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف قال المتولي إذا قال للسقاء اسقني الماء فناوله الكوز فوقع من يده فانكسر قبل أن يشرب

كا: محمّد بن معتوف القوصي، تا: ١٢٧٣هـ؛ ٥ص، ٢٥س، ١٥*٢٣سم [ف: ١-٣٥]

← أحكام الأوقاف ⟵ الوقف

● **أحكام البحر (رسالة في)** / كيمياء، طب - عربي

٢١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: عبدالعلي الدامقاني، تا: ١٣٠١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٠]

● أحكام البيع (رسالة في) / فقه - عربي

٢١٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٨/٢

كا: علي بن باقر محمّد، تا: ١٢٥٦هـ؛ ١٠٢ص، ١٦س، ١٠/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨١]

● أحكام تجارت ومكاسب = معاملات = متاجر = تجاريه / فقه - فارسي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... ربنا وفقنا لما تحب وترضى ... اما بعد اين رساله ايست در احكام تجارات ومكاسب. اميد كه جناب الهى نفع دهد همه را، به اين رساله وبه وساطت ايشان حقير را ... بدان ايدك الله كه كسب معيشت هرگاه مدار ومعاشى نباشد

آخره: مثل اينكه بعد از مدت ندهد به صاحبش باطلب صاحب وخواستن او. تمت بعون الله وحسن توفيقه

طبع: طبع مرّات؛ بمبئي، ١٢٩٩هـ؛ ايران، ١٢٩٨هـ ١٣١١هـ؛ طهران، ١٣١٠هـ

[فنخا ٢: ١٧٤-١٧٧ (٣٤ نسخة)]

٢١٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢

كا: محمّد تقي بن كمال الهمداني، تا: ربيع الأوّل ١١٨٤هـ كربلاء؛ ١٦٧ق، ١٠/٥*١٦/٨سم [ف: ٢-٦٠٧]

٢١٠٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٢م-ح٩٤٦٠

تعليق، كا: حاج محمّد رحيم أمين، تا: ٢٠ جمادى الأولى ١٢٢٦هـ؛ ٣٢٤ص، ١٤س، ١٠/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧٣]

٢١٠٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٥١/٢

أوّلها: البسملة ... بدانكه تجارت به معنى مطلق كسب است

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٦]

● **أحكام تحاويل سنى العالم = كيفية تحاويل سنى العالم** / هيئة - عربي

المغربي، يحيى بن محمّد (- ٦٨٥ ؟ هـ)

[فنخا ۲: ۱۷۷-۱۷۹ (٢٦ نسخة)]

٢١٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٥٣/١-١٢٢٥٤

أوّلها: أما بعد حمدالله تعالى، فهذه رسالة في الأحكام على تحاويل سنى العالم للمولى ... مرتبة على مقدمة وثلاثة (و عشرون) باباً، كل باب منها مفرد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ٤-١٢٣]

● **أحكام تحاويل سنى العالم = كيفية تحاويل سني العالم** / هيئة - فارسي

المغربي، يحيى بن محمّد (- ٦٨٥ ؟ هـ)

٢١٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمّد وآله وصحبه أجمعين قال المولى المعظم قهر الحكماء والمهندسين محيي الملة والدين يحيى بن أبي الشكر المغربي الاندلسي بدرستى كه ترتيب كردم من اين كتاب را در چگونگى حكم تحاويل سال عالم

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣ق [ف: ١-١٦]

● **أحكام تحويلات كواكب در بروج** / هيئة - فارسي

٢١٠٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢١٢/٦

أوّلها: تحويل زحل بحمل دليل است كه پادشاهى سوى پادشاهى

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٢]

● **أحكام تحويل سنى العالم** / هيئة - عربي

أبو معشر الفلكي، جعفر بن محمّد (١٧٢ - ٢٧٢ هـ)

[فنخا ۲: ۱۷۹- ۱۸۰ (۳ نسخة)]

٢١٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧٣/٨

كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٣٤٥]

● **أحكام التقليد** / فقه - عربي

علي بن جعفر

٢١١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: ١-١٨٠]

● **أحكام الجبائر** / فقه - عربي

ثقة الإسلام الساروي، محمّد بن فضل الله (- ١٣٤٢هـ)

تاريخ التأليف: ١١ صفر ١٣١٠هـ؛ محل التأليف: سامراء

أوّله: البسملة. مسئله في بيان معنى الجبائر وكيفياتها وأقسامها وأحكامها فنقول أما الجبائر فهي جمع الجبيرة وهي في الأصل على ما صرح به أهل اللغة الألواح خشبا كان أم غيره وإن صرح بعضهم بالخشبتان أو خرق مطلق ما يشد به القروح ...

٢١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٧/١

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٢هـ؛ ١٣ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٨٧]

٢١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فيما لا نص فيه وما لا ينطبق عليه القواعد كما لا يخفي فتدبر. وهذا آخر كلامنا في مسألة الجبائر والله خير غافر ...

نسخ، كا: ميرزا محمّد الخوانساري، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢١ق (١٠٢ب-١٢٢پ)، ٢١*٣١سم [ف: ١-٨٧]

← أحكام الجنائز ◁ أحكام الأموات

● **أحكام الجنائز** / فقه - عربي

البولوي، إبراهيم بن عبد الله (- ١٠٤١ هـ)

تاريخ التأليف: شوال ١٠٢١هـ؛ محل التأليف: القسطنطينية

أوّله: الحمد لله الذي يقبل توبة عباده حالة الاحتضار ويطهرهم حال حياتهم وبعد مماتهم بالماء البارد والحار

آخره: الحمد لله على الاتمام ولرسوله أفضل السلام وعلى آله العظام وأصحابه الفخام.

[فنخا ٢: ١٨٣]

٢١١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن عبدالحميد، تا: ١١٨٩هـ؛ ٥٦ص، ١٥/٢*٢١/٣سم [ف: ١-٣٥]

٢١١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/٤

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن مصطفى، تا: مجهول؛ ٨٠ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٤٢]

● **أحكام الحبوة** / فقه - فارسي

النوري، محمّد تقي بن علي محمّد (١٢٠١ - ١٢٦٣ هـ)

٢١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١/٥

أوّلها: البسملة وبه نستعين الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمّد وآله الطاهرين أما بعد بدانكه اصحاب ما رضي الله عنهم فرموده‌اند كه ولد اكبر از ذكور مخصوص است از ميان وارثين باشياء وچندى كه ذكر آن انشاء الله مى‌آيد وكلام در اين مسئله در چند مقام است؛ **آخرها:** في الرسالة وأرجوا من الله تعالى ان ينفعنا وسائر المؤمنين بها في يوم الدين وهو حسبي ونعم الوكيل ...

كا: محمّد باقر بن ملا اغا بابا، تا: ١٢٤٦هـ؛ ١٦ص، ١٨س [ف: ١-٣٥]

● أحكام الحكام / فقه - عربي

٢١١٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢
أوّلها: الحمد لله الذي أرسل رسوله وحبيبه إلى كافة الأنام ... الخ وبعد فهذه مجموعة مختصرة سميتها بأحكام الحكام وجمعتها بالعجز والقصور من كتب العلماء والأعلام ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٦٩]

● أحكام حكماء / شعر - تركي

الجوري، إبراهيم بن عبد الله (- ١٠٦٥ هـ)

٢١١٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٨١/١
منظومة في الشهور الرومية وما ينبغي اتباعه في كل منها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص (٨-١)، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١٦٨]

● أحكام الحلال والحرام / فقه - عربي

الحسني، مهدي بن أحمد (- ١٣٣٦ هـ)

٢١١٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٥
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول العبد الفقير مهدي خلف المرحوم السيد أحمد ... إن هذه رسالة وجيزة مشتملة على أحكام الحلال والحرام؛ **آخرها:** فان لم يكنه صام ثلاثة أيام والحمد لله أولا آخرا، تم ما قصدنا إيراده في هذه الرسالة الوصف.
نسخ، كاتب = مؤلف (ربما)، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢٣ق [الذخائر: ٦-٧-٢٦٤]

● أحكام الحل في بيان حكم النوي في الخل / فقه - عربي

العدساني، عبد الرحمن

٢١١٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٥/٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله الهادي إلى طريق الحق المبين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد النبي الامين

كا: مجهول، تا: ٢ شعبان ١١٦٧هـ؛ ٦ق، ١١*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٩]

● **أحكام الحنفية** / فقه - عربي

٢١٢٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٥٢

كا: مجهول، تا: القرن ٥هـ؛ ١٧/٦*٢٥/٧سم [ف: ٢١١]

● **أحكام الحيض** / فقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمّد جعفر (- ١٣٤٠ هـ)

٢١٢١. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٦١/١٨

أوّلها: الحمد لله ... قوله قدس سره: من المخرج المعتاد ... الخ. **أقول:** الظاهر أن هذا القيد احترازي، وذلك لأنه لم يعتبر النوعي حتى نطالبه بدليله؛ **آخرها:** لكنه لايورث سوى الظن النوعي لما مر من عدم كونه مداراً للحيض عند النساء بخلاف العادة، فتدبر

نسخ ونستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣ق (١١١ب-١٢٣الف)، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧١]

← أحكام الحيض والاستحاضة والنفاس ◁ الدماء الثلاثة

● **أحكام الحيض والنفاس (رسالة في)** / فقه - عربي

٢١٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٨١/٣

أوّلها: اما بعد، فانه ورد على أواخر شوال سنة ثلاث وخمسين وتسعماية بمكة المعرفة كتاب في أحكام الحيض والنفاس والاستحاضه لخصه مؤلفه الإمام ... عبد الله بن محمّد

بن أبي قشير الحضرمي - نفع الله بعلومه ... من شرح المهذب وغيره، مع ضم إشكالات إليه لنفسه ... ثم أرسله إلى طالباً مني النظر فيه بتتميم ناقصه وحل مشكله وإصلاح ما ينبغي إصلاحه، فأجبته إلى ذلك بالكلام على مشكلات مسايله؛ **آخرها:** ثم اطبقت الحمرة فحيضها الخمسة الثانية.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢٩ق، ٢٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٩٣]

● أحكام خلف مطلق الوعد / فقه - عربي

ثقة الإسلام الساروي، محمّد بن فضل الله (- ١٣٤٢هـ)

تاريخ التأليف: سلخ ذي القعدة ١٣١٥هـ؛ محل التأليف: طهران

٢١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد الكلام في خلف مطلق الوعد كما هو دأب عامة الناس خصوصاً في زماننا هذا فهل هو حرام أم لا، فنقول؛ **آخرها:** الأوّل عدم التعميم واختصاص الرفع بالشك خاصة، الثاني التعميم، الثالث التفصيل هذا

نسخ، كا: ميرزا محمّد الخوانساري، تا: القرن ١٤هـ؛ ٤ق (١٤٤ب-١٤٧الف)، ٢١*٣١سم [ف: ١-٨٩]

● أحكام الخلل / فقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

٢١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣١]

● أحكام الخلل = خلل الصلاة / فقه - عربي

التفرشي، أحمد بن حسين (- القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٩ ربيع الثاني ١٢٩٤هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

٢١٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٣٢٩ص [ف: ١-٢٩]

٢١٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥

أوّلها: في بيان أحكام الخلل وهو كما في المجمع الفرجة بين الشيئين والخلل في الأمر والحرب كالوهن والفساد

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٥ق، ١٨*٢٣سم [دارالعلم-ف: ٢٩]

● **أحكام الخلل (رسالة في)** / فقه - عربي

الانصاري، مرتضى بن محمّد امين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

٢١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٠/١

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١٢٧ص، ٢٢س [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٣]

٢١٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨١]

● **أحكام الخلل (رسالة في)** / فقه - عربي

٢١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٠/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧ص، ١٨س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨١]

● **أحكام الدلالة على تحرير الرسالة** / عرفان وتصوف - عربي

الانصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ جمادى الأولى ٨٩٣هـ

المرتبط: الرسالة القشيرية؛ القشيري، عبد الكريم بن هوازن (٣٨٦-٤٦٥هـ)

[فنخا ٢: ١٨٩-١٩٠]

٢١٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٢/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا باب منقول من شرح رسالة الإمام القشيري - رضي الله تعالى عنه- لسيدنا ومولانا العلامة شيخ الإسلام زكريا الأنصاري ... قال (رض) باب الوصية للمريد؛ **آخرها:** هذا آخر ما أردنا إيراده من شرح رسالة الإمام القشيري العارف بالله..

تحتوي هذه القطعة على «باب الوصية للمريد»؛ كا: مجهول، تا: ٢٠ ربيع الأوّل ١٠٩٠هـ؛ ١١ق (١٢٨-١١٨)، ٢٥س، ١٤*١٩سم [ف: ٥-١١٠٠]

٢١٣١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٤٧

كا: سليمان بن أحمد النجدي، تا: ١٠ ذي الحجة ١٠٩٧هـ؛ ١٠٤٨ص، ١٦*٢٠/٥سم [ف: ٢٧٤]

٢١٣٢. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٧٣

أوّلها: الحمد لله الذي يسر سبيل السالكين على العارفين وسهل منهج السالكين على المثقفين؛ **آخرها:** وقد انجز أي انقضي إملاء هذه الرسالة في أوائل سنة ثمان وثلاثين واربعمائة [و في نسخ بعد هذا] نسأل الله الكريم أن لا يجعلها حجة ووبالا أن الفضل منه مألوف ... هذا آخر ما أردنا إيراده من شرح رسالة القشيري العارف بالله مؤرخ برابع عشر جمادى الأولى سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة ...

نسخ، كا: عبد الله بن محمّد البيتوشي، تا: ١١٨٥هـ؛ ١٧٤ق، ٣٥س [ف: ٣-٤٧]

● أحكام الدماء الثلاثة (رسالة في) / فقه - عربي

النجم آبادي، محمّد باقر (- ١٣٤٧ هـ)

٢١٣٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٧٧/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٩٠ق [نشريه: ١١-٨٧٤]

← أحكام دوازده خانه رمل (رساله در ...) ← رمل

● **أحكام دوازده سال تركان** / تنجيم - فارسي

[فنخا ٢: ١٩٠-١٩٤]

٢١٣٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢١٢/٢
أوّلها: حكماء ايغور وتاتار و... تاريخى است كه بر الطبع دوازده جانور مى‌گردد؛
آخرها: ودلير ومبارز باشد والله اعلم بالصواب
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق [نشريه: ١١-٨٤٢]

● **الأحكام الدينية (في تكفير قزيلباش)** / كلام وعقائد - عربي

الشرواني، حسين بن عبد الله (- ٩٧٤ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل سلطاننا صاحب قران وجعله خليفة خلفاء إيران والتوران وبعثه مهيباً على الكفرة وقالعا رؤوس المشركين عن الأبدان الذي ...

آخره: وجنبنا عن اقتراف المناهي والسيئات المؤدي إلى المؤاخذة والعقوبات يوم لاينفع مال ولابنون إلا من الحسنات كما قال الله إن الحسنات يذهبن السيئات الحمد لله على الاتمام.

طبع: قم، ١٤١٧هـ في «ميراث اسلامي ايران»، ٤، ص ٧١٩- ٧٣٩

[فنخا ٢: ١٩٤-١٩٥ (٢ نسخة)]

٢١٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٧/١٤
أولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٢٦هـ؛ تملك: اوزبك حاج حسندن، خيرالله بن إسماعيل سنة ١٢٢٦هـ محمّد أمين السويدي سنة ١٢٤٦ هـ؛ ٢٠٧ق (٢١١-١٠٥)، ١٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٧٨]

← أحكام الرضاع ≻ رضاعية

● **أحكام الرضاع** / فقه - عربي

٢١٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧]

● **أحكام الرضاع (رسالة في)** / فقه - عربي

٢١٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص [ف: ١-١٨٠]

● **أحكام الرهن** / فقه - عربي

القزويني، محمّد حسن بن محمّد باقر (- ١٣٨٠هـ)

٢١٣٨. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: ٨
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٠ص، ١٧*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٧٣-٣]

● **أحكام سجدتي السهو** / فقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (- القرن ١٤ هـ)

٢١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩/٣
أوّلها: البسملة الحمد لله خالق الخليقة والصلوة على محمّد المبعوث بأسمح طريقة وعلى السادات عارفي الحقيقة وبعد فيقول المفتقر إلى عفو ربه الكريم محسن خلف العلامة المرحوم السيد مهدي الحكيم إني أحببت أن أكتب هذه الرسالة فيما يتعلق بسجدتي السهو من الأحكام سائلاً أن تكون لي ذخراً يوم الوفادة
كاتب = مؤلف، تا: ١٧ صفر ١٣٣٤هـ؛ ٢٤ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٣٩]

● **الأحكام السلطانية** / الفقه، الحكومة والسياسة - عربي

الماوردي، علي بن محمّد (٣٦٤ - ٤٥٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أوضح لنا معالم السنن ومن علينا بالكتاب المبين وشرع لنا من الأحكام

طبع: القاهرة، ١٣٨٦هـ ١٩٧٣م؛ حيدرآباد، ١٣٥٠هـ؛ الكويت، ١٤٠٩هـ؛ الجزائر، ١٩١٥م

[فنخا ٢: ٢٠٣ (٦ نسخ)]

٢١٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧١

كا: محمّد بن احمد، تا: ٧٩٠هـ الاسكندرية؛ تملك: إسماعيل بن محمّد كوجك حلبي زاده.؛ ٢٣٨ص، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٦٣]

٢١٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٥٥هـ؛ ١٩٦ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-٢٧٨]

٢١٤٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٢ ت/٢١٤

أوّلها: الحمد لله المنزل الأيات والعلوم المتقنات. علا كل شئ ما يليق فيه من هبات؛

آخرها: الحمد لله الذي بفضله وكرمه تتم الصالحات تم الكتاب.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ؛ تملك: محمّد بن عبدالهادي سنة ١١٣٤ هـ أحمد بن إسماعيل بن علي ١١٠٩ هـ علي بن عبدالملك بن عبدالقهار؛ ٢٠٠ق، ٢١س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية ف: ١-٢٤١]

● **أحكام السماع** / موسيقي - عربي

تاريخ التأليف: ١٠٢٨هـ

٢١٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٣٧/١

مصورة، مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني؛ كا: محمّد امين، تا: ١٠٧٣هـ جهان آباد؛ ٢٨ص، ٢٥ س [دار صدام-ف: موسيقي-٣٨]

● **أحكام سهو الإمام والمأموم** / فقه - عربي

ثقة الإسلام الساروي، محمّد بن فضل الله (- ١٣٤٢هـ)
تاريخ التأليف: رجب ١٣١٣هـ

٢١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد مسألة لا سهو للإمام مع حفظ المأموم وبالعكس فالشاك من كل منهما يرجع إلى حفظ الأخر؛ **آخرها:** الثاني تركه نسياناً وهذا مناف مع إصالة عدم الغفلة عن المحل هذا آخر الكلام في مسالة سهو الإمام والمأموم وبيان أحكامه وأدلته وأقواله
نسخ، كا: ميرزا محمّد الخوانساري، تا: القرن ١٤هـ ١٧ق (١٢٣الف-١٣٩پ)، ٢١*٣١سم [ف: ١-٨٨]

● **أحكام السهو في الصلاة (رسالة في)** / فقه - عربي

الإصفهاني، محمّد

٢١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ٢٧س [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٢]

● **أحكام السياسة** / الحكومة والسياسة - عربي

السلمي، محمّد بن حسين (٣٢٥ - ٤١٢ هـ)

٢١٤٦. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٢مصورة (مجموع٢/١)
أوّلها: الحمد لله فان قلت أغيت ولاية الحسبة؛ **آخرها:** فهذا إتمام النظر في درجات الاحتساب وآدابه. تمت.
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة كارل ماركس / ليبسك، برقم ق ٨٦٠ (٤٦ب.س) د.س٢٨٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق (٢٠-١)، ٢٥س [المورد: ٤٦-١٨٦]

● **الأحكام الشرعية** / فقه - عربي

٢١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤]

٢١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٤٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤]

● **أحكام شرعية وروايات ومباحث أخلاقية** / المتفرقات - عربي

٢١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٣٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨]

أحكام الشك ⮜ الضوابط الخمس في أحكام الشك والسهو والنسيان في الصلاة

● **أحكام الشك والسهو** / فقه - عربي

البلادي البحراني، حسين بن علي (١٣٠٢هـ - القرن ١٤ هـ)

٢١٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣/٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله تعالى على نعمه الوافرة كثيراً والصلوة على محمّد وآله الذي أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً وبعد فهذه ألفاظ مختصرة فيها فوائد محررة في ذكر المهم من أحكام الشكوك التي تعم بها البلوى في الصلوة وبيان كيفية ركعات الشك

كا: زين بن حسين الزين القديحي، تا: ١٣٦٤هـ؛ ٤ص، ١٨س [ف: ١-٣٦]

٢١٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣/٣

كا: زين بن حسين الزين القديحي، تا: ١٣٦٥هـ؛ ٧ص، ١٨س [ف: ١-٣٦]

● **أحكام شك وسهو** / فقه - فارسي

٢١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٠/٤

أوّلها: بسمله، مر بيان احكام شك وسهويست در دو مقام است مقام اول در احكام شكست بدانكه شك عبارت از تردد ونيت ميان احتمال متقابل بنحويكه رجحان براى احد طرفين بر ديگرى توجه باشد پس هرگاه بعد از جمع بوجدان احد طرفين راجح؛

آخرها: خلاف كرده‌اند فقهاء در اين مقام مرحوم علامه حكم فرموده ببطلان در كتاب تذكرة قد وقع الفراغ من تسويده يوم الاثنين هفتم شهر جمادى الثاني ١٢٤٩

كا: مجهول، تا: ٧ جمادى الثاني ١٢٤٩هـ؛ ٢٣ص، ١٥*٢١/٤سم [ف: ١-٣٩]

↩ الأحكام الصغائر في الفروع ⮜ الجامع الصغير

↩ أحكام الصلاة ⮜ الصلاة

● **أحكام الصلاة** / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩١٧هـ

[فنخا ٢: ٢٠٧]

٢١٥٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٥٦

كا: مجهول، تا: ٩٦٧هـ؛ ٣٩ق، ١١*٢٠سم [ف: ٦٧]

● **أحكام الصلاة = رسالة في الصلاة** / فقه - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ ربيع الثاني ١١٧٠هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوّله: البسملة أما بعد حمدالله تعالى على إنعامه والصلوة على خيرته من أنامه ... فيقول الفقير ... قد كثر على التماس جملة من الإخوان المؤمنين ... في تصنيف رسالة في أحكام الصلوة

آخره: على توزع البال وترادف الاشغال والحمد لله وحده وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً

طبع: النجف الأشرف، ١٩٧٩م، و١٣٨٢هـ

[فنخا ٢: ٢٠٧-٢٠٨ (١٢ نسخة)]

٢١٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٠

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمّد قاسم الحسيني، تا: ١٦ رمضان ١١٩٩هـ؛ ١٥٤ص، ٢٠س، ١٦*١٩/٨سم [ف: ١-٣٧]

٢١٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٧ص [ف: ١-١٨٠]

● أحكام الصلاة / فقه - عربي

المقصودي، علي

٢١٥٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣

أوّلها: البسملة، وصل الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين الغر الميامين

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ص، ١٦*٢٢سم [ف: ١٢]

● أحكام الصلاة / فقه - عربي

غيرمشابه

٢١٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٢/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠ق، ١٦*١٠سم [ف: ١-٦٧٤]

٢١٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٦٧٥]

٢١٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠٨/١

أوّلها: كتاب الطهارة، ففرائض الوضوء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٨٠]

٢١٦٠. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٥٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الصلاة عماد الدين وركنا من أركان الإسلام؛ **آخرها:** والثواب والموضع وغيرها فمذكورة بتفاصيلها في الكتب الكثيرة لانتعرض لذكرها خوفا من الإطناب وحذرا من الإملال والحمد لله أولا وأخيرا.

كا: عبد القادر بن مرتضى بوريده ري، تا: مجهول، خانقاه؛ ٣ق [ف: ٢-١٧٢]

● أحكام الصلاة والصيام / فقه - عربي

التبريزي، محمّد شفيع بن محمّد جعفر (- القرن ١٣ هـ)

٢١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٤٧/١

آخرها: فإذا ركع لا يلتفت سواءكان مع الإمام أو بعده ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٤ق (١ب-٤٤ب)، ١٥*٢١سم [ف:١-٥٦]

● أحكام الصناعة في إعذار الجماعة / شعر - عربي

الاهدل، حسين بن أبي القاسم

٢١٦٢. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٠/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١١٦٥هـ الحديدة؛ تملك: أحمد بن يوسف بن داود؛ ٥ق (٢٥الف- ٢٩ب)، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٦٨]

← أحكام الصيام ◁ الصومية

● أحكام الطهارة / فقه - عربي

كوهر القراجة داغي، حسن بن علي (- ١٢٦٦ هـ)

٢١٦٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٠٠

كا: مكي بن علي الموسى الخطي، تا: ٢٩ ربيع الأوّل ١٢١٣هـ [ف: ٢١١]

● **أحكام العبادات** / فقه - فارسي

٢١٦٤. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٩٩-٣٣٠٠
أوّلها: ... كه اين مسالها راجع كرده است از كتابهاى بزرگ ومعتبر وبرجمله مسلمانان؛
آخرها: وجمله جماعت مرده تلقين كنند وصلوات دهند وبگويند لا اله الا الله محمّد رسول الله تمت الكتاب
كا: رسول بن يوسف بن رسول البيوراني، تا: ١٢٦٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٨٤]

● **أحكام العشر والخراج (رسالة في) = العشر والخراج** / فقه - عربي
الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ هـ)

٢١٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/٩
أوّلها: حمدا لمن كشف الغطاء عما اشكل من الدقائق واجزل العطاء ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٨١]

← الأحكام العلائية في أعلام السماوية ⟵ اختيارات العلائية في الاختيارات السماوية
← أحكام غالب ومغلوب ⟵ غالب ومغلوب
← أحكام الفرائض والمواريث ⟵ الإرث

● **أحكام فصد وحجامت = منافع حجامت** / طب - فارسي
؟ عماد الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (- ٩٨٤ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٧٩هـ
أوّله: حمداً لك والصلوة على رسولك بعد از توفيق فراغ از بيان معالجه به فصد شروع در معالجه حجامت مى‌كنم ودر او از قليل وكثير وقطمير ونقير چيزى نمى‌گذارم ...
[فنخا ٢: ٢١٩ (٣ نسخ)]

٢١٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٥/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٧٩هـ؛ ٢١ص، ٢٠س [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣١١]

← الإحكام في أصول الأحكام ⮜ إحكام الأحكام في أصول الأحكام

← الأحكام في الفقه الحنفي ⮜ الجمل في الأحكام

← الأحكام في النجوم ⮜ المدخل الى علم النجوم

● **الإحكام في شرح عمدة الأحكام** / شرح الحديث - عربي

الغزي، أحمد بن عبد الله (٧٦٠ - ٨٢٢ هـ)

المترابط: عمدة الأحكام عن سيد الأنام؛ الجماعيلي، عبد الغني بن عبدالواحد (٦٠٠-٥٤١هـ)

٢١٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٠

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فان عمدة الأحكام للحافظ عبد الغني المقدسي الحنبلي ...

كا: مجهول، تا: ٨٨٠هـ؛ تملك: مصطفى الغزي؛ ٢٢٥ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-١٧٥]

● **أحكام القرآن** / علوم القرآن - عربي

الجصاص، أحمد بن علي (٣٠٥ - ٣٧٠ هـ)

طبع: إستانبول، ١٣٣٥-١٣٣٨هـ في ثلاثة اجزاء؛ القاهرة، ١٣٤٧هـ؛ بيروت، ١٩٧٠م

٢١٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٢٠١

كا: اكمل الدين محمّد بن محمود الحنفي، تا: ٧٨٦هـ؛ ٤٢٢ص، ١٦*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٠]

٢١٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٤

أوّلها: قال أبوبكر ... قد قدمنا في هذا الكتاب مقدمة تشتمل على ذكر جمل مما لا يسع جهله من أصول التوحيد

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٤٨٢ص، ٢١س، ١٧*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٩]

٢١٧٠. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٦/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥٣]

● **أحكام القرآن** / تفسير - عربي

البيهقي، أحمد بن الحسين (٣٨٤ - ٤٥٨ هـ)

طبع: بيروت، ١٣٩٥هـ

٢١٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٠
أوّلها: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم، ملك يوم الدين، الذي خلق الإنسان من طين؛ **آخرها:** قال الشافعي: فلا شهر ينسا وسماه رسول الله -ص- المحرم.
نسخ، كا: علي بن عافية بن أحمد ابن الباز الاشهب الشهير بالعراقي، تا: ٤ رجب ٧٩٣هـ؛ تملك: أحمد بن محمّد الحسني القادري الحلوي سنة ١١٧٥هـ مصطفى بن عبدالحق، عبد القادر الحلوي سنة ١٣١٦هـ محمّد نجيب العطا؛ ١٥٠ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٢٦]

● **أحكام القرآن والتجويد (رسالة في)** / علوم القرآن، تجويد - عربي

٢١٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٩/٦
كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٨ص، ١٤س [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٢]

● **أحكام القرانات** / هيئة - عربي

٢١٧٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢١٢/٩
أوّلها: قران زحل للمشتري يحدث العدل في الناس ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق [نشريه: ١١-٨٤٣]

● **أحكام القرانات وتحويل سني العالم = أسرار الفلك** / هيئة - عربي

البازياراني، أحمد بن محمّد (- ٢٤٥ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، وبه نستعين، كتاب في جمل من دلالات الأشخاص العالية على الأحداث الكاينة في عالم الكون والفساد ... وهي ثمان مقالات وثلثة وستون فصلا ...

آخره: واذ قد أتينا على ما أردنا وصفه فلنكمل الفصل الثاني من المقالة الثامنة والمقالة الثامنة فهي آخر الكتاب بعون الله وتأييده .

[فنخا ٢: ٢٢٤ (٦ نسخة)]

٢١٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٤٩/٣

تبدأ بالقران الثاني؛ كا: عبد الله بن نورالدين بن عيسى الجزري المسيحي، تا: ٨٦٨هـ؛ ٢٢ص، ١٥س، ١٨*١٣سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -١٨٨]

● **أحكام القصر والترخيص (رسالة في)** / فقه - عربي

الأحمدي، عبد الوهاب بن أبي بركات (- القرن ١٢ هـ)

٢١٧٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٥/٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة ثم التسليم على سيدنا ومولانا محمّد

كا: ناصر بن محمود البصري، تا: ١ محرم ١١٦٤هـ؛ ٧ق [المورد: ٣٤-٣٦٩]

● **أحكام كثير السهو** / فقه - عربي

ثقة الإسلام الساروي، محمّد بن فضل الله (- ١٣٤٢هـ)

٢١٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... مسألة: لا حكم للسهو مع الكثرة أقول توضيح المقام وتنقيح المرام يقتضي رسم مقدمتين: الأوّل ـ[ـى]: في بيان حكم كثير الشك، الثانيـ[ـة]:

في بيان موضوعه، اما الأوّل -[ى]؛ **آخرها:** الأوّل عدم التعميم واختصاص الرفع بالشك خاصة، الثاني التعميم، الثالث التفصيل هذا

نسخ، كا: ميرزا محمّد الخوانساري، تا: القرن ١٤هـ؛ ٦ق (١٣٩الف-١٤٤پ)، ٢١*٣١سم [ف: ١-٨٨]

● أحكام الكسوف والخسوف / هيئة - فارسي

٢١٧٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٦٨/٣

أوّلها: چون محرم روز يكشنبه زمستان خوش باشد كشته دارها نيكو باشد وباران بارد؛ **آخرها:** ودشمنان با ايشان حرب نكنند الا بحرعت شوند واگر ستاره نيفتد سيل بسيار باشد

نستعليق، كا: مجهول، تا: قرن١٠؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤ق (٢٠-٢٣)، ٩*٢٠سم [ف: ٢-٣٤٦]

● أحكام الكنائس / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٢١٧٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٨٤

أوّلها: ما يقوله السادة العلماء ائمة المسلمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٨]

٢١٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٢مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١١ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٣٦٤]

● أحكام كواكب / هيئة - فارسي

٢١٨٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢١٢/٧

أوّلها: زحل در طالع دليل كند بر پراكندگى خاطر وبيمارى مردمان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق [نشريه: ١١-٨٤٢]

● **أحكام كوكب بلوقو** / هيئة - عربي

٢١٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٨٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ٢٠س [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٨١]

● **أحكام «ما» ومعانيها (منظومة في)** / نحو، شعر - عربي
الفاكهي، علي بن محمّد (- القرن ٩ هـ)

٢١٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٥/٢
أوّلها: الحمد لله ذي الاحسان والكرم * حمدا يكافي ما أولاه من نعم
في ٢١ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٥٣]

● **أحكام المتاجر** / فقه - عربي
كاشف الغطاء، مهدي بن علي (- ١٢٨٨ هـ)

٢١٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٩ص [ف: ١-٢٩]

● **أحكام محرم نامه = تنجيم** / هيئة - عربي

٢١٨٤. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٣*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٩٢]

● **أحكام المرتدين** / فقه - عربي
الموسوي الناقوري، إسماعيل

٢١٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٩/٥
كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٢٢ص، ٢٥س [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٢]

● **أحكام مرعية** / فقه - تركي

طبع: استانبول، ١٢٦٧هـ

٢١٨٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩٢]

← أحكام المسافرة لمن عليه قضاء شهر رمضان ◄ المسافرة اختياراً لمن عليه قضاء رمضان مع ضيق الوقت (رسالة في)

● **أحكام معرفت سعد ونحس درجات بروج** / تنجيم - فارسي

٢١٨٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢١٢/٣
أوّلها: بسمله اين رساله‌اى است در معرفت
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٢]

● **الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة** / فقه - عربي

الشرنبلالي، حسن بن عمار (- ١٠٦٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٥٩هـ
أوّله: الحمد لله الذي شرع لنا دينا قيماً غيرذي عوج وكلفنا بما لم يجعل علينا فيه من حرج والصلوة ... وبعد فيقول العبد المضطر ... هذه نبذة يسيرة لحادثة شهيرة سميتها أحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة جمعتها إجابة لمطالبها أعطاه الله تعالى من فضله ما يؤمله من أعز المطالب وأكملها واستفت بالله مستمداً من جلايل آلائه ومننه وقد ورد سؤال عن صفة من الطب استنبطها بعض الحزاق في حرفته
[فنخا ٢: ٢٣٢ (٤ نسخ)]

٢١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٦/٧
أوّلها: مطابق
كاتب = مؤلف، تا: ذي الحجة ١٠٦٧هـ؛ ٧ص، ٢١س، ١٢*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٦٤]

٢١٨٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٦

كا: مجهول، تا: ١١٦٥هـ [ف: ٣-٧]

٢١٩٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٧/٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مصطفى بن محمّد افندي البغدادي الحنفي، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٩ق [نشريه: ١١-٨٣٠]

٢١٩١. الموصل؛ محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٢]

● أحكام المواريث (رسالة في) / فقه - عربي

النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٠٠؟ - ١٢٦٦ هـ)

٢١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٣

كا: محمّد إبراهيم محمّد حسن الحائري، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٨ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٨]

٢١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ٢٣س [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٢]

٢١٩٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤٠/٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٩٧]

● أحكام المواليد (رسالة في) / تنجيم - عربي

أبو معشر الفلكي، جعفر بن محمّد (١٧٢ - ٢٧٢ هـ)

[فنخا ٢: ٢٣٤ (٣ نسخ)]

٢١٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤ مصورة

أوّلها: البسملة، هذا كتاب مما جمعه أبي معشر جعفر بن أبي بكر بن محمّد بن محمّد بن محمّد بن الحسين البلخي في علم أحكام المواليد في سنة ثالث عشر وثلاثمائة. القول

في بروج الحمل والمريخ. إعلم أن برج الحمل بيت المريخ وشرف الشمس فيه على تسعة عشر؛ **آخرها:** وفي خمس وثلاثين تقع في مكان مرتفع فان سلمت عاشت اثنين وستين سنة. تمت والله أعلم بالصواب. يليه عدة جداول تنجيمية

مصدر التصوير: نسخة مكتبة أياصوفيا تحت رقم ٣٦٠٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٣٤]

● **أحكام المواليد** / تنجيم - عربي

المغربي، يحيى بن محمّد (- ٦٨٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ جمادى الأولى ٦٧٨هـ

أوّله: البسملة، حمدله، قال مولانا ... قد ذكرت فيما تقدم من هذا الكتاب يبدأ مما يجب تقديمه من المعاني المدخلية إلى معرفة التأثيرات النجومية والأشخاص الإنسانية والمواليد الطبيعية

آخره: وفي الثاني عشر نقل أعدائه ولا يجهزون له بعداوة وسلم من شرهم وفيما ذكرنا كفاية

[فنخا ٢: ٢٣٤-٢٣٥ (٥ نسخ)]

٢١٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٢٠٦ق [ف: ١-٦١]

● **أحكام الموت (رسالة في)** / فقه - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (- القرن ١٤ هـ)

٢١٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٥

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٥٠ص [ف: ١-١٨٠]

← أحكام الميت ◄ أحكام الأموات

← أحكام الميراث ◄ الإرث

↩ أحكام الناطفي ⮜ الجمل في الأحكام

● **أحكام النبوة (رسالة في)** / فقه - عربي

عبد الغني بن محمّد رضا (- القرن ١٣ هـ)

٢١٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٩

كا: مجهول، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٢٧ص، ٢٠س [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٣]

↩ أحكام النبي ⮜ أقضية الرسول (ص)

● **أحكام النجوم = المسائل** / هيئة - عربي

الطبري، عمر بن فرخان (- ٢٠٠ هـ)

[فنخا ٢: ٢٤٠ (٣ نسخ)]

٢١٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٨٠

أوّلها: هذه مسائل تأليف ... وعدتها مائة وثمانية وثلاثون بابا ...

كا: مجهول، تا: ١١٩٢هـ؛ تملك: محمّد بن محمّد بن جمال القلعة سنة ١٢٤٥هـ؛ ١١٤ص، ١٨س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -٢١٨]

٢٢٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٤١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١١٤ص، ١٩س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي: الفلك والتنجيم -٢١٩]

٢٢٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢ مصورة

أوّلها: البسملة، هذه المسائل تأليف عمر بن الفرخان الطبري وعدتها مائة وثمانية وثلاثون بابا. الباب الأوّل في أنوار الكواكب ودلالتها في الكون والفساد في المسائل. الباب الثاني ... هذا الكتاب اختصره عمر بن الفرخان الطبري من كتب الحكماء وعلى أنواع المسائل وجعله أصول ا يقاس عليه المسائل الباب الأوّل قال: إعلم أن للمسائل شرائطا ينبغي للمنجم للمسول والسائل أن يعرفها؛ **آخرها:** فهو الدليل للربع وانظر أيضا اتصال القمر فاقض عيلهما بخير كان أو شر والله أعلم بالصواب. تم بحمد وعونه

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة دار الكتب المصريه تحت رقم ١٦٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٢٠]

● **أحكام النجوم = أصل الأصول في خواص النجوم وأحكامها وأحكام المواليد /** هيئة - عربي

الصيمري، محمّد بن اسحاق (- ٢٧٥ هـ)

٢٢٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٦ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله ذي المحامد الفاخرة والعزة القاهرة والحجج الزاهرة ... قال أبي العنبس الصميري أن مما وجدناه مما عبرلنا من كلام الأوّلين المودوعة في كتبهم ... إعلم أن في فلك البروج اثنى عشر برجا لكل برج درجة وكل درجة س دقيقة وكل دقيقة س ثانيه؛ **آخرها:** وأصلح الطالع ورب الطالع ليكن في موضع جيد من نظر السعود وإن يكون في الطالع سعد ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١١/ميقات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٧٧]

● **أحكام النجوم = الدلالات في أحكام النجوم /** هيئة - عربي

المغربي، يحيى بن محمّد (- ٦٨٥ ؟ هـ)

٢٢٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٤

كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ؛ ١٦٧ص، ٢٣س [معجم المخطوطات النجفية: ٣٤١]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٨١

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٩]

● **أحكام النجوم /** هيئة - عربي

الشريف البكري، علي بن محمّد (- القرن ٧ هـ)

٢٢٠٤. كربلاء؛ مكتبة محمّد حسين الاديب؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٥٩]

● **أحكام النجوم** / هيئة - عربي

إخوان الصفا

٢٢٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧٣/١٠

كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ [مستدرك - ف: ٣٤٥]

● **أحكام النجوم** / هيئة - فارسي

غيرمشابه

٢٢٠٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٨٨

أوّلها: جزوى با كل وقوع با اصل معارضه نتواند كرد وهر چه مقتضى طالع سال يا فصل باشد هر وضع از اوضاع جزوى؛ **آخرها:** وهمچنين چون كلاغ سياه بانگ بلند مى‌زند وپرها سخت مى‌افشاند وزاغ وخروس خود را در آب انداخته.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٣ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤٣٠-١]

٢٢٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١ص [ف: ١-١٨٠]

٢٢٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥ص [ف: ١-١٨٠]

● **الأحكام النجومية** / هيئة - عربي

المغربي، يحيى بن محمّد (- ٦٨٥ ؟ هـ)

٢٢٠٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ٥٩

كا: علي بن فتح الله بن علي المعروف بغياث الدين البغدادي، تا: ٨٥٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٢]

● **أحكام النساء** / فقه - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي هدي العباد إلى معرفته ويسرلهم سبيل ... فاني لما عرفت من إيثار السيدة الجليلة الفاضلة ... ليكون ملخصا في كتاب يعتمد ... وأخبرني برغبتها أدام الله توفيقها في ذلك من سكنت إلى خبره ... استخرت الله فأمليت ... باب مايعم كافة المكلفين ...

آخره: ويكره أن يطرح في القبر من غير ترابه الذي خرج منه ... أفضل من دفنه في التوابيت بذلك جرت السنة والله ولي التوفيق .

طبع: قم، ١٣٧٢ش

[فنخا ٢: ٢٥٧-٢٥٨ (٧ نسخ)]

٢٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣/١ مصورة

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك ٩٠٧هـ؛ ٣٨ق [(مصورات) - ف: ١-١٥٥]

٢٢١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦/٢٠

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمود بن فياض الحسيني الكربلائي، تا: رجب ١٠٨٠هـ؛ ٢٠ص، ١٩س، ١٣/٨*١٩/٦سم [ف: ١-٣٨]

٢٢١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠

أوّلها: مطابق

كا: السيد محمود الحسيني، تا: القرن ١١ هـ [ف: ١-٦٣]

٢٢١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٨/٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: جمادى الأولى ١٣٣٤هـ الكاظمية؛ ١٦ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٣٨]

٢٢١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٧/١٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٢٨ ربيع الثاني ١٣٦٠هـ؛ ١٤ق، ١٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ١٦٨]

٢٢١٥. عمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٠]

٢٢١٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢١/١٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٨١]

● أحكام النساء والرجال / فقه - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

٢٢١٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٣م-ح٩٣٦١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٦٨ص، ١٣س، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٦]

● أحكام النظر إلى المحرمات / فقه - عربي

المقدسي، محمّد بن عبد الله

٢٢١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٥/١

أوّلها: حدثنا الشيخ تاج العلماء ... جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمّد بن الجوزي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٠١]

● أحكام النظر في كتف الشاة = كتف الشاة = شانه بيني / العلوم الغريبة - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوّله: الحمد لله على سوابغ النعم وترادف الغنم ... هذه مقالة في أحكام النظر في كتف الشاة، تسمى الشاة وتذبح

آخره: وكان في وسطه دايرة صفراء فالشمس ينكسف وإن كان الدائرة مضيئاً فالقمر ينخسف. والحمد لله رب العالمين.

طبع: طهران، ١٣٨٨ش، في «ميراث بهارستان»، ٢، صص ٧٧٣-٧٧٦
[فنخا ٢: ٢٥٨-٢٦٠ (١٨ نسخة)]

٢٢١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٦
أوّلها: مطابق
كا: محمّد حسين بن محمّد مهدي، تا: ١٢٨٤هـ اصفهان [ف: ٤-٣٦٨]

٢٢٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٧/٤
أوّلها: مطابق
كا: سيد حسن الموسوي الاخوي التقوي شيرازي الطهراني، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٣ق [ف: ٤-٣٦٧]

● أحكام النظر في كتف الشاة = ترجمه كتف الشاة = شانه بيني / العلوم الغريبة - فارسي

٢٢٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٦
أوّلها: حكيمان گفته‌اند كه شناختن شانه گوسفند با علم نجوم برابر است همه كس اندازه ان علم ندارند ودر شناختن بزرگان دعوى دارند ...
كا: محمّد حسين بن محمّد مهدي الإصفهاني، تا: مجهول [ف: ١-٣٥١]

● أحكام النكاح / فقه - عربي

غيرمشابه

٢٢٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٨ص [ف: ١-١٨٠]

٢٢٢٣. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٧/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣و٤-٢١٤]

← أحكام نماز ➢ الوجيزة في الصلاة
← أحكام نواصب ➢ مال ناصبي

● **أحكام النواصب** / فقه - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

[فنخا ٢: ٢٦٧]

٢٢٢٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: /٨٨ب مجموع

أوّلها: النواصب من ثم أهم أهل الخلاف كافة أم بعض: وما القول في دمائهم وأموالهم وطهارتهم وذكاتهم ونكاح نسائهم وتزويجهم بنساء المؤمنين

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٦٠]

● **أحكام النون** / تفسير - فارسي

٢٢٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: -٣٥٢]

● **أحكام الهمزة لهشام وحمزة** / تجويد - عربي

الجعبري، إبراهيم بن عمر (٦٤٠ - ٧٣٢ هـ)

٢٢٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٣٩/٢

أوّلها: الحمد لله حمداً طيباً عطراً * ثم الصلاة على المهدي ومن نصرا

و هاك يا من روي عن حمزة وهشام * حكم همزهما في الوقف فذكرا

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٤ص، ٩س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق-ف: ٣١]

٢٢٢٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٥]

● **الأحكام والتكليف** / أصول الفقه - عربي

٢٢٢٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٧/١
أوّلها: مقدمة. قال في التهذيب ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧*٢٢سم [ف: ١٦٩]

● **الأحكام وشؤونها واطوارها** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، علي بن محمّد رضا (- ١٣٣١ هـ)
أوّله: المقام الأوّل، الحكم الواقعي هو الحكم بنفس الواقع حال الاختيار وقد يسمى بالحكم الواقعي الأولى ...
[فنخا ٢: ٢٧٠ (٤ نسخ)]

٢٢٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨١٤ق [ف: ١-٢٩]

٢٢٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٦٨ص [ف: ١-٢٩]

٢٢٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٦٩ق [ف: ١-٢٩]

٢٢٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٧ق [ف: ١-٢٩]

● **أحكام الوضوء** / فقه - كردي

٢٢٣٣. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٩١-٢٤٩٤
أوّلها: أو دو جوره (<) ثاوي په تي (ب) ئاو له گه ل شتي تر ...؛ **آخرها:** بأسي پينج قه رضه. ئه ونويژه ي كه خواه فه رضي كردووه، پينجه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-١٢٤]

● **أحكام وضو ونماز** / فقه - فارسي

النوري، محمّد تقي بن علي محمّد (١٢٠١ - ١٢٦٣ هـ)

[فنخا ٢: ٢٧١]

٢٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٢

شرائط الوضوء؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٤٢٦]

● **أحكام الوقف في القرآن (فصل في ذكر)** / قراءة - عربي

٢٢٣٥. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥٢]

أحكام الوقوف ← الوقف

● **أحكام اليد = باسط الأيدي بالبينات في تساقط الأيدي والبينات = حجية اليد = تشاح اليد السابقة مع اليد اللاحقة** / فقه - عربي

؟ الحسيني النائيني، محمّد بن محمّد باقر (١٠٨٠؟ - ١١٤٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: منتصف ربيع الأوّل ١١٠٧هـ

أوّله: حمداً لباسط الايدي بالايادي وباعث ... في النوادي والبوادي وسلاماً على النبي الهادي ... أما بعد فهذه مسئلة تعم بها البلوى ولايرجى من مداركها المن بالسلوى

آخره: وبالجملة البراءة من الشيء بعد تحقق وجوده وثبوته ليس من الأصل في شيء حتى يعارض بها الاستصحاب فأعرفه عسى أن ينفعك في غير ذلك من الأبواب والحمد لله على التوفيق لإصابة التحقيق وصلى الله على النبي وآله ما آل شيء الى مآله وكتب مؤلفه الفقير ...

[فنخا ٢: ٢٧٢-٢٧٣ (٧ نسخ)]

٢٢٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣٨/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** استوفي الكلام في تحقيقها وتنقيحها والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله الأقدسين، تمت.

كاتب = مؤلف، تا: منتصف ربيع الأوّل ١١١٧هـ؛ تملك: علاء الدين بن السيد إسماعيل الموسوي البهبهاني، محمّد صادق البهبهاني سنة ١٣٣١هـ؛ ١٧ق، ١٥س، ١٧*٢٣سم [ف: ٧١]

● **الأحلام** / تعبير الرؤيا - عربي

٢٢٣٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٧٨

أوّلها: فقال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس في المسجد والناس يدخلون عليه فجئت لاتدخل المسجد فاذا رجال معهم السياط فمنعوني من الدخول فقلت: دعوني أدخل؛ **آخرها:** اذا كان ثيابه بيضاء فأنه طويل العمر ... جلاب الغنم لا خير فيه أن يعانيها في المنام فأنه يجلب الرقيق ...

المبحث، علم النفس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٩ق، ٢٥س، ١٦*٢سم [الذخائر: ٦-٧-٣٣٦]

● **أحلام المنامية** / تعبير الرؤيا - عربي

٢٢٣٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣٢٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث.؛ كا: مجهول، تا: ١٩١٧م؛ ٢٠ص [(مصورات) -ف: ١٤٧]

● **الأحمدية في ترجمة الكلمات العربية بالكردية** / لغة - كردي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

٢٢٣٩. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٠٦

أوّلها: (رأس) سه ره (عين) چاوه، (بدن) قالب (اسم) ناوه؛ **آخرها:** (لحا) هه م (لام) لومه كرد، (لحاء) ئه يضا (نهض) هه ستا، (قعد) دانيشت (جلس) أيضا، (عبر) رابورد (وقف) وه ستا

كا: أيوب الزيباري، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١١س، ١٠*١٦سم [ف: ٤-١٩٣]

● **أحوال الآخرة** / كلام وعقائد - عربي

٢٢٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٦ص [ف: ١-١٨٠]

● **أحوال الآخرة (منظومة في)** / كلام وعقائد، شعر - عربي

٢٢٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [ف: ١-٤٢٧]

● **أحوال الأئمة (رسالة في)** / تاريخ المعصومين - عربي

إمام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)

٢٢٤٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦
أوّلها: الحمد لله الذي فرج بالصلوات دعوات البشر والسلام على شمس الهداية وبروجه الاثني عشر فحدثنا ثقة نقة من أخلص لنا المقه وردنا العراق في رفقه زكية الأعراق فبينما نحن ليلة في مشهد الكاظمي؛ **آخرها:** آخرها هذه الأبيات المنتهية بتأريخ شعري:
آل النبي الوصي ذوو العلا * والعلم أي أئمة أمناء
مذ أشرقت أسماؤهم بنا الهدى * وبدت أشعته لطرف الرائي
و أزال أقصى الغي قلت مؤرخاً * أوصافهم تمت مع الأسماء
كاتب = مؤلف، تا: ربيع الثاني ١٢٩٠هـ؛ ٢٩ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [الموسم: ١-٢١٣]

٢٢٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٥
في الفهرس اسم المؤلف: عبد الوهاب بن داود الهمداني؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٥٨ص [ف: ١-١٨٠]

● **أحوال الأئمة** / تاريخ المعصومين - فارسي

٢٢٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥١/٢م-ح٩٤٧٩
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٦ ذي الحجة ١٠٨٩ق؛ ١٤ س [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٤]

● **أحوال الأئمة (عليه السلام) (رسالة في)** / تاريخ المعصومين - فارسي

٢٢٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٣ص [ف: ١-١٨٠]

● **أحوال الأئمة الاثنا عشر (رسالة في)** / تاريخ المعصومين - عربي

٢٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢١ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣١]

● **أحوال ابن قدامة المقدسي = أحوال محمّد بن أحمد بن قدامة المقدسي (رسالة في)** / تراجم - عربي
المقدسي، محمّد بن عبدالواحد (٥٦٩ - ٦٤٣ هـ)

٢٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢/٤مصورة
أوّلها: البسملة، من الحوال الشيخ الإمام الزاهد أبي عمر محمّد بن أحمد بن محمّد بن قدامة المقدسي، جمع الحافظ الضيا. قال: مولده سنة ثمان وعشرين وخمسمائة ... ووفاته عشية يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة سبع وستمائة؛
آخرها: انتهي ملخصاً من خط جامعه الحافظ ضياء الدين المقدسي ... في يوم خامس عشر القعدة من سنة إحدى وسبعين وثمانمائة ٥٨٧١
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٠؛ كا: الحافظ ضياء الدين المقدسي، تا: ٨٧١هـ؛ ١٥ص [(مصورات) - ف: ١-١٧٨]

● **أحوال أبو بصير (رسالة في)** / تراجم - عربي

٢٢٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: -٢٦٠]

← أحوال ابوعلي سينا ⟵ السيرة

● **أحوالات الحسين** / تاريخ المعصومين - عربي

٢٢٤٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٤م-ح٩٤٧٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء محمّد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعدائه من يومنا هذا إلى يوم الدين وبعد فقد أبكى الله في مصيبة الحسين جميع الأنبياء؛ **آخرها:** إنه إذا عرض للإمام داهية كالموت يقوم هو مقامه.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١١س [مخطوطات كربلاء: ٤-١٦]

● **أحوالات الرضا** / تاريخ المعصومين - فارسي

٢٢٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٥م-ح٩٨٠١

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢١ شوال ١٠٩٨هـ؛ ١٢٢ص، ١٤س، ١٤*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٦]

● **أحوال أحمد بن زين الدين احسايي (ترجمه)** / تراجم - عربي وفارسي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

[فنخا ٢: ٢٧٩]

٢٢٥١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ٢٦٦

كا: محمّد تقي بن محمّد الحسيني الشريف، تا: ١٢٩٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٦]

● **أحوال الإمام الشيخ مهدي الخالصي «قدس سره» (كتاب في)** / تراجم - عربي

الخالصي الكاظمي، محمّد بن محمّد مهدي (- القرن ١٤ هـ)

٢٢٥٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ق، ٢١*٣٣سم [ف: ٢٥٣]

● **أحوال الإمام موسى بن جعفر** / تاريخ المعصومين - عربي

٢٢٥٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٣/١م

آخرها: تم الكتاب بيد أحمد بن المحمد بن الحسيني وكاتبه محمّد إبراهيم بن أحمد تفتي في ٢٣ ذي القعدة سنة ١٢٤١هـ

نسخ، كا: محمّد إبراهيم بن أحمد تفتي، تا: ٢٣ ذي القعدة ١٢٤١هـ [مخطوطات كربلاء: ٣٩٦-٤]

● **أحوال إمام غايب عجل الله فرجه** / تاريخ المعصومين - فارسي

٢٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٤٨؛ ٥ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥]

↩ أحوال الإنسان وذكر الأجسام والأجساد ◄ المعاد

↩ أحوال بانو بيگم (خلاصه) ◄ تاج محل

● **أحوال بعض العلماء (رسالة في)** / تراجم - عربي

البراقي، حسين بن أحمد (١٢٦٠ - ١٣٣٢ هـ)

٢٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ١٦ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٦]

٢٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٣]

● أحوال بعض العلماء (رسالة في) / تراجم - عربي

٢٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٣]

● أحوال الجن / كلام وعقائد - عربي

٢٢٥٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥/٢١ ت/٣٤٨-٣٤٩

أوّلها: اعلم ان الجن خلاف الانس يقال جنه الليل وجن عليه وغطاه إذا شره وكل شئ استتر عنك فقد جن عليك؛ **آخرها:** وأخرج أحمد والترمذي عن سمرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لما ولدت حولي طاف ابليس.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٠س [الأوقاف المركزية ف: ١-١٩٤]

● أحوال حضرت امام محمّد باقر / تاريخ المعصومين - فارسي

٢٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥

ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥]

← أحوال الخضر عليه السلام ◄ كشف الخدر عن أمر الخضر

● **أحوال الرجال (رسالة في)** / رجال - عربي

المازندراني، لطفعلي بن علي

٢٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٣٨
كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٩٤ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٣]

● **أحوال السعادات**

٢٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤١
ج ١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥]

← أحوال السيد عبد الله شبر (رسالة في) ➤ ترجمة السيد عبد الله الشبر
← أحوال الشيخ الرئيس ➤ السيرة

● **أحوال الشيخ عباس كاشف الغطاء (رسالة في)** / تراجم - عربي

كاشف الغطاء، علي بن محمّد رضا (- ١٣٣١ هـ)

٢٢٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ص [ف: ١-١٨١]

● **أحوال الشيخ علي بن سليمان (رسالة في)** / حديث - عربي

القديحي، زين بن حسين الزين (- القرن ١٤ هـ)

٢٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٨هـ؛ ٣٠ص، ١٦س [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٣]

● **أحوال الشيخ محمّد رضا كاشف الغطاء (رسالة في)** / تراجم - عربي

كاشف الغطاء، علي بن محمّد رضا (- ١٣٣١ هـ)

٢٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ص [ف: ١-١٨١]

← أحوال صناعة النجوم ← مجمل الأصول في أحكام النجوم

← أحوال صنوف الناس عند رجوعهم إلى دار البقاء ← المعاد

● **أحوال الصوفية ومقاماتهم** / عرفان وتصوف - عربي

٢٢٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/٢

أوّلها: الحمد لله الذي أبرز لنفوذ حكم النظم ملاكا، وأظهر لتصريف الكون خلايف وأملاكا؛ **آخرها:** وهؤلاء قد يعبر عنهم بالجبال لقوله تعالى ألم نجعل.

قطعة من كتاب في احوال الصوفية ومقاماتهم؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١ق (١٥)، ٢٥س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣١٥]

← أحوال الطريقة المولوية (رسالة في) ← العقود اللؤلؤية في طريق السادة المولوية

● **أحوال عبد العظيم الحسني = حياة السيد الشريف عبد العظيم الحسني** /

تراجم - عربي

صاحب بن عباد، إسماعيل بن عباد (٣٢٦ - ٣٨٥ هـ)

٢٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨/٣

أوّلها: بسملة، قال الصاحب كافي في الكفات إسماعيل بن عباد رحمة الله عليه الحمد لله

والصلوة على محمّد وآله مسألت عن نسب عبد العظيم الحسني المدفون بالشجرة صاحب المشهد قدس الله روحه وحاله واعتقاده وقدر علمه ... هو عبد العظيم بن عبد الله بن علي بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه وعلى آبائه السلام ذو ورع ودين

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٧ جمادى الآخرة ١٣٤١هـ النجف الأشرف؛ ٢ص، ٢٥س، ١٣/٥*٢١/٦سم [ف: ١-٤٠]

● **أحوال الفلك** / هيئة - عربي

٢٢٦٧. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧١٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين أما بعد فكل سنة أولها محرم وشهر أوله يوم من أسبوع وكل يوم له كوكب مخصوص وصفوه الحكماء؛ **آخرها:** وبهذا القدر يفهم سر الكل لرسم الجفر تمت الكتابة. بعون الملك المنان.

كا: محمّد صالح الكركولي، تا: مجهول؛ ١٩٢ق، ٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٤٧]

● **أحوال القيامة** / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٢٢٦٨. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥١١-2018

أوّلها: روي أن النبي صلى الله عليه وسلم وأسند ظهره إلى المحراب فقال أيها الناس؛ **آخرها:** فيقول أهل الجنة الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور الذي أحلنا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٠س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-٩٢]

٢٢٦٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣/٨-٢١٠مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [(مصورات) -ف: ٣٣٧]

٢٢٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٦

كا: عبد الله، تا: مجهول؛ ١٧/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٣]

⟵ أحوال محمّد بن أحمد بن قدامة المقدسي (رسالة في) ⮜ أحوال ابن قدامة المقدسي

● **أحوال المدينة المنورة ومساجدها (رسالة في)** / جغرافية - عربي

ابن غانم، محمّد بن علي

٢٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٨

كا: مجهول، تا: ٦٣٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٠ص، ٧س، ١٣*١٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣١]

● **أحوال المصر** /تاريخ - عربي

٢٢٧٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١

أوّلها: باسمك اللهم يا من كل شيء عنده بمقدار؛ **آخرها:** قد فرغ من تتميم هذا الكتاب الميمون غرة جمادى الأوّل من شهور سنة عشرين ومائتين وألف من الهجرة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ق، ٢٩/٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٦٥]

● **أحوال المعصومين (رسالة في)** / تاريخ المعصومين - عربي

٢٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢١ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣١]

⟵ أحوال ممتاز محل ⮜ تاج محل

● **أحوال مهدي (ع) (رسالة في)** / تاريخ المعصومين -

٢٢٧٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٤٩/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٤٩ق [نشريه: ١١-٨٧١]

← أحوال مولانا ⟵ زندگينامه مولای رومی

● **أحوال الميرزا الشيخ حسين الخليلي (رسالة في)** / تراجم - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (- القرن ١٤ هـ)

٢٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ١٧س [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٣]

● **أحوال نائب قضاء شامية السيد معروف الحسيني (رسالة في بيان)** / تراجم - تركي

٢٢٧٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٢
أوّلها: احمدك اللهم يا ارحم الراحمين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ص، ١٢*٢٠سم [ف: ١٥٩]

● **أحوال النباتات والجمادات** / طبيعيات - فارسي

٢٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠١
أوّلها: كليه صفات نباتات كه بوجه عموم در آن صفات شراكت دارند، جميع نباتات ورياحين واشجار واعضاء وى صاحبان روح هستند ومانند حيوانات اعضاء وحيات دارند كه اجساد آنها از مواد ارض تغذى نموده نمو وترقى نمايند ولى نه قوه حاسه دارند ونه متحرك بالاراده هستند؛ **آخرها:** مستشار الدوله طول الله عمره وعظم الله شأنه ورتبته بجهت يادگارى وسعت فرمانبردارى تحرير يافت ...
كا: محمّد، تا: جمادى الأولى ١٣٠٤هـ؛ ١٠٣ص، ١٧س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٤٠]

● **أحوال النبي وفاطمة والحسن (ع) (رسالة في)** / تاريخ المعصومين - عربي

٢٢٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٠
كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ؛ ٥٩ص [ف: ١-٣١٥]

← أحوال النفس ⟵ النفس على طريق الدليل والبرهان

● **أحوال والدة الرسول (ص)** / كلام وعقائد - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٢٢٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢/٩٩٣٦-٩٩٣٠
أوّلها: الحمد لله الذي طهر بتاديبه من أهل تقريبه نفوسا أما بعده يقول العارف بالله ... محمّد الغزالي هذا ثالث مولف الفته في بيان كيفية أحوال والدي نبينا محمّد ...
كا: إسماعيل بن محمّد البغدادي، تا: ١١٩٧هـ؛ ٩ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٣٥٨]

● **إحياء السنة وإماتة البدعة** / كلام وعقائد - عربي

الخالصي الكاظمي، محمّد بن محمّد مهدي (- القرن ١٤ هـ)

٢٢٨٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠/١
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا؛ **آخرها:** فيستحب الصلاة فيها، وإن لم تبلغ في الفضل درجة الصلاة في المسجد الحرام.
كا: السيد عبدالصاحب السيد جواد عطيفة، تا: مجهول؛ ٦٨ص [ف: ١٩٨]

● **إحياء الشريعة في مذهب الشيعة** / كلام وعقائد، فقه - عربي

الخالصي الكاظمي، محمّد بن محمّد مهدي (- القرن ١٤ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣٤٩هـ؛ محل التأليف: سجن الطهران
طبع: بغداد، ١٣٨٥، ١٣٧٦هـ؛ ايضاً في القم

٢٢٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١
أوّلها: الحمد لله الذي خلق الخلائق بقوته
الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٤٧]

٢٢٨٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٢

الجزء الثاني، يبدأ بالقسم الأوّل في المقدمات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤٧]

٢٢٨٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٣

الجزء الثالث، يبدأ بالفصل الحادي عشر«الغذاء وفوائده وانواعه بوجه عام ... الخ»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٤٨]

٢٢٨٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٥

الجزء الثامن، في الاحكام المالية من الزكاة والخمس وسائر الأحكام المتعلقة بالأموال؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤٨]

٢٢٨٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٤

الجزء السابع، ويخص احكام الاقتصاد ونظام الحكم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤٨]

٢٢٨٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٦

الجزء التاسع، في العقود والمعاملات والشركات وسائر احكام المكاسب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤٨]

● إحياء علوم الدين = إحياء العلوم / أخلاق - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوّله: الحمد لله أولا وآخرا حمداً كثيراً متوالياً وإن كان يتضاءل دون حق جلاله حمد الحامدين وأصلي على رسوله ثانيا صلاة تستغرت مع سيد البشر سائر المرسلين

آخره: ونرجو الله تعالى لا يعاملنا بما نستحقه، ويتفضل علينا كما هو أهله والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢: ٣١١-٣٢٢ (١٠٥ نسخة)]

٢٢٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٣

أوّلها: الحمد لله الذي عرف أولياءه غوائل الدنيا وآفاتها، وكشف لهم عن عيوبها

تبدأ بكتاب ذم الدنيا، وهو الكتاب السادس من ربع المهلكات وتنتهي بالكتاب العاشر في ذم الغرور؛ خط قريب إلى الخط الكوفي، كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ٢١٠ص، ٢٧س، ١٥*٢٣سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-١٠]

٢٢٨٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١

المجلد الرابع؛ كا: أحمد بن محمّد بن عبد الله بن عباد بن محمّد بن عبد الله، تا: ٦٣١هـ؛ ١٣٠ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١]

٢٢٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١٢

الجزء الأوّل؛ كا: محمّد بن محمّد بري الشافعي، تا: ٦٣٤هـ؛ ٣٨٠ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٣٠٢]

٢٢٩٠. بغداد؛ محمود نديم إسماعيل؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: ٦٦٠هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٧]

٢٢٩١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ٨٠٢هـ [ف: ١-٥]

٢٢٩٢. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥

الربع الثالث، المهلكات؛ كا: محمّد بن معروف بن محمّد الكازروني، تا: ٨٩٦هـ؛ ٥٠٦ق، ١٨*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣٢]

٢٢٩٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٣٦

كا: مجهول، تا: القرن ٩؛ ١٦*٢١سم [ف: ١٥٧]

٢٢٩٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤٥

أوّلها: مطابق

الربع الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٥١٦ص، ١٩ س [خزانة العمرية: ٦-١١]

٢٢٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٥٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** للاقتداء به في الأخلاق والأفعال والأحوال والأقوال بمنه وكرمه وسعه جوده إنه سميع مجيب

المجلد الأوّل، ربع العبادات؛ نستعليق، كا: محمّد بن روزبهان بن يعقوب الملقب بأصيل، تا: ٢٠ محرم ٩٤٣هـ؛ تملك: محمّد الرضوي سنة ١١٤٣هـ عبد المنيع بن محمّد جعفر سنة ١١٤٩هـ [ف: ٣-١٨]

٢٢٩٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٥٧

أوّلها: كتاب شرح عجائب القلب. الحمد لله الذي يتحير دون إدراك جلاله القلوب والخواط، وتدهش في مباديء إشراق أنواره الأحداق والنواظر؛ **آخرها:** إلا الأقلون الذين لا تخرب الدينا بتركهم فلم نترك النصح وذم ما في حب الدنيا

المجلد الثالث، ربع المهلكات؛ كا: محمّد بن روزبهان بن يعقوب الملقب بأصيل، تا: ٩٤٣هـ؛ ١٤١ق، ٣٥س، ١٨*٢٧/٥سم [ف: ٣-١٨]

٢٢٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٥٨

أوّلها: نحمدالله الذي بتمجيده يستفتح كل كتاب، وبذكره يصدر كل خطاب؛ **آخرها:** تم ربع المنجيات وهو آخر كتاب إحياء علوم الدين رضي الله عن مؤلفه المفيد النفاع المرشد ... وأرضاه، وأفاض علي وعلى جميع أمة محمّد (ص) من بركات علمه وحاله وتقواه

المجلد الرابع، ربع المنجيات؛ كا: محمّد بن روزبهان بن يعقوب، تا: ٢٧ صفر ٩٤٧هـ؛ ٢٠٣ق، ٣٥س، ١٨*٢٧/٥سم [ف: ٣-١٩]

٢٢٩٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٤

أوّلها: نحمد الله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب ...

الجزء الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ؛ ٢٠٦ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٦١-٧]

٢٢٩٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢

قطعة؛ كا: يحيى بن أحمد عريف الانباري، تا: ٩٨٦هـ؛ ١٥٨ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٢٥]

٢٣٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٥٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٠٥هـ؛ ١٠٥٢ص، ٣٧س، ١٥*٢٧سم [معهد المخطوطات العربية: ١٠-٤٣]

٢٣٠١. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤٧

الربع الثالث؛ كا: إبراهيم بن عزيز بن مرتضى الجزائري، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٤٦٨ص، ٢٤س، ١٩/٥*٢٨/٥سم [خزانة العمرية: ٦-١٢]

٢٣٠٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٣٢

الجزء الأوّل؛ كا: محمّد بن مير محمّد، تا: سلخ محرم ١٠٩١هـ؛ ٤٩٠ص، ١٥*٢٥سم [ف: ١٥٧]

٢٣٠٣. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤٨

الربع الرابع؛ كا: إبراهيم بن عزيز بن مرتضى الجزائري، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٤٨٨ص، ٢٤س، ١٩/٥*٢٨/٥سم [خزانة العمرية: ٦-١٣]

٢٣٠٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٠

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٢٩٥ق، ٢٤س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٢٢]

٢٣٠٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٥٣

أوّلها: الحمد لله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب، وبذكره يصدر كل خطاب، وبحمده يتغم أهل النعم في دار الثواب، وباسمه يتسلي الأشقياء وإن؛ **آخرها:** مطابق

الربع الرابع، المنجيات؛ نسخ، كا: علي بن محمّد بن حسن بن تاج الدين، تا: القرن ١١ هـ؛ ١٨٧ق، ٢٧س، ٢١*٢٨سم [ف: ٢-٢٣٤]

٢٣٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٣

ربع العبادات وربع العادات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٣١٤ق [ف: ١-٦٥]

٢٣٠٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٧٦

الجزء الأوّل؛ كا: عبد الرحمن الكازروني الزبيري، تا: ١١٠٧هـ؛ ٧٥٢ص، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ١٥٧]

٢٣٠٨. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٠٨

أوّلها: الحمد لله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب وبذكره يصدر كل خطاب وبحمده يتنعم أهل النعيم في دار الثواب؛ **آخرها:** مطابق

ربع المنجيات؛ كا: إبراهيم الملقب بقاضي بن ملا جامي بن الشيخ عبد الكريم بن الشيخ أحمد بن الشيخ محمود الملقب بشيخ مولان، تا: ١١١٠هـ؛ ٢٣٧ق، ٢٢س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤-٨٣]

٢٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٦٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد ذكرنا فضائل الأشهر والأيام للصيام في كتاب الصوم فلا حاجة إلى الاعادة والله سبحانه وتعالى أعلم. تم كتاب الأوراد وهو آخر ربع العبادات ...

الربع الأوّل؛ نسخ، كا: السيد أحمد بن محمود بن أحمد بن محمود العبسي [كذا]، تا: ١١١٣هـ؛ ١٩٦ق، ٢٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤١١]

٢٣١٠. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: علي بن محمّد الغرقاوي الفيومي المصري، تا: ١١٢٣هـ؛ ٣٧٨ق، ٣٣س، ٢٣*٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٨٩]

٢٣١١. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦

المجلد الثانيف يبدأ بكتاب شرح عجايب القلب؛ كا: علي بن محمّد بن عبد الرؤوف بن أحمد الغرقاوي شهرة الفيومي الازهري، تا: ١١٢٣هـ المصر (مدرسة الجوكندارية)؛ ٥٠٣ق، ٣٢*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٩٠]

٢٣١٢. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤٦

الربع الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ ٣٥٦ص، ٣٧س [خزانة العمرية: ٦-١٢]

٢٣١٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الاوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢

أوّلها: الحمد لله الذي تتحير دون إدراك جلاله القلوب والخواطر ...

كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ؛ ٣٤٥ق، ٣٣*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٤٩]

٢٣١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٧/٨

أوّلها: الحمد لله الذي ميز عصابة أهل السنة بأنوار اليقين ...

كا: قاسم جليل زاده، تا: ١١٣٧هـ؛ ١٤ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٨٠]

٢٣١٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٣

كا: رملة بن حسين، تا: ١١٧٩هـ الموصل؛ ٣٠١ق، ٢٣*٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٢٥]

٢٣١٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١

المجلد الأوّل؛ كا: رملة بن حسين، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٣٦ق، ٢٣*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٢٥]

٢٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦١٩

كا: عزيز عبد، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٢١٦ص، ٢١س [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٧]

٢٣١٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ٢٢٨/١

ربع العادات؛ كا: مصطفى الهدلي، تا: ١٢٧٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤١]

٢٣١٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠٢

ربع المنجيات، من الكتاب السابع إلى الكتاب العاشر؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٥ق، ٢٠س، ١٦*٢٤سم [المورد: ٣١-٣٨١]

٢٣٢٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٣٥/١

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله الذي أحسن تدبير الكائنات فخلق الأرض والسماوات

ربع العادات، كتاب الاكل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٥*٢٣سم [المورد: ٣١-٣٨٥]

٢٣٢١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٣٥/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي لا يصادف في سهام الأوهام في عجائب صنعته مجري ...

ربع العادات، كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق [المورد: ٣١-٣٨٥]

٢٣٢٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٣٦/٥

أوّلها: الحمد لله الذي خلق كل شيء فأحسن خلقه وترتيبه ...

ربع العادات، كتاب آداب المعيشة وأخلاق النبوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٦*٢٤سم [المورد: ٣١-٣٨٤]

٢٣٢٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٣٦/٣

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله الذي أحرق قلوب أوليائه بنار محبته ...

ربع العادات، كتاب السماع والوجد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ١٦*٢٤سم [المورد: ٣١-٣٨٤]

٢٣٢٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٣٦/٤

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله الذي لا تستفتح الكتب الا بحمده ولا تستفتح النعم إلا بواسطة كرمه ...

ربع العادات، كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ١٦*٢٤سم [المورد: ٣١-٣٨٤]

٢٣٢٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٣٦/٢

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله الذي فتح بصائر أوليائه بالحكم والعبر

ربع العادات، كتاب اداب السفر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٦*٢٤سم [المورد: ٣١-٣٨٤]

٢٣٢٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٣٦/١

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله الذي أعظم المنة على خير خلقه وصفوته ...

ربع العادات، كتاب العزلة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٦*٢٤سم [المورد: ٣١-٣٨٤]

٢٣٢٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٣٤/١

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله الذي خلق الإنسان من الطين ... والصلصال

ربع العادات، كتاب الحلال والحرام؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ق [المورد: ٣١-٣٨٥]

٢٣٢٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٣٤/٢

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله الذي غمر صفوة عباده بلطائف التخصيص ...

ربع العادات، كتاب الصحبة والمعاشرة مع اصناف الخلق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ١٦*٢٣سم [المورد: ٣١-٣٨٥]

٢٣٢٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٤٤

الجزء الثاني، ابتدا بكتاب آداب الأكل وانتهي بكتاب آداب المعيشة؛ كا: حسن، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩/٢*٢٩/٩سم [ف: ١٥٧]

٢٣٣٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٣٥/٣

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله حمد موحد الحق في توحيده ...

ربع العادات، كتاب الكسب والمعاش؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٥*٢٣سم [المورد: ٣٨٥-٣١]

٢٣٣١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٣٣/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي غمر صفوة عباده لمطائف التخصيص ...

ربع العادات، كتاب الصحبة والمعاشرة مع اصناف الخلق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ١٦*٢٣سم [المورد: ٣٤-٣٦٦]

٢٣٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٨٣

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٤ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٤-٣٩٤]

٢٣٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٨٥

مجلد فيه: «آداب الاكل ...»، ينتهي بكتاب «اخلاق النبوة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ق، ١٩*٢٩سم [ف: ٢-٣٠١]

٢٣٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠٧

ربع العادات وربع المهلكات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٥ق، ١٥*٢٧سم [ف: ٢-٣٠٢]

٢٣٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٥ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٣٠٣]

٢٣٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٥

ربع المنجيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٥ق، ١٥*٢٧سم [ف: ٢-٣٠٢]

٢٣٣٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٩]

٢٣٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٩

ربع المهلكات؛ كا: محمود بن أحمد بن فقه مقصود، تا: مجهول؛ ٤٧٠ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٣٠٢]

٢٣٣٩. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٧٤

أوّلها: كتاب التوبة: الحمد لله الذي بتحميده يستفتح كل باب وبذكره يصدر كل خطاب؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ق، ٢٤س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-١٠٨]

٢٣٤٠. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٧١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** نسأل الله تعالى أن يوفقنا للاقتداء به في الأخلاق والأفعال والأحوال والأقوال بمنه وسعة جوده تم كتاب آداب المعيشة وأخلاق النبوة بحمد الله وعونه ومنه وكرمه ويتلوه كتاب شرح عجائب القلب من ربع المهلكات.

ينتهي بكتاب اخلاق النبوة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤١ق، ٢٦س، ٢٠*٣١سم [ف: ٢-١٠٧]

٢٣٤١. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٧٤

أوّلها: الحمد لله الذي تتحير دون إدراك جلاله القلوب والخواطر وتدهش في مباديء اشراق أنواره الأحداق والنواظر المطلع على خفيات السرائر؛ **آخرها:** فلذلك لايفارق الخوف والحذر قلوب أولياء الله أبدا نسأل الله تعالى العون والتوفيق وحسن الخاتمة فان الامور بخواتيمها تم كتاب ذم الغرور وبه تم ربع المهلكات.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ق، ٢٦س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-١٠٧]

٢٣٤٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٦/١

أوّلها: الفصل الثالث من إحياء علوم الدين في لوامع الأدلة للعقائد التي ترجمناها الحمد لله الذي ميز عصابة السنه بأنوار اليقين وآثر رهط الحق؛ **آخرها:** شروط الصحة اسباب خفية لا يطلع عليه إلا رب الأرباب ينحس الشك فيه فهذه وجوه حسن الاستثناء في الجواب عن الإيمان

الفصل الثالث في لوامع الأدلة للعقائد التي ترجمها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق (١-٢٦)، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٣١٣]

٢٣٤٣. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٥٨

آداب العيشة واخلاق النبوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ص، ٢١س، ٢١*٣٠/٥سم [المورد: ٢٠-٢٣١]

٢٣٤٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٦١]

٢٣٤٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢

يبدأ كتاب آداب الاكل إلى كتاب أخلاق النبوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٦١]

٢٣٤٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٦١]

٢٣٤٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الاوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١

أوّلها: أحمد الله تعالى أولاً حمداً كثيراً ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ق، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٤٩]

٢٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

فوائد من افاداته؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٩]

٢٣٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥١ص [ف: ١-٣١]

٢٣٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥]

٢٣٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١-٣١]

● إحياء علوم الدين (مختصر) / أخلاق - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٢٣٥٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٢/٢

أوّلها: الحمد لله الذي زين قلوب العارفين بنور معرفته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٨]

● إحياء علوم الدين (منتخب) / أخلاق - عربي

المرتبط: إحياء علوم الدين = إحياء العلوم؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٥٠٥-٤٥٠هـ)

٢٣٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٦/٨-٩٩٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٣٩٣]

● **إحياء علوم الدين (مختصر)** / أخلاق - عربي

المرتبط: إحياء علوم الدين = إحياء العلوم؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠-٥٠٥هـ)

٢٣٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٦٨

كا: مجهول، تا: ٩٥٦هـ؛ ٤٠٩ص [ف: ١-٣٨٣]

● **إحياء القلوب** / لغة - فارسي

التويسركاني، عبدالغفار بن محمّد حسن (- ١٣١٩ ش)

تاريخ التأليف: ٢٥ شعبان ١٣٢٠هـ

٢٣٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ١-١٧]

٢٣٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٦ق [ف: ١-١٧]

٢٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ على هذه النسخه حواشي المؤلف؛ ٦٦ق [ف: ١-١٧]

● **إحياء معالم الشريعة بأخبار الشريعة** / أصول الفقه - عربي

الدرازي البحراني، عبد علي بن أحمد (١١١٦ - ١١٧٧ هـ)

[فنخا ٢: ٣٢٦]

٢٣٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨٨ص [ف: ١-٣١]

٢٣٥٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٩٦/٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة؛ [الموسم: ١-١٥٥]

● **إحياء الموات = أحكام الأراضي البايرة = الأرض المخروبة بعد العمران = الأرض المندرسة** / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

أوّله: الحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهله والصلاة على حبيبه ونبيه محمّد وآله هذا تحقيق مسألة مهمة صورتها ...

آخره: بل يجب ما يقتضيه الصارف لها والدلائل المذكورة أو لايقتضي الصرف إلى ما ذكرناه

[فنخا ٢: ٣٢٦-٣٢٨ (٣٤ نسخة)]

٢٣٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

كا: محمّد الشوق الحسيني، تا: ٩٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣١]

٢٣٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١/٨٥٥م-ح٩٤١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والله أعلم بالصواب تمت سنة ١٠٧٨ هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٨ق؛ ٢٣س، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٨]

٢٣٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١-١٧٩]

٢٣٦٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٥٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٥]

● **إحياء الموات = شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة، قوله، كتاب إحياء الموات أقول الموات بالفتح الموتات بفتحتين وقد يسكن الثاني في لغة بمعنى

[فنخا ٢: ٣٢٩ (٢ نسخة)]

٢٣٦٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥ق [نشريه: ١١-٨٦٩]

← إحياء الموات في أحوال الرواة ⟵ إتقان المقال في أحوال الرجال

● **إحياء الميت بفضائل أهل البيت** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
أوّله: الحمد لله وسلام على ... وبعد فهذه ستون حديثاً سميتها إحياء الميت بفضائل أهل البيت
آخره: مثل أهل بيتي مثل سفينة نوح من ركب فيها نجي ومن تخلف عنها غرق
طبع: القاهرة، الأدبية، ١٣١٦هـ؛ بيروت، دار الجليل، ١٤٠٧هـ؛ لاهور، ١٨٩١م
[فنخا ٢: ٣٢٩-٣٣٠ (٦ نسخ)]

٢٣٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/١٧
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وخير العرب قريش، وخير قريش بني هاشم.
كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٦ جمادى الآخرة ١٣٦٠هـ؛ ٤ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٤٣]

٢٣٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١٨
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦١هـ النجف الأشرف؛ ٦ص [ف: ١-٣١]

٢٣٦٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٧٢/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص [الموسم: ١-١٣١]

● **إحياء النفوس بأداب ابن طاوس** / أخلاق - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٢٣٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٠٨
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٦ص [ف: ١-٣٩]

● **أخبار** /تاريخ - عربي

٢٣٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص [ف: ١-٣٧٦]

● **الأخبار** / حديث - عربي

٢٣٧٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٨]

أخبار الآحاد ⟵ أجوبة المسائل التبانيات في حرمة العمل بأخبار الآحاد

● **أخبار آل أبي طالب** /تاريخ - عربي

٢٣٧١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٠٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٨٥ص [(مصورات) - ف: ٥١]

● **أخبار آل أبي طالب** / تاريخ - عربي

٢٣٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨٢ص، ١٧س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي- ف: التاريخ والتراجم -١٥]

● **أخبار آل البيت** / تاريخ المعصومين - عربي

٢٣٧٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٩٣

أوّلها: يا دهر أنك والخلاف فما الحجي متوفر والبغي فيك موفر

متفرقات في اخبار آل البيت؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ق [المورد: ٣٣-٣٨٢]

● **أخبار أبي حفص عمربن عبد العزيز وسيرته** / تاريخ الإسلام - عربي

الآجري، محمّد بن حسين (- ٣٦٠ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٧٩ و١٩٨٠م

٢٣٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤/١ مصورة

أوّلها: ذكر أخبار عمر بن عبد العزيز ... أخبرنا الرئيس أبو القاسم علي بن أحمد بن محمّد بن بنان الوراق ... قال أخبرنا أبوبكر محمّد بن الحسين بن عبد الله الاجري قراءة عليه في المسجد الحرام سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة؛ **آخرها:** إلا أنه حكم في الكتاب وعدل في العباد أدخلو والجنة فحمد الله، وثنا عليه. آخر أخبار عمر بن عبد العزيز وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وسلم تسليما

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣٠؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٠٨هـ؛ ٢٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٢١]

● **الأخبارات العلائية في الاختبارات السمائية** / هيئة - عربي

الكازروني، علي بن محمّد (٦١١ - ٦٩٧ هـ)

٢٣٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٠٤

أوّلها: الحمد لله المنتزه ذاته عن مناسبة الزمان والمكان، المتقدس صفاته عن مقارنة الحدوث والإمكان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ق، ٢١س، ١٣*٢٢سم [ف: ٤-١٢٣]

● **الأخبار الأدبية وبعض المختارات الشعرية (رسالة في)** / أدب - عربي

٢٣٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٤١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٣١]

● **أخبار الأذكياء** / حديث - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم - الحمد لله الذي خلق عباده وخص من شانهم بوافر العقل المتين فميزوا بين الأنام مويد أبا الذكاء المبين

طبع: القاهرة، دار الاهرام، ١٩٧٠م؛ دمشق، ١٣٩٠هـ؛ النجف الأشرف، ١٩٦٩م

[فنخا ٢: ٣٣٤ (٤ نسخ)]

٢٣٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: نسخة قديمة، اكمل نسخها: محمّد عمر النجدي سنة ١٢٤٤هـ؛ ١٧٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٤]

● **أخبار إسكندر** / أدب - عربي

العطار، محمّد بن إبراهيم (٥٣٧؟ - ٦٢٧ ؟ هـ)

٢٣٧٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١١/٥

كا: يوسف بن قباد بن نصير فتحان القمي، تا: ٨٦٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٩]

← أخبار الأشعثيات ⮜ الأشعثيات

● **أخبار الأنبياء** / تاريخ الأنبياء - عربي

٢٣٧٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٢٠مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ص [(مصورات) -ف: ٦٣]

← أخبار أهل الرسوخ ⮜ الناسخ والمنسوخ في الحديث

● **الأخبار بالذي (رسالة في)** / نحو - عربي

محمد بن آدم بن عبد الله (- القرن ١٣ هـ)

٢٣٨٠. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٩٨

أوّلها: الحمد لله الهادي لمن شاء من عبادة لرشاءة والصلاة؛ **آخرها:** اللهم أنفع به الطالبين واحفظه بعنايتك من أيدي المتعصبين فإليك أنيب.

كا: إبراهيم الشهير بكولاري، تا: ١٢٩٥هـ شيخ وتمان؛ ٤ق، ٢١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٢٦]

● **أخبار بطارقة كرسي المشرق** / تراجم - عربي

عمرو بن جني (- القرن ٨ هـ)

طبع: الروم، ١٨٩٦م

٢٣٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٤٣

تنتهي بنهاية ترجمة البطريرك إليا الثاني الموصلي؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٢ص، ١٣س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٥]

٢٣٨٢. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٣٦

أوّلها: الفصل الخامس من الباب الخامس. أسماء جنالقة المشرقين السلام لذكرهم؛

كا: نعوم الصائغ، تا: ١٣٦٧هـ؛ ٢٣٤ق، ٢١س، ١٨*٢٥سم [المورد: ٤٥-١٤٢]

● **أخبار البغداد** / تراجم - عربي

الدروبي، إبراهيم بن عبد الغني (- القرن ١٤ هـ)

٢٣٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢مصورة

مصدر التصوير: في خزانة المؤلف في بغداد؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩٧ق، ٢١*٢٧سم [المورد: ٢٢-٢٥٣]

● **أخبار بغداد وما جاورها من البلاد** /تاريخ - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٢١هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيدنا محمّد خاتم النبيين ... أما بعد فإن فن التاريخ فن مفيد عبرة لمن اعتبر وعظة لمن تفكر وتبصر ...

٢٣٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٠٦/١

أوّلها: مطابق

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٨هـ ١٢٨ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٤٤٨]

٢٣٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٤٧

الجزء الثالث؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢١هـ ١٣٧ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٨]

٢٣٨٦. بغداد؛ جامعة الحكمة (مكتبة جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٣٥

كا: مجهول، تا: ١٣٢٧هـ ١٣٨ق [معجم التاريخ: ٥-٣٦٣٠]

٢٣٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٧

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن عبد الله، تا: ١٣٢٧هـ بغداد (مسجد محمّد امين)؛ ٢٧٧ص، ١٩س، ٢٢/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٦]

٢٣٨٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٣٥

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن عبد الله، تا: ١٣٢٧هـ بغداد (مسجد محمّد أمين الزند)؛ ٢٧٧ص، ١٩س، ٢١/٥*١٥/٥سم [ف: ٨٢]

٢٣٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٩٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** و١٨٢علوة و١١٦ طاحونة اي رحاة وست محال للصيدلة.

نستعليق، كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الدين افندي الحسيني الآلوسي البغدادي، تا: ٢ رجب ١٣٤٣هـ ١٤٥ق، ٢٠س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١٢٨]

٢٣٩٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٧٦

الجزء الأوّل؛ كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٦ ربيع الثاني ١٣٤٤هـ ٢٦٢ص، ١٧/٢*٢٢/٦سم [ف: ١١٧]

٢٣٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥٠٣

الجزء الثالث؛ كا: خليل صبري بن سعيد آل خالد الموصلي، تا: ١٣٤٦هـ؛ ١٥٤ص، ٢١س، ٢٥*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٩]

٢٣٩٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٧٧

الجزء الثاني، خصه بتاريخ الجوامع والمساجد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ص، ٢١س، ١٨*٢٣/٤سم [ف: ١١٧]

٢٣٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٤٦

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٩ص، ١٨س، ٢٣/٥*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٨]

٢٣٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٨٤

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ص، ١٩س، ٢١*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٩]

٢٣٩٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧-٩٥٦آ٧٣٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ٣٢٦هـ؛ ٣٤٤ص [(مصورات)-ف:٥١]

٢٣٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ص، ١٨-٢٠س، ٢٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٩]

٢٣٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٠/١

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣ص، ١٩س، ٢٧/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٠]

٢٣٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٦٤

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٤ص، ١٩س، ٢٥/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٧]

● أخبار بكر وتغلب / تاريخ - عربي

ابن كلبي، هشام بن محمّد (- ٢٠٤ هـ)

٢٣٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ص [ف: ١-٣٢]

● **أخبار البلدان** / جغرافية - عربي

ابن فقيه، أحمد بن محمّد (- ٣٦٥ ؟ هـ)

طبع: ليدن، ١٨٨٤-١٨٩١م، باهتمام داود هاينرخ مولر

[فنخا ٢: ٣٣٨ (٢ نسخة)]

٢٤٠٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ٢٩٥

مدينة السلام البغداد. صورة النسخة المحفوظة بدار الكتب الرضوية في مشهد بخراسان؛

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٤]

● **الأخبار بوفاة المختار** / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن ناصرالدين، محمّد بن عبد الله (٧٧٧ - ٨٤٢ هـ)

٢٤٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤/١مصورة

كا: مجهول، تا: ٩٠٤هـ؛ ٧ق، ٩*١٣سم [المورد: ٢٢-٢٦٣]

● **أخبار الحمقى والمغفلين** / أدب - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٨٥هـ؛ دمشق، ١٣٤٥هـ؛ النجف الأشرف، ١٩٦٦م، بيروت، ١٩٨٥م

٢٤٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٥/٣

أوّلها: الحمد لله الذي أعطي من الإنعام جزيلاً، وقبل من الشكر قليلاً، وفضلنا على كثير من خلقه تفضيلاً ...

قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ٦٥٣هـ؛ ١٣ص، ١٥س، ١٦/٥*٢٤سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٢٠]

٢٤٠٣. الكاظمية؛ خزانة عبدالصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط: ١٢/٢

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمّد بن الحاج قنبر الشهير بكور علي الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٦]

● **أخبار خسرو** / أدب - فارسي

٢٤٠٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١١/٣

كا: يوسف بن قباد بن نصير فتحان القمي، تا: ٨٦٨هـ؛ ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٩]

● **أخبار الدول وآثار الأوّل** /تاريخ - عربي

القرماني، أحمد بن يوسف (٩٣٩ - ١٠١٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١ محرم ١٠٠٨هـ

طبع: بغداد، ١٢٨٢هـ؛ بولاق، ١٢٩٠هـ

[فنخا ٢: ٣٤١ (٦ نسخ)]

٢٤٠٥. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل قلوب البلغاء أفلاكا لمطالع البدور ...

كا: محمّد بن عثمان، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٢٥١ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٧٧]

٢٤٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٦٨

أوّلها: الحمد لله على تصاريف العبر عند سماع التواريخ والسير ...

كا: محمّد بن أبي بكر دمشقي، تا: ١٠٦٢هـ؛ ٩٠٠ص، ٢١س، ٢٥*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٠]

٢٤٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٤

أوّلها: البسملة وبه نستعين الحمد لله عنه تصاريف العبرة وعند استماع التواريخ والسيرة وصلى الله على أشرف البدو الحضرة محمّد البشرة وعلى آله وصحبه الميامين الغررة وبعد فلما كان في تواريخ والسيرة عبرة لمن اعتبر وتنبيه لمن افتكر وأعلام بأن قاطن الدنيا على سفر واحتضار بصورة من مضي وغبر؛ **آخرها:** عليها ولم يشترط فقال فيها هذا الشهر صد عني إذا رآني مفتتن وأطال الصد لما أن فطن كان مملوكي فأضحى مالكي إن هذا من أعاجيب الزمن تم

كا: مجهول، تا: قيد الختم ١١٢٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٩ص، ٢٣س [ف: ١-٤١]

٢٤٠٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٣٨

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٥]

٢٤٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٣٤

كا: عمر بن احمد، تا: ١١٢٨هـ؛ ٦٦٧ص، ٢٣س، ٢٠*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢١]

٢٤١٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢

أوّلها: عند تصاريف العبر وعند استماع التواريخ والسير وصلى الله على أشرف البدو والحضر محمّد سيد البشر وعلى آله وصحبه الميامين الغرر ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ ٣٢٣ق، ٣٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٦٦]

٢٤١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٣٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٥٤ص، ٢٧س، ٢٨*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢١]

٢٤١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٥٩

من اول الكتاب الى الفصل الثالث من الباب الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤٨ص، ٢١س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٢]

٢٤١٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١

كا: عبدالفتاح بن مصطفى، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٣٠٢ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٦٣]

← أخبار الرسول ◁ الغرر والدرر

● أخبار الزمان في تاريخ بني العباس /تاريخ - عربي

الخزرجي، جمال الدين بن حسن

٢٤١٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٠٤-٩٥٣خ٣٢٥مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٨٦١هـ؛ ١٠١ص [(مصورات) -ف: ٥١]

● **أخبار الزمان من تاريخ بني العباس** /تاريخ - عربي

٢٤١٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٤٨ مصورة

مصدر التصوير: المتحف العراقي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٢]

● **أخبار الزمان ومن أباده الحدثان وعجائب البلدان والغامر بالماء والعمران**

/تاريخ - عربي

المسعودي، علي بن حسين (- ٣٤٥ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، مطبعة عبد الحميد أحمد حنفي، ١٣٥٧هـ؛ بيروت ١٣٨٦، ١٤٠١هـ

٢٤١٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤تاريخ مصورة

أوّلها: البسملة ... قال الشيخ أبو الحسن، علي بن الحسين بن علي بن عبد الله الهذل المسعودي رحمه الله ورضي عنه. نبتدي بحمدالله وذكره وشكره، والثناء عليه والشكر له ... ثم نذكر ما وقع إلينا من أسرار الطبائع، وأصناف الخلق ... وقد سميت كتابي هذا «أخبار الزمان ومن أباده الحدثان وعجائب البلدان والغامر بالماء والعمران»، فأنا أقول : أما بعد ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الأهلية بباريس (برقم ١٤٧١ عربي)، القسم الأوّل؛ كا: عبد الرحمن بن محمّد بن محمّد المصري، تا: جمادى الأولى ٨٨٢هـ؛ ٦٧ق (٦٧-١الف)، ١٩س [ف: ١-٢٣١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٥تاريخ مصورة

آخرها: تم وكمل كتاب أخبار الزمان وما أباده الحدثان وعجائب البلدان والغامر بالماء والعمران، بمعونة الله وقوته ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ٨٤ق (١٥٢-٦٨) [ف: ١-٢٣٢]

● **أخبار السيد الحميري** / تراجم - عربي

الخراساني، محمّد بن عمران (- ٣٨٥ هـ)

طبع: ١٣٨٥ و١٤١٣هـ تحقيق: محمّد هادي الاميني

٢٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد علي الاوردبادي؛ رقم المخطوط: ٣
بعد وفاة الشيخ الأوردبادي انتقلت هذه النسخة إلى مكتبة سيد سيد الشهداء (ع) في كربلاء وتقع برقم ٨١ من سجل مخطوطاتها؛ كا: مجهول، تا: قبل ١٠٧٨هـ؛ جاء في أحد هوامش النسخة: ثم على يد أحقر العباد ـ ء ب ر هـ ي م ـ نهار الأربعاء ١٢ شهر رجب الفرد سنة ثمان وسبعين وألف؛ ١٦ص [تراثنا: س٢٤ش٣و٤-٢١٣]

➥ أخبار شعراء الشيعة ⊳ تلخيص أخبار شعراء الشيعة

● **أخبار شيرين** / أدب - فارسي

٢٤١٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١١/٤
كا: يوسف بن قباد بن نصير فتحان القمي، تا: ٨٦٨هـ؛ ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٩]

● **أخبار صاحب الزمان الإمام المهدي (ع)** / حديث - عربي

٢٤١٩. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهاب آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١
كا: محمّد حسن بن الشيخ جواد آغائي، تا: ١٢٨١هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٤٩]

● **أخبار الطفيليين = التطفيل وحكايات الطفيليين** / أدب - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)
طبع: دمشق، ١٣٣٦هـ؛ القاهرة، ١٩٨٣؛ جدة، ١٤٠٦هـ

٢٤٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٩٣
أوّلها: لحام، فقال له اجعل لي طعاما لخمسة نفر لعلي أدعو رسول الله مع خمسة فصنع طعاما ودعاء؛ **آخرها:** ويدبغ اللثة ويغذوا (كذا) أصول ها. آخر الجزء الثالث من أصل الح (كذا) أبي بكر أحمد بن علي الخطيب المصنف. والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد النبي وآله

قطعة تتضمن الجزء الثالث من الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٤٩هـ؛ ٢٩ق، ٢٤س، ١٣/٥*٢١سم [ف: ٤-١٩]

● **أخبار ظهور الحجة (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

القزويني، محمّد مهدي بن حسن (١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ)

٢٤٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص [ف: ١-٣١٥]

٢٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٢٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣١]

أخبار العباس وفضايله ⮜ تاريخ الدولة العباسية

● **أخبار العرب** /تاريخ - عربي

اليعقوبي، أحمد بن اسحاق (- ٢٩٢ ؟ هـ)

٢٤٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٩٤

هي اخبار ملتقطة من كتابه الموسوم «التاريخ اليعقوبي»، تبدأ هذه النسخة بذكر ملوك اليمن ...؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٢]

● **أخبار العشاق المنتخب من ديوان الصبابة وتزيين الأسواق** / أدب - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (- القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ ربيع الأوّل ١٣١٤هـ

٢٤٢٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٥٤

أوّلها: بعد البسملة، وبعد فهذا مجموع لطيف من أخبار العشاق وذكر مصارعهم وما جري لهم من مكابدة الأشواق ...

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٥ق، ١٦*٢١سم [المورد: ٣٣-٣٧٦]

← أخبار العلماء بأخبار الحكماء ⟵ تاريخ الحكماء

● **أخبار عمر بن عبدالعزيز** /تاريخ - عربي

٢٤٢٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٠٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ نسخة عتيقة [ف: ١-١٤]

● **أخبار عمرو بن عبيد بن باب البصري المعتزلي وكلامه في القرآن واظهار بدعه** / علوم القرآن - عربي

الدارقطني، علي بن عمر (٣٠٦ - ٣٨٥ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٦٧م

٢٤٢٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٢٠ق٨٨٤مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [(مصورات) -ف: ٦٣]

● **أخبار عن النبي** / حديث - عربي

٢٤٢٧. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣
أوّلها: دافع المكارم الكريم الظفر والعظيم ... على الخلف الحجة القائم الصالح؛ **آخرها:** جل جلاله وعم نواله وعظم شأنه تم.
نسخ، كا: قربان علي بن مقصود علي ككواستاني، تا: شوال ١٠٠٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٦ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٥]

● **أخبار غيبة الإمام الثاني عشر** / حديث - عربي

الحائري السنقري، محمّد علي بن حسن علي (- ١٣٧٨ هـ)

٢٤٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٥٩

أوّلها: جريان سنة الله عزوجل في الأنبياء والأوصياء ...

نسخ، كا: محمّد رضا بن محمّد مهدي آل طعمة، تا: ١٣٥٥هـ؛ ١٣٠ص، ١٤س، ٢٢*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٢]

كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٢

نفس النسخة السابقة، قد انتقل إلى دارالمخطوطات [مخطوطات كربلاء:٣-٢٩٤]

● أخبار الفقه (كتاب في) / حديث - عربي

٢٤٢٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ١٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٣]

● الأخبار في الحديث / حديث - عربي

٢٤٣٠. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٩١-٢١٩٢

أوّلها: من ستر على أخيه ستره الله في الدنيا والآخرة والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه؛ **آخرها:** اللهم أني أسالك عيشة سوية وحياة تقية ومردي غير مخزي ولا فاضح برحمتك يا أرحم الراحمين تم الأخبار بحمد الله .

ثلث، كا: محمّد بن عبد الكافي ابن أبي الفتوح، تا: ٦٨٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣ق، ١٣س، ١٢*١٥سم [ف: ٤-٣٩]

● أخبار القديسين / تراجم، مسيحية - عربي

٢٤٣١. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٢٤

يضم الكتاب تراجم الأولياء والقديسين الذين عاشوا في الغرب، وقد قسمت التراجم على أيام الشهر، وفي هذا المجلد تراجم القديسين لشهر تشرين الأوّل - كانون الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ؛ ٣٠١ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤٣]

● **الأخبار القرآنية والآثار الرحمانية** / علوم القرآن - عربي

ابن افراسياب، حسين بن علي (- ١٠٨٧ هـ)

٢٤٣٢. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دارالتربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٠

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان، وعلمه البيان، ... وبعده، فيقول المعترف بذنبه، المغترف من فيض ربه حسين بن علي بن افرسياب ... لما كانت طباع الأنام مائلة للأخبار واستماع القصص والأثار، ورأيت ولدي الموفق للصواب عبد الله افرسياب كذلك و... أحببت أن أجمع له هذه الأخبار

نسخ، كا: محمّد بن ملا خان، تا: ١١٨٥هـ؛ ٢٨٣ق، ٢١س، ٢٥*١٥/٥سم [المورد: ٢١-٢٣٧]

● **أخبار كلدان الملبار** / تاريخ الهند - عربي

الخياط، يوسف بن عيسى (- ١٣٢١ هـ)

٢٤٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٤ص، ١٦س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٣]

● **أخبار ليلي ومجنون** / أدب - فارسي

غيرمشابه

٢٤٣٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١١/٢

كا: يوسف بن قباد بن نصير فتحان القمي، تا: ٨٦٨هـ؛ ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٨]

٢٤٣٥. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٢/١

كا: محمّد بن عبدالسلام، تا: ١٠٨٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٩]

● **الأخبار المأثورة في الإطلاء النورة** / آداب وسنن - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّلها: مسالة ما قولكم في الإطلاء بالنورة هل هو سنة؟ الجواب: الحمد لله وردت

طبع: القاهرة، ١٣٥٣هـ

[فنخا ٢: ٣٥٠]

٢٤٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١١/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٢ق، ١٢س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٨-٦٠]

٢٤٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٧-٦٠]

٢٤٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/٢٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٧-٦٠]

← أخبار المجنون وأشعاره ➢ ديوان مجنون عامري

● **أخبار محزنة** / أدب - فارسي

٢٤٣٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١١/١

كا: يوسف بن قباد بن نصير فتحان القمي، تا: ٨٦٨هـ؛ ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٨-١٠]

● **الأخبار المروية في سبب وضع العربية** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّلها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، هذا جزء جمعت فيه الأخبار المروية في سبب وضع العربية وبالله التوفيق. قال أبوبكر محمّد بن القاسم بن الأنباري في أماليه

طبع: لاهور، مطبع محمّدي، ١٨٩١م؛ بيروت، دار الغرب الإسلامي، ١٩٨٢م

[فنخا ٢: ٣٥١]

٢٤٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨مصورة

مصدر التصوير: نسخة المكتبة الأحمدية -حلب، برقم ٣٠٥؛ كا: ابن فهد، محمّد بن عبدالعزيز، تا: ٩٤٢هـ؛ ٥ق، ١٢*١٧سم [المورد: ٢٢-٢٥٠]

٢٤٤١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٢١/٦

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى جميل‌زادة، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٣٠ص، ١٩س، ٢٠*١١سم [المورد: ٦١-٢١٣]

٢٤٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٨/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر الجزء والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليما.

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٥١-٤٩)، ٢٤س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٣٨٩]

← الأخبار المسلسلات ◁ المسلسلات

● أخبار مشهورة على ألسنة الناس / حديث - عربي

٢٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-٣٣٥]

● الأخبار (المغناطيس) / المسيحية - عربي

٢٤٤٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٩٥

يتناول موضوع التعليم المسيحي حيث قسم الى قسمين وكل قسم الى أبواب وفصول حول (الخطايا، النعمة ...)؛ كا: بطرس شماس توما الجزروي، تا: ١٢٣٥هـ منطقة الجزيرة؛ ٣٣٦ص، ٢١س، ١٦*٢٣سم [معهد الكهنوتي - ف: ٥٧]

● أخبار مكة = تاريخ مكة / جغرافية، تاريخ - عربي

الأزرقي، محمّد بن عبد الله (- ٢٥٠ ؟ هـ)

طبع: غوطا، ١٨٥٨م؛ بيروت، ١٩٦٤م؛ مكة، ١٣٥٢ق؛ بيروت، دار الاندلس، ١٩٦٩م

٢٤٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٧٦

كا: إبراهيم المنوفي المالكي، تا: ٨٠٧هـ مكة المكرمة؛ ٤٢٤ص، ٢٦س، ٢٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٣]

٢٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦]

● أخبار ملوك العرب الأوّلين من بني جرهم وهود /تاريخ - عربي

الاصمعي، عبدالملك بن قريب (١٢٢ - ٢١٦ ؟ هـ)

طبع: بغداد، محقق: محمّد حسن آل ياسين، مطبعة المعارف، ١٩٥٩م

٢٤٤٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٦تاريخ

أوّلها: البسملة. أحمدالله دائماً أبداً، وأصلي وأسلم على نبي الهدى، وعلى آله وصحبه وأعلقهم بالخلافة يدا. أما بعد: فقد أمرت - أبد الله دولتك، وأيد صولتك، وأطال في ظل أفياء السلامة بقاك؛ **آخرها:** قال أبو يوسف يعقوب بن السكيت: هذا آخر ما وصل إلى من تاريخ ملوك العرب الأولية من بني هود وغيرهم، لأبي سعيد عبدالملك بن [قريب] البلعكي الأصمعي، الذي أقطعه عليه المأمون أراضي أميرية الكرخ الغربية. وقد تم استنساخاً في عاشر شوال سنة ثلاث وأربعين ومائتين، ويتلوه كتابه في الخيل

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الأهلية بباريس (الرقم ٦٧٢٦ كتب عربية)؛ كوفي، كا: ابويوسف يعقوب بن السكيت، تا: ٢٤٣هـ؛ ٥٢ص، ١٧ س [ف: ١-٢٣٣]

● الأخبار المنتخبة من كتاب البيان / حديث - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

٢٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٦١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤]

● أخبار من كتاب خلاص الخطاة / مسيحية - عربي

٢٤٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٦]

↩ أخبار الموفقيات ⟵ الموفقيات

● **أخبار نبوية (نظم)** / شعر، حديث - تركي

٢٤٥٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٥٩]

● **أخبار الوالد وبنيه الأماجد** / تراجم - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٢٤٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٢٣
أوّلها: الحمد لله الذي تغرد بالبقاء وكتب على عباده بالارتحال
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠٢ص، ١٥س، ٢٠*١١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٤]

● **الأخبار والحكايات = الفوائد في الحديث** / حديث - عربي

ابن حبيب، محمّد بن قاسم (٢٨٣ - ٣٤٧ هـ)

٢٤٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧/٨ مصورة
أوّلها: البسملة، تخبرنا الشيخ أبو عبد الله محمّد بن أبي القاسم النسوي بجامع دمشق عمره الله في محرم سنة إحدي وثلاثين وأربعمائة قال: أنبا الشيخ أبو محمّد عبد الرحمن بن عثمان بن القاسم في جمادى الأخرة سنه تسع عشرة وأربعمائة قال: انبا عمي أبو علي محمّد بن القاسم بن معروف ...؛ **آخرها:** وإن حدثت عن رجل أنه قال عن خلفه فلا تصديق. نجز الجزء والحمد لله ...
ج٣. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٧؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٤٣١هـ؛ بذيله سماع على الشيخ أبي عبد الله محمّد بن أبي القاسم وذلك بتاريخ ٤٣١هـ؛ ٨ق [(مصورات) - ف: ١-٢٧١]

● **الأخبار والحكم (رسالة في)** / حديث - عربي

الاخرس، عبدالغفار بن عبدالواحد (١٢٢٥؟ - ١٢٩٠ ؟ هـ)

٢٤٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٨]

← الأخبار والفوايد ← الأمالي في النحو

● **أخبار ونوادر** / أدب - عربي

٢٤٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٤

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص [ف: ١-٣٧٦]

● **الاختبارات العلمية** / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٦هـ

٢٤٥٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٢٥

كا: محمّد بن محمّد بن علي، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٣٩٣ص، ١٩س، ٢٢*٢٨سم [المورد: ١٣-١٧٩]

● **اختبار العارف ونهل الغارف** / شعر - عربي

الحمادي الكعبي، محمّد بن سلمان (- ١٣٢٥ هـ)

٢٤٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٥٢ص [ف: ١-٣٢]

● **اختراع الخراع** / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٥٨ق

[فنخا ٢: ٣٥٨]

٢٤٥٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٤٣

كا: مجهول، تا: ١٢٠٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٥]

● **اختصار الاقبال** / دعاء - عربي

الكاظمي، عبد النبي بن علي (- ١٢٥٦ هـ)

المرتبط: إقبال الأعمال = الإقبال بالأعمال الحسنة فيما يعمل مرة واحدة في السنة = الإقبال بصالح الأعمال؛ ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩-٦٦٤هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي دعانا ذلي دعائه وعبادته وجعل ذلك وسيلة لنيل سعادته ... وبعد فيقول الأسير في قيود الذنوب وسجن الآثام عبد النبي بن علي الكاظمي هذا ما كنت أمني به نفسي وأعلا به صبحي وأمسي من اختصار كتاب اقبال الإمام العلامة والعلم الفهامة زبدة الزاهدين ومصباح المتنسكين وزينة العابدين السيد رضي الدين علي بن طاوس رضي الله عنه وأرضاه وأعطاه في الدارين

٢٤٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** خير خلقه محمّد وآله الطاهر الغر الميامين وكان ذلك اليوم النصف من شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٥٤ على يد مؤلفه الحقير عبد النبي بن علي الكاظمي ولا قوة إلا بالله

كاتب = مؤلف، تا: ربيع الأوّل ١٢٥٤هـ، ١٥٨ص، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٤٢]

٢٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٠

أوّلها: مطابق

كا: محسن الطباطبائي الحكيم، تا: ١٣٤١هـ، ١٣٢ص، ١٩س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ١-٤٢]

● **اختصار الجامع الصحيح** / حديث - عربي

المنذري، عبد العظيم بن عبدالقوي (٥٨١ - ٦٥٦ هـ)

المرتبط: صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٠٤-٢٦١هـ)

[فنخا ٢: ٣٥٩]

٢٤٦٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دارالتربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٤

آخرها: وقال مرة لقد حكمت بحكم الملك. آخر الجزء الأول، وهو النص الجزء الأوّل، والموجود يبدأ من «باب الإيمان» وينتهي إلى «كتاب الهجرة والمغازي»؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٤٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٣ق، ١٦س، ١٣*١٧سم [المورد: ٢١-٢٣٨]

● **اختصار علوم الحديث = دراية الحديث = تلخيص مقدمة ابن صلاح** / دراية - عربي

ابن كثير، إسماعيل بن عمر (٧٠٠ - ٧٧٤ هـ)

المترتبط: معرفة انواع علم الحديث = مقدمة ابن صلاح = علوم الحديث؛ ابن صلاح، عثمان بن عبد الرحمن (٦٤٣-٥٧٧هـ)

طبع: بيروت، ١٣٨٧هـ؛ الرياض، ١٤١٤ و١٤١٧هـ؛ القاهرة، ١٣٥٥ و١٣٧٠ و١٣٧٧هـ

[فنخا ٢: ٣٥٩]

٢٤٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٨١

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فإن علم الحديث النبوي الذي اعتني بالكلام فيه جماعة الحفاظ قديماً وحديثاً ...

كا: عبد الصمد بن عبد الكريم النوري، تا: القرن ٨ هـ؛ في آخرها قراءة على مؤلفه سنة ٧٥٢هـ لعبد الرحيم بن عبد الكريم النوري؛ ٩٦ص، ١٧س، ١٨*١٤سم [دار صدام-ف: حديث -٧٠]

● **اختصار القول في الوقف على «كلّا ويلّا ونعم»** / تجويد - عربي

مكي بن حموش (٣٥٥ - ٤٣٧ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٨٧هـ؛ دمشق، ١٤٠٢هـ و١٩٧٨م؛ القاهرة، ١٩٨٠م

٢٤٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٣

أوّلها: الحمد لله على ما خولنا من نعمه، وتابع علينا من مننه، وعلمنا ما لم نكن نعلم، وكان فضل الله عظيما

كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ؛ ١٨ص، ٢٣ س، ١٤*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٣]

● **اختصار كتاب التخجيل من حروف الإنجيل = منتخب كتاب تخجيل من حرّف الإنجيل = تلخيص التحجيل من حرّف الإنجيل** / كلام وعقائد - عربي

المالكي، أبو الفضل (- القرن ١٠ هـ)

المرتبط: تخجيل من حرف الإنجيل؛ الجعفري، صالح بن حسين (-٦٦٨هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٢هـ

أوّله: الحمد لله الذي أظهر من زوايا الإنجيل خبايا التوحيد ... وبعد، فقد تدبرت ما ألفه الإمام أبو البقاء صالح بن الحسين الجعفري من كتابه: تخجيل من حرف الإنجيل، فغصت اللجج على جواهره ...

٢٤٦٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٦

كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ؛ ١٣٦ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨]

٢٤٦٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٢١

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٣]

٢٤٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩٥

أوّلها: مطابق

كا: عباس بن علي العذاري، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١٥٨ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٥٣٠]

↩ اختصار لطائف الطرائف وعوارف المعارف بنفائس العبارات ودقائق الاعتبارات

➢ الشرح الصغير على مقدمة السمرقندية

← اختصار مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة ≺
مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة

● **الاختصاص** / حديث - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي لاتدركه الشواهد ولاتراه النواظر ولاتحجبه السواتر الذي على بكل مكرمة وبان بكل فضيلة ... هذا كتاب ألفته وصنفته والعجب في جمعه وإسباغه واقحمته فنوناً من الأحاديث وعيوناً من الأخبار ومحاسن من الآثار والحكايات في معان كثيرة من مدح الرجال وفضلهم وأقدار العلماء ومراتبهم

طبع: النجف الأشرف، ١٣٩٠هـ؛ طهران، ١٣٧٩هـ؛ بيروت، ١٤٠٢هـ

[فنخا ٢: ٣٦٠-٣٦٢ (٧ نسخ)]

٢٤٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد سودت تلك المجموعة من نسخة عتيقة التسويد امتثالاً لأمر السيد الحسيب النسيب التقي النقي العالم العامل فخر السادة والنقابة والدين حيدرا (كذا) عامله الله بفضله وألحقه في زمرة الشهداء ...

كا: ميرزا محمّد بن شاه محمّد، تا: ١٠٨٥هـ؛ ١١٣ص، ٢٣س، ١٨/٤*٢٥سم [ف: ١-٤٢]

٢٤٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٥٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨]

٢٤٦٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٩٠/٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٤]

● **الاختلاج = كتاب الاختلاج** / طب - عربي

مشابه

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذا كتاب الاختلاج فيما ذكر عن الخضر ع م وذي القرنين في تفسير الاختلاج في جميع الأعضاء اعتمادا على تجربته بجميع الأزمان ...

٢٤٦٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٤/٢

أوّلها: مطابق

فيه آراء للإمام علي كرم الله وجهه في الاختلاج؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢١٦]

٢٤٧٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٧/٦ ت/١٠٢-١٠٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وإذا اختلج عصبة الأيسر فانه يصيب فرحا وسرورا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢ق، ٢٠س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية ف: ١-٤٦٢]

٢٤٧١. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٤٤-١٣٤٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وإذا الأصابع كلها فانه يصيبه رزقاً واسعاً كثيراً نافعاً رحيما.

كا: شيخ عزيز، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٦٦]

٢٤٧٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٩/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٧]

● الاختلاج (أرجوزة في) = أرجوزة في الاختلاج / العلوم الغريبة، طب - عربي

٢٤٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧/٥

أوّلها: البسملة يا رب سراً لم يزل مختوماً * مكتماً بين الورى مكنونا

في صحف محجوبة مطوية * مصونه مستورة مخفية

فنا به عن كل سمع وبصر * غير حكيم بالأمور مختبر

وهي القضايا الخمسة والعشرون * بقراط من أسرار وحكمته؛

آخرها: فهذه جملة ما كان ذخر * من سر بقراط الحكيم المعتبر

فاحفظه إن كنت حفيظا للحكم * وأنت في الطب رفيع كالعلم

و وجد في بعض النسخ أن يعرض لبعض الناس وجع شديد في الحشفة فإذا ظهر ذلك وظهر في المراق بثرة كمدة اللون فهو يموت في الخامس وآيته أن يشتهي الطعام في الابتداء وشرب المشراب والله تبارك وتعالى أعلم وأحكم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٥س، ١٤*١٩/٣سم [ف: ١-٥٨]

● **اختلاجات أعضاء** / العلوم الغريبة، طب - عربي

؟ جعفر بن محمّد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨ هـ)

[فنخا ٢: ٣٦٣]

٢٤٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٢/١

أوّلها: وبعد، فهذا كتاب في اختلاجات الأعضاء، مروي عن الإمام المعصوم جعفر بن محمّد ...

كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ؛ ١ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٧٧]

٢٤٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٩٠/٣

أوّلها: ان الاختلاج الذي يصدر في البدن من اليافوخ ...

كا: محمود بن علي طوبجي زاده، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٢ق، ١٤*١٩سم [ف: ٤-٣٥٣]

٢٤٧٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٧/١٨/٦

رسالة صغيرة في اختلاج الاعضاء، حديث منسوب للإمام الصادق (ع)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٩٠]

٢٤٧٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٣]

٢٤٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦]

● **اختلاجات أعضاء البدن (رسالة في)** / العلوم الغريبة، طب - عربي

٢٤٧٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

● **اختلاج أعضاء البدن (منظومة في)** / العلوم الغريبة، طب - عربي

٢٤٨٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٣]

● **اختلاج نامه** / طب، شعر - عربي

٢٤٨١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٣

أوّلها: بدأ بسم في نظم حسن * ما دل في اختلاج أعضاء البدن

كا: علي الجميل الموصلي، تا: ١٣٢٦هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٢]

● **اختلاج نامه لأعضاء الإنسان = نظم** / طب، شعر - عربي

٢٤٨٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٩]

● **اختلاج نامه لأعضاء البدن** / طب - عربي

٢٤٨٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥٠/١

أوّلها: البسملة ... أبدأ ببسم الله في نظم حسن بأدلة اختلاج أعضاء البدن؛ **آخرها:** وصلوات الله ذي الجلال على النبي المصطفى والآل

كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٢٩٣هـ؛ ٥ق (١-٥)، ١٣س [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٨/١مجاميع مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٣٤٢]

● **اختلاف آراء المذاهب** / كلام وعقائد - عربي

الدمناتي، علي بن سليمان (- ١٣٠٦ هـ)

٢٤٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-١٨١]

● اختلاف الأئمة (رسالة في) / فقه - عربي

داود بن سليمان

٢٤٨٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٤٤-٧٤٥

أوّلها: الحمد لله الذي جعل اختلاف الائمة في الفروع رحمة للامة؛ **آخرها:** وصوب أمة محمّد بن سليمان الكردي المدين المحشي لشرح المقدمة لابن حجر في رسالة أخرى غير الحاشية وغير ذلك مما يطول ذكره ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٧٢]

● اختلاف ابن أبي ليلي وأبي ليلي / عربي

٢٤٨٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٣]

● اختلاف أبي حنيفة والشافعي / فقه - عربي

٢٤٨٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٥/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٩]

● اختلافات فقهية / فقه - عربي

٢٤٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٥٢ص [ف: ١-٣٢]

← اختلاف الإمامين الشافعي وأبي حنيفة ◄ مسائل الخلاف

● اختلاف أهل الأمصار في عدد آي القرآن / علوم القرآن - عربي

٢٤٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٢٢

أوّلها: هذا الكتاب فيه ما اجتمع عليه أهل الأمصار من أهل القرآن وما اختلفوا فيه من عدد آي القرآن، وذكر ما أحصاه المأمون من عدد الحروف والكلمات وذكر ما أنزل من القرآن بمكة وما أنزل بالمدينة ونسأل الله التوفيق للصواب

نسخة مصورة بالفوتوستات عن نسخة قديمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ص، ٢١س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٣]

● اختلاف أهل الكوفة وأهل المدينة في الصلوات والمواقيت / فقه - عربي

٢٤٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٧-٥٢٤]

● اختلاف الحديث برواية ربيع بن سليمان المرادي / حديث - عربي

الشافعي، محمّد بن إدريس (١٥٠ - ٢٠٤ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٧هـ مع كتاب الام

٢٤٩١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩٩

كا: محمّد بن أبي بكر بن إسماعيل الموصلي، تا: ٩ شعبان ٦٤٢هـ القاهرة؛ ١٣٨ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٣٤]

بصره؛ خزانة محمّد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٧]

بغداد؛ جامعة بغداد (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: مركز٣ فلم٨+٩ تصوير٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المخطوطات المصورة - ف: ٦٥]

٢٤٩٢. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٦٥/٣

أوّلها: الحمد لله بما هو أهله وكما ينبغي له ... أما بعد فإن الله جل ثناؤه

نسخ، كا: عثمان بن عبد الصمد القصري، تا: ٨٩١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمّد مصطفى بن محمّد فتح الله العمري البيلوني سنة ١٠٤٨هـ محمّد الحموي البكري سنة ١١٧٦هـ؛ ١٦ص، ٢٨س، ١٢*١٧سم [المورد: ش ٦٦-١٨٣]

٢٤٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣١/٣

أوّلها: أخبرنا أبو علي الحسن بن حبيب بن عبد الملك بدمشق سنة سبع وثلاثين وثلثمائه. قال: أخبرني الربيع بن سليمان، قال: أخبرنا محمّد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد بن بن (كذا) هاشم بن عبد المطلب بن عبد مناف فقال: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض، وجعل الظلمات والنور؛ **آخرها:** ويكون الحالف لنفسه غير ثقة وحريصاً فاحدا (كذا) آخر الرسالة والحمد لله وحده وصلوته وسلامه على سيدنا محمّد وآله وصحبه.

كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي الحنفي، تا: ٢٩ رمضان ١٣٠٤هـ؛ ٤٠ق (٨٩-٤٩)، ٣٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٥-١٠٦]

← اختلاف الرواية والمذاهب ➢ مختلف الرواية

● اختلاف طرق الاستدلال واستنباط الأحكام (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٢٤٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ص [ف: ١-١٨١]

● اختلاف العراقيين / فقه - عربي

الشافعي، محمّد بن إدريس (١٥٠ - ٢٠٤ هـ)

٢٤٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٢١

كا: محمّد بن العاقولي، تا: ٧٤٢هـ؛ ١٧٨ص [ف: ١-٣٢]

● **اختلاف العلماء في القراءة** / فقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٢٤٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٥
كا: حسين بن علي البلادي البحراني، تا: ١٣٤٨هـ؛ ١٧ص [ف:١-٣٢]

● **اختلاف علي وعبد الله بن مسعود** / فقه - عربي

ابن عاقولي، محمّد بن محمّد (٧٣٣ - ٧٩٧ هـ)

٢٤٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٣٠
كاتب = مؤلف، تا: ٧٤١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٩ص [ف: ١-٣٢]

● **الاختلاف في وجود الخضر (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

امام الكاملية، محمّد بن محمّد (٨٠٨ - ٨٦٤ ؟ هـ)

٢٤٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/١٤
أوّلها: اعلم انه اختلف العلماء في حياة الخضر وفي ذكر فضائله ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٣٩٠]

● **اختلاف الفقهاء (مختصر)** / فقه - عربي

الطبري، محمّد بن جرير (٢٢٤؟ - ٣١٠ هـ)

المرتبط: اختلاف الفقهاء؛ الطبري، محمّد بن جرير (٣١٠-٢٢٤هـ)
[فنخا ٢: ٣٧٥]

٢٤٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ص [ف: ١-٣٨٣]

● **اختلاف القراء** / قرائة - عربي

الحذاء، علي بن جعفر (- القرن ٥ هـ)

٢٥٠٠. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٣
كا: علي بن ملا خليل، تا: ١٠٩٤ق؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٢٨]

● **اختلاف القراءات (رسالة في)** / علوم القرآن - عربي

٢٥٠١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٥٧٥
أوّلها: الابسملة الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وعلى آله اجمعين؛
آخرها: وحسبنا الله وحده ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير
كوفي، كا: مجهول، تا: جمادى الآخرة ٤٩٧هـ؛ التسلسل المخزني: ٧/٣/٥٤٨؛ ٦ص، ٣٩س، ٢٢*٣١سم [ف: ٢-١٨٧]

● **اختلاف القراء في القراءات** / قرائة - عربي

الحنبلي، محمّد بن نصرالله

٢٥٠٢. كربلاء؛ مكتبة الجعفرية (مدرسه هندي)؛ رقم المخطوط: ١
أوّلها: والحفظ من التخطي إلى الخطأ والخطل أنه أجل من يرغب إليه ويسئل ذكر عدد أبواب اكتاب وهو ثلثة وخمسون باباً الباب الأوّل في ذكر بعض ما جاء من فضائل القرآن وأهله وأخلاقهم ونعوتهم وصفاتهم؛ **آخرها:** والفائدة في ذكر هذا الفصل هي أن القاري إذا أراد الوقف على كلمة فيها هاء التأنيث وقصد متابعة المصحف في حال الوقف عرف كيف هي مكتوبة فيقف على موجب كتابة المصحف وبالله التوفيق ولله الحمد والمنة والصلوة على رسوله محمّد وآله اجمعين
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٣٤ص، ١٦*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٢]

٢٥٠٣. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٠ح
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥٨ص، ١٨*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٣]

٢٥٠٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٨م-ح٩٠٤٣

أوّلها: الباب الأوّل في ذكر ما جاء في فضائل القرآن وأهله وأحلافهم ونعوتهم وصفاتهم

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ص، ١٩س، ١٦*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧]

● **اختلاف ما بين الأفق الحقيقي والمرئي** / هيئة - عربي

الجهانكيري، محمّد صادق بن عبيدالله (- ١٢٢٧ هـ)

٢٥٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٢٤]

● **اختلاف مالك والشافعي** / فقه - عربي

الشافعي، محمّد بن إدريس (١٥٠ - ٢٠٤ هـ)

٢٥٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٢ص [ف: ١-٣٢]

● **اختلاف المتداعيين في الذهاب إلى أحد القاضيين** / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ هـ)

٢٥٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/٤

أوّلها: الحمد لله الذي لا معقب لحكمه، ولا راد لما سبق من القضاء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٧٦]

← اختلاف مذاهب ⮜ كشف الحقايق

● اختلاف مذهبي الشافعي وأبي حنيفة(مختصر في) / فقه - عربي

٢٥٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٧١/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين وبعد فإني قد جمعت في هذا المختصر في الفقه الخلاف بين الإمام ين الأعظمين الشافعي والحنفي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ١١س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٨٠]

● الاختيار / كلام وعقائد - عربي

الفاروقي السمرقندي، احمد

٢٥٠٩. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥١/٣

أوّلها: الحمد لله الذي كشف سر القضاء والقدر على الخواص من عباده؛ **آخرها:** هذا ما تيسر لي هذا الإتمام، بعون الله سبحانه وحسن توفيقه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٨٩- ٩٠)، ١٥/٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٩٣]

● اختيارات = اختيارات الأيام / حديث، تنجيم - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأوّل ١٠٩٨هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين محمّد وآله وعترته الطاهرين المعصومين اما بعد چنين گويد اصغر عباد الله محمّد باقر بن محمّد تقى عفى الله عن جرايمهما كه اين رساله ايست در بيان آنچه احاديث معتبره أهل بيت صلوات الله عليهم اجمعين معلوم مى‌شود از سعادت ونحوست ايام هفته وماه

آخره: مثلا هرگاه غره رمضان گذشته روز جمعه بوده باشد غره رمضان سال حال روز سه شنبه است تحقيقاً ويقيناً والله اعلم بحقايق الأمور تمت

طبع: طهران، ١٣٠٩-١٣١٠هـ؛ لكنو، نولكشور، ١٣٢٢هـ باهتمام: پراگ نرائن

[فنخا ٢: ٣٨٣-٣٨٩ (١١٣ نسخة)]

٢٥١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٣

كا: مجهول، تا: رجب١٠٨٦هـ [ف: ١-١٩]

٢٥١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٣/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** انتهى ما أردنا والحمد لله أولا وآخرا وصلى الله على سيد المرسلين محمّد وعترته الاكرمين تمت

كا: محمّد قاسم بن أبي القاسم هستئي، تا: ١٠٩١هـ؛ ١٢ص، ٢١س، ١١*١٨سم [ف: ١-٤٣]

٢٥١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٩٣

كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ؛ ٤٤ص [ف: ١-٣٢]

٢٥١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: محمّد محسن المشهدي، تا: ١١١٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧]

٢٥١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٣/٤

نسخ، كا: درويش محمّد محسن بن درويش محمّد الشيرازي، تا: رجب ١١١٣هـ [ف: ١-١٩]

٢٥١٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٥/٣

كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ [نشريه: ١١-٨٢٩]

٢٥١٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٧/٢م-ح٩٧٧٣

تعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٤٨هـ؛ تملك: تقي الحسيني في الكاظمية سنة ١٢٤٨هـ السيد رضا الطباطبائي سنة ١٢٧٥هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٨]

٢٥١٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢١م-ح٩١٦٤

نسخ وتعليق، كا: محسن بن الملا عباس، تا: شعبان ١٢٥٨هـ؛ ٣١٢ص، ١٤س، ١٤*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٨]

٢٥١٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٥٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ماه رمضان المبارك در روى دهقانان، شوال المكرم در روى تركان، ذي قعدة الحرام در ادعيه وصحيفه ذي خجه الحرام در روى قرآن مجيد

نستعليق، كا: نصير بن محمّد تقي البهبهاني، تا: ٧ ربيع الآخر ١٢٦٨هـ؛ ١١١ق، ١٥س، ١١*١٦سم [ف: ٢-١٥١]

٢٥١٩. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعده: فهذه رقيمة قد ذكرها شيخنا ومولانا المجلسي

في بيان معرفة بعض الساعات النحسة والحوادث الطارئة؛ **آخرها:** وجود گندم ديدن دليل منفعت بود وكشتن تخمها دليل عاقبت بود

مختار مما كتبه المولى محمّد باقر المجلسي في كتابه، اختار منه أمرين: الأوّل معرفة أن القمر في كل سنة متي يكون في العقرب، الثاني معرفة الحوادث العارضة في كل سنة تستعلم بأول محرم في أي يوم يكون من أيام الأسبوع، ديباجة الكتاب عربية؛ نستعليق، كا: الحاج محمّد جواد ابن الحاج خليل التاجر الدولت آبادي، تا: ٢٣ محرم ١٢٩٤هـ؛ ١٦ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤٩]

٢٥٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ٤١ص، ٩س، ٩/٤*١٤سم [ف: ١-٤٣]

٢٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٨/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ص، ٢٩س، ١٣*٢١/٨سم [ف: ١-٤٣]

٢٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٩]

● الاختيارات / حديث، تنجيم - عربي

٢٥٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٨

أوّلها: الحمد لله الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ... أما بعد فهذا استخرج من البحار الأنوار أقول روي عن الصادق عليه السلام ...

رسالة في الاختيارات وسعد الأيام ونحسها لبعض المتاخرين استخرجها من كتاب بحار الأنوار وغيره، وهو على حسب أيام الشهر من الأوّل إلى الثلاثين وكل رواياته مرسله قد حذف اساتيدها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ بآخر المجموعه من الورقة ١١٦ الى النهاية [ف: ١-٦٧]

● **الاختيارات** / طب - عربي

٢٥٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٣٠/١

كتاب في امراض الحيوانات وعلاجاتها؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٣٦ص، ١٥س، ٢٤*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٤]

● **الاختيارات** / لغة - عربي

٢٥٢٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٢/١/٣

أوّلها: بعد البسملة، الرمان انار، والنار آتش، الجناح بال، والبال دل؛ **آخرها:** الفجل ترب، والترب خاك، المنشار اره، والارة نار.

موضوع طريف اختار فيه الكلمات العربية التي لمعانيها الفارسية مبان عربية، مع ذكر معانيها الفارسية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩/٥سم [ف: ٢١٣]

● **اختيارات** / هيئة، تنجيم - فارسي

٢٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تنقص في أولها الخطبة؛ ١٣٣ق، ١١*١٧سم [ف: ١-١٨]

● **اختيارات ابن أفلاطون** / فقه - عربي

٢٥٢٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٥٣

أوّلها: في الواقعات الماء إذا كان يجري ضعيفا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٠ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٤٧]

← اختيارات الأيام ← اختيارات

● **اختيارات الأيام** / تنجيم - عربي

جعفر بن محمّد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨ هـ)

[فنخا ٢: ٣٩٠-٣٩١ (٥ نسخ)]

٢٥٢٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٤٤

كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠ق؛ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٦]

اختيارات بديعي ← مفتاح الخزائن

● **اختيارات بديعي** / طب - فارسي

زين العابدين العطار، علي بن حسين (٧٣٠؟ - ٨٠٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٧٠هـ

أوّله: امداد حمد بى عد واعداد سپاس بى قياس مبدعى را كه آثار ابداع او بر هر ورقى از اوراق وشجرى از اشجار سخت وضوح يافته است وهر ثمره‌اى از اثمار وزهرى از ازهار أنوار ايجاد او تافته است ...

آخره: ولسان العصافير يک ونيم جزو كوفته وبيخته به روغن گاو چرب نموده به انگبين بسرشند. الحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على سيدنا محمّد وآله الطاهرين.

طبع: ايران، ١٣٧١ش، باهتمام دكتر محمّد تقي؛ هند، كانبور، نول كشور، ١٣٠٥هـ؛ هند، الدهلي، اردو اخبار، ١٨٥٣م

[فنخا ٢: ٤٢١-٤٣٦ (١٨٩ نسخة)]

٢٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٤٧

كا: مجهول، تا: تقريباً ٩٠٠هـ؛ ٧٧٤ص، ٢٠س، ١٧*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧]

٢٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١٠/١

أوّلها: بر ارباب فطنت واصحاب حكمت مخفى ومستور نماند كه هيچ خير از انواع

مخلوقات واصناف موجودات از حكمت ربانى خالى نباشد وهر چيز را چنانچه منفعتى وجود هست مضرتى ... هست؛ **آخرها:** به لغت اهل اندلس آملج است وگفته كه در الف نيمه نباتيست كه به شيرازى منبل دارو خوانند ودر جراحتها مستعمل كنند وزخم تازه بدان دوا كنند. تم الملجد الأوّل في سادس عشر في شهر رمضان المبارك سنة سبع عشر وتسعمائة

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ٦ رمضان ٩١٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٩ص، ١٨س، ١٠/٣*١٧/٥سم [ف: ١-٤٣]

٢٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: بديع الجمال ٧٧٠هـ؛ ٢١٣ق [ف: ١-٢٠]

٢٥٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٨٣

القسم الأوّل من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ربيع الثاني ١٠٥٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٤ص، ٢٨س، ٢٤/٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٣]

٢٥٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٠٥٦

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٦٤ص، ١٧س، ٢٦*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٤]

٢٥٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣٠/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: ميرزا آقاي طبيب خلف بن ميرزا محمّد صادق طبيب، تا: ٢٠ رمضان ١٢٨١هـ؛ ٤٠٨ص، ٢٣س، ٣٢*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٣]

٢٥٣٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٥ق، ٢٣*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٨٧]

● الاختيارات الجزئية والإرادات القلبية / عرفان وتصوف - عربي

القارصي، داود بن محمّد (- ١١٧٢ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي وفقنا معاشر الماتريدية لتحقيق القواعد الإسلامية وكرمنا مفاخر الحنفية لتدقيق المباحث الكلامية

[فنخا ٢: ٤٣٦-٤٣٧]

٢٥٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٦٨]

اختيارات ساعات نجوميه ← اختيارات

اختيارات علائيه ← اختيارات العلائية في الاختيارات السماوية

● **اختيارات العلائية في الاختيارات السماوية = الأحكام العلائية في أعلام السماوية = اختيارات علائيه** / هيئة - فارسي

فخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

أوّله: ثناى بى منتها مر حضرت كبريائى را سزا كه ذات او از مناسبت زمان ومكان مبراست وصفات او از مقارنت حدوث وامكان معرا.

آخره: وخداوند طالع سليم بود از نحوس وماه متصل بود بسعود هم آن وقت خوب وپسنديده باشد؛ والله أعلم بالصواب والله المرجع والمآب والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً في جميع الأحوال والصلوة والسلام على النبي محمّد وآل، تمت الاختيارات .

[فنخا ٢: ٤٣٨-٤٤٣ (٥٩ نسخة)]

٢٥٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٧

كا: امير كابن طاهر بن علي، تا: ١٩ شوال ٨٦٢هـ ترمذ؛ ٤٠ق [ف: ١-٢١]

٢٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠

كا: خليل بن نصر الله بن خليل الله، تا: ٩٧٠هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ١-٢١]

● **اختيارات قاسمي = دستور الأطباء** / طب - فارسي

فرشته، محمّد قاسم بن غلامعلي (٩٦٠ - ١٠٢٣ ؟ هـ)

أوّله: حمد مر خدايرا كه بر حكم وما ارسلناك الارحمة للعالمين رايات شوكت محمّد (ص) مرتفع ساخته ...

آخره: جانوران انوب ديس ثقيل چنانكه گذشت والسلام

طبع: مشار ٢١٢٦/٢ (١ چاپ)؛ هند، امرتسار، مطبع افغاني، ١٣١٩ قمري، به اهتمام :حكيم مولوي نياز علي خان تاجر كتب مالك مالطبع افغاني امرتسر؛ تاريخ: ١٣١٩ق مطابق با ١٩٠١م؛ محل طبع: امرتسار پنجاب

[فنخا ٢: ٤٤٣-٤٤٤ (٤ نسخ)]

٢٥٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٠٧

كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ ٢٤٢ص، ١٨س، ٢٥/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١١٨]

← اختيارات نجوم ⟵ لوايح القمر

● **اختيار الأحكام على الأوجه الثلاثة** / العلوم الغريبة - عربي

واليس الحكيم

٢٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥/٨

أوّلها: البسملة ملاك يحملك أن تعرف صفات الوجوه الثلاثة من كل برج من البروج الاثني عشر بلونها وصورها برج الحمل الوجه الأوّل منه يكون أصهب الشعر دقيق الصدر قليل اللحم احمش الساقين ليس فيها لحم وله علامة على قدمه اليسرى أو في إبطه الأيسر وهو كثير الأصدقاء والكلام؛ **آخرها:** سنة ألف وست وثمانين هجرية ...

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ربيع الثاني ١٣٦٨هـ النجف الأشرف؛ ٣ص، ٢٥س، ٢٠/٤*١٣/٥سم [ف: ١-٤٢]

● **اختيار الأخبار والأشعار** / أدب - عربي

٢٥٤١. بغداد؛ جامعة بغداد (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: مركز٣فلم٨ تصوير١

مصدر التصوير: مكتبة محمّد أحمد المحامي (بهادر خان)، رقم ٣٠٣خ؛ كا: مجهول، تا: ٧٦٣هـ؛ عدد الصور ٢١٠ [المخطوطات المصورة - ف: ٦٥]

● **اختياران** / لغة - فارسي

٢٥٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ق، ١١/٢*١٧/٣سم [ف: ١-١٨]

● **اختيار الأولى في شرح حديث اختصام الملأ الأعلي** / حديث - عربي

ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)
طبع: القاهرة، تحقيق: طه يوسف، مطبعة السنة المحمدية، ١٩٦١م

٢٥٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/١٤
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاته وسلام محمّد خاتم النبيين وامام المتقين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٣٠٠]

٢٥٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٣٠١]

← اختيار الرجال ◄ اختيار معرفة الرجال
← اختيار فصيح الكلام ◄ الفصيح

● **الاختيار في شرح المختار = الاختيار لتعليل المختار** / فقه - عربي

ابن البلدجي، عبد الله بن محمود (٥٩٩ - ٦٨٣ هـ)
المرتبط: المختار في فروع الحنفية؛ ابن البلدجي، عبد الله بن محمود (٦٨٣-٥٩٩هـ)
أوّله: الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قويماً وهدانا إليه صراطاً مستقيماً وجعلنا من أهله تعلماً وتعليماً
طبع: القاهرة، ١٣٥٥، ١٣٦٩، ١٣٧١هـ
[فنخا ٢: ٤٥٥-٤٥٦ (٧ نسخ)]

٢٥٤٥. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤

كا: الياس بن يونس، تا: ٧١٠هـ؛ ١٥١ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٣٦]

٢٥٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٩/١

كا: علي بن الملك بن إبراهيم الحنفي، تا: ٧٣١هـ حلب؛ تملك: محمّد بن محمّد بن الشحنة؛ ٢٤١ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٣٧٦]

٢٥٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٥٧

جزءان في مجلد واحد؛ كا: أحمد بن كمال بن شرف بن محمّد الكهني الحنفي العثماني، تا: ٧٩١هـ؛ ٣٧٠ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٣٧٧]

٢٥٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٥٨

كا: أحمد بن كمال بن شرف بن محمّد الكهني الحنفي العثماني، تا: ٧٩١هـ؛ ٣٧٠ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٣٧٧]

٢٥٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٨٤

أوّلها: مثل ما يأخذون منا، فان أعياكم فالعشر وذلك بمحضر من الصحابة-رض- من غير نكر وان لم يأخذو منها؛ **آخرها:** يأخذها الثامن فقد حصل لكل واحد منهم ثمانون.
تبدأ بكتاب المعدن، وتنتهي بآخر الكتاب؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ربيع الآخر ٨١٦هـ مرفون؛ ٢٩٥ق، ٢٧س، ١٨*٢٨سم [ف: ٢-٦٥]

٢٥٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٨٣

أوّلها: كتاب النكاح: هو في اللغة الضم والجمع ومن أمثالهم، أنكحنا الفرافسنري، أي جمعنا بين حمار الوحش والاتان؛ **آخرها:** يبقي ثمانون يأخذها الثامن فقد حصل لكل واحد منهم ثمانون والله أعلم.
تبدأ بأول كتاب النكاح، وتنتهي بآخر كتاب الفرائض؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ذي القعدة ٨٥١هـ؛ تملك: محمّد بن أحمد المغربي سنة ١٣٠٨ هـ؛ ٢١٢ق، ٢٧س، ١٨/٥*٢٧سم [ف: ٢-٦٤]

٢٥٥١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣

المجلد الثاني، أوله كتاب النكاح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٥٢هـ؛ ١٦٢ق، ٢٠*٢٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣١٢]

٢٥٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٢

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن محمّد بن مفلح الحنبلي، تا: ٨٩٤هـ؛ ٧٠٤ص، ٢٦س، ١٨*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٦٥]

٢٥٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩١٠

تضم قسما من الجزء الأوّل مع الجزء الثاني؛ كا: علي بن تكروردي ابن محمود، تا: ١٠١٣هـ؛ ٤١٠ص، ٢٢س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٦٥]

٢٥٥٤. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ق، ١٦*٢٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣١٢]

٢٥٥٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الاوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٦٧]

٢٥٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٣ق، ٢٦*١٦سم [ف: ١-٣٧٦]

٢٥٥٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٦ق، ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٣٧]

٢٥٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ق، ٢٠*٢٠سم [ف: ١-٣٧٧]

٢٥٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٢٠ص، ٢٤س، ١٦*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٦٥]

٢٥٦٠. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٨ق [معجم التاريخ: ٢-١٤٦٣]

● الاختيار في شرح المختار (منقولة من) = الاختيار لتعليل المختار (منقولة من) / كلام وعقائد - عربي

٢٥٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٠/١٥

رسالة منقولة من «الاختيار شرح المختار» في زيارة قبر الرسول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٣٣٣]

● **اختيار الكافي** / حديث - عربي

الكابلي، غلامحسين (- القرن ١٤ هـ)

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمّد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)

٢٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٦

أوّلها: من كتاب توحيد الكافي من باب جوامع التوحيد محمّد بن أبي عبد الله ومحمد بن يحيى جميعاً رفعاه إلى أبي عبد الله عليه السلام

كتاب التوحيد والحجة؛ نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٩ شوال ١٣٠٩هـ كربلاء؛ **تملك:** ملويو محمّد شريف كابلي؛ ٢٠٠ق، ١٢*١٨سم [دارالعلم-ف: ٣١]

الاختيار لتعليل المختار ⮜ الاختيار في شرح المختار

الاختيار لتعليل المختار (منقولة من) ⮜ الاختيار في شرح المختار

اختيار مصباح السالكين ⮜ مختصر مصباح السالكين

اختيار معرفة الرجال ⮜ رجال الكشي

● **اختيار معرفة الرجال = رجال كشي = اختيار الرجال** / رجال - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٥٦هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: البسملة حمدويه بن نصير الكشي قال حدثنا محمّد بن الحسين بن أبي الخطاب عن محمّد بن سنان عن حذيفه بن منصور عن أبي عبد الله عليه السلم قال إعرفوا منازل الرجال منا على قدر روايتهم عنا ...

آخره: يقول سمعت أحمد بن سعيد الرازي يقول ان اباصلت الهروي ثقة مأمون على الحديث إلا انه يحب آل رسول الله صلى عليه وآله وكان دينه ومذهبه. ثم يتلوه في الجزء السابع ما روي في حريز القمي

طبع: قم، مؤسسة آل البيت، ١٤٠٤هـ؛ بمبئي، ١٣١٧هـ؛ المشهد الرضوي، ١٣٨٩هـ تحقيق: حسن المصطفوي

[فنخا ٢: ٤٥٧-٤٦١ (٤٢ نسخة)]

٢٥٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٩٤

كا: ميرعلاء الحسني المرعشي، تا: ٩٨٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: خليل بن العادي سنة ١٠٦١هـ؛ ٢٩٦ص، ١٨س، ٢٢/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٤]

٢٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠

هي إلى نهاية الجزء السادس؛ كا: السيد محمّد بن أحمد بن ناصرالدين الحسيني العاملي الكركي، تا: ٩ صفر ٩٨٤هـ؛ ٢٢٤ق [ف: ٢-٤٩٩]

٢٥٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٢-٤٩٩]

٢٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٧١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١٣٣ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٦]

٢٥٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧]

٢٥٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ أكمل نقص الآخر بتاريخ ١٢٨٧هـ؛ ١٦١ص، ١٩س، ١١/٨*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٦]

٢٥٦٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٩٦

كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٥]

٢٥٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٢٦

كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ٢٧٢ص، ٢١س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٢٥]

٢٥٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧]

● الاختيار من المصباح / دعاء - عربي

ابن باقي، علي بن حسين (- القرن ٧ هـ)

المرتبط: مصباح المتهجد وسلاح المتعبد = مصباح كبير؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

أوّله: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه وصلواته وسلامه على خير خلقه محمّد النبي الامي الهاشمي المكي المدني وعلى آله الطيبين الطاهرين الأخيار الأبرار من بعده وسلم تسليما.
طبع: قم، مكتبة العلامة المجلسي
[فنخا ٢: ٤٦١ (٤ نسخ)]

٢٥٧٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٨
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الذين أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا أن تصلي على محمّد وآل محمّد وإن تفعل بي كذا وكذا وتدعو بما تحب إن شاء الله.
نسخ، كا: مجهول، تا: أوائل جمادى الآخرة ٩٨٥هـ؛ ٢٧٠ق، ٢١س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٩٥]

● أخذ الأجرة على الواجبات / فقه - عربي

الإصفهاني الكمباني، محمّد حسين بن محمّد حسن (١٢٩٧ - ١٣٦٢ هـ)
أوّله: البسملة وبه ثقتي الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمّد وآله المعصومين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين وبعد فهذه نبذة من القول في حكم أخذ الأجرة على الواجبات وفيه مقامات الدول في بيان مافاة الوجود بما هو لأخذ الاجرة

٢٥٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٨/٣
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله أولاً وآخراً والصلوة على نبيه وآله باطناً وظاهراً وأنا العبد الجاني محمّد حسين بن محمّد حسن الإصفهاني ١٣٤٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٢٠ص، ١٦/٥*٢١سم [ف: ١-٤٣]

● أخذ الثار للعترة الأطهار /تاريخ - عربي

٢٥٧٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٨/٢
آخرها: فرغ من تسويد هذه الأوراق العبد العاصي محمّد علي الحسيني الموسوي الشهرستاني ليلة الخميس ٢ ربيع الثاني ١٢٦٢ق في بلدة كرمانشاه
نسخ، كا: محمّد علي الحسيني الموسوي، تا: ٢ ربيع الثاني١٢٦٢هـ كرمانشاه؛ ٥٠ص، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٥]

← أخذ الثار من الكفرة الفجار بسيف المختار ⟵ أخذ الثار وانتصار في قصة المختار

● **أخذ الثار وانتصار في قصة المختار = إخذ الثار من الكفرة الفجار بسيف المختار** /تاريخ - عربي

أبو مخنف، لوط بن يحيى (- ١٥٧ هـ)

أوّله: البسملة روي أبو مخنف رض انه لما قتل مولانا الحسين (ع) واستولت بنواميه على الملك وكان بالكوفة رجل معلم الصبيان في مكتب يقال له عمير بن عامر الهمداني ...

آخره: ثم استقر الملك في بني امية إلى إن ظهرت الدولة العباسية وهذا ما انتهي إلينا من الحديث على التمام والكمال ونعوذ بالله من الزيادة والنقصان والحمد لله وحده وصلى الله على محمّد وآله وسلم تسليماً كثيرا كثيرا.

طبع: طهران، ١٣٠٤ق؛ بمبئي، گلزار حسني، ١٣١١هـ

[فنخا ٢: ٤٦٣-٤٦٤ (٥ نسخ)]

٢٥٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص [ف: ١-٣٢]

٢٥٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٦٦]

● **أخذ جوائز الحكام** / فقه - عربي

٢٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٦/٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله على ما نعم به وكفى والصلوة والسلم على عباده الذين اصطفى محمّد النبي الأمي وآله وخلص أصحابه أهل الكرم والوفي بعد فقد وقع الكلام في أخذ جوائز الحكام فذكر بعض الفضلاء أنه مكروه؛ **آخرها:** النقل بأنه قد يحب أن يؤخذ برخصه كما يحب أن يؤخذ بعزائمه تمت الرسالة في يوم الثلاثاء ٢٨ شهر رجب المرجب في سنة ١٠٣٧ من الهجرة تم تم تم

كا: مجهول، تا: ٢٨ رجب ١٠٣٧هـ؛ ٦ص، ١٩س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٤٤]

● **أخذ جوائز الحكام** / فقه - عربي

٢٥٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٣-٢٠٣]

● **أخذ العهد على الطريقة المرضية (فائدة في)** / عرفان وتصوف - عربي

٢٥٧٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٩٥/٣
أوّلها: فائدة. قال الإمام نجم الدين الغيطي - رحمه الله - في بعض مؤلفاته: إعلم أن كيفية أخذ العهد على الطريقة المرضية والحالة السنية أنه إذا أراد الشيخ؛ **آخرها:** والله سبحانه وتعالى يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم. انتهي بحروفه. والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب وله الحمد. والنعمة والفضل ...
نقلها بعضهم من كلام محمّد بن أحمد بن علي بن أبي بكر الغيطي السكندري الشافعي، نجم الدين (-٩٨٤هـ)؛ كا: أحمد بن عمر بن علي بن أحمد القهاوي والشافعي، تا: ١١٧٧هـ؛ ٣ق (٣٠-٢٨)، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٥٣]

● **أخذ الهداية من السلطان والوزير (رسالة في)** / فقه - عربي

٢٥٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٧٣
أوّلها: الحمد لله ... ومن صار سلطانا أو وزيراً أو قاضياً ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤١٠]

← الاخفات والجهر في الثالثة ورابعة الركعات ≻ التسبيحات الأربعة (رسالة في)

● **إخلاص الناوي من إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي** / فقه - عربي

ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥ - ٨٣٧ هـ)
المرتبط: الحاوي؛ القزويني، عبدالغفار بن عبد الكريم (- ٦٦٥هـ)
طبع: القاهرة، ١٤٠٩-١٤١١هـ

٢٥٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٢٩

أوّلها: الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه، ولا تنفذ عجائبه ولا تحصر له منن؛ **آخرها:** ووقف الولاء وهي بولد تن لا في نقل ملك والله أعلم الموفق للصواب.

كا: يوسف بن أحمد بن حبيب ابن توكل، تا: رجب ٩٠٨هـ؛ ناقصة: الوسط؛ ٧١ق، ١٠س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٢٣١]

٢٥٨٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١

أوّلها: الحمد له الذي أرشد وألهم وعلم الإنسان ما لم يعلم ...

كا: حسن بن علي بن الحاج حسن الشافعي، تا: ٩٧١هـ؛ ٢٤٠ق، ٢٧*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٥١]

● الأخلاط الأربعة (رسالة في) / طب - عربي

٢٥٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٠/٣

الاخلاط الأربعة التي تناولتها الرسالة هي: الأوّل خلط الصفراء وهو حار يابس الثاني خلط الدم، الثالث خلط البلغم، الرابع خلط السوداء، ثم يبدأ المؤلف في بيان تأثير الأخلاط المذكوره على الجسم؛ كا: مجهول، تا: ٩٩٣هـ؛ ٥ص، ٢٤س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٣٤]

● الأخلاق = علم الأخلاق / أخلاق - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة الحمد لله كفاء إفضاله والصلوة على نبيه محمّد وآله المعتني بأمر نفسه المحب المعرفة الفضائل كيفية اقتنائها لركوبها نفسه ومعرفة الرذائل وكيفية

طبع: استانبول، ١٢٩٨هـ (في «تسع رسائل»)؛ القاهرة، مطبعة كردستان العلمية، ١٣٣٨هـ (في مجموعة الرسائل)

[فنخا ٢: ٤٦٧-٤٦٩ (٣٥ نسخة)]

٢٥٨٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥/٣مجاميع مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكذلك أصحاب السياسات الردية، والمتغلبون على المدن، يجعلون أهلها أشراراً بما يعودونهم من أفعال الشر. تمت الرسالة والحمد لله رب العالمين والصلاة

على رسوله محمّد وآله أجمعين
مصدر التصوير: نسخة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ٣-٢٥٤]

● **الأخلاق = الحكمة العملية = أخلاق العضدية = لب اللباب** / أخلاق - عربي

عضدالدين الايجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٠٠؟ - ٧٥٦ هـ)
أوّله: الحمد الله على نواله ... وبعد فهذه رسالة في الحكمة العملية باقسامها من الخلقية والمنزلية والمدينة
آخره: ولزوم العادات من التعادي والتهاني والعبادات واظهار الفرح لفرحهم والغم لغمهم بحيث لا يخرج الى حد النفاق والحمد لمستحق الحمد ... وصل وسلم على اشرف انبيائك واكمل اوليائك.
[فنخا ٢: ٤٦٩-٤٧١ (٢٥ نسخة)]

٢٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٥
أوّلها: مطابق
كا: يعقوب بن اصيل الابرقوئي الشيعي، تا: ٩٤٠هـ [ف: ١-٦٨]

٢٥٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٣/٢٣
كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٨ص، ١٩س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٧]

٢٥٨٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٦]

● **أخلاق = سير وسلوك** / أخلاق - فارسي

القزويني، حسين بن محمّد إبراهيم (١١٢٦؟ - ١٢٠٨ هـ)
طبع: المشهد الرضوي، ١٣٧٥ش، في «هفده رساله فارسي»
[فنخا ٢: ٤٧٢]

٢٥٨٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢/٢
أوّلها: بعد الحمد والصلاه على النبي وآله، ابن جند كلمه؛ **آخرها:** عن هواجس الشيطان اللعين وجعلنا في يوم الدين في مقام آمين.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٩٠؛ ٣ص، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-١٥٠]

● **الأخلاق** / أخلاق - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

٢٥٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٢٧٨ص [ف: ١-٣٢]

٢٥٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦١٠
كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ؛ ١٥٩ص [ف: ١-٣٨٥]

٢٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢١]

● **أخلاق** / أخلاق - فارسي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

٢٥٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٢١٣هـ؛ ٢٢٢ص [ف: ١-٣٢]

● **الأخلاق = الطريق الله تعالى = أخلاق بحراني** / أخلاق - عربي

البحراني، حسين بن علي (- القرن ١٣ هـ)
أوّله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول العبد الجاني ... مستعين بربي ومتوكل عليه ومتوجه إليه بأحب خلقه إليه ...
آخره: فان من كسر مؤمناً فعليه جبره وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين
طبع: النجف الأشرف
[فنخا ٢: ٤٧٢]

٢٥٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٥
كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ ٢٨ص، ٢٤س، ١٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٩]

٢٥٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخه حديثة؛ [ف: ٢١]

● **الأخلاق** / أخلاق - عربي

النجفي، محمّد حسين بن حسون (- القرن ١٤ هـ)

٢٥٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٠
كا: مجهول، تا: ١٣٧٥هـ؛ ٨٧ص [ف: ١-٣٢]

● **الأخلاق** / أخلاق - عربي

القاضي عقد الدين

٢٥٩٦. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٩
كا: مجهول، تا: شعبان ١٠٦٥هـ؛ ١٨ص [المورد: ٣و٤-٢١٢]

● **الأخلاق** / أخلاق - تركي

٢٥٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٧٢
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٣٣٧]

● **الأخلاق** / أخلاق - عربي

[فنخا ٢: ٤٧٥-٤٧٩ (٣٣ نسخة)]
غيرمشابه

٢٥٩٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٨٦
أوّلها: الاطهار من الأوزار والمائم؛ **آخرها:** بانفاس مردودة حتى يكون لهن العمر منتهبا.
نسخ، كا: مجهول، تا: ٥٨٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٦٠؛ ٤٢ص، ١٦س، ١٣*١٦سم [ف: ٢-٣٥٦]

٢٥٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٩٧

كا: شهاب الدين المشهور بالمزوري، تا: ٩٨٤هـ؛ ١٨٨ص [ف: ١-٣٣٧]

٢٦٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢١

كا: مجهول، تا: ١٠٤٠هـ؛ ٥٥ص، ١٨ س [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٤]

٢٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٤٢/١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٩ص، ١٤س، ١٠/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٨]

٢٦٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٨ص [ف: ١-٣٣٧]

٢٦٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٨ص [ف: ١-١٨٤]

٢٦٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص؛ ٢٦٧ص [ف: ١-٣٣٧]

٢٦٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٤ص [ف: ١-١٨٤]

٢٦٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٧ص [ف: ١-٣٣٧]

٢٦٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦١ص، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٢]

٢٦٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٠ص، ١٣س، ١٥/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٤]

٢٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٩ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٤]

٢٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٢ص، ٣*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٤]

٢٦١١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: هـ-٨٩/١

أوّلها: الحمد لله القادر العليم، والظاهر الذي ليس له شريك

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ص، ١٥/٢*٢١/٥سم [ف: ٣١٦]

٢٦١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١٤/٢

أوّلها: بسملة، يا طلب الا..ب أعرف الأصول والفصول، فان كثيرا من الناس يطيلون الفصول مع إضاعة الأصول ... فلا يكون دركهم دركا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٩٥]

٢٦١٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٩

رتبها مؤلفها على عشرة أبواب وهي: ١- في الخير واصلاح والصدق والحق والصلابة في الدين، ٢- في العدل والنصاف ونحوهما، ٣- في الأخلاق والحلم والغضب والرفق والخرق ونحوه، ٤- في الظلم والأذى وقسوة القلب ونحوه، ٥- في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ٦- في الشفاعة والعناية وإصلاح ذات البين، ٧- في الكرم والجود والايثار ونحوها، ٨- في رسوم الصحبة والمعاشرة والمداراة ونحوها، ٩- في العقل والفطنة والتجربة والمشورة ونحوها، ١٠- في النعمة وشكرها وفي الوصايا والمواعظ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦ص (٣٢٤-٢٩٩)، ١٩س، ١٠*١٦سم [ف: ١٢٥]

٢٦١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٠٩/٣

أوّلها: الملك الا بالقتل والتجبر ولا الغني إلا بالفخر والبخل ولا المحبة إلا باتباع الهوى؛ **آخرها:** وهو يبكي، ويضل الله الظالمين فلا يهديهم إلى الجواب بالصواب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦ق (٥٣-٣٨)، ١٧س، ١٢*١٦/٥سم [ف: ٣-٦٧]

٢٦١٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٩٦

أوّلها: التكافو في الدين والعقل والحريه وإمكان الاستيفاء توجب؛ **آخرها:** سيما في غير المثل ويجب إزالته أولا ثم تغسيله ثلثا بماء ...

قسم إلى كتب ثم إلى مقاصد ثم أبواب، يبدا بباب ذمائم القلب وينتهي بكتاب الجنائز باب التغسيل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٧٣؛ ٢٣٤ص، ١٤س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٣٥٦]

● أخلاق / أخلاق - فارسي

[فنخا ٢: ٤٧٩-٤٩٥ (١٢٧ نسخة)]

غيرمشابه

٢٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١١

كا: مجهول، تا: قبل ١٢٢١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٢ص، ٢٢س، ٢١*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٢]

٢٦١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد بدانكه ايزد تعالى بنى نوع انسان را سفرى پر خطرناك بى غايت تعيين كرده است

غيرمرتبة، مع العناوين «اى عزيز»، لعل مؤلفها محمّد كاظم الهزار جريبي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٩٧ق (٣ب-٩٩ب)، ١٥/٥*٢١سم [دارالعلم-ف: ١٦]

٢٦١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠١ص [ف: ١-٣٣٧]

٢٦١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٧ص [ف: ١-٣٣٧]

٢٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٥٣؛ ٥ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧]

٢٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٩ص، ١١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٢]

٢٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ص، ١٣س، ١٥/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٢]

٢٦٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ص، ٦*١٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٤]

↤ أخلاق اردبيلي ⟵ الشافي في الأخلاق

● أخلاق الأشراف / أخلاق - فارسي

عبيد الزاكاني، عبيدالله (- ٧٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٤٢هـ

أوّله: شكر نامحصور وحمدناه محدود حضرت واجب الوجود را ... اما بعد بر رأى أهل كمال كه روى سخن در ايشان است پوشيدن نماند ...

آخره: نتيجه آن هر چه تمامتر در دنيا وآخرت بيابد.

طبع: طهران، ١٣٣٢ش، ضمن «كليات عبيد»، باهتمام اقبال آشتياني

[فنخا ٢: ٤٩٨-٤٩٩ (١٩ نسخة)]

٢٦٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٦

كا: حسينقلي بن علي اصغر وفا، تا: ٢ ذي الحجة ١٣١٣هـ [ف: ١-٢٢]

● **أخلاق الأنبياء** / أخلاق - عربي

٢٦٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩١ص [ف: ١-٣٣٥]

← أخلاق بحراني ➢ الأخلاق

● **الأخلاق بين الدين والآداب** / أخلاق - عربي

عبد الزهراء حسين الصغير (١٣٣٨ هـ)

٢٦٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٦

كا: مجهول، تا: ١٣٩٩هـ ٣١٩ص [ف: ١-٣٢]

● **أخلاق التتوي** / أخلاق - عربي

التتوي، أحمد بن نصرالله (- ٩٩٦ هـ)

٢٦٢٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠م-ح٩٠٥٤

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الأولى ١٠٠٧هـ ٥١٤ص، ١٧س، ١٣*٢٠سم

[مخطوطات كربلاء: ٤-١٨]

↩ أخلاق جلالي ⟵ لوامع الإشراق في مكارم الأخلاق

● **أخلاق حملة القرآن** / علوم القرآن - عربي

ابن قنبطي

٢٦٢٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨١٠ق٨٢٨مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٢ نسخة [(مصورات) -ف: ١١]

● **الأخلاق الدينية (رسالة في)** / أخلاق - عربي

٢٦٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٦١
أوّلها: سبحان الله وبحمده منتهي علمه العميم، وسبحان الله العظيم، وبحمده مبلغ رضاه القسيم؛ **آخرها:** واغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على محمّد وآله وصحبه
الظاهر انه لأحد أبناء السلاطين العثمانيين، ألفه لما رآه من «الحال المزعج الخراب، والقلب المضطرب الكتاب، من جهة ما ذكرته في بيان الأسباب الموجبة لتركي الامارة ...» وفي الرسالة ما يدل على أن خلافا جرى بين المؤلف ووالده السلطان، جعله يعزف عن منصبه، مكتفيا بحكم بعض الأقاليم؛ نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ٢٣ شوال ١٣٠٨هـ؛١٨٠ق، ٣٩س، ١٧*٣١سم [ف: ٣-١١٢]

● **أخلاق الذهب** / أدب - عربي

الحسيني الموصلي، محمّد امين بن إبراهيم (- القرن ١٣ هـ)

٢٦٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٦
أوّلها: الحمد لله الذي جعل المواعظ والنصائح من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ق، ١٠*١٦سم [ف: ٣-٤]

● **أخلاق سلطاني** / أخلاق - فارسي

الجزائري، نورالدين محمّد بن نعمة الله (١٠٨٨ - ١١٥٨ هـ)

المرتبط: النخبة الوجيزة = النخبة في الحكمة العملية والأحكام الشرعية = النخبة الكبرى = النخبة المحسنية؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

أوّله: تهذيب عنوان ديباچه مكارم اخلاق انسانى ... اما بعد چنين گويد فقير حقير سالك مسالك حقارت گزينى ...

آخره: واز ذمايم صفات وقبايح مهلكات محافظت وحمايت نمايد. انه على ذلک قدير وبالاجابة جدير.

[فنخا ٢: ٥٠٤-٥٠٥ (٥ نسخ)]

٢٦٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ١-٢٣]

● **أخلاق طهماسبي** / أخلاق - فارسي

الحسيني البحراني، ماجد بن محمّد (- ١٠٨٣ هـ)

[فنخا ٢: ٥٠٩]

٢٦٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٤

كا: محمّد بن صدرالدين (حفيد الفيض الكاشاني)، تا: ذي الحجه ١٢٢٧هـ [ف: ١-٢٤]

← أخلاق ظهيري ⟵ تحفة الائمة العلية في الحكمة العملية

● **الأخلاق العامة (رسالة في)** / أخلاق - عربي

٢٦٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١٤/٣

أوّلها: بسملة، يا طالب الأدب أعرف الأصول والفصول، فإن كثيرا من الناس يطلبون الفصول مع إضاعة الأصول ...

هي في بابين: ١- باب السلطان، ٢- باب في مداراة الصديق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢٩٢]

← أخلاق العضدية ⟵ الأخلاق

● **أخلاق الكتاب = ذم أخلاق الكتاب** / متفرقات - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

[فنخا ٢: ٥١٢]

٢٦٣٤. الموصل؛ أمين بك بن أيوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٦/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

● **أخلاق محسني = جواهر الاسرار** / أخلاق - فارسي

الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٧هـ

أوّله: البسملة. حضرت پادشاه على الاطلاق عزت كلمته جلت عظمته را كه منشور دولت سلطان المرسلين ومتمم اخلاق المحسنين محمّد النبي الامي الامين را صلوات ... وآله أجمعين ...

آخره: با خامه گفتم اى خامه ز سر ساختى قدم * وز مقدم تو چشم سخن يافت روشنى اخلاق محسنين هم شما مى‌نوشته‌اى * تاريخ هم نويس ز اخلاق محسنى

طبع: طبع مرّات؛ هند، لكنو، ١٣٦٠هـ؛ ايران، ١٣٢٦هـ؛ لاهور، ١٣٢٥هـ

[فنخا ٢: ٥١٣-٥٢٣ (١٤٤ نسخة)]

٢٦٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٨

تعليق، كا: مجهول، تا: ٢٠ ذي القعدة ٩٨٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٠ق [ف: ١-٢٥]

٢٦٣٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣١]

٢٦٣٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٩م-ح٩٨٣٤

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٨ص، ١٠س، ١٤*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٨]

● **أخلاق محسني** / كلام وعقائد - عربي

دارين، شاه محمود

٢٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٥٩

كا: جعفر، تا: ١٢٥٥هـ؛ ١٢٢ص، ١٤س، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٦]

↩ أخلاق محمودي ◄ دستور الوزاره

↩ أخلاق المشجرة ◄ سلوك المالك في تدبير الممالك

↩ أخلاق مشجري ◄ سلوك المالك في تدبير الممالك

● **أخلاق الملوك** / أخلاق - فارسي

٢٦٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤١ص [ف: -٢١٣]

● **أخلاق منصوري = جام جهان نما** / فلسفة، اخلاق - فارسي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدرالدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

أوّله: حمد بيحد ز ازل تا به ابد * احدى را كه جز او نيست احد

منشئى كه هر حرف كه از مبدأ انشا بواسطه قلم اعلمى بر سرلوح نمايش وهستى آمده رقم اسمى است از اسماء حسنى او ...

آخره: آنرا اخراج كلام برخلاف مرام ومراد خوانند ودر بديع آن را مصالته واعاره نامند.

طبع: قم، ١٣٩١ش، باهتمام: منصور إبراهيمي.

[فنخا ٢: ٥٢٥-٥٢٧ (٢٣ نسخة)]

٢٦٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٤

كا: محمود بن مسعود ابن محمود، تا: ٩٤٩هـ الرضوية [ف: ١-٣٦]

● **أخلاق ناصري** / أخلاق - فارسي

نصيرالدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

المرتبط: طهارة الأعراق في تحصيل الأخلاق = تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق = طهارة النفس؛ ابن مسكويه، أحمد بن محمّد (٤٢١-٣٢٠هـ)

تاريخ التأليف: ٦٣٣هـ؛ محل التأليف: قاين قهستان

أوّله: حمد بى حد ومدح بى عد لايق حضرت عزت مالك الملكى باشد كه همچنانكه در بدو فطرت اولى وهو الذي يبدؤ الخلق كه حقايق انواع را از مطالع ابداع بر مي‌آورد هيولاى انسان را كه سمت عالم خلقى داشت ...

آخره: اينست وصاياى افلاطون كه خواستيم كتاب بر آن ختم كنيم وبعد از اين سخن قطع كنيم خداى تعالى همگنان را توفيق اكتساب خيرات واقتناء حسنات كرامت كناد وبر طلب مرضات خود حريص گرداناد انه اللطيف الخبير.

طبع: طبع مرّات؛ طهران، مطبعة الخوارزمي، ١٣٥٦ش

[فنخا ٢: ٥٢٨-٥٤٢ (١٩٢ نسخة)]

٢٦٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٢

كا: مجهول، تا: القرن ٨ و٩هـ؛ ٢٠٤ق [ف: ١-٢٧]

٢٦٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٦٨ق، ١٣*٢٣/٤سم [ف: ١-٢٧]

٢٦٤٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٤

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: محمّد اشرف محمّدي، تا: ٧ رمضان ١٠٧٨هـ؛ ٢٥٣ق، ١٣س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٨٢]

٢٦٤٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣١٦

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢١١ق، ١٥س، ١٣*٢٢سم [ف: ١-٣٥٤]

٢٦٤٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٦]

٢٦٤٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٣]

٢٦٤٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١١/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٧سم [ف: ٤-٢٠]

٢٦٤٨. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٧٨

أوّلها: ... دفعة واحدة استرداد كند كه فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستأخرون ساعة ولايستقدمون تا چون نداى لمن الملك اليوم با جواب لله الواحد القهار؛

آخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠١ق، ١٦س، ١١*٢٠سم [ف: ٤-١٦٥]

● الأخلاق والسلوك (كتاب في) / أخلاق - عربي

٢٦٤٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١١/١١

على شكل حكايات، في عدة أبواب، وفي كل باب عدة حكايات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥*٢١/٦سم [ف: ٨-٢٠]

● الأخلاق وكيفياتها (رسالة في) / أخلاق - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- القرن ١١ هـ)

٢٦٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٤٨

أوّلها: الحمد لله الذي خلقنا بقدر قدرنا باستكمال النفس بتهذيب الأخلاق وتذهيب الأعمال؛ **آخرها:** اجعلنا من السالكين إلى طريق السداد برحمتك يا أرحم الراحمين.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٢ق (١٠٩-١٠٨)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٦٥]

● الأخلاق وكيفية الوصي / أخلاق - عربي

٢٦٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٧

كا: محمّد علي الطهراني، تا: ١٠٧٩هـ طهران؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠ص [ف: ١-١٨٤]

● **الأخلاقيات** / أخلاق - عربي

٢٦٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٩/١م-ح٩٠٤٧

أوّلها: في فضيلة بيان إيمان الإيمان بالقلب وإقرار باللسان في عمل الإمكان؛ **آخرها:** ألا يا أيها الفرار تب من غير تأخير فإن الموت قد يأتي ولو صيرت قاورورا

بسل مات رسطاليس بقراط بإفلاح ولقمان بسر سام وجالونس مطورا

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٠]

● **أخلص خالصة الحقائق = تلخيص الخالصة = مختصر خالصة الحقائق لمافيه من اساليب الدقائق** / فلسفة - عربي

الرايض البدخشاني، علي بن محمود (- ٩٠٩ هـ)

المرتبط: خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق؛ الفاريابي، محمود بن أحمد (-٦٠٧هـ)

أوّله: الحمد لله الأحد القديم السلام الصمد القدير ... قال ... علي بن محمود بن الرايض البدخشاني غفرالله له يقول ... بعض إخواني من أن ألخص كتاب الخالصة على سبيل الإيجاز والاختصار ...

طبع: قازان، ٦٦ص، ١٨٥١م

[فنخا ٢: ٥٤٨ (٢ نسخة)]

٢٦٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٠٩/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فقال إرفع رأسك فان الله تعالى قد غفرلك. تم

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٣٣ق (٣٣-١)، ١٧ س [ف: ٣-٦٦]

٢٦٥٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٩/٢

كا: سيد عمر بن الحاج، تا: رجب ١٢٢٩هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٨]

٢٦٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩١/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٩٧]

٢٦٥٦. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٢٨]

٢٦٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٥٧؛ ٧٨ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨]

٢٦٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص [ف: ١-٣٣]

٢٦٥٩. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٩٤-٢١٩٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الرابع في النيات النية في اللغة عبارة عن العزم والعزم إرادة فعل الشيء قال صلى الله عليه وسلم إنما الأعمال بالنيات ...

منقولة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٧س، ١٢*١٧سم [ف: ٤-٩٣]

أخلص الخلاصة ⟵ أخلص خالصة الحقائق

● الأخيار / فارسي

الشيخ البهائي، محمّد بن الحسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٢٦٦٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨١٣/١م-ح٩٤١٠

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٨]

● أداء الذمة في ما بدأ من عصمة الأئمة / كلام وعقائد - عربي

محمد معين بن محمّد امين

٢٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٦

أوّلها: حامدا مصليا أما بعد فقد قال الشيخ الأكبر رضي الله عنه في الفتوحات المكيه: وإذا عمى الله الحكم على المهدي عليه السلام في بعض النوازل ... فانه معصوم الراي والقياس ...

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ١-٧٠]

● **الأدب (رسالة في)** / أدب - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن الحسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٢٦٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٩٦
كا: أحمد سنندجي، تا: ١٢٥٦هـ؛ ١١ص [ف: ١-١٨٤]

● **الأدب (كتاب في)** / أدب - عربي

الموسوي الخراساني، جعفر بن أحمد

٢٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥١ص، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٢]

● **الأدب** / أدب - عربي

٢٦٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
منتخب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٢]

● **الأدب (رسالة في)** / أخلاق - عربي

٢٦٦٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٠/١٠
أوّلها: مرة اذا شممت النرجس فنكسه فانه أكف لرائحته وأزكى فسمع ذلك مني شيخ من عدول القضاة فقال والله لأشهدن عليك بالزندقة فكانت سبب خروجي من البصرة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٥٩]

● **أدب الأوصياء** / فقه - عربي

الجمالي الزنبيلي، علي بن أحمد (- ٩٣٢ هـ)
طبع: مصر، ١٣٠٠هـ

٢٦٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤١/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وبعد: فهذا كتاب أدب الأوصياء الذي جمعته في بلد الله الحرام، حين ابتليت بقضائه سبحانه، بفضل الخصام، خصوصاً الواقع بين الأوصياء اللئام

كا: خليل الشهواني، تا: ١١٢٣هـ؛ ٩٤ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٣٧٧]

● أدب البحث والمناظرة (رسالة في) / منطق - عربي

٢٦٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٨٢/٣

كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ؛ ٩ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٨٤]

● أدب التأريخ / شعر - عربي

البازي، علي بن حسين (- ١٣٨٧ هـ)

٢٦٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧١هـ؛ ٣٥٧ص، ٢٣س، ١٦*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٢٠]

● أدب التكلم / أخلاق - عربي

الماوردي، علي بن محمّد (٣٦٤ - ٤٥٠ هـ)

٢٦٦٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة البغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٨٦مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي اطلق لسان الإنسان بالكلام مميزة بفضيلة المنطق عن الجمادات والأنعام والصلاة على حبيبه محمّد شفيع الأنام؛ **آخرها:**
كتبوا الحديث فصيروه تجارة منهم الولاة بها وهم أمراؤها
كيف احتيالي في طلاب ظلامتي * والخصم مردود إليه فضاؤها

تعليق، كا: مجهول، تا: ٨١٨هـ؛ ١٢ق، ١١س [(المصورات) - ف: ١-٢٣٧]

● أدب الحكام في سلوك مناهج (طرق) الأحكام / فقه - عربي

الغزي، عيسى بن عثمان (- ٧٩٩ هـ)

٢٦٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨ مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولاعدوان إلا على الظالمين، أما بعد: فأن القضاء من الوظايف الخطرة في الآخرة جدا ... ولما قدر الله سبحانه وتعالى علي بنيابة الحكم بدمشق في سنة تسعين وسبعمائة يسر الله سبحانه بكتابة مسائل يسيرة، تتعلق بالحكام ولم أقصد استيعاب المسائل ... ورتبته على أبواب ...؛ **آخرها:** وتكفي غلبه الظن في ذلك لم يبر المدين عن ما في ذمتة ولرب الدين مطالبتة بحقه والله أعلم. تمت بحمدالله وحسن توفيقه وصلى الله على محمّد وآله سلم .
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه تحت رقم ٧١٦٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٨]

● أدب الدنيا والدين / أخلاق - عربي

ماوردي، علي بن محمّد (٣٦٤ - ٤٥٠ هـ)
أوّله: قال أقضي القضاة الإمام ... الحمد لله ذي الطول والآلاء وصلى الله على محمّد خاتم الرسل والأنبياء وعلى آله وأصحابه الأتقياء، أما بعد فإن شرف المطلوب بشرف نتائجه وعظم خطره
طبع: القاهرة، مكتبة مصطفى الحلبي، ١٩٥٨م؛ السعودية، ١٤٣٠هـ؛ بيروت، ١٣٩٨هـ
[فنخا ٢: ٥٥٣ (٢ نسخة)]

٢٦٧١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٠/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٥١]

● الأدب الرفيع في ميزان الشعر وقوافيه / عروض وقافية - عربي

الرصافي، معروف بن عبد الغني (١٢٩٢ - ١٣٦٤ هـ)
طبع: بغداد، ١٩٥٦ و١٩٦٩م

٢٦٧٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/شعر

أوّلها: مقدمة: من الآداب الرفيعة ميزان الشعر المسمى قديما بفن العروض؛ **آخرها:** وآخر قول نقوله هنا فنختم به هذه الرسالة هو أن الشعر وليد الغناء وما دامت الألحان في الأغاني لا تدخل تحت حد أو حصر فكذلك أوزان الشعر لا تعد ولا تحصى.

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢٥ص، ١٨س، ٢٠*١٦سم [ف: ٢-٢٥٣]

● أدب الزيارات (كتاب في) / زيارات - عربي

٢٦٧٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٣ص [(مصورات) -ف: ١٣٧]

● أدب السلوك / عرفان وتصوف - عربي

الجلياني، عبد المنعم بن عمر (٥٣١ - ٦٠٢ هـ)

٢٦٧٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٠

أوّلها: الحمد لله الذي أطلع الإنسان على سرائر من الأحوال، وأطلق اللسان بجواهر من الأقوال؛ لتجري صورها في أحسن مثال، ويسرى أثرها بين الأمثال

نسخ، كا: محمّد بن حسين البقاعي، تا: ٨٠٩هـ؛ ٨٨ص، ٢٥س، ١٣*١٨سم [ف: ٩٦]

● الأدب الصغير = الأدب الوجيز للولد الصغير / أخلاق - عربي

ابن المقفع، عبد الله بن دادويه (١٠٦؟ - ١٤٥ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، مطبعة الظاهر، ١٣٢٤هـ؛ بيروت، دار صادر للطباعة والنشر، ١٣٨٤هـ

[فنخا ٢: ٥٥٨ (٢ نسخة)]

٢٦٧٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٥/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٠٠هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٦]

٢٦٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٥٢

أوّلها: قال عبد الله بن المقفع (رحمه الله تعالى): عمل البر خير صاحب، وأحق ما صان الرجل آمر دينه ...

نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٢ص، ٩س، ١٨*٢٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: الادب -٢١]

● الأدب الصوفي (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

غيرمشابه

٢٦٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/٣٠

أوّلها: ... قال : ذكر الفقيه محمّد بن محمّد الغزالي رحمه الله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مخرومة الآخر؛ ١١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٨٣]

٢٦٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٧١/٢

أوّلها: ان العوام ليس عندهم من المحبة الحقيقة شيء فمحبتهم إنما هي ميل القلب ...

كا: حسن بن محمّد المغربي، تا: ١١٣٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٢ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٥٢٤]

● أدب طلب العلم وترك الجهل (رسالة في) / أخلاق - عربي

٢٦٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٣٠/٥-٩٩٣٦

أوّلها: الحمد لله وحده ... إعلم أيها الحريص على اقتباس العلم ...

كا: إسماعيل بن محمّد القادري الحنفي، تا: ١١٩٧هـ؛ ٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٨٩]

● الأدب الفارسي (كتاب في) / أدب - عربي

دل آهيا، حسين

٢٦٨٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الاوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ق، ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦١]

● **الأدب في رجب** / آداب وسنن - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

طبع: طنطا، محقق: عمدو عبد المنعم، مطابع الوفاء، ١٤١٢هـ

٢٦٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٦/٦

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الكائنات على هبات متباينات؛ **آخرها:** للزياره لشهر رجب الأصم والله أعلم وصلى الله على محمّد وآله وصحبه أجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة؛ ٤ق (٢٦-٢٩)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٢٩]

٢٦٨٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٧

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متباينات

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص (٢٩٩-٢٨٨)، ١٩س، ١٠*١٦سم [ف: ١٢٥]

● **أدب القاضي** / أخلاق - عربي

أبو يوسف القاضي، يعقوب بن إبراهيم (١١٣ - ١٨٢ هـ)

٢٦٨٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٩/١فقه-فرائض مصورة

أوّلها: البسملة، ... التصلية، ... كتاب أدب القاضي وفيه عشرة فصول، الأوّل؛ **آخرها:** وكان الفراغ عشية يوم الأربعاء لسبع وعشرين من ربيع الأوّل من ... سنة ٤٣٤ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكي التحية

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية بتونس (برقم ٥٠٦)؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٣ق (١٨٣-١)، ٢١ س [ف: ١-٦٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٠/١فقه-فرائض مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٧٠]

● **أدب القاضي** / فقه - عربي

الماوردي، علي بن محمّد (٣٦٤ - ٤٥٠ هـ)

طبع: بغداد، ديوان الاوقاف، محقق: محيي هلال السرحان، مجلدان، ١٣٩٠-١٣٩١هـ

٢٦٨٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة البغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٠٨مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الشهادات الأوّل مختصر الجامع من كتاب اختلاف الحكام والشهادات من احكام القران في مسائل سمعتها؛ **آخرها:** عن أهل الورع والتحرج فدعت الصورة إلى استعمال الوجه الأوّل والله أعلم بالصواب ... تم كتاب أدب القضاء من كتاب الحاوي

المجلد ٢؛ نسخ، كا: عمر بن أسعد بن المنجا، تا: سلخ ربيع الاخر ٥٩٩هـ؛ ٢٨١ق، ١٧ س [(المصورات) - ف: ١-٥٢]

٢٦٨٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٧٣ مصورة

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣٣-٣٨٦]

٢٦٨٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة البغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥١٤مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم كتاب أدب القاضي والأصل في وجوب القضاء وتنفيذ الحكم بين الخصوم كتاب الله تعالى وسنة نبيه وإجماع الأمم عليه قال الله تعالى؛ **آخرها:** لايجوز لأن كان القضاة خلفاء الإمام وليس كل القضاء خلفاء هذا القاضي فجاز للامام ما لم يجز لهذا القاضي والله أعلم يتلوه كتاب الشهادات

المجلد ١؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٩ق، ١٧س [كلية آداب (المصورات)-ف: ١-٥٢]

● أدب القاضي = كتاب القضاء / فقه - عربي

ابن العراقي، أحمد بن عبد الرحيم (٧٦٢ - ٨٢٦ هـ)

٢٦٨٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة البغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٨٥مصورة

أوّلها: يقصد الاستيناف تكرر حمه وفي تحريم الزوجة والأمة بتعدد الكفارة إيضا عند اختلاف المجلس؛ **آخرها:** بما وقع منه سواء كان في الحياة أو بعد الموت لكنه إن شاء قبله كان تدبيرا أو بعده كان عنفا وكلام الرافعي هنا يشعر معه وقال الشيخ لما حكي هذا

هو قطعة من كتاب مختصر المهمات للاسنوي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ٣٣ س [(المصورات) - ف: ١-٥٣]

● **أدب القاضي** / فقه - عربي

الانصاري، أحمد بن روح الله (- ١٠٠٨ هـ)

٢٦٨٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة البغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٨٣مصورة

أوّلها: البسملة، كتاب أدب القاضي وفي الكافي كتاب القضاء هو عبارة عن الأحكام لغة وعن الإلزام شريعة؛ **آخرها:** ولو قال المدعا عليه للمدعي احلقت أنت على دعواك إني سرقت شيء إلا إذا تصالحا من بعده والله أعلم. تم

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ق، ٢٣ س [(المصورات) - ف:١-٥٦]

● **أدب القاضي** / فقه - عربي

٢٦٨٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٩مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص [(مصورات) -ف: ٢٤١]

● **أدب القاضي على مذهب الشافعي** / فقه - عربي

الطبري، أحمد بن أبي أحمد (- ٣٣٥ ؟ هـ)

طبع: الطائف، ١٤٠٩هـ جزءان

٢٦٩٠. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣١٥/٢

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا فيما أقام به الاود وأزهق به ... .

كا: عمر، تا: ٩٩٧هـ؛ ٧٢ق، ٣٩س، ٢١*٣٠سم [خزانة العمرية: ٦-١٣]

● **أدب القضاء** / فقه - عربي

السروجي، أحمد بن إبراهيم (٦٣٩؟ - ٧١٠ هـ)

[فنخا ٢: ٥٥٤]

٢٦٩١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة البغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٨١مصورة

أوّلها: البسملة ... كتاب القضاء هو في اللغة عبارة عن اللزوم ولهذا سمي القاضي قاضيا لانه يلزم الناس في الشرع؛ **آخرها:** فظفر بدراهم مدفونة كان له أن ياخذ ذلك في رواية لأنها جنس واحد من حيث التنمية لاقطع عليه الجامع الصغير قاضي خان. وفيما نقلناه كفاية لمتامله والله تعالى يرحم مصنفه

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ق، ١٩س [(المصورات) - ف: ١-٥٥]

● **أدب القضاة** / فقه - عربي

القريشي، شرف الدين (القرن ٨ هـ)

٢٦٩٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٠١

أوّلها: البسملة، الحمدلة ... أما بعد: فان القضاء من الوظائف الخطرة في الآخرة جداً، فينبغي لمن يحب نفسه ويخاف عليه ... ولما قدر اله سبحانه وتعالى علي بنيابة الحكم بدمشق في سنة تسعين وسبع مائة، يسر الله سبحانه وتعالى بكتابة مسائل يسيرة تتعلق بالحكام، ولم أقصد استيعاب المسائل فانها تحتاج الى مجلدات، فاقتصرت على ما يقع غالباً عند الحكام، وقصدت به الإيضاح، ولم أتعرض للسؤال والاختلاف ولا ما يندر وقوعه، ورتبته على أبواب؛ **آخرها:** تم كتاب أدب القضاة بحمدالله وعونه وحسن توفيقه، وذلك في اليوم المبارك تاسع عشرين شهر المحرم سنة ست وخمسين وثمان مائة

كا: محمّد بن علي بن عيسى بن جوشن، تا: ٢٩ محرم ٨٥٦هـ؛ ١٦٢ص، ١٩س، ١٣/٥*١٧/٥سم [ف: ٢١٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢فقه-فرائض-قضاء مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٥٢]

● **أدب القضاة** / فقه - عربي

٢٦٩٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-١/٩٠

كا: مجهول، تا: ٧ صفر ١١٢٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤/٥*٢٠سم [ف: ٣١٧]

● **أدب الكاتب** / الخط والكتابة، أدب - عربي

ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم (٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

أوّله: البسملة، قال أبو محمّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة رحمه الله تعالى اما بعد حمدا لله بجميع محامده والثناء عليه بما هو أهله والصلوة على رسوله المصطفى وآله فانّي لمّا رأيت اكثر أهل زماننا ...

آخره: وانما تجيء هذه المصادر مخالفة للأفعال لأن الأفعال وإن اختلفت أبنيتها فهي واحدة في المعنى

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٩٥٨م

[فنخا ٢: ٥٥٥-٥٥٧ (١٩ نسخة)]

٢٦٩٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١

أوّلها: مطابق

كا: صالح بن أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن سليمان القرشي المقدسي، تا: ٥٩٥هـ؛ ٣٣٣ق، ٢٠*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٦٣]

٢٦٩٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٠٥

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٣/٥*١٦/٩سم [ف: ١٣٧]

٢٦٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٩٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد ابن مصطفى لمحمد بن عاصم بن المعطي القلاقتسي، تا: ١١٥٢هـ؛ ٤٦٦ص، ١٦س، ١٤/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٢٢]

٢٦٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٦١/١

كا: محمود بن عبد الله الآلوسي، تا: ١٢٤٨هـ؛ ١٥٤ص، ٢٩س، ١١/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٢٢]

٢٦٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٣/١

كا: عمر رمضان الهيتي، تا: ١٢٥١هـ؛ ١٧٤ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢١٤]

٢٦٩٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٧/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٧-٢٠٩]

٢٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٢/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** طبقاً واحداً قال أبو عبيد المثني فيصير كله فقارة واحدة فلا يقدرون على السجود وقال المجالس و... بالغرر تأليف السيد الشريف المرتضى الموسوي رحمة الله تعالى عليه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ص، ٢٠/٥*٢٩سم [ف: ١-٤٤]

↩ أدب الكاتب همداني ⋗ الألفاظ الكتابية

● أدب الكتاب / أدب - عربي

الصولي، محمّد بن يحيى (- ٣٣٥ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي علمنا الحمد وهدانا له وأثابنا عليه وجعله مادة لزيادته ... هذا كتاب ألفناه فيما يحتاج إليه أعلى الكتاب درجة وأقلهم فيه منزلة وجعلته جامعاً لكل ما يحتاج الكاتب إليه حتى لا يعول في جميعه إلا عليه وجزأته ثلثة أجزاء

طبع: المطبعة السلفية، ١٣٤١هـ محمّد بهجت الأثري

٢٧٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٤٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: يوسف بن محمّد بن الوكيل الملوي، تا: ١١٠٦هـ؛ تملك: ابوالثناء الآلوسي سنة ١٢٥٤هـ؛ ١٥٢ص، ٢٤س، ١٤/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٢٢]

٢٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب على نسخة كتبها أبو محمّد يوسف بن محمّد الشهير بالعلوي في سنة ألف ...

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: رمضان ١٣٣٨هـ النجف الأشرف؛ ٧٠ص، ٢٥س، ١٣/٢*٢١سم [ف: ١-٤٤]

٢٧٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤١٦

كا: مجهول، تا: ١٣٣٨هـ؛ ١٥٤ص، ٢٥س، ١٤/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب - ٢٣]

● **أدب المشق** / الخط والكتابة -

ميرعماد (٩٦١؟ - ١٠٢٤ هـ)

٢٧٠٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٤٥ع٥٢٨مصورة

مصدر التصوير: مكتبة الدكتور حسين محفوظ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [(مصورات) -ف: ١٤٣]

● **الأدب المفرد** / حديث - عربي

البخاري، محمّد بن إسماعيل (١٩٤ - ٢٥٦ هـ)

طبع: هند، ١٣٠٦هـ؛ استانبول، مطبوعات محمّد افندي البسنوي

٢٧٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠٩

كا: مجهول، تا: ١١٧٦هـ؛ تملك: علي السويدي سنة ١٢٢٤هـ؛ ١٦٨ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١- ١٧٦]

← الأدب الوجيز للولد الصغير ⮜ الأدب الصغير

● **أدبيات (كتاب در)** / أدب - فارسي

السروري، محمّد قاسم بن محمّد (- القرن ١١ هـ)

٢٧٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٦ق، ٢٥س، ١٣*٢٤سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ١٩٣]

● أدبيات = رسالة أدبية = كتاب أدبي / أدب - عربي

غيرمشابه

٢٧٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٧٦هـ؛ ١٠٦ص، ١٨، ٢٢س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٣٨]

٢٧٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٢

كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ؛ ١٠٦ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٣٧]

٢٧٠٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٤٢

آخرها: ويقال ولدت ووصفت ورمت به رميا وضنات المراة واضنات

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦١ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢١-٢٦٧]

٢٧١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١١٤

أوّلها: نظرت بالأرض ذات ال ... تلك القبيلة فسلمت على أهل النار، والحال أن المليحة توقد تلك قطع الرمح؛ **آخرها:** تحمر عند الحياء ثم قال ليتني * اجنى ذلك الورد عجلان بالقبل مني

هو شرح لأبيات ومقطعات مختلفة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢ق، ١٨س، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٣٩]

٢٧١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٨ص، ٢١س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٣٧]

٢٧١٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛رقم المخطوط: ٤٨

يتضمن مختارات شعرية ولطائف أدبية، جمعت من دواوين وكتب أدبية مختلفة، تم جمعها سنة ١٠٧٦هـ؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٣ق، ١٨-٢٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٣٤]

٢٧١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٢٩

كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٢ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٣٩]

٢٧١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة الأوقاف العامة في الموصل؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ ١٥٨ق، ٢٠*٣١سم [المورد: ٢٢-٢٤٩]

٢٧١٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛رقم المخطوط: ٤٩

فيه مولد نبوي، وحكايات عن الصالحين، وقصائد، وموشحات، ومقطعات، ودوبيت، وغيرذلك. وما فيه من شعر، فهو لشعراء مختلفين، منهم: ابن الفارض، والشاب الظريف، والشهاب الحجازي، وابن حجة الحموي، والحاجري، وصفي الدين الحلّي، والبهاء زهير، وابن سهل الأندلسي، وابن سناء الملك، وابن قلاقس، وابن نباتة، وابن مطروح، وغيرهم؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٣٤ق، ٢١س، ١٢*١٨سم [ف: ٣٥]

٢٧١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١١٨

أوّلها: قيل لأعرأبي انظر إلى الهلال فقال ما أصنع به؛ **آخرها:** وقال وددت أن اعراف إلى هفت ودد ازده (كذا)

تتضمن عبارات أدبية وأقوال في الحكمة مما يستعمله الأديب في ترسله؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٦ق، ١٩س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ٤-٤٢]

٢٧١٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛رقم المخطوط: ٤٣

يشتمل على مختارات شعرية في الغزل والحكم واللطائف؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ ٢٨٤ص، ١٨س، ١٣*٢١سم [ف: ٣٢]

٢٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٦٩

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ ١١٠ص، ١٦س، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٧]

٢٧١٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛رقم المخطوط: ٤٧

فيه شعر ونثر، لبعض شعراء الموصل وأدبائها في اوائل القرن الثالث عشر للهجرة. واقدام ما فيها مؤرخ بسنة ١٢٠٨هـ ومن هؤلاء الأدباء: يحيى آغا العبدي الجليلي، ومحمود الجليلي، وغيرهما؛ كا: مجهول، تا: اوائل القرن ١٣هـ ١٩ص، ١٥-٢٠س، ١٤/٥*٢١/٥سم [ف: ٣٤]

٢٧٢٠. كربلاء؛ مكتبة سعيد هادي الصفار؛ رقم المخطوط: ١

أوّلها: قالت أوصيك أن لا تشهد أحداً جنازتي هؤلاء الذين ظلموني ...

نسخ، كا: الشيخ محمّد بن الشيخ أحمد عصفور، تا: ١٣١١هـ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٧٧ص، ١٢*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣٩]

٢٧٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥٣٧

يتضمن منقولات من يواقيت المواقيت، ونوابغ الكلم، مع بعض القصائد والحكم والأمثال؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ١٨٩ص، ١٢س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٣٧]

٢٧٢٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٥١

يليها حتى نهاية المخطوط، قصائد ومقطوعات وتواشيح وتخاميس لجماعة من الشعراء، منهم السيد جعفر البيتي، ومحمد سمرجي، وعبد الله الحداد، وأبو الشيص، والبهاء زهير، وامين الجندي، وأبوبكر العيدروس، ومنجك باشا، وغيرهم؛ كا: مجهول، تا: اوائل القرن ١٤هـ؛ ٣١٧ق، ٢٠-٣٠س، ١٨*٢٣سم [ف: ٣٦]

٢٧٢٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٤ق، ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨٨-٣]

٢٧٢٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٢/٥

أوّلها: وخلع غذاوي فيك فرضن

الادب والشعر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٥٠]

٢٧٢٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٩]

٢٧٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ص، ١٩س، ١٦*٢٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٣٨]

٢٧٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ص، ١٩س، ١٢*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٣٨]

٢٧٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٤ص، ١٧س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٣٨]

٢٧٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٤ص، ١٩س، ١٦/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٣٨]

٢٧٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص، ٢٠س، ١١*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٣٩]

٢٧٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٥٣٩]

٢٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧

عليه قصيدة في رثاء السيد صادق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٢]

٢٧٣٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٤٨

مجموعة حكايات وأبيات لشعراء الموصلين متأخرين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٦]

٢٧٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٨٧/٢

فيها مختارات شعرية وحكايات أدبية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ مخرومة الطرفين.؛ ٢٨ق، ١٩*٢٨سم [ف: ٣-٢٤]

٢٧٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٤٧

فيها نقول من تراجم بعض أدباء العربية المتقدمين والمحدثين مع إيراد نبذ من نصوصهم الأدبية، امثال، أبي تمام الطائي، وأبي الفتح البستي، والصنوبري، ومؤلفها ينقل عن كتاب «لطائف الكتاب» المعروف بـ«تاريخ العتبي» لأبي نصر العتبي (-٤٢٧هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٣ق، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٢٤]

٢٧٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣٥/١

فيها نقول من الشعر والحكايات فيما يسمى بالأدب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١١*١٩سم [ف: ٣-٢٦]

٢٧٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٩٠/٤

أوّلها: قال بعضهم: أخبرنا المفضل عن أبيه عن جده، قال: أخبرنا العلامة ابن منصور الآمدي عن أبيه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٢٨]

٢٧٣٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٢/٣

يتضمن اشعاراً مختارة لمشاهير شعراء العصور الإسلامية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ص (١٧٩-٦٩)، ٤٧-٢٦س، ١٠*٢٢سم [ف: ١٢٨]

٢٧٣٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٥/١١

الادب والشعر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٤١]

٢٧٤٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢/٨-٢١٠٠آ٧٢٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص [(مصورات) -ف: ٣٣٥]

٢٧٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وآله أجمعين وبعد فهذه أسلاك نظمت بها دررا منثورة وعقود حليتها بلالي من الفرائد مشهورة أردت بها تزيين نفسي ومن رام اقتنائها من أبناء جنسي ... مما قصدت جمعة من كتب الأدب ... وقسمته إلى ثالث أقسام بها يكون الأتمام؛ **آخرها:** التاريخ. قال بعض الكتاب: التاريخ عمود اليقين ونافي الشك به تعرف الحقوق وتحفظ العهود

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٠٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٠٠]

● أدبيات = رسالة أدبية = كتاب أدبي / أدب - فارسي

غيرمشابه

٢٧٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ٣٣س، ١٤*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٢]

٢٧٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٥س، ٨*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٢]

● أدخل السرور على المؤمنين / أخلاق - عربي

القطيفي، عبد الله بن فرج (- ١١٦٠ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين وبعد فيقول المدعو بعبد الله بن فرج بن عبد الله بن عمران أنه لما ثبت عن رسول الله إنه قال من سر عبدي المؤمن فقد سرني وإن أحب الأعمال إلى الله إدخال السرور على المؤمنين

٢٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٣/٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين وبعد

فيقول المدعو بعبد الله بن فرج بن عبد الله بن عمران أنه لما ثبت عن رسول الله إنه قال من سر عبدي المؤمن فقد سرني وإن أحب الأعمال إلى الله إدخال السرور على المؤمنين؛ **آخرها:** وقد فرغ من تكملة كتابة العبد الأثيم محمّد تقي الطباطبائي الحكيم على النسخة المطبوعة إذا راي هذه النسخة ناقصة وكانت بخط مؤلفها فأحب تكملتها فنجزت في اليوم الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ألف وثلثمائة وثمانين في النجف

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٨ص، ١٥س، ١٦*٢٢/٥سم [ف: ١-٤٥]

● **الإدراك والإذعان (رسالة في)** / فلسفة - عربي

٢٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٩

أوّلها: إعلم اللفظ الأدراك يطلق على معينين الأوّل ...

كا: سيد محمّد يوسف بن هادي بن سيد محمّد خان، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ٣-٥]

● **الإدعاء (رسالة في)** / فقه - عربي

الكركاني القزويني، محمّد حسين

٢٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٣س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٨]

● **أدعية** / دعاء - عربي

؟ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- ٤٠ هـ)

٢٧٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٦٤

أوّلها: فتان القبور والطائفين بالبيت المعمور ومالك والخزنة ورضوان؛ **آخرها:** مستقلا لعملي مشرفاً بذنبي مقراً بخطاياي أنا بإسرافي ذليل

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥١ق، ١٢س، ٩/٥*١٦/٥سم [ف: ٣-١١٤]

● **الأدعية** / دعاء - عربي

علي بن حسين، السجاد (ع) (٣٨ - ٩٤ هـ)

٢٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: أحمد التبريزي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩]

● **أدعية** / دعاء - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٢٧٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص [ف: ١-٣٧٦]

● **الأدعية** / دعاء - عربي

المير الداماد، محمّد باقر بن محمّد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

٢٧٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩م-ح٩٢٣٥

آخرها: تم الفراغ من نسخها بدار السلطنة إصفهان يوم الأربعاء ١١ جمادى الأولى سنة خمس وخمسين بعد الألف ١٠٥٥هـ

نسخ ونستعليق، كا: محمّد فصيح، تا: ١١١٧هـ؛ ١٢٢ص، ١٥س، ١٢*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤]

● **الأدعية** / دعاء - عربي

الدرني، عبد الله

٢٧٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٤/٤

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل على نبيه المصطفى ذكراً وقرآن، وأفاض علينا من نعمائه ديناً وايمان

دعاء ختم القرآن؛ نسخ، كا: مجهول، تا: لعل القرن ١١هـ؛ ٦ق (٤٢-٣٧)، ١٧س، ١١*١٦سم [ف: ٥-٧٨]

● **الأدعية** / دعاء - عربي

آقا جمال الخوانساري، محمّد بن حسين (- ١١٢٥ هـ)

٢٧٥٢. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١٢٤

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٨ص، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٤]

● **الأدعية** / دعاء - فارسي

النيريزي، أحمد (- ١١٥١ هـ)

٢٧٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٤٥

كاتب = مؤلف، تا: ١١٤٦هـ إصفهان؛ ٦٤ص [ف: ١-٣٣٧]

● **الأدعية** / دعاء - عربي

الهاروشي، عبد الله بن محمّد (- ١١٧٥ هـ)

٢٧٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ص [ف: ١-٣٣]

● **الأدعية** / دعاء - عربي

الحائري، ميرزا أحمد (- القرن ١٢ هـ)

٢٧٥٥. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهاب آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١١

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: سلخ جمادى الآخرى ١١٩١هـ؛ ٢١٦ص، ١٨*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٥١]

● **الأدعية** / دعاء - عربي - فارسي

الهزارجريبي، محمّد كاظم بن محمّد شفيع (- ١٢٣٤ ؟ هـ)

٢٧٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٦م-ح٩٤٠٢٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد كاظم سنة ١٢٧٥هـ؛ ٥٤ص، ١٣س، ١٠/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧]

● **الأدعية** / دعاء - عربي

الإصفهاني، حسن بن عبدالمطلب

٢٧٥٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٦م-ح١٢٨٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ١٨٨ص، ١٢س، ١١*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠]

● **الأدعية** / دعاء - فارسي

الكرماني، محمّد رحيم بن محمّد شريف (- القرن ١٣ هـ)

٢٧٥٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٨م

نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الآخر من شهور ١٢٢٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧٠ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١]

● **الأدعية** / دعاء - عربي

الكرماني، محمّد بن محمّد كريم (١٢٦٣ - ١٣٢٤ هـ)

٢٧٥٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٤٧/١

أوّلها: وسلام على آل إبراهيم. وبعد، يقول العبد الأثيم محمّد بن كريم عفى الله عنهما: إني وجدت الأدعية المأثورة عن أهل العصمة كثيرة؛ **آخرها:** فاعلم بأنه قد استجيبت

الدعوة وجاءت الرحمة، ولا تنسني من صالح دعائك. وأري أن أختم الرسالة إلى هنا: فإن التفصيل فيها على خلاف مرادي

منتخب الأدعية؛ نسخ، كا: محمّد جعفر بن حسن ابواغلي، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٣٨٩ق (١-٣٨٩)، ٧س، ٩*١٤سم [ف: ٢-١٤٦]

● **الأدعية** / زيارات، دعاء - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٢٧٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٩٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٨٢ص [ف: ١-٣٣٨]

● **الأدعية** / دعاء - عربي

الشيرازي، مهدي (١٣٠٤ - ١٣٨٠هـ)

٢٧٦١. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٥٤

أوّلها: البسملة: اللهم صل على محمّد وآل محمّد وعجل فرجهم وسهل مخرجهم واجعلني من أنصارهم وتابعيهم؛ **آخرها:** لا إله إلا أنت المنان ذوالجلال والإكرام

كا: مجهول، تا: ١٣٤٥هـ؛ ٢٠٢ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٣]

● **الأدعية** / زيارات، دعاء - عربي

الموسوي الجزائري، أحمد بن حسين (- ١٣٨٤ هـ)

٢٧٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٢

ناقص؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٠هـ؛ ١٥ص [ف: ١-٣٧٩]

● **أدعية** / دعاء - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (- القرن ١٤ هـ)

٢٧٦٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٥٥
أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله السميع الوهاب، الحكيم البصير التواب ...
دعاء ختم القرآن؛ كا: مجهول، تا: ١٩ شعبان ١٣١٠هـ؛ ١٥٩ق، ١٢*١٩سم [المورد: ٣١-٣٨٦]

● **أدعية** / دعاء - عربي

الحسيني، ذبيح الله بن تقي

٢٧٦٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ٢٢٤
كا: مجهول، تا: ١٣١٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٠]

● **الأدعية** / دعاء - عربي

الزبيدي، محمّد بشير بن مصطفى

٢٧٦٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١٣
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمّد الأمين
نسخ، كا: محمود بن ناصر النقشبندي الخالدي، تا: صفر ١٣٠٨هـ؛ ١٠٦ق، ١١*١٨سم [المورد: ٣١-٣٨٧]

● **أدعية** / دعاء - عربي

ابن استطال، عبد الله

٢٧٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-٣٧٦]

● **أدعية** / دعاء - تركي

افندي، عبد الغني بن مراد

٢٧٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص [ف: ١-١٧٨]

● **الأدعية** / دعاء - عربي

المطلب الإصفهاني، محمّد بن حسن

٢٧٦٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١٣٣
أوّلها: يا أبا الحسن يا علي بن موسى الرضا يا حجة الله على خلقه يا سيدنا ومولانا إنا توجهنا ...
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٦ص، ٦*١١سم [مخطوطات كربلاء: ٣١٦-٣]

● **الأدعية (كتاب في)** / زيارات، دعاء - عربي

التميمي، محمّد إبراهيم

٢٧٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ص، ٨س، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٣]

● **الأدعية (كتاب في)** / زيارات، دعاء - عربي

الجعفري، حسين بن صفي الدين

٢٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٣٢ص، ٤*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٣]

● **أدعية** / دعاء - عربي

غيرمشابه

٢٧٧١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٤٤
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ١٠١ق، ١١*١٨سم [نشريه: ١١-٧٩٩]

٢٧٧٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٠٤

أدعية مختلفة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ١٢٢ق، ١٠*١٨سم [نشريه: ١١-٧٩٩]

٢٧٧٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢١٨

بعض الأدعية والطلسمات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٩]

٢٧٧٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤

مجموعة الأدعية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق، ١٠*١٣سم [نشريه: ١١-٧٩٩]

٢٧٧٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦

مجموعة الأدعية والختوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ق، ١٠*١٥سم [نشريه: ١١-٧٩٩]

٢٧٧٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٠ق، ١١*١٤سم [نشريه: ١١-٧٩٩]

٢٧٧٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ق، ١٠*١٦سم [نشريه: ١١-٧٩٩]

٢٧٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ق، ١١*٢٠سم [نشريه: ١١-٧٩٩]

٢٧٧٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٥

بعض السور والأدعية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣ق، ٨*١٦سم [نشريه: ١١-٧٩٩]

٢٧٨٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ١٠*١٦سم [نشريه: ١١-٧٩٩]

٢٧٨١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٥

بعض الأدعية والطلسمات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ق، ١٠*١٥سم [نشريه: ١١-٧٩٩]

٢٧٨٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ق، ١٤*١٩سم [نشريه: ١١-٧٩٩]

٢٧٨٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١١٠

بعض الأدعية والطلسمات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٩]

٢٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

رسالة في الدعاء وغيره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

● **أدعية** / دعاء - تركي

غيرمشابه

٢٧٨٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٣٦

دعاء للشيخ بهاء الدين زكريا؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٤]

٢٧٨٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٨/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٦]

٢٧٨٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٧]

٢٧٨٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٧]

٢٧٨٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٤/٣

أوّلها: حمد وسپاس وشكر بى قياس

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١-٢٣س، ١٢*١٧/٥سم [ف: ١٠٤]

● **الأدعية** / دعاء - تركي وعربي

٢٧٩٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٢]

● **الأدعية** / دعاء - عربي

غيرمشابه

٢٧٩١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٠١

أوّلها: مشيتك وتنصرف عن أمرك، وتنقلب في تدبيرك، ليس لنا من الأمر إلا ما قضيت، ولا من الخير إلا ما أعطيت؛ **آخرها:** من الشهر المترجم بأيار من الشهور الرومية، ولست عشر [كذا] ليلة خلت من الشهر الموسوم ببشنش من الشهر القبطة، ولاثنين وعشر

[كذا] ليلة مضت من الشهر المسمى بصوان من الشهور اللغوية، سنة ست وخمسين وثمان مئين، من هجرة سيد المرسلين، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم ٨٥٦هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٥٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٢ص، ٩*١٤سم [ف: ١٢١]

٢٧٩٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٤٦

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (٩٨ب-٩٩ب)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

٢٧٩٣. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١٢/٧

كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ اصفهان [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٢]

٢٧٩٤. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١٢/٣

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٢]

٢٧٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤١ص، ١٢س، ٩*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٥]

٢٧٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩

كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ؛ ١١٨ص، ١٥س، ٩*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٢]

٢٧٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣

الحديث والدعاء؛ كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٨]

٢٧٩٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٣٩م-ح٩٠٥١

تبتدأ بدعاء الجوشن الكبير؛ نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ١١٤٦هـ لكهنو؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٦ص، ١٨س، ١٣/٥*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٤]

٢٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٢٦٧ص، ١٥س، ١٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٦]

٢٨٠٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٨ق، ٥س، ٥*٧سم [ف: ١٣٦]

٢٨٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٦٥

أوّلها: يقرأ الفاتحة ثم يقول إن الله وملائكه إلى آخره ثم يقول؛ **آخرها:** ولوي طري فواته (كذا) بدون اختياره وتعمد الحدث

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٣ق، ٨س، ١٠/٥*١٧سم [ف: ٣-١١٥]

٢٨٠٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٨٠/٣

مجموعة من الأدعية والاحراز المروية في الكتب المعتبرة عن الائمة المعصومين (ع)، بدون ترتيب وتبويب؛ نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٧ق (١٠٨ب-١٣٤)، ١٠س، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٢٤]

٢٨٠٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣مصورة

مخطوط في الأدعية. مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث.؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩٢ص [(مصورات) -ف: ١٣٨]

٢٨٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢

كا: محمّد رفيع السالباني، تا: ١٢٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٦]

٢٨٠٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٢٦ت/مجاميع٢٨٩٣-٢٨٩٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم؛ **آخرها:** وصلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين

كا: عبد الله بن ملا مصطفى بن ملا أحمد، تا: ١٢٠٨هـ؛ ١١ق، ١٥س، ١١*٢٠سم [ف: ٥-٤٨]

٢٨٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٨

كا: محمّدرضا بن ابادي، تا: ١٢٢١هـ؛ ٥٦٤ص، ١١س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٦]

٢٨٠٧. كربلاء؛ مكتبة عبدالرزاق الوهاب آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٥/١

أوّلها: شبلنا وما أنزل الرحمن من شيي إن أنتم إلا تكذبون؛ **آخرها:** وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله وصحبه أجمعين العاقبة بالخير سنة ١٢٢٢ق.

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ؛ ناقصة: الأوّل [مخطوطات كربلاء: ٣-١٤٤]

٢٨٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٤٦م

أوّلها: وجهك الذي تجليت به للجبل فجعلته دكاً وخر موسى صعقاً ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٧ ربيع الثاني ١٢٣٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٩٠ص، ١١س، ١١/٥*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٦]

٢٨٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤

أدعية زاد المعاد؛ كا: كاظم خورسكاني، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٥٤٤ص، ١٩س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩]

٢٨١٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/١٧

يتضمن الأدعية المأثورة كدعاء جوشن كبير، وعديلة، وكميل بن زياد وغيرها؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ؛ ١٠/٥*١٥/٥سم [ف: ٤٢]

٢٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٥ص، ١٥س، ١٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨]

٢٨١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٤٢م

أوّلها: روى سليمان بن عمر قال سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول: إن الله لا يستجيب دعاء قلب قانت ولا ساه

نسخ، كا: نصرالله بن زين العابدين، تا: ذي القعدة ١٢٥٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢٢ص، ١٢س، ١٦*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٥]

٢٨١٣. الموصل؛ محمّد صالح الجوادي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٢ق؛ ٢١/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٦٣]

٢٨١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: علي الموسوي، تا: ١٢٦٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩]

٢٨١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٨

سور من القرآن وأدعية مأثورة مشهورة؛ كا: القدير محمّد حسين بن رمضان الإصفهاني، تا: ١٢٦٦هـ؛ ١٠٨ق، ١٢/٥*٢٠سم [ف: ٢-٦٤٦]

٢٨١٦. كربلاء؛ مكتبة أحمد السيد صالح آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٨

أوّلها: اللهم اني أسألك بكتابك المنزل وما فيه وفيه اسمك الأكبر وأسماؤك الحسني

شكسته، كا: محمّد، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٣٩٤ص، ١٠*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٠٣]

٢٨١٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٠١

مجموعة أحزاب وأدعية؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ [ف: ٢-٩]

٢٨١٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ٣٣٧

سفينة في الأدعية؛ كا: إسماعيل بن محمّد خوراسكاني ومحمد علي بن ميرزا محمّد شفيع خوشنويس التبريزي، تا: ١٢٣٩ و١٢٧٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٧]

٢٨١٩. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٨٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٢٠ص، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٧]

٢٨٢٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ٣٤٥

سفينة أدعية؛ كا: محمّد حسين اليزدي، تا: ١٢٧٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٨]

٢٨٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٤٣م

أوّلها: البسملة، وعن ابن عباس قال بينما جبرئيل جالس عند النبي نزل ملك قال يا رسول الله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٣ ذي القعدة ١٢٨٢هـ؛ ٥٤ص، ١٢س، ٧*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٥]

٢٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: علي عسكر الارسناجي، تا: ١٢٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٠]

٢٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣

كا: محمّد تقي الدزفواي، تا: ١٢٩٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٦]

٢٨٢٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٤٠م-ح٩٩٩٠

أوّلها: طائعة وإشارات باستغفارك ...

نسخ، كا: محمّد حسين الحائري المازندراني، تا: ٢٧ ربيع الآخر ١٢٩٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٨ص، ٨س، ٩*١٣/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٤]

٢٨٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٧٥

مغربي، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٣٦ق، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٢٠]

٢٨٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٧٦

أوّلها: اللهم يا ستار يا ستار يا عزيز يا غفار يا جبار؛ **آخرها:** اغفر لنا ذنوبنا يا رحيم برحمتك يا أرحم الراحمين تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٥ق (١+٤)، ١٣س، ١٢/٥*١٨سم [ف: ٣-١٢١]

٢٨٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٨٦

أوّلها: بك اللهم لك الحمد كله، لا قابض لما بسطت؛ **آخرها:** واجعل الإسلام منتهي رضاي، اللهم إني ضعيف فقوني

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣ق، ٩س، ١١*١٦سم [ف: ٣-١٢٦]

٢٨٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٤/٥

أوّلها: الحمد لله الذي ملأ قلوب أحبته سروراً وكسى وجوهم من إشراق هجته نوراً؛

آخرها: سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. وكان الفراغ من هذه الختمة المباركة في يوم الثلاثاء رابع رمضان ١٢٦٠.

دعاء ختم القرآن.؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٨ق (٤٣-٥٠، ١١ س [ف: ٥-٧٨]

٢٨٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٤/٦

أوّلها: نية الحج والعمرة: اللهم إني أريد الحج والعمرة فيسرها وتقبلها مني؛ **آخرها:** أعوذ بعظمتك أن أغتال من تحتي يا أرحم الراحمين. وصلى الله على محمّد وآله وصحبه وسلم.

أدعية الطواف والسعي والأدعية المختصة بالحرم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٦ق (٦٦-٥١)، ١٣س، ١١*١٦سم [ف: ٥-٧٨]

٢٨٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٤/٨

أوّلها: لبيك اللهم لبيك، لا شريك لك لبيك؛ **آخرها:** ومن تقدم وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

أدعية مما يقال في الحج؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢٢ق (١١١-٩٠)، ١٤س، ١١*١٦/٥سم [ف: ٥-٧٩]

٢٨٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٤/٩

أوّلها: لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم؛ **آخرها:** قل يسمع وأسئل تعط واشفع تشفع بظهور.

أدعية مختلفة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩س، ١١*١٦سم [ف: ٥-٧٩]

٢٨٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٢٢

هي مما يقال في اثناء الحج وزيارة قبر الرسول وسائر الآثار النبوية في المدينة المنورة؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٣١ق، ٧س، ١٣*١٩سم [ف:٥-٤١٥]

٢٨٣٣. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهاب آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢١٨ص، ٨/٥*١٤/٥سم [مخطوطات كربلاء: -١٥١]

٢٨٣٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٢١

أوّلها: البسملة، اللهم صل على محمّد وآله وصرنا إلى محبوبك من التوبة؛ **آخرها:** قد فرغت من تسبيحه ضحوة يوم الاثنين في العشر الثاني من العام السابع عشر من المائة الثانية بعد الألف ١٢١٧ق وكنت مستعجلا في كتابته غاية الاستعجال مع تشتت البال حامل جرم وخطاياي عظيم غفرالله لمن استغفر له والحمد لله وحده

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦٨]

٢٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: أبو القاسم الجيلاني، تا: ١٣٠٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٦]

٢٨٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٤١م-ح١٢٨٨٨

تعليق، كا: ملا رضا الهمداني، تا: ١٣١٢هـ كربلاء؛ ١٩٤ص، ١٤س، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٤]

٢٨٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩

كا: مجهول، تا: ١٣١٥هـ؛ ٣٧٧ص [ف: ١-٣٧٩]

٢٨٣٨. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ٣٢

سورة يس وأدعية؛ كا: علي أكبر بن محمّد علي الطالقاني الطهراني، تا: ٢٢ جمادى الآخرة ١٣١٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٥]

٢٨٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣١

سور وأدعية؛ كا: محمّد علي الإصفهاني، تا: ١٣٢٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٨]

٢٨٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٤

أوّلها: يا من إذا سأله عبده اعطاه، وإذا أمل ما عنده

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ١ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٤٠٨]

٢٨٤١. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٢٠

نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ١٣٧٩هـ؛ ١٠٠ص، ١٠/٥*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٤]

٢٨٤٢. كربلاء؛ مكتبة هادي محمّد مهدي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١٨

منتخبات الأدعية؛ نسخ، كا: السيد هادي بن محمّد مهدي بن سليمان آل طعمة الموسوي، تا: ٢٥ رمضان ١٣٨٨هـ؛ ٤٠٤ص، ٦/٥*١٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٠]

٢٨٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٨٨

أوّلها: يا صريخ المكروبين، ويا كاشف الكرب العظيم، يا مجيب دعوة المضطرين؛ **آخرها:** وتستجيب دعائي وتكفيني شر ما خلقت

معتاد، كا: مجهول، تا: اوائل القرن ١٤هـ؛ ٩ق، ١٤س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-١٢٨]

٢٨٤٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٢]

٢٨٤٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٣]

٢٨٤٦. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨٦]

٢٨٤٧. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣]

٢٨٤٨. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٣٣]

٢٨٤٩. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ق، ١٦*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٣٣]

٢٨٥٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين حمد الذاكرين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٨٩]

٢٨٥١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٨٤/٢

أوّلها: الأدعية إعلم أن الدعاء هو مفتاح المطالب وسلاح من لايحارب

رسالة في الأدعية والصلوات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٧٢]

٢٨٥٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٠]

٢٨٥٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٨/١

أوّلها: الالهام ايقاع الشي من الخير في القلب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٠]

٢٨٥٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٨/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٦]

٢٨٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٩ص [ف: ١-٣٧٩]

٢٨٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ص [ف: ١-٣٣]

٢٨٥٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٧]

٢٨٥٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الاوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٨]

٢٨٥٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠١]

٢٨٦٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٥٩]

٢٨٦١. الموصل؛ محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٦]

٢٨٦٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٨]

٢٨٦٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٢]

٢٨٦٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٤/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٢]

٢٨٦٥. الموصل؛ محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٢]

٢٨٦٦. الموصل؛ محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٣/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٩]

٢٨٦٧. الموصل؛ محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٣/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٩]

٢٨٦٨. الموصل؛ محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٣/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣٠]

٢٨٦٩. الموصل؛ محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٣/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣٠]

٢٨٧٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٢]

٢٨٧١. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٤]

٢٨٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٢ص [ف: ١-٣٧٩]

٢٨٧٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٩٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦٠ص، ١٣*٢٠سم [ف: ١٢٠]

٢٨٧٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٠٠

أوّلها: البسملة، رب يسر ولا تعسر، اللهم إنك تعلم ولا أعلم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص، ١٥*٢٠سم [ف: ١٢٠]

٢٨٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٢ص [ف: ١-٣٧٦]

٢٨٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٢ص [ف: ١-٣٧٦]

٢٨٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٤

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٣ص [ف: ١-٣٧٦]

٢٨٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ص [ف: ١-٣٧٦]

٢٨٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤١

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ص [ف: ١-٣٧٦]

٢٨٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ص [ف: ١-٣٧٩]

٢٨٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٥٤

كا: سيد مير بن عبد الله بن محمّد، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٦ص [ف: ١-٣٣٨]

٢٨٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ص [ف: ١-٣٣٨]

٢٨٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٧

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٠ص [ف: ١-٣٣٨]

٢٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥

صحيفة كاملة في الأدعية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨]

٢٨٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥

أدعية الايام وتعقيبات الصلوة؛ كا: محمّد تقي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩]

٢٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: محمّد صادق، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٨]

٢٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: أحمد التبريزي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٨]

٢٨٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٨]

٢٨٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: صادق الموسوي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٨]

٢٨٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣١]

٢٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٩٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣١]

٢٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣١]

٢٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

ج١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ١٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

٢٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

٢٨٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

٢٨٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ١٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

٢٨٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٠]

٢٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٩ص، ١٢س، ٥*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٣]

٢٨٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٦ص، ١٣س، ٧*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٣]

٢٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٥ص، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٣]

٢٩٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٣ص، ١٣س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٣]

٢٩٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٣ص، ١٨س، ١٠*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٣]

٢٩٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ص، ٥*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٣]

٢٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ص، ١٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٣]

٢٩٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٣]

٢٩٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ ١٠٠ص، ٩*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٤]

٢٩٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٤]

٢٩٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥١ص، ١٥س، ١١*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٤]

٢٩٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٨ص، ١٤س، ٨*١١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٥]

٢٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٣ص، ٩س، ٧*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٥]

٢٩١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٧]

٢٩١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠ص [ف: ١-55]

٢٩١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [ف: ١-٣٧٦]

٢٩١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦ص [ف: ١-٣٧٦]

٢٩١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [ف: ١-٣٧٦]

٢٩١٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٠/٢٧

مجموعة أدعية وزيارات للأولياء؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٢]

٢٩١٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٣/٢٧

رسالة في الأوراد والأذكار والصلوات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢٧/٣سم [ف: ٣٠٢]

٢٩١٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٢١٤

أدعية وزيارات ومراثي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٦/٤سم [ف: ٣٠٧]

٢٩١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦٢/١٦

أوّلها: اللهم يا نور النور، تنورت بالنور، والنور رنو نورك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٦٦]

٢٩٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٠٣

أوّلها: اللهم صل وسلم، وزد وبارك، وتفضل وتكرم على سيدنا محمّد الذي اخترت له من خيار خلقك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٠*١٥سم [ف: ٢-٣٩٢]

٢٩٢١. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١٣٤

كا: الشيخ علي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤٢ص، ٨*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٦]

٢٩٢٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٨]

٢٩٢٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٥]

٢٩٢٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٥]

٢٩٢٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٣/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٩]

٢٩٢٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٧]

٢٩٢٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٧/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ص، ١٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١١٠]

٢٩٢٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٢٣

دعاء ختم القرآن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (١٧١-١٧٣)، ٢٣-٢٦س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢١]

٢٩٢٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٣١

دعاء ختم القرآن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص (٢٠٠-٢٠٤)، ٢٣-٢٦س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٢]

٢٩٣٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص (٢٥٠-٢٣٩)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٢]

٢٩٣١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٤٢

دعاء ختم القرآن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (٢٨٨-٢٨٩)، ٢٣-٢٦س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٢]

٢٩٣٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٤٤م-ح١٢٨٣٢

أوّلها: البسملة، حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمّد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمّد بن عمر بن يحيى العلوي

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ١٠س، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٦]

٢٩٣٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٤٥م

آخرها: كمل آخرها، تمت على يد المؤلف هذه الترجمة الجاني الراجي عفو باسط اليدين بالرحمة محمّد المدعو بالشفيع بن مظلوم الحسيني في أول شهر جمادى الأولى من شهور سنة تسع وثمانين وألف حامداً ومصلياً.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٧ص، ١١س، ١٤*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٦]

٢٩٣٤. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٦٢

أوّلها: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١١س، ١١*١٨سم [المورد: ٢٩/٤-١٠١]

٢٩٣٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (٨١)، ٢١-١٣س، ١٣*٢١سم [ف: ١٦٧]

٢٩٣٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/١٩

أوّلها: بسم الله والله أكبر أيها الملكان الأكبران ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠*١٤/٥سم [ف: ٤٣]

٢٩٣٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/٢٤

مجموع في الأدعية، يحتوي على الكثير من الأدعية المشهورة مترجمة عن العربية بالفارسية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤٤]

٢٩٣٨. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٧/٤

دعاء منقول من كتاب حياة الحيوان للدميري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٠/٥*١٦سم [المورد: ٣و٤-٢١٥]

٢٩٣٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩١/١٥م-ح١٢٨٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ٩*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٤]

٢٩٤٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ص، ٧س، ٧*١٠سم [المورد: ١٣-١٨٦]

٢٩٤١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٧/١٨/٢

رسالة في الأدعية المأثورة عن النبي (ص) والائمة الاطهار(ع)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥سم [ف: ٢٩٠]

٢٩٤٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣٣/١٨/١

رسالة في الأدعية المأثورة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٨سم [ف: ٢٩٣]

٢٩٤٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦٣

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون ...

بعض السور القرآنية والأدعية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ مع ترجمتها باللغة الفارسية؛ ١٤٤ق [المورد: ٣٣-٣٨٦]

٢٩٤٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٩٣

بعض سور القرآن والأدعية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٧ق [المورد: ٣٣-٣٨٦]

٢٩٤٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٧]

٢٩٤٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٥]

٢٩٤٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ١١٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٧]

٢٩٤٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ٣٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٥]

٢٩٤٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ٣١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٥]

٢٩٥٠. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٣٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق (٦٧-٧٨)، ١١*١٦سم [المورد: ٤٤-١٣٥]

٢٩٥١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٣٧/٣

مجموعة أوراق مشتملة على أوراد وأذكار وأدعية متفرقة بدون ترتيب وتبويب كتبت بشكل البياض؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق (٩٢-١٦٠)، ١٥س، ١٢*٢١سم [ف: ١-٣٧٦]

٢٩٥٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٧/٣

أدعية للغزالي، الجنيد، الشيخ عبد القادر الجيلاني، الخضر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٨]

٢٩٥٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٠٨/٢

أوّلها: بعد العنوان. اللهم رب الجبرئيل وميكائيل؛ **آخرها:** محمّد رسول الله شفاعتهم برحمتك يا أرحم الراحمين.

دعا يقرا بعد الفراغ من صلاة الصبح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/١٩٦؛ ٧ص، ١٤س، ٩*١٦سم [ف: ٢-١٦٠]

٢٩٥٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨١/١

أوّلها: بعد البسملة، اللهم إني اسالك باسمك يالله؛ **آخرها:** الغوث الغوث خلصنا من النار يا رب.

دعاء الجوشن الكبير وفضله؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٢/٥/١٦١؛ ٢٣ص، ١٥س، ٢١*٣٥سم [ف: ٢-١٦٠]

٢٩٥٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٣٧

أوّلها: البسملة، اللهم إني أسالك برحمتك؛ **آخرها:** فإني إذا توفيتني يا أرحم الراحمين

دعاء كميل والسمات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٤٠٧؛ ٣٢ص، ١١س، ١٩*٣١سم [ف: ٢-١٦١]

٢٩٥٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٤١

أوّلها: صل على محمّد وال محمّد وارزقنا فيه؛ **آخرها:** عليك مني السلام ما بقيت وبقي الليل والنهار ورحمه الله.

مجموعة متناثرة من أدعية وزيارات وأعمال السنة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/١٩٧؛ ١٧١ص، ١٠س، ٩*١١سم [ف: ٢-٤٢٤]

٢٩٥٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨١/٢

أوّلها: بعد البسمله، أشهد أن لا إله إلا الله وحده؛ **آخرها:** ولم تزل ذاكرتي وكيف الهو.

هي في زيارة النبي والائمه والزيارة الجامعة وأدعية الصحيفة السجادية والأدعية اليومية وغيرها؛ نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٢/٥/١٦١؛ ٢٩ص، ٣٠س، ٢١*٣٥سم [ف: ٢-٤٢٤]

٢٩٥٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٠]

٢٩٥٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة البغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠١٤/١مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا علي يا عظيم، يا حليم يا عليم. أنت ربي،

وعلمك حسبي، فنعم الرب ربي، ونعم الحسب حسبي، تنصر من تشاء وأنت العزيز الحكيم؛ **آخرها:** سلام قولا من رب رحيم سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبي الدار سلام هي حتى مطلع الفجر

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ س [(المصورات) - ف: ١-٢٦]

● الأدعية / دعاء - عربي وفارسي

غيرمشابه

٢٩٦٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٨٣

أوّلها: منك وإليك، لا ملجأ ولا منجي منك إلا إليك؛ **آخرها:** سليمان بن داود، أن لا تضروا حامل هذا الهيكل، وكان في حرز الله

نسخ، كا: مجهول، تا: أوائل رجب ٩٤٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٨ق، ٧س، ٦*٩سم [ف: ٢-٣٥٨]

٢٩٦١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٣٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة ... بدان أيدك الله ... واجب با ذكرها و... سنت وبسيار تأكيد ... فارغ شدى از نماز؛ **آخرها:** بسم الله الرحمن الرحيم ... العرش الكريم، والملك القديم، والعطاء العظيم

مجموعة من الأدعية المختلفة مبتدئة بتعقيبات الصلوات اليومية؛ نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٢٥٠ق، ١٢س، ٩*١٤سم [ف: ٢-١٣٧]

٢٩٦٢. كربلاء؛ مكتبة أحمد السيد صالح آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٩

أوّلها: اللم إني اسألك بكتابك المنزل وما فيه وفيه اسمك الأكبر وأسماؤك الحسني وما يخاف ويرجي ...

الأدعية والسور القرآنية؛ نسخ، كا: يوسف علي، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٣٩٢ص، ١٠*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٠٣]

٢٩٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٦/٢

أدعية واحراز وطلسمات واذكار ختومات؛ كا: حسن بن مهدي الاخوي الطهراني، تا: ١٢٨٥هـ [ف: ٢-٦٣٠]

٢٩٦٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٥١

كراسة صغيرة نفيسة فيها بعض السور القرآنية والأدعية وتعقيبات صلاة الصبح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢٩ق، ٧س، ١١*١٧سم [ف: ٢-١٥٠]

٢٩٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١٨ص [ف: ١-٣٤]

٢٩٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ص [ف: ١-٣٣٨]

٢٩٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٨]

٢٩٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٤٢

بعض مجربات الأدعية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ص [ف: ١-٦٣]

٢٩٦٩. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١٠

أوّلها: البسملة، دعاء المشلول اللهم اني اسئلك باسم بسم الله الرحمن الرحيم؛ **آخرها:** كرامت من براى ... كذا ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ص، ٩*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢١]

٢٩٧٠. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١١

أوّلها: البسملة، يسن يسن يسن يسن والقرآن الحكيم؛ **آخرها:** وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين. ومذيل بدعاء يقرأ بين صلاة المغرب والعشاء

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ص، ١٠*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٢]

٢٩٧١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٧٨

فيه أدعية مختلفة للإمام زين العابدين (علي بن الحسين عليه السلام)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٥سم [الموسم: ١-٢٣٩]

٢٩٧٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٨٤/١

أوّلها: روايت أن ائمه معصومين صلوات الله عليهم أجمعين؛ **آخرها:** براى نجاح مطالب وروا شدن حاجات موثراست.

هو كتاب في المناجاة والأدعية، يبدأ بنبذة مختصرة على مواضيع الكتاب والتوسل بالمعصومين (ع) والاستعاذه من الشيطان اللعين، ثم يبدأ بدعاء الجوشن الصغير؛ نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٥٧؛ ٧٧ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [ف: ٢-٣٨٧]

٢٩٧٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥سم [الموسم: ١-٢٠٩]

٢٩٧٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٣٨

أوّلها: سيد جليل ابن طاووس عليه الرحمه در كتاب؛ **آخرها:** وادفع عني البلاء المبرم من السماء إنك على كل شيء قدير.

دعاء كميل والندبة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٩٣؛ ٨٥ص، ٨س، ٢٣*٣٦سم [ف: ٢-١٦١]

● **الأدعية** / دعاء - فارسي

غيرمشابه

٢٩٧٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢مصورة

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ١١١ص [(مصورات) -ف: ٢٤٤]

٢٩٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٥

كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ؛ ١٣٢ص [ف: ١-٣٤١]

٢٩٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٠

كا: إسحاق بن محمّد طالب، تا: ١١١٣هـ؛ ١٨٥ص [ف: ١-٣٣٨]

٢٩٧٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٤٦

مجموعة من الأدعية التي تقرأ في الفرائض اليومية؛ نسخ ممتاز، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢-١٤٦]

٢٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٦

أوله دعاء الجوشن الكبير ثم أدعية أخرى وبعض السور القرآنيه وغير ذلك من الأذكار والأوراد خصوصاً ما يقرأ ويدعا به في شهر رمضان وليالي القدر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٥٤]

٢٩٨٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ق، ١٠*١٧سم [نشريه: ١١-٨١٩]

٢٩٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٣ص [ف: ١-١٨٤]

٢٩٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٦ص [ف: ١-٣٣٨]

٢٩٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-٣٣٨]

٢٩٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠

من محمّدباقر حسيني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٥ص [ف: ١-٣٣٨]

٢٩٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٢ص [ف: -٢٣٠]

٢٩٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٢

كا: ربيع الخوانساري، تا: مجهول؛ ٨٥ص [ف: ١-٣٣٨]

٢٩٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ص، ١٣س، ٥*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٤]

٢٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ص، ٧*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٤]

٢٩٨٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨/٥*١٣سم [ف: ٥]

٢٩٩٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣٣/١٨/٢

رسالة في الاحراز والتعاويذ وطرد الشرور؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٩٣]

● الأدعية (أرجوزة في) / شعر، دعاء - عربي

٢٩٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٨٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٢*٣٢سم [ف: ٢-٦-٣٠]

● أدعية أعمال أيام السنة / دعاء - عربي

٢٩٩٢. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ١٥

أوّلها: المتمردين وقهر عناة الشياطين وأذل رقاب المتجبرين ...

نسخ، كا: محمّد صادق بن محمّد قاسم، تا: ١١٥٦هـ؛ ٥٤٤ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨١]

● أدعية الأمراض وعلل الأعضاء وحل المربوط / طب، دعاء - عربي

٢٩٩٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/١٧/٣

الفصل الثامن عشر من كتاب الكفعمي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٥/٥سم [ف: ٢٦٦]

● أدعية أيام الأسبوع / دعاء - عربي

غيرمشابه

٢٩٩٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٤٧/٢

مع زيارة كل من الأئمة عليهم السلام فيها؛ نسخ، كا: محمّد جعفر بن حسن ابواغلي، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٢١٨ق (٢٩٣-٥١٠)، ٧س، ١٤*٩سم [ف: ٢-١٤٧]

٢٩٩٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٢١/٤

أوّلها: دعاء يوم الجمعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٤ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤٨]

● أدعية التعقيب / دعاء - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

المترجم: المكتبدار التبريزي، رحيم (- القرن ١٣ هـ)

٢٩٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤١

كا: مجهول، تا: ١١٥٤هـ؛ ١٥٢ص، ١٤س، ١٣*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩]

● أدعية الحج والعمرة / دعاء - عربي

٢٩٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١٧/٢

أوّلها: بسملة ... الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ...

نبذة يسيرة في أدعية الحج والعمرة. منتخبة من كتب المناسك؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٩٦]

● **أدعية ختم القرآن** / دعاء - عربي

٢٩٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧/١٢
أوّلها: صدق الله العظيم الذي وفق احبابه لمحبته وهداهم إلى تحقيق معرفته
فيها ٢٤ دعاء مما يقال عند ختم القرآن؛ كا: عبد الرحمن بن الملا محمّد سعيد العاني العباداني، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٢١ق (٣٤الف-٥٤الف)، ١٣*١٩سم [ف: ١-١٣٩]

● **أدعية الرسائل إلى المسائل** / زيارات، دعاء - عربي

٢٩٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٢ص [ف: ١-٣٤]

● **أدعية الرضا** / دعاء - عربي

٣٠٠٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ٣٢٨
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٥٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٧]

● **أدعية السحر = الثلاث الأوّل من كتاب اللمعة** / دعاء - عربي

البوني، أحمد بن علي (- ٦٢٢ هـ)

٣٠٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٥
كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩]

● **أدعية السر** / دعاء - عربي

الراوندي الكاشاني، فضل الله بن علي (٤٨٣ - ٥٧٢ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين كفاءً لإفضاله وصلواته على خير خلقه محمّد وآله أدعية السّر

رواية أبي جعفر الباقر عليه السلام عن أميرالمؤمنين عليه السلام قال كان لرسول الله صلى الله عليه وآله سراً لايعلمه إلاّ قليل ...

آخره: وأنت ولي التكبير كلّه فلا إله إلاّ أنت فلك التكبير كلّه بكلّ تكبير أنت له وليّ ربّ عد علي في صلواتي هذه برفعتها زاكية متقبلّة إنک أنت السميع العليم فانّه إذا قال ذلک رفعت له صلواته مضاعته في اللوح المحفوظ

طبع: قم، ١٣٧٨ش، دار الحديث، في «ميراث حديث شيعه»، ٤

[فنخا ٢: ٧٩٥-٧٩٧ (١٧ نسخة)]

٣٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٨

نسخ، كا: ميرزا محمود المنشي ابن ميرزا محمّد علي الكركاني، تا: ١٢٩٥هـ [ف: ١-٦٩]

● **أدعية شهر رمضان** / دعاء - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

٣٠٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩]

● **أدعية شهر رمضان** / دعاء - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (- القرن ١٤ هـ)

٣٠٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ص [ف: -٢٦٩]

● **أدعية شهر رمضان** / دعاء - عربي

غيرمشابه

٣٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٧

جمعها بعض تلامذة العلامة المحدث المجلسي في النجف الأشرف ناقلا لها عن نسخة من

كتاب الإقبال لابن طاوس وجدها في النجف وفيها هذه الزيارات على سائر النسخ فجمعها في هذا الكتاب وذكر إن هذه الأدعية مدرجة في هذه النسخة برواية السيد ابن باقي ومن مجموعة سيدنا زين العابدين عليه السلام ثم ذكر أن هذه الدعوات قد زيدت في الكتاب من قبل الناسخين والاقا بن باقي متاخر بكثير عن السيد ابن طاوس وكذا دعوات الإمام زين العابدين لا توجد في الصحيفة المشهورة المتداولة التي رواها العلماء بطرف كثيرة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ النجف الأشرف؛ ٥٢ق [ف: ١-٧١]

٣٠٠٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ؛ ١٣٨ص [(مصورات) -ف: ٢١٧]

٣٠٠٧. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٥٨

أدعية ليالي شهر رمضان؛ كا: السيد حسن بن قاسم ابن أحمد الفحام الحسيني الأعرجي، تا: ٢٢ جمادى الآخرة ١٣١٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٩]

٣٠٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦

كا: محمّد تقي، تا: ١٣٨٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩]

٣٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩]

● أدعية صلوات نبوية / دعاء - عربي

٣٠١٠. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ١٠/٥*١٦سم [المورد: ٣و٤-٢١٥]

● أدعية عن الرسول (ع) / دعاء - عربي

٣٠١١. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٥]

● أدعية في الصبر / دعاء - عربي

٣٠١٢. الموصل؛ محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣١]

● **أدعية قدسية** / دعاء - عربي

٣٠١٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩١/٦م-ح١٢٨٣٤
نسخ، كا: محمّد مقيم بن محمّد علي اليزدي، تا: ١٠٠٤هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٤]

● **أدعية قرآنية** / دعا، حديث - عربي

٣٠١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣
مجموعة أدعية قرآنية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٧]

● **الأدعية للبابية** / بابية وبهائية - عربي

٣٠١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨ص [ف: ١-٣٣٥]

● **الأدعية المأثورة** / دعاء - عربي

الكاتب القرميسي، محمّد إسماعيل

٣٠١٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٤م-ح٩٢٢٧
نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٧٣هـ؛ ٢٠٤ص، ٦س، ١١*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ١٩-٤]

● **أدعية مأثورة** / دعاء - عربي

غيرمشابه

٣٠١٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨١٨/٣م-ح٩٣٥٢
للإمام جعفر الصادق (ع)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ١١/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٢]

٣٠١٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧١/٧م

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ س [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٣]

٣٠١٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٥/٢م-ح٩٣٦٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ س [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٧]

٣٠٢٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩١/٣م-ح١٢٨٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ٩*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٤]

٣٠٢١. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: /٣٤ح

من حصن الحصين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (٣٧-٣٢)، ١٢*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٥]

● الأدعية المأثورة في الأحاديث المنثورة / دعاء - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

٣٠٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥٥

كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٦ص [ف: ١-٣٨٠]

● الأدعية المستطابة في الأدعية المستجابة / دعاء - عربي

الكردي، عبد الله بن محمّد

٣٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨١/٦

كا: ناصر بن سليمان بن محمّد، تا: ١٢١١هـ؛ ١٠ص، ٢٥س، ١٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٩]

● أدعية مما يقال في جميع مناسك الحج / دعاء - عربي

٣٠٢٤. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٠/٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق (٥٠- ٦٣)، ٣٣س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٦٩]

● **الأدعية المنتخبة في الأدوية المجربة** / طب، صيدلة - عربي

البسطامي، عبد الرحمن بن محمّد (- ٨٥٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٣٨هـ

أوّله: الحمد لله اللطيف بعباده، حمدا يليق بعزه وبمجده ... قد جمعت لدرة جواهر العلماء وغرة فواضل الفضلاء كتاباً موسوماً بوصف الدواء كشف آفات الوباء الذي سارت به الركبان واشتهر في بعض البلدان ...

٣٠٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٣٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤-١٦٥]

٣٠٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٠٠

كا: جوده بن إبراهيم، تا: ٥ ربيع الأوّل ١١٨٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٦ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٥]

٣٠٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٨٥/٨

أوّلها: مطابق

تنتهي بالباب الرابع؛ نسخ، كا: ملا مصطفى إمام جامع الفضل، تا: ١٢٣٩هـ بغداد؛ ٤٧ص، ٢١س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٤]

● **الأدعية المهمة** / دعاء - عربي

الفاضل مقداد، مقداد بن عبد الله (- ٨٢٦ هـ)

٣٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥/٢

أوّلها: قبل الشروع في الغرض المعهود مقدمات ناقصة في ذلك المقصود، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب الأولى الدعاء لغة هو النداء واصطلاحاً هو مرادف للسؤال الذي هو طلب الأدنى من الأعلى على هيئة الخضوع والخشوع وعكسه وهو طلب الأعلى من الأدنى على وجه الاستعلاء ويسمط امراً

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ٦ ربيع الأوّل ١٣٦٣هـ النجف الأشرف؛ ٢٣ص، ٢٥س، ١١/٦*١٩/٧سم [ف: ١-٤٥]

● **أدعية وابتهالات** / دعاء - عربي

٣٠٢٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٦]

● **الأدعية والأحاديث** / دعاء - عربي

٣٠٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٥م

نسخ وتعليق، كا: عبد الله بن محمّد زمان، تا: ١٠٠٩هـ؛ ٢٩٢ص، ١٤س، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠]

● **الأدعية والأحراز** / دعاء - عربي

الطغائي الكمره اي، علينقي بن محمّد هاشم (٩٥٣ - ١٠٦٠ ؟ هـ)

٣٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: حسين بن محمّد الشيرازي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤]

● **الأدعية والأحراز** / العلوم الغريبة - فارسي

حسين بن صفي (- القرن ١٢ هـ)

٣٠٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤

أوّلها: فائدة في خواص حروف المتواخية من الباء إلى الغين، هر كه اين حروف را بمشك وزعفران وشير زنى كه اول شكم پسر آورده بنويسد ...

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٣٢ق،١٥/٥*٢١/٤سم [محمد الرشتي-ف: ١٠٤]

● **الأدعية والأحراز** / دعاء - عربي

غيرمشابه

٣٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

قسم ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٦]

٣٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٦]

٣٠٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٠]

٣٠٣٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٣٣

أوّلها: بعد البسمله، الهي كم من عدو انتضي علي سيف عداوته وشحذ لي ظبة مديته وأرهف لي شبا حده وداف لي قواتل سمومه (دعاء الجوشن الصغير)؛ **آخرها:** يا متعالي القريب في علو ارتفاع دنوه يا جبار المذلل كل شيئ بقهر [عزيز] سلطانه يا نور كل شيئ أنت الذي فلق الظلمات

فيه ادعيه لائمه أهل البيت (ع) مع بعض الصلوات والأحراز المنسوبة إليهم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٥٧؛ الرقم في فهرس الحلّي ٩٣ [فهرس الحلّي ١: ٣٠٦]؛ ٢٩١ص، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٥٨]

● الأدعية والأحراز / دعاء - فارسي

غيرمشابه

٣٠٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٦٦ص [ف: ١-٣٣٨]

٣٠٣٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٤سم [الموسم: ١-٢٤٠]

● أدعية وأحزاب وصلوات / دعاء - عربي

٣٠٣٩. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٢]

● الأدعية والأحزان والمعوذات / دعا، حديث - عربي

٣٠٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٠]

● الأدعية والأذكار / دعاء - عربي

غيرمشابه

٣٠٤١. كربلاء؛ مكتبة هادي محمّد مهدي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١٤
نسخ، كا: السيد محمّد هادي بن محمّد مهدي بن سليمان آل طعمة الموسوي، تا: ١٣٦٠هـ؛ ١٠٧ص، ٨س، ٦*١٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٩]

٣٠٤٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٢/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٥]

٣٠٤٣. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٨٧
أوّلها: استغفر الله العظيم استغفر الله العظيم؛ **آخرها:** وأما معتقدنا فهو أبو منصور الماتريدي لأنه أول من أخذ باجتهاد.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١٠٠]

٣٠٤٤. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٧٩
أوّلها: صاحب قاب قوسين نبي الرحمة، على اهمة شفيع الامة سميع البيان فصيح اللسان كثير الإحسان جليل القدر جميل الذكر جديد الطرفين؛ **آخرها:** اللهم يا رب بجاه نبيك المصطفى ورسولك المرتضى صلى الله عليه وسلم طهر قلوبنا من كل وصف يباعدنا عن مشاهدتك ومحبتك وأمتنا على السنة والجماعة والشوق إلى لقائك ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٣ق، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١٠٠]

٣٠٤٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/٣٩ ت/١٠٢-١٠٩
أوّلها: قال رسول الله (ص) ألا أدلك على كنز من كنوز الجنة قلت بلى يا رسول الله قال قل لا حول ولا قوة إلا بالله؛ **آخرها:** وروينا في سنن أبي داوود باسناد جيد عن أبي أمامه رضي الله عنه، قال: قال رسول الله أن أولى ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠ق، ٢١س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية ف: ١-٢٢٦]

٣٠٤٦. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٢٧-٢٣٢٨

كا: محمّد بن أبي بكر، تا: مجهول؛ ٦٢ق، ١٢*١٦سم [ف: ٤-١٠٠]

٣٠٤٧. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٧٢

أوّلها: الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مقدر الأقدار المصرف الأمور ومكرر الليل والنهار؛ **آخرها:** ثم يدعو بما شاء من أمور الآخرة والدنيا (روينا) عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله إذا سمعتم النداء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٩س، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٩٣]

٣٠٤٨. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٠٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٨سم [ف: ٥-٦٣]

● الأدعية والأذكار / دعاء - عربي وفارسي

٣٠٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٦

في الأدعية والاذكار والختومات وأهم ما فيها: ١- ترجمة دعاء صباح الى الفارسية، ٢- ترجمة حديث في بدء الحلقة وكيفيتها إلى الفارسية، ٣- مناجاة منظومة في التوسل بالمعصومين الأربعة عشر باللغة الفارسية، ٤- صلوات على رسول الله (ص) سماها ودرود معظم، ٥- أدعية منتخبة من الصحيفة الكاملة السجادية على منشيها ألف صلاة وتحية؛ نسخ، كا: محمّد إبراهيم الرضوي، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٤٠ق [ف: ٢-٦١٦]

● أدعيه وأشعار / شعر، دعاء - اردو

٣٠٥٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٤

أوّلها: رباعي-نبي جو سمكو وللأواه للاجواب؛ **آخرها:** وشمنون كامنهه مالك. حاسدون كي روير خاك.

مجموعه مناجاة وأدعية وأشعار في حب أهل البيت؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٤٠٥؛ ٣٨ص، ١٢س، ٢١*٣٤سم [ف: ٢-٤٢٧]

● **أدعية وأشعار في المناجاة** / شعر، دعاء - عربي وفارسي

٣٠٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٧٩
يضم نبذ وأبيات وأوراد شتى في غالبها في المناجاة والتسبيح، وأولها قصيدة للإمام علي زين العابدين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٨٤ق، ١١*٢١سم [ف: ٣-١٢٢]

● **أدعية وأشعار في المناجاة** / دعاء - عربي

٣٠٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٧٢
أوّلها: تباركت يا الله ربي لك الثنا فحمداً لمولانا وشكراً لربنا؛ **آخرها:** وآل وأصحاب وكل من انتمي وخف بلطف من أراد طريقنا
كا: السيد سالم بن السيد محمّد الجاسم، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٧ق، ١٥س، ١٥/٥*٢٠سم [ف: ٣-١١٩]

● **الأدعية والأعمال (فوائد في)** / دعا، حديث - عربي

غيرمشابه

٣٠٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٩]

٣٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٩]

← الأدعية والأوراد ⮜ شرح جواهر الآيات

● **الأدعية والأوراد** / دعاء - عربي

غيرمشابه

٣٠٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٧١
أوّلها: حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم، انعكست الأعداد

انعكاساً ونفروا عنك يا حامل هذا الحرز؛ **آخرها:** تم الهيكل المبارك بحمدالله وعونه وحسن توفيقه بمنه وكرمه آمين والحمد لله وحده وصلوته على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلامه وهو حسبي ونعم الوكيل
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨ و٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٠ق، ١١س، ١٧*٢٥/٥سم [ف: ٣-١١٨]

٣٠٥٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣

كا: مجهول، تا: ١٠٨١-١٠٦٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٠]

٣٠٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٦٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، حمداً يفوق أجمله وأكمله؛ **آخرها:** ويا أبا محرز أخفوني عن الأبصار
هي تشتمل على أدعية وأوراد ووصفات مما يستخدم في أمور الشعبذة لمعالجة حالات الإنسان المختلفة؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٩ق، ٢٣س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-١١٦]

٣٠٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٧٠

تتضمن بض الصلوات والأوراد منقولة من كتاب «دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار» لمؤلفه: محمّد بن سليمان الشريف الجزولي (-٨٧٠هـ)، وفيها ورد شاذلي، وحزب للشيخ يحيى بن شرف النووي (-٦٧٦هـ) وورد للشيخ عبد القادر الكيلاني (-٥٦١هـ) وفائدة منقولة من «المواهب اللدنية بالمنح المحمدية» للشيخ أحمد بن محمّد القسطلاني المصري (-٩٢٣هـ) وفائدة منقوله من كلام ابن الشماع في تذكرته، وورد آخر للشيخ عبد القادر الكيلاني إيضاء؛ نسخ، كا: محمّد بن إبراهيم بن سليمان بن محمّد بن عبدالعزيز، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢ق، ١٩س، ١٠*١٥سم [ف: ٣-١١٧]

٣٠٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٧٧

أوّلها: يس والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين؛ **آخرها:** أسئلك بأسمائك الحسني كلها وبأعظم أسمائك إليك
هي مجموعة من الأدعية والأوراد الدينية مقتبس معظمها من كتاب «دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار» لمحمد بن سليمان بن أبي بكر الجزولي، الشريف الحسني (-٨٥٤هـ)، تتقدمها سورة ياسين، وفاتحة الكتاب؛ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨١ق، ٩س، ٩/٥*١٣سم [ف: ٣-١٢١]

٣٠٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٧

كا: اربلي، طه بن خضر، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٢٥ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٤٨٥]

٣٠٦١. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دارالتربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٦

أوّلها: ذنوبهم وما تاخر حتى أنه لو فرض صدور ذنب من أحد منهم فإنه لايحتاج إلى التوبة؛ **آخرها:** ذاك إذ كنت لم تزل قسط * إلها عرفت بالتوحيد.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦ق، ١٢س، ١١*١٦/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٥]

٣٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ١٦. ج٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣١]

٣٠٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم الرقص ١٥. ج١؛ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣١]

٣٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ١٤١ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣١]

٣٠٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ص [ف: ١-٣٧٦]

٣٠٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مخروم الأوّل؛ ٦٠ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٦٩]

٣٠٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥/٥مصورة

مصدر التصوير: نسخة خزانة أحمد الثالث/طوبقبوسراي، إستانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق [المورد: ٢٢-٢٦٣]

● الأدعية والأوفاق / العلوم الغريبة، دعاء - عربي وفارسي

غيرمشابه

٣٠٦٨. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٦/٥ت/٣٠٦٨

أوّلها: فصل دووم طبيعت الف نارى است بر جمع مذاهب و(با) هوائى است بر مذهب حكما المصر وشام

فيه مربعات ومثلثات ورموز الاوفاق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ق، ١٥*١٦سم [ف: ٥-٦٣]

٣٠٦٩. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤/١٣ت/٣٠٧١

أوّلها: بيان وفق مثلث خالى وسط لجلب الاشياء؛ **آخرها:** وپنج اية در سورة «الم» احسب ... از اولش تا ب (عالمين) ميرسد بخواند

كا: عبدالفتاح بن عبدالكريم، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٥-٢٢٤]

● **الأدعية والأوفاق والطلاسم** / العلوم الغريبة، دعاء - عربي وفارسي

٣٠٧٠. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٩٦

أوّلها: باب المحبة يكتب هذا الطلسم ويدفع في النار في البيت الذي يكون فيه يحصل مراده؛ **آخرها:** واز دردهاى گوناگون وطاعون وبا وفسق وفجور وكيد ماكران وحسد حاسدان ومكر زمان مار او أهل وبيت مارا دور دارى وسرنجام مارا بسعادت برسانى.

كا: أحمد الباني، تا: مجهول؛ ٧٠ق، ١٠*١٦سم [ف: ٤-٣٣٠]

● **أدعية وتصوف** / عرفان وتصوف، دعاء - عربي

٣٠٧١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الاوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٦]

● **الأدعية والتصوف والمواعظ** / مواعظ، عرفان وتصوف، دعاء - عربي

٣٠٧٢. الموصل؛ محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣١]

● **الأدعية والتعقيبات** / دعاء، حديث - عربي

٣٠٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: يعوب بن اصيل، تا: ٩٤٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٥]

● **أدعية وحكايات** / دعاء - عربي

غيرمشابه

٣٠٧٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص (٥٤-٤٨)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢١]

٣٠٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥/٩مصورة
مصدر التصوير: نسخة خزانة أحمد الثالث/طوبقبوسراي، إستانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [المورد: ٢٢-٢٦٣]

● **أدعية وحكم** / دعاء - عربي

٣٠٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥/٢٢مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة أحمد ثالث / طوبقبوسراي، إستانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق [المورد: ٢٢-٢٦٤]

● **أدعيه وختومات** / دعاء - عربي

البحراني، حسين بن علي (- القرن ١٣ هـ)

٣٠٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٣
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٢ق (٥٢-١٣٤ب) [ف: ٣-٤٨]

● **الأدعية والختومات** / دعا، حديث - عربي

٣٠٧٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٤٩
أوّلها: الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط؛ **آخرها:** اعلنتم دعوته وبينتم فرائضه واقمتم.
الكتاب عبارة عن مجموعة من أدعية وختومات، منها دعاء السيفي وأدعية الأسبوع

وتسبيحاتها وتعويذاتها والدعاء السيفي القديم والحرز اليماني والقاموس وكميل والزيارة الجامعة وبعض الختومات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٥ رمضان ١٣٦٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٠؛ ٢١٤ص، ١٢س، ١٠*١٣سم [ف: ٢-٣٦٧]

● أدعيه وختومات / دعاء - فارسي

٣٠٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ص [ف: ١-٣٣٨]

● أدعية وخواصها / طب - عربي

٣٠٨٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٩ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣١]

● الأدعية والزيارات / دعاء - عربي

الحسني، ابن مطاعن

٣٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠
كا: مجهول، تا: ١١٦٩هـ؛ ١٥٢ص، ١٥س، ٤*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٦]

٣٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩
كا: مجهول، تا: ١١٧٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٧ص، ١٨س، ٧*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٦]

٣٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢
كا: محمّد بن مشكاة، تا: ١٢٩٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٦]

● الأدعية والزيارات / زيارات، دعاء - عربي

غيرمشابه

٣٠٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٣
كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٥٢٢ص [ف: ١-٣٣٨]

٣٠٨٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط: ٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٤٠٨ص، ١١*٢٠.سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٩٠]

٣٠٨٦. كربلاء؛ مكتبة محسن ابوالحب؛ رقم المخطوط: ٩/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧٦ص، ١٠/٥*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٢]

٣٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٤

كا: توفيق صدر الإسلام، تا: ١١٩٨هـ؛ ٣٢ص، ١٣س، ١٣/٥*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٤]

٣٠٨٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/٢٣

يبدأ بزيارة الإمام علي بن أبي طالب (ع) يوم الحادي والعشرين من شهر رمضان المبارك، ويتضمن كذلك بعض الأدعية المأثورة؛ كا: أبو القاسم علي بن محمّد التبريزي، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٩*١٤سم [ف: ٤٣]

٣٠٨٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٧م-ح١٢٥٥١

نسخ، كا: الشيخ محسن الحائري، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٣١٠ص، ١١س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠]

٣٠٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٥

كا: محمّد حسين بن أحمد التستري، تا: ١٢٨٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٩ص [ف: ١-٣٤٧]

٣٠٩١. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٩١، ١٤*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٣]

٣٠٩٢. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١٢٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٩٢ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٦]

٣٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: محمّد بن مشكاة، تا: ١٢٩٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٦]

٣٠٩٤. كربلاء؛ اسرة آل سلطان؛ رقم المخطوط: دون الرقم

آخرها: مقال علي وابن عم محمّد

نسخ، كا: كاظم بن الشيخ جواد الشيخ راضي ال سلطان، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٣٠ص، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٤٠]

٣٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: محمّد حسين، تا: ١٣١٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩]

٣٠٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٨

كا: عبد علي القرعلي، تا: ١٣٢٨هـ؛ ١٣١ص، ٥*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٤]

٣٠٩٧. كربلاء؛ مكتبة مدرسه بادكوبه؛ رقم المخطوط: ٢

نسخ، كا: شيخ جمعة بن محسن القاري الحائري، تا: ١٣٥٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٤]

٣٠٩٨. كربلاء؛ مكتبة مدرسه بادكوبه؛ رقم المخطوط: ١

نسخ، كا: شيخ حسن النائيني، تا: شعبان ١٣٥٧هـ؛ ٥٧ص، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٣]

٣٠٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٠٦ص [ف: ١-٣٣٨]

٣١٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥٠ص [ف: ١-٣٣٨]

٣١٠١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٩٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٢ص، ٨*١٥سم [ف: ١٨٢]

٣١٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١٥ص [ف: ١-٣٣٨]

٣١٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٦٤ص [ف: ١-٣٧٩]

٣١٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص [ف: ١-٣٣٨]

٣١٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ص [ف: ١-٣٣٨]

٣١٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤١٢ص [ف: ١-٣٣٨]

٣١٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ص [ف: ١-٣٣٨]

٣١٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٧ص [ف: ١-٣٣٨]

٣١٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٦ص، ١٥س، ١٢*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٦]

٣١١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ص، ٧*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٣]

٣١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٣]

٣١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٤ص، ٩س، ٧*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٣]

٣١١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ص، ١١س، ٩*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٣]

٣١١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ص، ١١س، ٤*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٣]

٣١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٦ص، ٨*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٣]

٣١١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٧ص، ١٠*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٤]

٣١١٧. كربلاء؛ مكتبة أحمد السيد صالح آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٠ص، ١١/٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٠١]

٣١١٨. كربلاء؛ مكتبة أحمد السيد صالح آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: أهلكنا قبلهم من القرون انهم اليهم لا يرجعون

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٢ص، ١٢*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٠٢]

٣١١٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٠]

٣١٢٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/٢٠

يتضمن مجموعة مختارة من الأدعية المعروفة وزيارات الائمة والأول ياء كزيارة يوم الغدير وعاشوراء وغيرها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٥سم [ف: ٤٣]

● الأدعية والزيارات / دعاء - عربي وفارسي

٣١٢١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٣٧

أوّلها: وان حديث شريف براى دفع بليات وكشف ملمات؛ **آخرها:** بخورد آرام بگيرد از بى زنى.

مجموعة من الادعية والزيارات والاحراز والختومات تبدأ بحديث الكساء؛ نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١١٠؛ ٢٨٥ص، ١١س، ١١*١٧سم [ف: ٢-٣٦٨]

● الأدعية والزيارات / زيارات، دعاء - عربي وفارسي

غيرمشابه

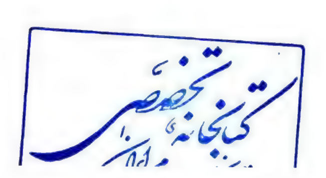
٣١٢٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٥٥

أوّلها: بعد البسمله والاستعانة يسبح لله ما في السموات وما في الأرض الملك القدوس العزيز الحكيم؛ **آخرها:** لا شريك له وأشهد أن محمّد عبده ورسوله صلى الله عليه وآله ورحمه الله وبركاته.

الصفحه الأولى عليها زيارة ثم الصفحه الثانية عليها عمل للرزق بعدها فهرسة للكتاب، ثم بعدها يبدا بسورة الجمعة وينتهي بزيارة الإمام الرضا؛ نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٣؛ ٤٤٨ص، ٩س، ١٠*١٥سم [ف: ٢-٣٦٨]

٣١٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ص [ف: -٢١٥]



● الأدعية والزيارات / زيارات، دعاء - فارسي

غيرمشابه

٣١٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٤٤

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٩ص [ف: ١-٣٣٨]

٣١٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٤ص [ف: ١-٣٣٨]

٣١٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٤٩

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ص [ف: ١-٣٣٨]

● أدعية وسور قرآنية / دعاء - عربي

غيرمشابه

٣١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠

كا: أحمد بن علي الكراني، تا: ١٣١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩]

٣١٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: علي الطباطبائي الرضوي، تا: ١٣٥٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩]

● الأدعية وشروطها / دعاء - عربي

اليافعي، عبد الله بن اسعد (٦٩٨ - ٧٦٨ هـ)

٣١٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠/٤

أوّلها: هذه نبذة في الدعاء وآدابه وأسبابه. قال ابن عطاء للدعاء أركان وأجنحة وأسباب وأوقات؛ **آخرها:** في مخاصمة خذل الظالم من المتخاصمين والسلام وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وسلم.

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٥٣]

● الأدعية والصلوات / دعاء - عربي

البكري، محمّد

٣١٣٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٤/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٩]

● الأدعية والصلوات / دعاء - عربي

غيرمشابه

٣١٣١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١
أوّلها: له عند هذا البيت العتيق آناء الليل أو أطراف النهار
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٩هـ؛ ١٨٩ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٣١]

٣١٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٣٨
نقل معظمها من «دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار» لمحمد بن سليمان الجزولي السملالي الحسني الشاذلي (-٨٧٠هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ تملك: محمّد رشيد بن بكر افندي؛ ١٨٥ق، ٩س، ١٠*١٥سم [ف: ٥-٤٢٦]

٣١٣٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٦/٥
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٢هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٥]

٣١٣٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٠/٣
أوّلها: قال سيدي ومولاي الشيخ ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٢٨]

٣١٣٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٤]

٣١٣٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٦٢]

٣١٣٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨/٩
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٦]

٣١٣٨. الموصل؛ محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٣/١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣٠]

٣١٣٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٠]

٣١٤٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٦]

٣١٤١. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠١]

٣١٤٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩]

٣١٤٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٢١

نقولات في الأدعية والصلوات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٣]

٣١٤٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الاوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٥]

٣١٤٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/٤٠ ت/٢٢١-٢٢٢

أوّلها: روي عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه قال من لا شيخ له فشيخه الشيطان؛
آخرها: ثم يبدأ بالذكر ويختم بلا إله إلا الله محمّد رسول الله ثلاثا وقراءة الفاتحة والدعاء بما أحببت.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٣س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية ف: ١-٢٢٦]

٣١٤٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٤]

٣١٤٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٥/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٩]

٣١٤٨. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٥ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤١]

٣١٤٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٨]

٣١٥٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٢]

٣١٥١. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٢٧-٢٢٢٨
أوّلها: اللهم أنت الملك الحي الحق المبين لا إله إلا أنت وبي خلقتني وأنا عبدك وأنا على عهدك ووعدك؛ **آخرها:** صلاتك التي صليت بها عليه صلاة دائمة، على آله وصحبه وعترته. مثل ذلك سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٩٣]

٣١٥٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]

٣١٥٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٣/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٦١]

● الأدعية والصلوات / دعاء - عربي وفارسي

٣١٥٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤١/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٦]

● أدعية وصلوات واستغفارات / دعاء - عربي

٣١٥٥. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣٩]

● أدعية وصلوات وتسبيحات / دعاء - عربي

٣١٥٦. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٧٧]

٣١٥٧. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ق، ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣٩]

٣١٥٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩]

● أدعية وصلوات وتسبيحات وأوراد / دعاء - عربي

٣١٥٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ق، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٦٢]

● أدعية وصلوات وتسبيحات ومنظومات / دعاء - عربي

٣١٦٠. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٢]

● أدعية وصلوات وتسبيحات ونقولات في التصوف / دعاء - عربي

٣١٦١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٦٢]

● الأدعية والطلاسم / العلوم الغريبة، دعاء - عربي

غيرمشابه

٣١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٦/٥

كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ؛ ١٨ص، ١٠س، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣١]

٣١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٩

في الطلسمات والعوذات والزقي وفيها جداول ورسوم وأرقام هندسية وما شاكل ذلك؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (١٨-١٥) [ف: ٣-٤٧]

٣١٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٣ص [ف: ١-٣٤]

٣١٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٠ص [ف: ١-٣٣]

٣١٦٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٢١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٣]

٣١٦٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٨٠

أوّلها: ... في ذلك البركة وكثرة الخير ... كذلك قوله تعالى. أو لم ير الذين كفروا إن السماوات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٨٦]

٣١٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٣ص [ف: ١-٣٤]

● أدعية وفضائل قراءة السور القرآنية / زيارات، دعاء - عربي

٣١٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ص [ف: ١-٣٤]

● الأدعية والقراءة وغيره / دعاء - عربي

٣١٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٦]

● أدعية ومراسيم دينية حسب المذهب الشيعي / دعاء - عربي

اللوزي، إبراهيم بن علي

تاريخ التأليف: ٢٧ ذي القعدة ٨٩٥هـ

٣١٧١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٧١

أوّلها: البسملة، اللهم أسألك الذي إذا ذكرت به ... عزت منه السماوات وانشقت منه الأرضون

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٤ق، ١٦*٢٤سم [المورد: ٣١-٣٨٦]

● **الأدعية والمناجاة** / دعاء - عربي

٣١٧٢. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣
كا: محمّد بن مهدي، تا: ١٣١١هـ؛ ١٤ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٤]

● **أدعية ومناجاة وأحجبة** / دعاء - عربي

٣١٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٤/٢
تضم أدعية لإنقاذ الملدوغين بالافاعي، ودعاء استغفار ينسب للعلمي (و هناك غير واحد بهذا اللقب) وقصيدة دالية في المناجاة، ودعاء وحجاب لدفع الشدائد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قبل ١١١٩هـ؛ ٢٠ق (٣٤-١٥)، ١١، ١٢، ١٦س، ١١*١٦سم [ف: ٥-٧٧]

● **الأدعية والهياكل والعوذ والختوم والطلاسم (كتاب في)** / العلوم الغريبة، دعاء- عربي

٣١٧٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ٢٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤١]

● **الأدعية اليومية** / دعاء - عربي
محمد بن محمّد علي (- القرن ١٣ هـ)

٣١٧٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٩م-ح١٢٥٥٣
أوّلها: الجزء الأوّل: البسملة، نحمد يا من هو كاف عبده وواف وعده ... .
الجزء الثاني: البسملة، الحمد لله الذي جعل الأقراض والبليات درجات وللأولياء كرامات وللمؤمنين كفارات وللكافرين لعنات؛ **آخرها:** واستشكل بعض لعدم القائل بكراهة الوضوء والغسل في الماء الكثير إذا ولغ أو شرب أحد المذكورات.
جزءان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٦ص، ١٩س، ١٦*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١]

● **الأدعية اليومية** / دعاء - عربي

٣١٧٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣م-ح٩٩١٦
ثلث، كا: مجهول، تا: ١٥ رجب ١٣٤٥هـ؛ ١٠٦ص، ٧س، ١٣*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ١٩-٤]

● **الإدغام الكبير** / تجويد - عربي

٣١٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٦/١
أوّلها: البسملة، باب ذكر الأحرف التي ادغمها الإمام أبو شعيب السوسي بروايته على سنة عن أبي عمرو بن الملا البصري من المتقاربين والمتماثلين، سورة الفاتحة الرحيم، مالك، سورة البقرة ثمانون موضعاً، فيه هدي، وإذا قيل لهم، واذا قيل آمنوا، لذهب بسمعهم، الذي خلقكم، الذي جعل لكم، وإذا قال ربك؛ **آخرها:** سورة الفيل ثلاثة أحرف، كيف فعل ربك، مأكول لإيلاف سورة قريش والصيف فليعبدوا سورة أرأيت موضع، يكذب، بالدين، وهنا تم الإدغام الكبير إلى آخر القرآن تمت.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٤/٨*٢٠/٧سم [ف: ١-٤٥]

● **أدل الخيرات والأقرب الحسنات في الصلاة على محمّد سيد السادات** /
حديث - عربي
الشيخاني، علي بن عبد الله (- ١٠٩٢ هـ)

٣١٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٨ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٣٠٣]

٣١٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧١
أوّلها: ثناؤه إن الله وملائكته يصلون على النبي ... وسميتها: تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمّد عليه أفضل الصلاة وأزكي السلام، وربما سميتها إيضا شفاء الأسقام ومحو الأثام في الصلاة على خير الأنام ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧٠ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٣٠٣]

⤶ الأدلة الأربعة ⊲ حجية الأدلة الأربعة وخطاب المشافهة

⤶ الأدلة الأصولية ⊲ الأدلة العقلية

● **الأدلة التي يرجع اليها في الأمور الدينية** / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٣١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٤٩

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٢٧٢ص، ١٦س، ٦*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤]

● **الأدلة البينة** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٣١٨١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٠٧

أوّلها: من أحمد بن تيمية إلى من يصل إليه هذا الكتاب

كا: مجهول، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٦ص، ٢٣س، ١٢*١٨سم [المورد: ١٣-١٨٦]

⤶ أدلة حجية أخبار الآحاد ⊲ حجية أخبار الآحاد

● **أدلة الحكمة (رسالة في)** / فلسفة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٣١٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٤]

● **أدلة الرشاد في شرح نجاة العباد** / فقه - عربي

القمشهاي، محمّد حسين بن محمّد قاسم (١٢٥٠ - ١٣٣٦ هـ)

المرتبط: نجاة العباد في يوم المعاد؛ النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٦٦-١٢٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ٨ شعبان ١٣١٣هـ

٣١٨٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٢٩

طهارت.؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٣٨٥ق، ٢١*٣٠سم [نشريه: ١١-٧٨٨]

٣١٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٥٧٥ص [ف: ١-٣٤]

٣١٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٧٧

صلوة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٣٦٨ق، ١٦*٢٢سم [نشريه: ١١-٧٨٨]

٣١٨٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٧٩

صلوة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣١١هـ؛ ٢٤٨ق، ١٦*٢٢سم [نشريه: ١١-٧٨٨]

٣١٨٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٨٥

صوم واعتكاف؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧هـ؛ ٣٠٥ق، ١٦*٢٢سم [نشريه: ١١-٧٨٨]

٣١٨٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٨٧

حج.؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٢هـ؛ ١٧٥ق، ١٧*٢٢سم [نشريه: ١١-٧٨٨]

٣١٨٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٨٨

احكام اموات.؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٣٣٤ق، ١٦*٢٢سم [نشريه: ١١-٧٨٨]

٣١٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٧٣٨ص [ف: ١-٣٤]

٣١٩١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٨٩

زكوة.؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٦٩ق، ١٦*٢٢سم [نشريه: ١١-٧٨٨]

٣١٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٥هـ ٥٦٤ص [ف: ١-٣٤]

٣١٩٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٩٠

الحج والارث والبيع؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٧١ق [نشريه: ١١-٧٨٨]

٣١٩٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٧٨

صلوة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٥٩ق، ١٦*٢٢سم [نشريه: ١١-٧٨٨]

٣١٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٩٦

كا: مجهول، تا: ١٣١٧هـ؛ ٦٣٨ص [ف: ١-٣٤]

٣١٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩٩

صلاة الجماعة وقضاء الصلاة؛ نسخ، كا: عبد الله بن علي اكبر الموسوي الخوئي الحائري، تا: صفر ١٣٥٦هـ؛ ٢٧٥ق، ١٨ اسطر، ١٥/٥*٢١سم [دارالعلم-ف: ١١٣]

٣١٩٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٧٦

صلوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ق، ١٦*٢٢سم [نشريه: ١١-٧٨٨]

٣١٩٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٩١

امر بالمعروف، زكوة، فطرة، خمس، منجزات المريض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ق، ١٦*٢٢سم [نشريه: ١١-٧٨٨]

٣١٩٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٨٠

المجلد ٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٨٨]

٣٢٠٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٨١

المجلد ٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٨٨]

٣٢٠١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٨٢

المجلد ٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٨٨]

٣٢٠٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٨٣

المجلد ٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٨٨]

٣٢٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٨٤

المجلد ١٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٨٨]

٣٢٠٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٨٦

المجلد ١٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٨٨]

● أدلة الرشاد فيما يمكن عليه الإسناد / فقه - عربي

محمد بن محمّد علي (- القرن ١٣ هـ)

أوّله: البسملة، نحمدك يا من هو كاف عبده وواف له وعده على ما وفقتنا لإدراك مدارك فصول الكلام

[فنخا ٢: ٨١٥]

٣٢٠٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧٤/١م

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمّد رحيم الهمداني [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٦]

٣٢٠٦. كربلاء؛ سعيد بهاءالدين اللاري؛ رقم المخطوط: دون الرقم

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واشتشكل بعض بعدم القائل بكراهة الوضوء والغسل من الماء الكثير إذا ولع أو شرب أحد المذكورات

الجزء الأوّل والثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٠ص، ١٦/٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٣٩]

← الأدلة العقلية ◁ الأجوبة العقلية على إثبات أشرفية الشريعة المحمدية

● **الأدلّة العقلية** / أصول الفقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: سلخ ربيع الثاني ١٢٠٥هـ؛ محل التأليف: قم

٣٢٠٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٣

أوّلها: المقصد الرابع في الأدلة العقلية والمراد بالدليل العقلي هو حكم يتوصل به إلى الحكم الشرعي؛ **آخرها:** فرغ مؤلفه الفقير إلى الغني الدايم ابن الحسن الجيلاني أبو القاسم في بلدة المؤمنين قم في سلخ الربيع الثاني من شهور سنة ألف ومائتين وخمس (١٢٠٥) حامداً مصلياً مسلماً والحمد لله رب العالمين

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٥هـ قم؛ ١٦٢ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [الموسم: ١-١٨٤]

● **الأدلّة العقلية (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٣٢٠٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٨/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ص، ١٤*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨١]

● **الأدلّة العقلية = محجة العلماء = الأدلة الأصول ية** / أصول الفقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد امين (- ١٣٢١ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الانصاري، مرتضى بن محمّد امين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإن هذه جملة ما خطر بالبال في الأدلة العقلية أجبت بتحريرها التماس جمع من إخواني المؤمنين

آخره: يعني أن الحكم على الشيء بالطهارة إنما هو إلى زمان العلم بالنجاسة ومرجعه إلى بيان المناط والموضوع وأين هذا من تقليد المهمول فافهم.

طبع: طهران، ١٣١٨هـ

[فنخا ٢: ٨١٧-٨١٩ (١٤ نسخة)]

٣٢٠٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٣٧

استصحاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٩]

٣٢١٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٩١

برائة واشتغال؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٩]

٣٢١١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٢/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تدل على عدم جواز الركون إلى خبر المنافق المعلوم كذبه فكيف تدل على وجوب العمل بالخبر مطلقا أو خصوص العدل

نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ق (٨٠-١)، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٠٥]

● **أدلة معتقد أبي حنيفة في حق ابوي الرسول** / انساب - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

٣٢١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٣/١

أوّلها: الحمد لله الذي خص من شاء من عباده في عالم القضاء بالإيمان وهداه بجوده إلى معرفة وجوده؛ **آخرها:** لتحقق السعادة داعين ربنا توفنا مسلمين والحقنا بالصالحين وأدخلنا الجنه آمين غير خزايا ولا مفتونين آمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: حسن بن أحمد اليواشجي، تا: غرة جمادى الآخرة ١١٤٥هـ؛ ١٤ق (١٤-١)، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-١١٠]

● **الأدلة الواضحة في كون البسملة جزءاً من الفاتحة** / علوم القرآن - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٥٢هـ

٣٢١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٤/٣
أوّلها: الحمد لله المنزه عن النظائر المتصف بغفران الكبائر وأشهد أن الله وحده لا شريك له عالم بما في الضمائر
كا: محمّد امين الحيدري، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٣٠ص، ١٣س، ١٠*١٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٤]

● **أدلة اليد اللاحقة والسابقة في التملك (فائدة في)** / فقه - عربي

٣٢١٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٥/٥
أوّلها: لو وقع التشاح في عين كانت في يد أحد الخمصمين، فهل يحكم بها لذي اليد اللاحقة؟؛ **آخرها:** اعتبرها مع ذلك صفات العقود، تزيد على ذلك بكثير، فعليك باستخراجها واستنباط أحكامها
نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق (٧٠ب-٧٧الف)، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٣]

● **الأدوار في معرفة النغم والأوتار** / موسيقي - عربي

صفي الدين الأرموي، عبدالمؤمن بن يوسف (٦١٣؟ - ٦٩٣ هـ)
تاريخ التأليف: ٦٣٣هـ
أوّله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد أمرني من يجب على امتثال أوامره والتيمن بالسعي في مسالك مرامي خواطره أن أصنع له مختصرا إني معرفة النغم ونسب أبعادها وأدوارها وادوارع لإيقاع على نهج يفيد العلم والعمل
آخره: ولنكتف بهذا القدر في هذا الفن ونختم والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على رسوله محمّد وآله وأصحابه خير الأصحاب
طبع: بغداد، ١٩٦١م؛ بغداد ١٩٨٠م؛ اوروبا، ١٤٠٥هـ
[فنخا ٢: ٨٢٢-٨٢٣ (١٦ نسخة)]

٣٢١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٤١/٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: أبو اسحق الكرماني، تا: ٨٦٣هـ يزد؛ ٢٠ص، ٢١س، ١٣*٢٢/٥سم [دار صدام-ف: موسيقي -١٢]

بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ٢٧١/٣

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٩]

بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة البغداد)؛ رقم المخطوط: ٨٩٠مصورة

أولها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(المصورات) - ف: ١-٢١٧]

٣٢١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٣٧/٣

مصورة عن نسخة مكتبة المتحف البريطاني المرقمة (Or. 2361)؛ كا: محمّد امين، تا: ١٠٧٣هـ؛ تملك: محمّد بن رستم المعروف بمعتمد خان بن اقبال ١١٢٠هـ؛ ٣٠ص، ٢٢ س [دار صدام-ف: موسيقي -١٤]

٣٢١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠١٤٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٦ص، ٢١س، ٢١*١٢سم [دار صدام-ف: موسيقي -١٤]

٣٢١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٢٨

مصدر التصوير: نسخة خزانة نور عثمانية في اسطنبول برقم ٣٦٥٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ص، ١١س، ١٣*١٨سم [دار صدام-ف: موسيقي -١٤]

٣٢١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص، ٢٠س، ٢٠*٣١سم [دار صدام-ف: موسيقي -١٥]

● الأدوية التي تسهل خروج الجنين من الرحم (رسالة في) / طب - عربي

٣٢٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠/١٥

كا: مجهول، تا: ٨٣٠هـ؛ ٢ص، ٢١س، ٢١/٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٢٥]

● **أدوية الباه (مختصر)** / طب - عربي

٣٢٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠/٢
أوّلها: الأدوية التي تهيج النساء إلى الجماع حتى يخرجن من منازلهن ...
مختصر في الأدوية المهيجة للجماع وتقرب النساء إلى الرجال أو ابتعادهن؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧ص، ١٧س، ٢٩/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٢٠]

● **الأدوية الجديدة** / طب - عربي

المنجم باشي، أحمد بن لطف الله (١٠٤٢ - ١١١٣ ؟ هـ)
أوّله: الحمد لله رب العامين والصلاة والسلام على محمّد وآله وصحبه أجمعين. أما بعد فأقول إن طائفة الأفرنج المهتمين بصناعة الطب لما وجدوا الأرض الجديدة صرفوا همتهم في تجربة ما وجدوا فيها من أشياء كثيره تنفع في دفع الأمراض الصعبه التي عجز الأطباء عن مداواتها ... وكان بعض الحذّاق من أطباء الروم قد اهتم بترجمة أحوال هذه الأدوية من بيان ماهيتها وخواصها وكيفية استعمالها ومقادير اشربتها وغير ذلك من لسان الإفرنج إلى التركية فصار نفعها خصوصياً بمن يعرف التركي دون غيره

٣٢٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٩٩/٣
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والطب الغالب أن فعله اولى من تركه ومن الله التوفيق جمعه ترجماً (كذا) من التركية إلى العربية ... أحمد بن لطف الله المولوي غفر الله لهما في السابع عشر من جماد الأولى سنة التاسعة والخمسين بعد المائة والألف.
نسخ، كا: أحمد بن يوسف الكوازي العباسي الشافعي البصري، تا: ١١٨٢هـ؛ ٨ق (١٨-٢٥)، ٢٨س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٢٣٨]

٣٢٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٥٠
أوّلها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢ص، ١١س، ١٩/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٥]

● **الأدوية الطبية** / طب - فارسي

عماد الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (- ٩٨٤ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٨هـ

أوّله: الحمد لله المحمود في كل أفعاله والصلاة والسلام على نبينا محمّد وآله ...

٣٢٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٥/٨

أوّلها: مطابق

كا: علي رضا بن حسن بن مسعود بن محمود، تا: ٩٨٤هـ؛ ٢٢ص، ٢٠س، ١٨/٥*١١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٣٦]

● **أدوية العين** / طب - عربي

٣٢٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٣٧-٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله أجمعين ...

رسالة في أدوية العين وخواصها حسب الأمراض التي تعرض لها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٩س، ٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٦]

● **الأدوية القاتلة** / طب - عربي

اهرن بن اعين الغير القس

٣٢٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٨/٣

أوّلها: ذكر الأدوية القاتله التي تشرب وصفتها وعلاجها ...

كا: عبدالرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٥ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٦]

٣٢٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٦٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٧س، ٢٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٧]

● **الأدوية القلبية = أحكام الأدوية القلبية** / طب - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة قال الشيخ الرئيس رحمه الله أنّ الله سبحانه خلق التجويف الأيسر من تجويفي القلب خزانة للروح معدناً لتوليده وخلق الروح مطية للقوى النفسانية مختصا بالروح يسرى

آخره: كذلک وهذا ما اختصرنا من الكلام في الأدوية القلبية على أقصر ما يمكننا من الاختصار تمت الرسالة.

طبع: إستانبول، ١٩٣٧م؛ الحلب، ١٤٠٤هـ؛ الهند، ١٨٩٠م

[فنخا ٢: ٨٢٩-٨٣٢ (٣٩ نسخة)]

٣٢٢٨. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٠١/٢

آخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ؛ ٤٤ص، ٢١س، ١١*١٢/٥سم [المورد: ٧٧-١١٧]

٣٢٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٣٧/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: سليمان بن أحمد جواد، تا: ١١٧٤هـ؛ ١٠٠ص، ١٣س، ١٥/٥*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٧]

٣٢٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦]

٣٢٣١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٦]

٣٢٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص، ١٧س، ٢٢*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٨]

● **الأدوية القلبية** / طب - عربي

السمرقندي، محمّد بن علي (- ٦١٩ هـ)

أوّله: في قوانين تركيب الأدوية القلبية من كلام مولانا نجيب الدين السمرقندي رحمة الله عليه الأدوية القلبية المستعملة في المفرحات تستعمل على أنحاء من التركيب
آخره: وذلك الفعل المطلوب والكيفية المطلوبة والحمد لله رب العالمين
[فنخا ٢: ٨٣٢-٨٣٣ (٨ نسخ)]

٣٢٣٣. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٠١/٣
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ ٢ص، ١٦س، ١١*٢١/٥سم [المورد: ٧٧-١٢١]

٣٢٣٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٠/٩سم [ف: ١٦٨]

● **الأدوية المجربة** / طب - عربي

٣٢٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤١٦٦
كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ ٢٤ص، ١٨س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٨]

● **الأدوية المجربة (مختصر)** / طب - عربي

٣٢٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٤١-٢
أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ... اما بعد فلا يخفي على ذوي العقول أن علم الطب ...
مختصر فيما يتناوله الناس وما شاع بينهم وتداولوه من الأدوية ومجربات الحكماء. وقد نسب هذا الكتاب لأفلاطون الحكيم، بينما ينقل المؤلف مجربات ابن أبي الحوافر جمال الدين ابوعمرو عثمان بن هبة الله بن أحمد الذي خدم في صناعة الطب أيام الملك العزيز عثمان بن الملك الناصر صلاح الدين وكان رئيس الأطباء بالمصر في ذلك الوقت؛
كا: عيسى بن عباس، تا: ١٠٩٥هـ ٣٠ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٢٠]

← الأدوية المفردة > الحشائش

● **الأدوية المفردة** / طب - عربي

الخوئي، يوسف بن إسماعيل (- ٧٥٤ ؟ هـ)

٣٢٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٦١٥ك٣٢٤مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ ٣١٨ص [(مصورات) -ف: ١٦٧]

● **أدوية مفردة** / طب - فارسي

٣٢٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ص [ف: ١-٣٤]

● **الأدوية المفردة والمركبة** / طب - عربي

الطبيب السمناني، علي بن محمّد (- ١٣٦٣ هـ)

٣٢٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٦ص، ٢٥س، ٢٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٨]

← الأدوية المنحجة > الفتح في التداوي لجميع الأمراض والشكاوي

● **أدويه وعلاجات** / طب - فارسي

٣٢٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٧ص [ف: ١-٣٣٩]

● **الأدوية والعلاجات الطبية (كتاب في)** / طب - تركي

٣٢٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٢ص، ١٥س، ٢١*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٧٦]

● **الأدوية والمجربات الطبية (رسالة في)** / طب - تركي

٣٢٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٢٥/١

أوّلها: أدوية قلبية نك اش فى ومفرحات ...

رسالة في الأدوية والمعالجين والأقراص الطبية؛ كا: محمّد بن نعمة الله الطبيب، تا: ١١٤٠هـ؛ ٩٤ص، ٢١س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٣٥]

● **الأدوية والمجربات الطبية (كتاب في)** / طب - عربي

٣٢٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٩٣

هو في الامراض والأدوية الطبية وصفاتها وتراكيبها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٩٠ص، ١٨س، ٢٣/٥*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٧٦]

● **أديان العرب وخرافاتهم** / اديان ومذاهب - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

تاريخ التأليف: ١٣١٣هـ

٣٢٤٤. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ١

أوّلها: قال ابن الكلبي: حدثني أبي أن حجرا كان في بني اسد وكانت له عليهم أتاوة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٤ص، ٢٢س، ١٧*٢٢سم [المورد: ٥-١٥٥]

● **إذا كانت رقبة الأرض لواحد وجماعة أو عنوان** / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٣٢٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين باري الخلائق أجمعين ... أما بعد فهنا مسأله مبتلى بها دعت الحاجه والابتلاء إلى تحريرها مع بعض نظاهر ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤٦ص (١٥٨-١٥) [ف: ٤-٢٨٥]

● **الأذان (بحث في)** / فقه - عربي

٣٢٤٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٣]

● **الأذان (فصل في)** / المتفرقات - عربي

٣٢٤٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢١/٧

كا: مجهول، تا: قبل ١٢٢٢هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٠]

← أذكار ◁ دعوة الأذكار

● **الأذكار** / دعاء - عربي

٣٢٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٦٧

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ص [ف: ١-١٧٣]

● **أذكار الأذكار** / دعاء - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار = الأذكار النووية؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

[فنخا ٢: ٨٤٦]

٣٢٤٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/١٤

أوّلها: فصل في دعوات مطلقة مستحبه، اللهم إني أسالك الهدي والتقي والعفاف والغني، اللهم المصرف القلوب صرف قلوبنا على طاعتك؛ **آخرها:** ذلك بوالدينا وأقاربنا وأشياخنا وإخواننا وسائر من يحبنا ونحبه في الله وجميع المسلمين، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (١٩٠)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦٦]

● **أذكار الصباح والمساء** / دعاء - عربي

٣٢٥٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٠/٨-٢١٠س٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [(مصورات) -ف: ٣٤٠]

● **أذكار الطهارة = ترجمة الأذكار = أذكار وأدعيه ترجمة الطهارة** / دعاء - فارسي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

المرتبط: ترجمة الطهارة؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

أوّله: الحمد لله والصلاة على محمّد وآله، اما بعد اين رساله ايست مشتمل بر اذكار وادعيه كه در كتاب ترجمة الطهارة بخواندن آن اشاره نموديم

آخره: عدد مجموع اذكار طهارت چهل است چنانكه بتعداد ظاهر مى‌شود

[فنخا ٢: ٨٤٧ (٨ نسخ)]

٣٢٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٧/٤

نسخ، كا: محمّد شفيع بن محمّد مقيم، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-٢٨]

⤶ أذكار القلوب ◁ جلاء القلوب
⤶ الأذكار النووية ◁ حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار
⤶ أذكار وأدعية ترجمة الطهارة ◁ أذكار الطهارة

● **أذكار وتسبيحات** / دعاء - عربي

٣٢٥٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الاوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٧/٢٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٨٣]

⤶ الأذكياء ◁ أخبار الأذكياء
⤶ الأرائك في أحكام الملائك ◁ تزيين الأرائك في إرسال النبي إلى الملائك

● **أراجيز فقهية** / فقه - عربي

الحر العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

٣٢٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١ص [ف: ١-٣٤]

● **أراجيز في الأئمة الاثني عشر** / شعر - عربي

الحر العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

٣٢٥٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٩١
كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٥]

● **الأراجيز والأبيات في كتاب مقتل الحسين بن علي بن أبي طالب** / مقتل - عربي

أبو مخنف، لوط بن يحيى (- ١٥٧ هـ)

٣٢٥٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٩]

● **الإرادة (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

٣٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٨/١٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢ق (١٦٢-١٦١) [ف: ٣-٦]

● **الأراضي (رسالة في)** / فقه - عربي

الرومي، أحمد بن محمّد (- ٧١٧ هـ)

٣٢٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٨/٣

أوّلها: أما بعد حمدا لله ... فاعلم أن الأراضي على ما ذكر في فتاوى ...

كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ؛ ٧ص، ٣٥س، ١٦*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٠٢]

● **أرباب البيان** / بلاغة - عربي

٣٢٥٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤/١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ تملك: محمّد صالح كبه؛ ٦٩ق، ١٨*١٢/٥سم [ف: ٢٣٣]

← أربعة فصول ⟵ الأسطرلاب

← أربعة وخمسون فريضة ⟵ الفرائض

● **أربع قصائد** / شعر - عربي

٣٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥
كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠]

← الأربعمأة حديث ⟵ لباب الأخبار في الأحاديث النبوية

← أربع مسائل ⟵ المبدأ والمعاد

← أربع مقالات ⟵ مجمل الأصول في أحكام النجوم

● **أربع مقالات = المدخل المفيد وغنية المستفيد = غنية المواليد في الحكم على المواليد** / تنجيم - عربي

المغربي، يحيى بن محمّد (- ٦٨٥ ؟ هـ)

[فنخا ٢: ٨٦٠-٨٦٣ (٢٨ نسخة)]

٣٢٦٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٠م-ح٩٦٩٧
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أبدع الوجود وأفاض منشيء الجابريات ومحيي العظام والرفات؛ **آخرها:** تم نسخة ليله الأربعاء سبع وعشرين ذي الحجة الحرام من شهور سنة تسع وستين ألف من الهجرة النبوية بيد الفقير.
نسخ، كا: محمّد بن حسين بن الحاج حسن، تا: ٢٧ ذي الحجة ١٠٦٩هـ؛ ٥٥٥ص، ٢١س، ١٩*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢]

● **أربع مقالات إجمالية** / هيئة - عربي

٣٢٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-٣٤]

● أربع مقالات في الأحكام / هيئة - عربي

بطليموس، كلاوديوس، ش (١٠٠؟ - ١٧٨ م)

المترجم: حنين بن إسحق (٢٦٠-١٩٤هـ)

أوّله: البسملة. رب يسر ... كتاب الأربع مقالات في الأحكام لبطليموس القلوذي، ترجمة حنين بن اسحاق، اصلاح ثابت بن قرة الحراني. جعل ما في هذه المقالة من هذا الكتاب في القضا من النجوم على الحوادث. الباب الأوّل في صدر الكتاب... المقالة الأولى من كتاب بطليموس في القضاء من النجوم. الباب الأوّل الكتاب قال بطليموس إن الأمور التي بها يكون تمام مقدمة المعرفة المأخوذة في علم النجوم ...

[فنخا ٢: ٨٥٩-٨٦٠ (٥ نسخ)]

٣٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أن اختم هذا الكتاب في هذا الموضع تمت المقالة الرابعة من كتاب أربع مقالات البطلميوس في أحكام القضاء بالنجوم ...

كا: إبراهيم بن محمّد الحسيني القزويني، تا: ٢٨ ربيع الأوّل ١١٣٦هـ؛ ٢٧ص، ١٩س، ١٤/١*١٩/٤سم [ف: ١-٤٦]

٣٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولأن كل واحده من هذة الكواكب قد تشاكل في نفس المولد مواضع الكواكب التي كان أمر التدبير

ينتهي في أثناء الباب التاسع في القسمة للأزمان التي للمولد. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٠٥٤ ميقات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٣ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٢٠]

● أربع مقالات في أحكام النجوم / هيئة - فارسي

٣٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٢ص [ف: -١٤٩]

● **الأربعون** / حديث - عربي

٣٢٦٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣١٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

● **أربعون آية منزلة في شأن أهل البيت** / تفسير - عربي

٣٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣
كا: شير محمّد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣]

● **الأربعونات** / عربي

٣٢٦٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٥١/٢
مجموع ٧ كتب؛ كا: محمّد السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

● **الأربعون اسماء وشرحها** / اسماء الله - عربي

السهروردي، يحيى بن حبش (٥٤٩؟ - ٥٨٧ ؟ هـ)

٣٢٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٩٩/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه اجمعين، وبعد فهذه الأربعون اسما وشرحها ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١١*١٦سم [ف: ٢-٣٠٦]

← الأربعون باباً ⮜ لباب الأخبار في الأحاديث النبوية

● **الأربعون التساعيات = الأربعون التساعية الصحاح العوالي = التساعيات /**

حديث - عربي

الحموي، إبراهيم بن محمّد (٦٤٤ - ٧٢٢ ؟ هـ)

٣٢٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣ أوّلها: البسلمة، الحمد لله لامنان على عباده بعواطف سوابغ ... وبعد فهذة أحاديث أربعون وزيادة تساعية من أسانيد صحاح المتون هي من عوالي الأخبار ... حكم الإمام أن أبو عبد الله محمّد بن إسماعيل البخاري وأبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيشابوري ... بصحتها وأودعاها في صحيحيها أكثرها ... والباقي مما تفرد به أحدهما خرجها عبد الله الفقير الى رحمة وغفرانة ... إبراهيم بن محمّد المؤيد بن أبي بكر بن أبي الحسن الحموي ... وضمنهم بمواهب من ألطافة وتحياته ثلاث أحاديث ... وقد وقعت كلها تساعيات لهذا الضعيف؛ **آخرها:** آخر الأربعين التساعيات العوالي

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه ضمن مجموع رقم ٤، جلد ١-٢؛ كا: علي بن محمّد بن الحسن بن علي الحموي، تا: ٧٢١هـ ٢٩ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٦٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٠/١ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦]

↩ الأربعون التساعية الصحاح العوالي ◁ الأربعون التساعيات

↩ الأربعون حديثاً ◁ جناح النجاح بالعوالي الصحاح

● **الأربعون حديثاً** / حديث - عربي

الطوسي، محمّد بن اسلم (- ٢٤٢ هـ)

٣٢٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧٨/٦

أوّلها: الحمد لله على نعمائه وأصلي وأسلم على سيدنا محمّد أفضل أنبيائه حدثنا أبو عبد الله محمّد بن وكيع بن دواس بن الشرقي الطوسي حديثا ...

كا: إسماعيل بن إبراهيم بن جماعة، تا: ٨٥٦هـ ١٤ص، ١٧س، ١٨*١٣/٥سم [دار صدام- ف: حديث -٢٨]

● **الأربعون حديثا** / حديث - عربي

الآجري، محمّد بن حسين (- ٣٦٠ هـ)

٣٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٠/٤ مصورة
أوّلها: البسملة، قال الشيخ أبوبكر محمّدبن الحسين الآجري الله المحمود على كل حال وهو الموفق لكل سداد ... أما بعد فإنه سأل سائل عن معنى حديث روي عن رسول الله فيمن حفظ على أمتي أربعين حديثا من أمر دينها ... فإني أقول له سأجتهد لك في أربعين حديثا من سنة؛ **آخرها:** آخر كتاب الأربعين حديثا والحمد لله رب العالمين
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه بدمشق ضمن مجموع رقم ٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٦٥]

٣٢٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١
كا: أحمد بن عبد الله بن سليم، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦]

● **أربعون حديثا** / حديث - عربي

البرمكي، إبراهيم بن عمر (- ٤٤٥ هـ)

٣٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٠/٢ مصورة
أوّلها: البسملة، أنبا القاضي أبو بكر محمّد بن عبد الباقي بن محمّد الأنصاري قال: أنبا الفقية أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن أحمد البرمكي الحنبلي قراءة عليه وأنا حاضر أمسع في غرة ذي الحجة سنة خمس وأربعين وأربعمائة؛ **آخرها:** قال رسول الله **أفطر** الحاجم والمحجوم. آخر المنتخب من الفوائد والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمّد وآله أجمعين
مصدر التصوير: نسخه دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٥؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٦٢هـ؛ ٤ص [(مصورات) - ف: ٢-١٧٦]

● **الأربعون حديثا** / حديث - عربي

المقدسي، نصر بن إبراهيم (٤٠٧ - ٤٩٠ هـ)

٣٢٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤]

● **الأربعون حديثاً = الأربعون الودعانية** / حديث - عربي

ابن ودعان، محمّد بن علي (٤٠١ - ٤٩٤ هـ)

أوّله: حدثنا الشيخ الإمام الجل أبو طاهر أحمد بن محمّد بن أحمد السلفي الإصفهاني ... قال قرأت على أبي نصر، محمّد بن عبيدالله بن أحمد بن صالح بن سليمان ودعان الحاكم بالموصل رحمه الله باسناده ... الحديث الأوّل عن أنس بن مالك قال خطبنا رسول الله (ص) على ناقته الجذعاء فقال أيها الناس كأن الموت فيها على غيرنا كتب

آخره: وعلى الجمع «خلفه» تركه خلفه بعد موته «فالمهناة له» اي التنعم والتمتع بذالك المال« التبعه» الاثم والحمد لله رب العالمين.

طبع: قم، ١٣٨٦ش، ضمن «ميراث حديث شيعه»، ١٧؛ إستانبول، ١٩٥٦م؛ بيروت، ١٤٠٧هـ

[فنخا ٢: ٨٦٧]

٣٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/١٣

آخرها: والتبعات على فاحذروا من مثل ما نزل بي، تمت الأربعون حديثا.

في الخطب النبوية؛ كا: السيد محمّد صادق بحرالعلوم، تا: ٤ محرم ١٣٦١هـ؛ ٧ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٤١]

● **الأربعون حديثاً** / حديث - عربي

الفراوي، عبد المنعم بن عبد الله (٤٩٧ - ٥٨٧ هـ)

٣٢٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧٨/١١

أوّلها: رب يسروا عن، قال: حديثا أبو المعالي عبد المنعم بن عبد الله بن محمّد بن الفضل ... إجازة قال: وبعد حمداً لله العزيز الوهاب الكريم التواب والصلاة على محمّد النبي الأمي الحكيم ...

كا: إسماعيل بن إبراهيم بن جماعة، تا: ٨٥٦هـ [دار صدام-ف: حديث -٢٦]

● **الأربعون حديثاً** / حديث - عربي

الراوندي، محمّد بن سعيد (- القرن ٦ هـ)

٣٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/١٠
أوّلها: بسم الله الرحمان الرحيم: الحديث الأوّل، عن الحسن بن علي بن يقطين؛ **آخرها:** وإذا كان عند الإقامة لم ترد له دعوة، تمت الأربعون حديثا.
كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٢٨ رجب ١٣٦٠هـ في آخر النسخة؛ ٥ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٣٩]

● **الأربعون حديثا** / حديث - عربي

العميدي، محمّد بن محمّد (- ٦١٥ هـ)

٣٢٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٢/٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... يقول العبد، لما استولي الكفرة أباد الله خضراءهم وأهلك دهماءهم على سمرقند ونواحيها وخربوا عمرانها ... خرجنا من ديارنا والتجانا إلى نواحي الجبال فرارا، وودعنا احياءنا ... فلما أقمنا برهة: اقبل علينا طلاب العلم وابناء السادة صغيرهم وكبيرهم للاستفادة فأجبنا أن أبقي لهم تذكرة ... فجمعنا أربعين حديثا وذيلنا هذه الأحاديث بعشرة من غرر الأشعار ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٧*١٣سم [ف: ١-١٧٧]

● **الأربعون حديثا = الأربعون في حقوق الإخوان** / حديث - عربي

ابن زهرة الحلبي، محمّد بن عبد الله (٥٦٥ - ٦٣٩ هـ)
أوّله: البسملة. اما بعد حمدالله سبحانه على سابق آلائه والصلوة على سيدنا محمّد خاتم الأنبياء وعلى آله البررة الأتقياء فان جماعة من أهل الإيمان ...
آخره: بشر مقبول وعفاف معروف وأذي مكفوف. تمت الأحاديث الأربعون ...
طبع: بيروت، دار الاضواء، ١٤٠٧هـ
[فنخا ٢: ٨٦٨ (٧ نسخ)]

٣٢٧٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥١]

● **الأربعون حديثا** / حديث - عربي

المنذري، عبد العظيم بن عبدالقوي (٥٨١ - ٦٥٦ هـ)

طبع: في مصر

٣٢٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٦٨

كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ؛ ٨ص، ١٦س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٢٤]

٣٢٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٠٦/٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث -٢٥]

٣٢٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٩٢/٣

كا: محمّد بن أحمد بن يوسف، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧ص، ١٧س، ٢٢*١٧سم [دار صدام-ف: حديث -٢٤]

٣٢٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢٦/١٤

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ؛ ٥ص، ٢٢س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٢٥]

٣٢٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٨٢/٩

كا: محمّد بن يوسف بن ميولان، تا: ١٢٤١هـ؛ ٢٦ص، ١٥س، ٢١*١٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٢٥]

٣٢٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٧١/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد ... الحديث الأوّل عن عبد الله بن عباس قال: قال رسول الله (ص) : من حفظ من أمتي حديثاً واحداً كان له أجر ...

كا: محمّد بن يوسف بن عمر بن شمس الدين، تا: ١٢٤١هـ؛ ١٣ص، ١٥س، ٢٠/٥*١٢سم [دار صدام-ف: حديث -٢٣]

٣٢٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٢١/٣

كا: أحمد بن علي، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٥ص، ١٥س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥]

٣٢٨٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٣/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٨]

٣٢٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٩٢/٩

أوّلها: قال الشيخ الإمام ... عبد العظيم المنذري

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٩*١٧سم [ف: ١-١٧٩]

● **الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية = كتاب الأربعين** / حديث - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٦٨هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين مدبر الخلائق أجمعين باعث الرسل صلواته وسلامه عليهم إلى المكلفين لهدايتهم ... أما بعد فقد روينا عن علي بن أبي طالب وعبد الله بن مسعود ومعاذ بن جبل وأبي الدرداء وابن عمرو ابن عباس وانس بن مالك وأبي هريرة وأبي سعيد الخدري

آخره: وان يحفظها ويعرف معناها هذا حقيقة معناه وبه يحصل انتفاع المسلمين لا بحفظ ما لاينقله إليهم والله تعالى أعلم بالصواب

طبع: السعودية، دار المنهاج، ١٤٣٠هـ؛ القاهرة، مطبعة بولاق، ١٢٩٤هـ

[فنخا ٢: ٨٦٩-٨٧١ (١٩ نسخة)]

٣٢٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٩٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد السماع ٧٧٦هـ؛ في آخرها سماع لأبي تراب محمّد بن الحسن الكازروني لقصيدة البردة في مدح الرسول (ص) على أحمد بن عبد الوهاب القوطي سنة ٧٧٦هـ؛ ٢٢ص، ١٥س، ٢٠*١٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٤٠]

٣٢٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٩

كا: مجهول، تا: ٨٢٢هـ؛ ٨٤ق، ١٨*١٣سم [ف: ١-١٧٧]

٣٢٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٣١/٣

كا: علي بن درويش، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٠ص، ١٩س، ٢١*١٤سم [دار صدام-ف: حديث - ٤٠]

٣٢٩٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٩١

كا: مجهول، تا: ١٠٠٧هـ [ف: ٣-٧]

٣٢٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٨٧٣

كا: أحمد بن محمّد المغربي، تا: ١٠٠٧هـ؛ ٢٦ص، ١٧س، ٢٠*١٢سم [دار صدام-ف: حديث -٤١]

٣٢٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٢٢ص، ١٧س، ١٠/٥*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٤١]

٣٢٩٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٦/٢٧/٣

كا: اسعد بن محمّد بن علي بن محمّد بن الطويل، تا: ١١٣٦هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٩٥-٥]

٣٢٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٤٥/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ؛ ٢٠ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث -٤١]

٣٢٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣١٧/٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ؛ ٢٢ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٤٢]

٣٢٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١٣٧/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ؛ ٢٢ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٤٢]

٣٢٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٨٣/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٦هـ؛ ٤٠ص، ١١س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث -٤٣]

٣٣٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٢٤/٢

كا: إبراهيم بن عبدالعزيز، تا: ١١٥٢هـ؛ ٢٢ص، ١١س، ٢٢*١٧سم [دار صدام-ف: حديث -٤٢]

٣٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٨/١

أوّلها: مطابق

كا: عزيزالله بن أسدالله الحسني الحسيني الهندي، تا: ٢٣ جمادى الأولى ١١٥٥هـ؛ ١٣ص، ١٣س، ١٦/٥*٢١/٥سم [ف: ١-٤٧]

٣٣٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٧٤/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال مؤلفه يحيى النواوي عفا الله عنه: فرغت منه ليلة الخميس التاسع والعشرين من جمادى الأولى سنة تسع وستين وستمائة.

معتاد، كا: محمود بن محمّد البيلوني، تا: ١٤ شوال ١١٧٣هـ؛ ٢٤ق (١-٢٤)، ١١ س [ف: ١-٢١٨]

٣٣٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٠/١

كا: مجهول، تا: ١١٩٢هـ؛ ٤٩ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-١٧٦]

٣٣٠٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ن٣٣٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١١٩٤هـ؛ ٢٧ص [(مصورات) -ف: ٨٤]

٣٣٠٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استعفرتني غفرت لك، يا ابن آدم، لو اتيتني بقراب الأرض خطايا ثم لقيتني لاتشرك بي شيئا لأتيتك بقرابها مغفرة رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح تمت. تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد أفقر العباد وأحوجهم المعروف بعطاء ملا علي بن محمّد غفرالله له ولوالديه ولجميع المحمديين بخير أمين. بحرمة العشرة المبشرة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين.

نسخ، كا: عطاء ملا علي بن محمّد، تا: ١١٩٤هـ؛ ٢٧ق، ٩س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٧-٢١٨]

٣٣٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2552/5

كا: مجهول، تا: ١١٩٧هـ؛ ٢٢ص، ١٩س، ٢٠*١٣سم [دار صدام-ف: حديث -٤٣]

٣٣٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٢١/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٣م؛ ٣٤ص، ١٣س، ٢١*١٣سم [دار صدام-ف: حديث -٤٣]

٣٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٦ق [ف: ١-٧٦]

٣٣٠٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٦٢١/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٤ص، ١٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٢٣]

٣٣١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٧٦/١

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١ق (١١-١)، ٢١س، ١٥*١٩/٥سم [ف: ١-٢٢١]

٣٣١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٨٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٨م؛ ٨٦ص، ٧س، ٢٠*١٢سم [دار صدام-ف: حديث -٤٣]

٣٣١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٨/٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٨ص، ١٠س، ١٦*١١سم [دار صدام-ف: حديث -٤٢]

٣٣١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٠٨/٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧ص، ١٧س، ٢٤*١٨سم [دار صدام-ف: حديث -٤٣]

٣٣١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٦٠٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٨ص، ٩س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٤٣]

٣٣١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٧٧/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فهذا آخر ... قصدته من بيان الأحاديث التي جمعت قواعد الإسلام وتضمنت ما لا يحصي من أنواع العلوم في الأصول والفروع والآداب وسائر وجوه الأحكام.

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧ق (١٧-١)، ١٧س، ١٠*١٥/٥سم [ف: ١-٢٢٣]

٣٣١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٢٤/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٨م؛ ٤٠ق، ١٥س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث -٤٣]

٣٣١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٧٩٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ٥٠ص، ١٧س، ٢٣*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٤٣]

٣٣١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٦١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ؛ ٥١ص، ٩س، ٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث -٤٣]

٣٣١٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٤٨٥/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ناقصة الديباجة؛ ٧ص، ٣١س، ١٦*٢١سم [المورد: ش ٦٦-١٨٥]

٣٣٢٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٩٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ [ف: ٣-٧]

٣٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١١٤١

كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٣٤ص، ١٥س، ٢٤*١٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٤٣]

٣٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٢٤/١

كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ٣٦ص، ١٠س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٤٣]

٣٣٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٨٧٢

كا: حسين بن علي الحواتكي، تا: ١٢٨٥هـ؛ ١٢٨٥ص، ٢٣س، ٢٣*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٤٣]

٣٣٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧٨٣/٥

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٢٦ص، ١٣س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٤٣]

٣٣٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢١

كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٣٦ص، ١١س، ٢٢*١٥سم [دار صدام-ف: حديث -٤٣]

٣٣٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٢٢

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٢٤ص، ١٤س، ٢٣*١٨سم [دار صدام-ف: حديث -٤٣]

٣٣٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٢/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إن هو إلا وحي يوحي، ولله الحمد أولا وأخرا وباطنا وظاهرا.

كا: محيي الدين بن عبد الرحمن افندي القادري نقيب زاده، تا: ٢٣ ذي القعدة ١٢٩٩هـ؛ ٤٨ق (٥٤-٧)، ٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٢٦٢]

٣٣٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤٧١/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٣٩ص، ١١س، ١٥*١١سم [دار صدام-ف: حديث -٤٣]

٣٣٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٦٥/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٤٨ص، ١٦س، ٢٠*١٤سم [دار صدام-ف: حديث -٤٣]

٣٣٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٨٦/١

كا: محمّد المريواني، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢٤ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف:حديث-٤٣]

٣٣٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤١٩٩/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢٤ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث -٤٣]

٣٣٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤١٩٩/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢٤ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث -٤٣]

٣٣٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٠٦/٢

كا: محمّد بن زنكل، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٥٠ص، ١٧س، ٢٤*١٨سم [دار صدام-ف: حديث -٤٣]

٣٣٣٤. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٧١

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٢٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٧٨]

٣٣٣٥. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١/٣ت/مجاميع ٣٠٥٢-٣٠٥٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وما اشتملت عليه من النفائس التي ذكرتها والمهمات التي وصفتها ويعلم بها الحكمة في اختيار هذه الأربعين وأنها حقيقة بذلك عند الناظرين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٩]

٣٣٣٦. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠١٦٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ١٦س، ٨*١٢سم [المورد: ش ٦٦-١٨٥]

٣٣٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥/٢٥مصورة

مصدر التصوير: خزانة أحمد ثالث / طوبقبوسراي، إستانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [المورد: ٢٢-٢٦٤]

٣٣٣٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٢]

٣٣٣٩. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢١٩-١٢٢١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الحديث الخامس والعشرون عن أبي ذر أيضا رضي الله عنه إن ناساً من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا للنبي صلى الله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ق، ١٧س، ١٨*٢٣سم [ف: ٣-٢٣]

٣٣٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٦/١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لا تشرك بي شيئاً لأيتك بقرابها مغفرة، رواه الترمذي. تم.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق (٢٧٣-٢٦١)، ١٩س، ١١*١٩سم [ف: ٥-١٧٠]

٣٣٤١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٠]

٣٣٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-١٧٧]

٣٣٤٣. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٢٣-١١٢٤

أوّلها: هذا آخر ما قصدته في بيان الأحاديث التي جمعت قواعد الإسلام وتضمنت ما لا يحصى من أنواع العلوم في الأصول والفروع والآداب وسائر وجوه الأحكام

كا: اوس بن حسن بن محمود المشهورين بزدبن، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١١*١٦سم [ف: ٣-٢٣]

٣٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤]

٣٣٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص [ف: ١-٣٤]

٣٣٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٨٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [دار صدام-ف: حديث -٤٣]

٣٣٤٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٧٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٢*٢٢/٥سم [ف: ٣٠٤]

٣٣٤٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٥٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص، ١٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٧٧]

٣٣٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٧٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق (١٦-٦)، ١٥س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٥٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٥٣]

٣٣٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٥٢

كا: أحمد بن أحمد المالكي، تا: مجهول؛ ٦٦ص، ١٣س، ٢٤*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٤١]

● الأربعون حديثاً / حديث - عربي

الإربلي، اسعد بن إبراهيم (- القرن ٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٦١٠هـ

أوّله: البسملة، قال الراجي رحمة ربه المستغفر من ذنبه أسعد بن إبراهيم ... كنت سمعت على كثير من مشايخ الحديث أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال من حفظ على أربعين حديثا كنت شفيعا له يوم القيمة ... قال أن السائل سئل عنه محمّد بن إدريس الشافعي الإمام المطلق رضي الله عنه فقال هي مناقب أهل البيت عليهم السلام .

آخره: من طريق أخر أن فاطمه قالت مالي أراك تمدح أبابكر وعمر ولم تمدح عليا فقا للها يا فاطمه أرايتي من يمدح نفسه والله يعلم بحقايق الأمور وتصاريف الدهور ..

[فنخا ٢: ٨٧١-٨٧٢ (١٣ نسخة)]

٣٣٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٦/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الأحاديث الأربعون بحمد الله وحسن توفيقه ...

كا: زين الدين بن احمد، تا: ٧ ربيع الأوّل ١٠٧٥هـ النجف الأشرف؛ ٨ص، ١٣/٦*١٩سم [ف: ١-٥٤]

٣٣٥٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣١٦/١

نسخ، كا: أبو الحسن الطيب بن محمّد إبراهيم، تا: ١٠٩٥هـ شيراز [نشريه: ١١-٨٥٢]

٣٣٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥/٥

أولها وآخرها: مطابق

كا: عبد الله بن محمّد بن عبد الله الأحسائي، تا: ١١١٦هـ؛ ١٥ص، ١٧س، ١٣*١٨/٥سم [ف: ١-٤٨]

٣٣٥٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٧١/٢

نسخ، كا: النجف آبادي، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٢٢ق، ١٤*٢١سم [نشريه: ١١-٨٤٦]

٣٣٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٤

كا: علي بن عبد الله الحسيني الحائري، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٢٩ص [ف: ١-٣٢٩]

٣٣٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١٤

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٦هـ؛ ١٧ص [ف: ١-٣٤]

٣٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٦ رجب ١٣٦٠هـ؛ ١٢ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٣٥]

٣٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٦٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢١]

● **الأربعون حديثا** / حديث - عربي

الزبزاري، عبد الرحمن بن داود (- القرن ٧ هـ)

٣٣٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٤/١

أوّلها: الحديث الأوّل، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلي رضي الله عنه يا علي: من مشي في حاجة أخيه المسلم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١٨١]

● **الأربعون حديثاً = أربعين حديث** / حديث - عربي

؟ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

أوّله: البسملة قال عبد الله الفقير إلى غفران الله محمّد بن مكي ... بعد حمد الله تبارك وتعالى على جميع النعم ... أنه لما كثرت عناية العلماء السالفين والفضلاء المتقدمين بجمع أربعين حديثا من الأحاديث النبوية والألفاظ الإمامية بما اشتهر في النقل الصحيح عنه بألفاظ مختلفة بهذا العدد المخصوص فمنها ما أخبرني به شيخي الإمام ... المحقق فقيه أهل البيت عليهم السلام عميد الملة والدين ... سنة إحدى وخمسين وسبعمائه عن خاله السعيد الإمام محيي السنة وقامع البدعة ...

آخره: يقرء في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة ... ويصلي على النبي مأة مرة ختم الله له بالرحمة هذا آخر الأحاديث الأربعين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين.

طبع: قم، ١٤٠٧هـ ١٤٢٣هـ ضمن رسائل الشهيد الأوّل، ١٤٣٠هـ ضمن موسوعة الشهيد الأوّل، المجلد ١٩

[فنخا ٢: ٨٧٣-٨٧٦ (٣٨ نسخة)]

٣٣٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٤٥/١

أوّلها: مطابق

كا: علي بن محمّد بن مقدم، تا: ٩٨٥هـ؛ ٩٠ص، ١٢س، ١٧*١١سم [دار صدام-ف: حديث -٣١]

بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ٢٨٢/١

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥١]

٣٣٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٦٦٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١١٢ص، ١٥س، ١٦*١٢سم [دار صدام-ف: حديث -٣١]

٣٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٥

كا: إجلال الدين محمّد بن مراد من تلامذة الشيخ البهائي، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: العلامة المجلسي [ف: ١-٧٢]

٣٣٦٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٥٦

كا: مجهول، تا: ١٥ ذي الحجة ١٠١٤ق؛ ٢٠س، ٩*٢٠سم [الموسم: ١-٢١٥]

٣٣٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧

كا: محمّد بن مراد المازرداني، تا: ١٠٣٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢]

٣٣٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦/٢

كا: مجهول، تا: ١٠ رمضان ١٠٩٢هـ؛ ١٦ق (١٣٤ب-١٥١ب)، ٢١س، ١٢*٢٣سم [ف: ١-١١]

٣٣٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٢

كا: محمّد إبراهيم بن محمّد تقي، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٣٦ص [ف: ١-٣٥]

٣٣٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٩٧

كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ؛ ٥١ص [ف: ١-٣٥]

٣٣٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤

كا: عبدالمجيد كاشف الغطاء، تا: ١٣١٨هـ؛ ٣٦ص [ف: ١-٣٥]

٣٣٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨١/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر الأحاديث الأربعين والحمد لله رب العالمين والصلوة على محمّد وآله الطيبين الطاهرين قد تم في يوم الأحد ثامن عشر ذي الحجة الحرام سنة اثنين وثمانين وسبعمائة من الهجرة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ أكمل نقص الأوّل والاخر الشيخ محمّد السماوي بتاريخ ١٣٥٤هـ؛ ٢٨ص، ١٥س، ١١/٧*١٧سم [ف: ١-٤٨]

٣٣٧١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٨٨]

٣٣٧٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٨]

● **الأربعون حديثاً** / حديث - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

٣٣٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٣٤

أوّلها: الحمد لله على ما أنعم وعلم من علمي الكتاب والسنة ...

نسخ، كا: إسماعيل بن صالح البصري، تا: ١١٥٨هـ؛ ٦٠ص، ١٣س، ١٠*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٣٠]

٣٣٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أحمد شاكر الآلوسي؛ ٤٦ص، ١٣س، ١٥*١٠سم [دار صدام-ف: حديث -٣١]

● **الأربعون حديثا** / حديث - عربي

ابن القاضي الشهبة، أبوبكر بن أحمد (٧٧٩ - ٨٥١ هـ)

٣٣٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤١/٣

أوّلها: أخبرنا أبو علي بن خلف بنيسابور ثنا الحاكم أبي عبد الله الحافظ ثنا أبو العباس

تبدأ من الحديث الثاني وتنتهي بالحديث الثامن والثلاثين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢ق، ١٨*١٣سم [ف: ١-١٧٨]

● **الأربعون حديثاً** / حديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

٣٣٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧٤/٥

كا: الشيخ سلطان بن ناصر الجبوري، تا: ١١٠٨هـ؛ ٥٢ق، ١٦*١١سم [ف: ١-٧٠٧]

● **الأربعون حديثاً** / حديث - عربي وفارسي

البكري، عبدالملك بن علي (- ٨٩٦ هـ)

٣٣٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥١٦

أوّلها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ... هذه أربعون حديثاً صحاحاً صدرت عن مصادر الرسالة ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: حسن باشا بن عبد الرحمن باشا سنة ١٢٣٩هـ؛ ١٣ص، ٧س، ١٧*١١سم [دار صدام-ف: حديث -٢٦]

● **أربعون حديثا** / حديث - عربي

فخر الدين الصفي، علي بن حسين (٨٦٨ - ٩٣٩ هـ)

٣٣٧٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (ضمن مكتبة الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢

أوّلها: الحمد لله الذي زين سيماء شرف السيادة بأنوار آثار سنن السيد السند الامين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٨هـ؛ ٢٣٦ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٥٣]

● **الأربعون حديثاً** / حديث - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوّله: الحديث الأوّل يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا لا باس للجلوس للوعظ إذا أراد به وجه الله تعالى

آخره: رجوبته ادباً بين الإخوان وغير محرم على الخلان لله الحمد والمنة والإحسان

[فنخا ٢: ٨٧٩ (٣ نسخ)]

٣٣٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٧/١

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٨ق، ٢١*١٢سم [ف: ١-١٨٣]

٣٣٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩١]

● **الأربعون حديثاً** / حديث - عربي

الحسيني الارميوني، يوسف بن عبد الله (- ٩٥٨ هـ)

أوّله: الحديث الأوّل عن أبي هريرة عبد الرحمن بن صخر الدوسي رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

آخره: رواه السمعاني في أول ذيل تاريخ بغداد للخطيب انتهى

[فنخا ٢: ٨٨٠ (٣ نسخ)]

٣٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦
كا: مراد اوضه باشا، تا: ١٠٩٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥]

● الأربعون حديثا / حديث - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٣٣٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٤/٧
أوّلها: ربنا آتنا من لدنك رحمة وهييء لنا من أمرنا رشدا ...
كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٤٣ق، ١١س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-١٨٢]

٣٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/١٤
آخرها: أنا أول من يجثو بين يدي الرحمن للخصومة يوم القيامة.
في فضائل امير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)؛ كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٢ ربيع الثاني ١٣٦١هـ؛ ٤ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٤٢]

● الأربعون حديثاً / حديث - عربي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

طبع: إستانبول، ١٢٨٩، ١٣١٦، ١٣٢١ و١٣٢٣هـ؛ تونس، ١٢٩٥هـ
[فنخا ٢: ٨٨٠]

٣٣٨٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢١٠/١
أوّلها: الحديث الأوّل : إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امري. ما نوي؛ **آخرها:** الحديث الأربعون: إصنعوا لآل جعفر طعاما فقد أتاهم ما يشغلهم.
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤ق، ١٩س، ١١/٥*١٩سم [ف: ١-٢٥٧]

٣٣٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣١٧/٥
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله أجمعين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٣س، ٢٠*١٤سم [دار صدام-ف: حديث -٢٩]

● **الأربعون حديثاً = أربعين حديث = چهل حديث** / حديث - عربي

العاملي، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ صفر ٩٩٥هـ؛ محل التأليف: اصفهان

أوّله: الحمد لله على نعمه الغزار والصلوة والسلام على سيدنا محمّد وآله الأطهار وبعد فيقول فقير رحمة ربه الغني حسين بن عبد الصمد الحارثي وفقه الله لمراضيه وجعل مستقبله خيرا من ماضيه لما هجرت في هذا العصر أحاديث أهل البيت عليهم افضل الصلاة وأتم السلام وكاد أن يندرس أمرها ويخفي ذكرها حتى لا يكاد يوجد لها كاتب مصحح ولا راو يعرف طريقها وعلم درايتها

آخره: فاعمل لما أمامك من الهول ودع عنك فضول القول. تم الأحاديث الأربعين .

طبع: قم، دار الحديث، ١٣٧٨ش، في «ميراث حديث شيعه»، ٢

[فنخا ٢: ٨٨١-٨٨٤ (٤٤ نسخة)]

٣٣٨٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتر)؛ رقم المخطوط: ٢٨٢/٢

كا: مجهول، تا: ٩٨٥هـ قرئت على البهاء في جمادى الأوّل سنة ٩٩٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥١]

٣٣٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦

كا: محمّد بن إسماعيل، تا: ٩٨٩هـ؛ ٣٠ق [ف: ١-٣٥]

٣٣٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٩٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن إسماعيل، تا: ٩٨٩هـ؛ ٤٧ص، ١٥س، ١٦*١٣سم [دار صدام-ف: حديث -٢٢]

٣٣٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٢/٣

كا: محمّد علي بن محمّد ربيع الموسوي، تا: ١٢٤٥هـ؛ ١٠ص، ١٥*٢١سم [ف: ١-٥٣]

٣٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/٨

أولها وآخرها: مطابق

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٩ رجب ١٣٦٠هـ؛ ١٤ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٣٨]

٣٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧/٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم على نسخة صحيحة ...

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣ جمادى الثانية ١٣٦٢هـ النجف الأشرف؛ ١٣ص، ٢٤س، ١٢*١٩/٥سم [ف: ١-٥١]

٣٣٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ص [ف: ١-٣٥]

● الأربعون حديثاً / حديث - عربي

الغيطي، محمّد بن أحمد (- ٩٨٤ ؟ هـ)

٣٣٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٢٣

أوّلها: الحمد لله الذي وفق من اختاره للعمل بما في الكتاب والسنة ... وبعد فهذه أربعون حديثاً في تارك الصلاة، ومانع الزكاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ...

نسخ، كا: سليمان بن أبي بكر بن سهيل، تا: ٩٨٨هـ؛ ٤٨ص، ٧س، ١٩*١٣/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٢٩]

● الأربعون حديثاً / حديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

[فنخا ٢: ٨٨٦]

٣٣٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٩٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١ص، ٢٣س، ٢٤*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٢٧]

٣٣٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٩٥/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١ص، ٢٣س، ٢٤*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٢٧]

٣٣٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٦٧

أوّلها: الحمد لله الذي أجد الخلق من العدم وعلم الإنسان مالم بعلم ... وبعد فهذه أربعون حديثاً مبانيها يسيرة ومعانيها كثيرة ...

كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ؛ تملك: سليمان بن أحمد المحاسبي الخطيب لانذرس بجامع بني امية؛ ٣ص، ١٩س، ٢٠*١٤/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٢٧]

٣٣٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧٦

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح كل كتاب كريم كما رواه الخطيب في الجامع ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-١٨٠]

● **الأربعون حديثاً =أربعين شيخ بهائي =شرح الأربعين** /شرح الحديث، حديث-عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن الحسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ صفر ٩٩٤هـ؛ محل التأليف: اصفهان

أوّله: البسملة. ان احسن حديث تحلي اللسان بجواهر حقائقه وخير خبر تجلي الإنسان في زواهر حدائقه حمدالله سبحانه على نعمه المسلسلة المتواترة وشكره على مننه المستفيضة المتكاثرة ... فان الفقير إلى الله الغني بهاء الدين محمّد العاملي ... يقول ... هذا أربعون حديثاً من طرق أهل بيت النبوة ...

آخره: اتفق الفراغ من مشقة مشقه ضحوة يوم الاثنين الثالث عشر من ثاني شهور السنة الخامسة من عشر العاشر من المائة العاشرة من هجرة سيد المرسلين عليه وآله أفضل صلوات المصلين على يد مؤلفه الفقير إلى الله الغني محمّد المشتهر ببهاء الدين العاملي وفقه الله للعمل في يومه هذا قبل أن يخرج الأمر من يده بمحروسة اصفهان حرست عن بوائق الزمان وطوارق الحدثان آمين والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً وصلى الله على محمّد وآله اجمعين

طبع: طهران، ١٢٧٥ و١٣١٠هـ؛ بمبئي، ١٣٠٩هـ؛ تبريز، ١٣٧٨هـ

[فنخا ٢: ٨٨٧-٩١٩ (٤٥٢ نسخة)]

٣٣٩٨. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٦

أولها وآخرها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ٢٣ صفر ٩٩٤هـ؛ ٣٠٦ق، ٢١س، ١٢/٥*٢١سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٢]

٣٣٩٩. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٣٦/٢

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٤]

٣٤٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٢٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٩٥هـ ٢٢٠ص، ١٧س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -١٧١]

٣٤٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٠٦٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٥٢ص، ١٧س، ٢٠*١٣سم [دار صدام-ف: حديث -١٧٣]

٣٤٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٢٦

نستعليق، كا: مجهول، تا: سلخ رمضان ١٠٠٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٢ق، ١٧س، ١١*١٩سم [ف: ١-١٤٤]

٣٤٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٤١٣

كا: ميرزا إبراهيم، تا: ١٠٠٩هـ؛ ٣٤٢ص، ١٥س، ٢٣*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -١٧١]

٣٤٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧٢

كا: مير إبراهيم، تا: ١٠٠٩هـ؛ ناقص؛ ٣٤٧ص [ف: ١-٣٤]

٣٤٠٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٠هـ؛ ٢٧٢ص، ١٢*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٤]

٣٤٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٩٨

كا: نور الدين محمّد بن محمّد الحسيني، تا: ١٠١٥هـ؛ ٢٣٤ص، ٢٢س، ٢١/٥*١٢سم [دار صدام-ف: حديث -١٧٢]

٣٤٠٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٥٤/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٣١هـ [الموسم: ١-١٣١]

٣٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١

كا: مجهول، تا: ١٠٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥]

٣٤٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩١٨٩

كا: محمّد بن صدر الدين إبراهيم الحسيني، تا: ١٠٥٤هـ؛ ناقصة الديباجة؛ ٢٢٤ص، ١٩س، ٢٢/٥*١٢سم [دار صدام-ف: حديث -١٧٢]

٣٤١٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: معز الدين محمّد الدرفجي، تا: محرم ١٠٥٤هـ المشهد الرضوي [ف: ١٤]

٣٤١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣

كا: محمّد صادق بن علي بن يوسف التبريزي، تا: ١٠٥٦هـ؛ ٣٠٧ص [ف: ١-٣٥]

٣٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦١

أولها وآخرها: مطابق

كا: رضي الدين محمّد بن مرتضى العباس، تا: ١٠٧٢هـ؛ ١٧٢ص، ١٥س، ١٢/٥*٢٠/٨سم [ف: ١-٤٩]

٣٤١٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٢

كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ [نشريه: ١١-٧٨٨]

٣٤١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٧٦

كا: عمر ولي بن كلأبي الاستربادي، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٢٧٤ص، ١٨س، ١٩*١٢/٥سم [دار صدام-ف: حديث -١٧٢]

٣٤١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٦

كا: ابوتراب بن أبي طالب الإصفهاني، تا: ١٠٧٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٦ص، ١٧س، ١١/٨*٢٠سم [ف: ١-٤٩]

٣٤١٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٨٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهنا اقطع الكلام شاكرا على توفيقه للإتمام ومصليا على أشرف الأنام وآله الهادين إلى دار السلام ...

نسخ، كا: علي رضا ابن الحاج خدادوست العلياني الدامغاني، تا: ١٠٨١هـ؛ ١٩٩ق، ١٧س، ١١*١٩سم [ف: ١-٢٢٨]

٣٤١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٧٧١

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن محمّد الطبسي، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٢٤٢ص، ١٧س، ١٢*٢١/٥سم [دار صدام-ف: حديث -١٧٢]

٣٤١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٨٦

كا: عل بن عباس، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٣٦٤ص، ١٦س، ١٩*١٠سم [دار صدام-ف: حديث -١٧٣]

٣٤١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤٥

كا: محمّد سعيد بن ملا ميريجان، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٣٠٧ص [ف:١-٣٥]

٣٤٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٨/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد تقي بن داود المازندراني، تا: ١٠٨٩هـ؛ ناقصة: الوسط؛ ١١٢ص، ١٧س، ١٢*١٨/٥سم [ف: ١-٤٩]

٣٤٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦/١

نسخ، كا: محمّد إبراهيم بن محمّد تقي، تا: اواخر محرم ١٠٩٢هـ؛ ١٣٣ق (١ب-١٣٣الف)، ٢١س، ١٢/٥*٢٣/٥سم [ف: ١-١١]

٣٤٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1451

كا: محمّد إبراهيم بن محمّد تقي، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٢٦٢ص [ف: ١-٣٥]

٣٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦/١

كا: محمّد طاهر التوني، تا: ١٠٩٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٥ص، ١٤س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٥٠]

٣٤٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦١

أوّلها: مطابق

كا: علي رضا بن مرتضى الحسيني هزارودي، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٢٠٤ص، ١٣*١٩سم [ف: ١-٥٠]

٣٤٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧١١٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٩٤ص، ١٦س، ١٩*١٠سم [دار صدام-ف: حديث -١٧٣]

٣٤٢٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٩٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ تملك: علي بن محمّد بن الشيخ صالح الشوشتري، جاسم ابن الشيخ أحمد الغراوي سنة ١٢٨١هـ؛ ٢٠٥ق، ١٥س، ٩*١٥سم [ف: ١-٤٣٦]

٣٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ١٤٥ص، ١٧س، ١٢*١٨/٨سم [ف: ١-٥٠]

٣٤٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣١٢

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٣٠٢ص، ١٥س، ١٦*٩سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٣]

٣٤٢٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٢٣

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ١٥٠ق، ١٨س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١٢٦]

٣٤٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٨ص، ٩/٥*١٨/٤سم [ف: ١-٥٠]

٣٤٣١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٤٩

نسخ، كا: قاسم بن جعفر بن مظفر بن يعقوب الإستر‌آبادي الجعفري، تا: ١١٢١هـ البنجالة من بلاد الهند؛ ١٧٦ق، ٢٠س، ١٠*١٦سم [ف: ٢-١٤٩]

٣٤٣٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٥٠

كا: مجهول، تا: ١١٢٢هـ [نشريه: ١١-٧٨٨]

٣٤٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 2555

أوّلها: الدائمة لقوله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وجالس أهل العلم والحكمة لأن مجالسة العلماء يوصل إلى الجنة كما قال النبي عليه السلام من جلس عند العلماء (أي عند أحد من العلماء) ساعتين وسمع من علمه علمتين أوجب الله تعالى له جنتين

كا: مجهول، تا: ١١٥٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٤ص، ١٧س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٥٣]

٣٤٣٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٨٨ص [ف: ٢٥٤]

٣٤٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٩٧٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٢ص، ١٧س، ١٢*١٨سم [دار صدام-ف: حديث -١٧٣]

٣٤٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤١٥٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٦٨ص، ٢٠س، ٢٣*١٢سم [دار صدام-ف: حديث -١٧٣]

٣٤٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧٨ص [ف: ١-٣٥]

٣٤٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ ٢٤٥ص [ف: ١-٣٥]

٣٤٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤٨

كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ ٣٠٤ص [ف: ١-٣٥]

٣٤٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤٣

كا: محمّد تقي بن فتاح الموسوي، تا: ١٢٥٢هـ اصفهان؛ ٣٣٠ص [ف: ١-٣٥]

٣٤٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤٤

كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ ٢٩٩ص [ف: ١-٣٥]

٣٤٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٧

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ ٤٧٠ص [ف: ١-٣٥]

٣٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤٢

كا: محمّد تقي جمال آبادي، تا: ١٢٦٧هـ براغوش؛ ٢٢٧ص [ف: ١-٣٥]

٣٤٤٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٥٧

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٣]

٣٤٤٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٨٣/٢

نستعليق، كا: محمّد جواد بن محمّد رضا الكلپايكاني، تا: ٢٩ شوال ١٢٨٣هـ؛ ١٢٧ق (٢١١-٨٥)، ١٤س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-١٧٨]

٣٤٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٥/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن علي السمناني، تا: ١٢٩١هـ؛ ٢٤٥ص، ٢٠س، ٢٠/٥*١٣سم [دار صدام-ف: حديث -٣٠]

٣٤٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤٧

كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٤٥٥ص [ف: ١-٣٥]

٣٤٤٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٩١/٢

نستعليق، كا: محمّد حسين ابن حاجي حسن بيك الطبيب المشهورة بحسينية، تا: مجهول؛ ١٦٧ق (١٧٢-٦)، ١٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٨٠]

٣٤٤٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٤٤

أوّلها: النبي (ص) بقوله لايفقه العبد كل الفقه حتى يمقت الناس ذات الله وحتى يرى القرآن وجوها كثيرة؛ **آخرها:** فجميع الحساب الظاهرة والباطنة يتنعمون ويتالمون باللذات والآلام النفسانية والجسمانية وقد نسب العلامة.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٢٤؛ الرقم في فهرس الحلّي ٤٢، [فهرس الحلّي ١: ١٨١]؛ ٣٧٩ص، ١٤س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٢٠]

٣٤٥٠. كربلاء؛ مكتبة مدرسه بادكوبه؛ رقم المخطوط: ١٦٨

نسخ، كا: علي قلي الكرجي جديد الإسلام، تا: مجهول؛ ١٢س، ١٣×٧سم [تراثنا: س٦ش٢-٨٨]

٣٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥]

٣٤٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥]

٣٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥]

٣٤٥٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣١]

٣٤٥٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣١٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣١]

٣٤٥٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣١]

٣٤٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

٣٤٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٣ص [ف: ١-٣٥]

٣٤٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٨٠ص [ف: ١-٣٥]

٣٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤]

٣٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٢

أوّلها: بلطفه و إحسانه وأذاقه حلاوة غفرانه يقول أعظم المطالب والمفاخر بعد الإيمان بالله واليوم الآخر هو ما يتوصل به إلى السعادة الأبدية ويتخلص به من الشقاوة السرمدية وما هو إلا الاقتراء بالملة النبوية والاقتفاء للسنة المحمدية؛ **آخرها:** عن الأرواح أئمة أهل البيت عليهم السلام أن تعلق بهذه الأشباح يكون في مدة البرز فتتغم دي تتألم بها إلى أن تقوم الساعة فتعود عند ذلك إلى أبدانها كما كانت عليه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٠ص، ١٤س، ٩/٥*١٧سم [ف: ١-٥٠]

٣٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٦ص، ١٦س، ١٣/٢*٢٣سم [ف: ١-٥٠]

٣٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٦ص، ١٩س، ١٢/٦*١٨/٥سم [ف: ١-٥٠]

٣٤٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٧
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٥ص، ١٩س، ١٣/٥*٢١/٤سم [ف: ١-٥٠٠]

● **الأربعون حديثاً = مشكلات الأخبار = شرح الأربعين** / شرح الحديث - عربي

القاضي سعيد القمي، محمّد سعيد بن محمّد مفيد (١٠٤٩ - ١١٠٣ ؟ هـ)
أوّله: البسملة. الحمد لله الذي أغنا بمعادن حكمته عن زخارف الدنيا وهدانا بفضل رحمته ... اما بعد فيقول ... محمّد المدعو بسيد الشريف هذه جملة من الأخبار المستعضلة
آخره: التي يترتب عليها الأحكام العقلية ليس على سبيل المجزات والاختلاف والتخمين والاتقاق. والحمد لله على ما خصنا من فضله وإن اكثرهم لايعلمون.
طبع: طهران، ١٣٧٩ش، نشر ميراث مكتوب
[فنخا ٢: ٩٢٣-٩٢٦ (٣٧ نسخة)]

٣٤٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في الواقع لم يكن بهذا الترتيب لأنه يوجد بعد شرح الحديث الثامن عشر شرح أربعة أحاديث التاسع عشر والعشرون والحادي وعشرون والثاني وعشرون ووجد شرح حديث الثالث والعشرين إلى سبعة وعشرين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ص، ٢٤س، ١٤/٢*٢٠سم [ف: ١-55]

● **الأربعون حديثاً** / حديث - عربي

الحر العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

٣٤٦٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩١/٨م-ح١٢٨٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ٩*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٤]

● **الأربعون حديثاً = شرح أربعين = أربعين مجلسي** / شرح الحديث - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٨٩هـ
أوّله: الحمد لله الذي جعل من أنكر صحاح الأحاديث أحاديث ومزقهم كل ممزق ... أما بعد

فيقول الحقير الخاطي ... إني لما وردت بفضل ربي تعالى وكريم إنعامه و إحسانه مشهد الإمام الهمام

آخره: وقد وافقنا على ما ذكرنا كثير من العامة ودلت عليه أكثر أخبارهم. وليكن هذا آخر ما أردت إيراده في شرح الأربعين ...

طبع: طهران، ١٣٠٥هـ

[فنخا ٢: ٩٢٦-٩٢٩ (٣٥ نسخة)]

٣٤٦٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠م٥٧٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث.؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٣٤٠ص [(مصورات) -ف: ٩٦]

٣٤٦٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٤٨

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

٣٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢

كا: محمّد إبراهيم اليزدي، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٢٢١ص، ٢١س، ٢١/٦*١٤/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٢]

● الأربعون حديثاً / حديث - عربي

العجلوني، إسماعيل بن محمّد (١٠٨٧ - ١١٦٢ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي رفع مقدار أهل الحديث وخصهم بحفظ أسانيده في القديم والحديث

٣٤٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٦٠/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: نوح بن إسماعيل الداكروني، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٢٨ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [دار صدام- ف: حديث -٢١]

٣٤٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٨١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اخبرني بأحب الاعمال الى الله عزوجل، قال ان تموت ونسانك رطب من ذكر الله عزوجل.

كا: عبد الحميد الملا أحمد الملا، تا: ١٣١٨هـ؛ ١٣ق، ٢٠س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٢٢٧]

● **الأربعون حديثا** / حديث - عربي

الأنطاكي، محمّد بن علي (- ١١٧٢ هـ)

٣٤٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩٦/١

أوّلها: الحمد لله على هدايته والشكر له على عنايته والصلوة والسلام على خير خيرته محمّد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-١٧٧]

● **الأربعون حديثاً = چهل حديث** / حديث - فارسي

الهزار جريبي، محمّد كاظم بن محمّد شفيع (- ١٢٣٤ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چنين گويد بنده خاطى محمّد كاظم بن محمّد شفيع هزارجريبى عفى الله عن جرائمهما كه علماى شيعه وعلماى أهل سنت حديثى از حضرت رسالت پناه ...

آخره: نتوانند كه احصا نمايند فضائل علي بن ابيطالب (ع) را تمام شد.

٣٤٧٣. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ١٩/١

كا: مجهول، تا: رجب ١٢٧٩هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٢]

٣٤٧٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣١م

نسخ، كا: بفروني شيخ علي أكبر النقوي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٢٨٠ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢]

● **أربعون حديثا** / حديث - عربي

الآلوسي، محمّد حامد بن محمود (- ١٢٩٠ هـ)

٣٤٧٥. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط: ٢٥١٩٣

أوّلها: بسملة، وبه نستعين ... الحمد لله العليم ما اولانا به ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٣٧٧]

● **أربعون حديث = شرح أربعين حديثا = ترجمه أربعين حديثا** / حديث - فارسي

الطوسي الإصفهاني، رجبعلي بن محمّد صالح (- القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الأربعون حديثاً = أربعين شيخ بهائي = شرح الأربعين؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام ... وبعد، فيقول العبد المذنب الجاني رجب علي بن محمّد صالح بن علي نقي الطوسي، هذه أربعون حديثاً من الأخبار المشكلة والآثار المعضلة

٣٤٧٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهر كس را اهليت باشد بقدر استعداد در هر جا متذكر مى‌شود ولنختم الكلام بحمد الله العلام الحمد لله اولاً وآخراً وظاهراً وباطناً

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢ رجب ١٢٦٣هـ قرية لنجر؛ ٥٩ق (١-٥٩)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٣٢٦]

● **الأربعون حديثا** / حديث - عربي

البلادي البحراني، حسين بن علي (١٣٠٢- القرن ١٤ هـ)

٣٤٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٣

أوّلها: الحمد لله على نعمه الوافرة كما يجب ويرضي كثيراً ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٦ق [ف: ١-٧٣]

٣٤٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٠٩/٤

أوّلها: الحمد لله على نعمه العظام وآلائه الجسام كثيراً، والصلاة والسلام

كا: مجهول، تا: ١٣٥٥هـ؛ ٥٢ص، ٢٠س، ١٨*٢٧سم [دار صدام-ف: حديث -٢٣]

٣٤٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٩/٣

أوّلها: البسملة الحمد لله رب العالمين على نعمه الوافرة وكفى والصلوة والسلام على حبيبه المصطفى والد السادة الشرفاء وصحبه أهل الكرم والوفي وبعد فيقول الأذل الأحقر الجاني حسين ابن العالم المقدس الشيخ علي آل المرحوم الشيخ سليمان البلادي البحراني

كا: زين بن حسين الزين القديحي، تا: ٢٩ شعبان ١٣٥٨هـ؛ ٢١ص، ١٦س، ١٣/٣*٢١/٥سم [ف: ١-٥١]

٣٤٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠

كا: حسين بن هلي البحراني، تا: ١٣٥٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤]

٣٤٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣/٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين على نعمه العظام والائمة الجسام والصلوة والسلام على الصفوة من جميع الأنام وآله البررة الكرام ... وبعد فيقول فقير ربه الغني السبحاني ابن العالم المقدس الشيخ علي آل المرحوم الشيخ سليمان البلادي البحراني ثم القطيفي القديحي عفى الله تعالى عنه وعن والديه والمؤمنين والمؤمنات وحشرهم في زمرة محمّد وآله الهداة عليهم أفضل الصلوات هذه أربعون حديثاً في الأحاديث الفاخرة الواردة عن محمّد وعترته الطاهرة؛ **آخرها:** تمت هذه الأحاديث الشريفة بعون الله تعالى وحسن توفيقه في سلخ شهر شعبان المعظم أحد شهور السنة ١٣٦٥ ونقلت على يد الأقل زين بن المرحوم الحاج حسين الزين القديحي عفي عنهما في ربيع الثاني سنة ١٣٦٧

كا: زين بن حسين الزين القديحي، تا: ١٣٦٧هـ؛ ١٦ص، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٥١]

٣٤٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣/٦

كا: زين بن حسين الزين القديحي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣١ص، ٩س، ١٢*٢٥سم [ف: ١-٥٢]

● **الأربعون حديثا** / حديث - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (- القرن ١٤ هـ)

٣٤٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٨٣ص [ف: ١-٣٥]

● **الأربعون حديثا** / حديث - عربي

ابن الجعفرية، محمّد بن محمّد

٣٤٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٢

كا: علي الحسيني، تا: ١٣٤٠هـ؛ ١٥ص [ف: ١-٣٥]

● **الأربعون حديثاً** / حديث - عربي

الحموي، مطهر بن اسحاق

٣٤٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٦/٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمّد وآله وصحبه أجمعين وبعد فيقول العبد الفقير المطهر بن إسحاق بن موفق الحموي أصلح الله شأنه وغفر له إني جمعت أربعين حديث صحيحاً من أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم فمن أنكره أو شك فقد كفر بربه فمن حفظه يكون له بكل شعره في بدنه أجر حجة وعمرة ويكون له أجر الشهداء والمتصدقين والنور في القبر؛ **آخرها:** الملائكة يموتون ويبعثون ويتولدون في تسبيح ابن آدم وليس لهم الذكورة ولا الأنوثة وله يفترون من طاعة الله تعالى لا يأكلون ولا يشربون ولاينامون أبداً تمت.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١-٥١]

● **الأربعون حديثاً = حديث الأربعين = الأربعون حديثاً في العفو والغفران = الأربعون حديثا وشرحها = شرح حديث الأربعين** / شرح الحديث، الحديث - عربي

محمد بن أبي بكر

أوّله: البسملة الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولاعدوان إلا على الظالمين والصلوة والسلام على خير البرية محمّد وآله أجمعين وبعد فإن العبد المذنب محمّد بن أبي بكر رحمه بعد طول خوضه في بحر الذنوب والعصيان ... أنه وجد في حديث خير الإنسان ... من جمع أربعين حديثاً فهو في العفو ... فجمع العبد أربعين حديثاً بالأسانيد المتصلة إلى النبي المختار والمشايخ والأئمة الكبار ... وزاد العبد فيه ما يليق به الواعظ من الحكاية ... الحديث الأوّل عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أنه قال قال صلى الله عليه وسلم الراحمون يرحمهم الرحمان

آخره: الحديث الأربعون عن ابن عباس قال قال رسول الله (ع) يخرج في آخر الزمان أقوام وجوههم وجوه الآدميين وقلوبهم قلوب الشياطين ... كالدود في النحل قالوا يا رسول الله كيف يحفظون دينهم قال كالجمر في اليدان وضعة انطفي وإن امسكه احترق الحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل السلام تمت الحديث الشريف بعون الله الملك الرؤف

طبع: إستانبول، ١٣٠٠ و١٣٠٦هـ

[فنخا ٢: ٨٦٧]

٣٤٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٠٩

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن محمّد المرزفوني، تا: ١١٠٧هـ؛ ٩٧ص، ١٧س، ٢٠*١٤سم [دار صدام-ف: حديث -١٦٩]

٣٤٨٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٥/٤

كا: عبدالرسول بن ملا حسن المشهور بمجاور مكة المكرمة، تا: ١١٧١هـ مكة المكرمة [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٨]

٣٤٨٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٥٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١٢ص، ١٣س، ١٢*١٨سم [ف: ٢٣]

٣٤٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٠٢٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢٢ص، ١٤س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -١٧٠]

٣٤٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ؛ ٨٣ق، ١٩*١٢سم [ف: ١-١٨٠]

٣٤٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧١٣/١

كا: سليمان بن حوف، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٥٦ص، ١٠س، ٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث -١٧٠]

٣٤٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: أحمد بن محمّد صالح الحسيني، تا: ١٢٦١هـ؛ ١٣٢ص، ١٧س، ٢٠/٥*١٥سم [دار صدام-ف: حديث -١٧٠]

٣٤٩٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٧٩

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ [ف: ٢-٧]

٣٤٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٠١

كا: مصطفى بن محمّد خوز دلوكي، تا: ١٣٠٨هـ؛ ١١٤ص، ١٥س، ١٨*١١سم [دار صدام-ف: حديث -١٧١]

٣٤٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٨٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ص، ١٥س، ١٧*١١سم [دار صدام-ف: حديث -٢٨]

٣٤٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٢ص [ف: ١-٣٥]

٣٤٩٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٧]

٣٤٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٦/٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** على النار ويكون يوم القيامة على منارة من نور وقد أمن الفزع الأكبر ونجاه الله تعالى من الحساب ويعطي صاحب هذه الأربعين حديثاً يوم القيامة منزلة العلماء ويقعد معهم ويعطيه الله تعالى مثل ما أعطاهم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١-٥١]

٣٤٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٤٤/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ١٣س، ٢٢*١٧سم [دار صدام-ف: حديث -١٧٠٠]

● الأربعون حديثاً / حديث - عربي

غيرمشابه

٣٥٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٨٣

كا: عيسى بن يعقوب، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤ص، ١٧س، ١٨*١٣سم [دار صدام-ف: حديث -٣٣]

٣٥٠١. بغداد؛ مكتبة الخلاني العامة؛ رقم المخطوط: ٢

سمعاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩ و١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر [نشريه: ٥-٤٠٨]

٣٥٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٥/١

أوّلها: البسملة الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على محمّد وآله أجمعين قال النبي صلى الله عليه وسلم من حفظ أربعين حديثا من أمتي سماه الله تعالى في السماء ولياً وفي الأرض فقيهاً ويحشره الله تعالى من الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون؛ **آخرها:** لا يحاسبه الله تعالى يوم القيامة والعاشر فتح له أبواب الجنة ويدخل من أي باب شاء تمت

كا: ولي الجباري، تا: ١٠٠٩هـ؛ ٣ص، ٢١س، ١٥/٧*٢١/٧سم [ف: ١-٤٧]

۳۵۰۳. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۰۲۱

أوّلها: الحمد لله الفرد القديم والصلاة على رسوله الكريم محمّد وآله الصراط المستقيم وبعد فهذه أربعين حديثا في فضائل أمير المومنين وإمام المتقين وأولاده المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين ...

في مناقب أمير المومنين عليه السلام؛ كا: مجهول، تا: القرن ۱۱ هـ؛ تملك: العلامة المجلسي [ف: ۱-۷٤]

۳۵۰٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۰۲۱

كتب عليه: «هذه أربعين حديث المصطفوية في فضائل المرتضوية»؛ كا: مجهول، تا: القرن ۱۱هـ؛ مع ترجمة مختصرة الى الفارسية [ف: ۱-۷٤]

۳۵۰۵. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۳۰۱۲۱/۲

نسخ، كا: مجهول، تا: ۱۱٤٤هـ؛ ۲۲ص، ۱۹س، ۲۱/۵*۱۵سم [دار صدام-ف: حديث -۳٤]

۳۵۰٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ۱٤۹۵/٤

أوّلها: حدثنا الشيخ الإمام الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمّد بن علي بن عبيد الله بن أحمد بن صالح بن سليمان بن ودعان حاكم الموصل - رحمه الله - بإسناده المتصل إلى أبي سعيد الخدري رضي الله عنه، قال: سمعت رسول الله صلعم يقول: من حفظ من أمتي أربعين حديثا من سنتي أدخلته يوم القيمة في شفاعتي؛ **آخرها:** والتبعة علي. فاحذروا مثل ما عمل بي.

نسخ، كا: علي بن شيخ عبد الحليم (علي الصغير)، تا: ۱۱۵۳هـ؛ ۱٦ق (۱۸۹-۱۷٤)، ۱۰س، ۱۱*۱۷سم [ف: ۵-۳۸۱]

۳۵۰۷. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۱٤۲۱۷/۳

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... فقد روي عن علي بن أبي طالب ...

كا: عيسى بن يعقوب، تا: ۱۱٦٤هـ؛ ۲٤ص، ۱۷س، ۱۷*۱۱سم [دار صدام-ف: حديث - ۳۳]

۳۵۰۸. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۱۸۱٦۰

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ... الحديث الأوّل عن عائشة (رض) قالت: قال رسول الله (ص): قلت يا رسول الله: بم يتفاضل الناس في الدنيا قال: بالعقل، قلت وفي الأخرة قال: بالعقل ...

كا: مصطفى بن حسن بن حنيفي، تا: القرن ۱۲هـ؛ ٤۰ص، ۲۵س، ۲۱*۱۷سم [دار صدام-ف: حديث -۳۲]

٣٥٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٧٩

أوّلها: قال النبي - ص- العلم لا يحصل إلا بخمسة أشياء، الأوّل بكثرة السؤال.؛ **آخرها:** قال النبي - ص- أمتي على ثلاثة أصناف، صنف يشتهون.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ق، ١٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٢٢٦]

٣٥١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢١٦

أوّلها: الحمد لله الذي بعث لأنبياء الدعوة الحق إلى دار السلام وأيدهم بالمعجزات الظاهرات ... بعد فهذه أربعون حديثا ... صحيح مروية عن حضرة رسول الله -ص-؛ **آخرها:** وجاء يوم القيمة واحد شفية ساقط. وكل امرأة خرجت من بيت زوجها.

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٧٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: السيد عبد الرحمن بن السيد علي أفندي القادري نقيب الاشراف بالبغداد سنة ١٢٧٤هـ؛ ١٧ق، ١١س، ١١*١٦سم [ف: ١-٢٦٤]

٣٥١١. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٥١

كا: محمّد افندي بن محمّد صالح افندي النائب كفري، تا: ٥ محرم ١٢٧٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٩]

٣٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين، مدبر الخلائق أجمعين باعث الرسل صلواة الله وسلامه عليهم إلى المكلفين ... وقد استخرت الله في جمع أربعين حديثا اقتداء بهولاء الأئمة الأعلام ... وقد رأيت جمع أربعين هي أهم من هذا كله وهي أربعون حديثا مشتملة على ذلك وكل حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد الدين؛ **آخرها:** رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح.

مصدر التصوير: نسخة مكتبة المتحف العراقي بغداد؛ كا: عبد القادر الماثلي الأردبيلي، تا: ١٧محرم ١٢٩٠هـ؛ ١٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٠٥]

٣٥١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٧٨/٢

أوّلها: قال رسول الله(ص) من قرأ أو حفظ أربعين حديثاً ...

كا: محمّد بن الحاج، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٢٠ص، ١٤س، ١٧*٢٣سم [دار صدام-ف: حديث -٣٢]

٣٥١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٠٠

أوّلها: الحديث الأوّل خطبنا رسول الله (ص): ايها الناس كان الموت فيها على غيرنا كتب وكان الحق فيها ...

كا: مصطفى بن محمّد، تا: القرن ١٣ هـ السليمانية (المدرسة العليا)؛ ٤٨ص، ١٠س، ١١*١٧سم [دار صدام-ف: حديث -٣٣]

٣٥١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠/٤

أوّلها: فهذه أربعون حديثا في فضل الفقراء الصادقين عن علي بن أبي طالب قال النبي: إذا أبغض الناس فقراءهم وأظهروا عمارة الدنيا وتكابوا على جميع الدراهم ابتلاهم الله تعالى بأربع خصال بالقحط من الزمان والجور من السلطان والخيانة من ولاة الحكام والشوكة من الأعداء؛ **آخرها:** من أجلي قال ومنهم قال الفقراء الصادقون ٣٠٩ قال النبي (ص) والذي نفسي بيده ليدخل فقراء أمتي الجنة قبل الأغنياء بخمسمائة عام.

نسخ، كا: حسن بن عبد الله باراتي، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٤ق، ١٥س، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٥٤]

٣٥١٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٣٠/٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل أحاديث نبيه مصابيح القلوب، يستضاء بها في سلوك غيب الغيوب، والصلاة والسلام على حبيبه الذي قوله وفعله محبوب؛ **آخرها:** عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم: الإيمان : معرفة في القلب، وقول باللسان، وعمل بالأركان. رواه الطبراني والشيرازي والبيهقي

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٦ق (٤٤٩-٤٤٤)، ٢١س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-١٣٢]

٣٥١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١

كا: ملا عباس علي المشهدي، تا: ١٣٠٧هـ [ف: ١-٢٩]

٣٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/٦

أوّلها: وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين الحديث الأوّل قال رسول الله (ع): من داوم على الصلوات الخمس مع الجماعة؛ **آخرها:** الحديث الأربعون قال النبي (ص): أنا مدينة العلم وعلي بابها فمن أراد الدخول علي فليأتها من الباب، وأنا وعلي من نور واحد من والاه فقد والاني ومن والاني فقد وال الله، ومن عاداه فقد عاداني ومن عاداني فقد عادي الله ومن عادي الله أحرقه في النار.

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٢٩ رمضان ١٣٦٠هـ؛ ٣ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٣٧]

٣٥١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١

أوّلها: روي عن النبي صلى الله عليه وآله الطيبين الطاهرين الحديث الأوّل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٥*١٨سم [ف: ١-١٨١]

٣٥٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٨/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-١٨٢]

٣٥٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٣/١

أوّلها: الحمد لله على سوابغ نعمائه ونوابغ آلائه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١٨٢]

٣٥٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٠/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، الحديث الأوّل، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦*١٤سم [ف: ١-١٨٣]

٣٥٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ص [ف: ١-٣٦]

٣٥٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤]

٣٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦]

٣٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦]

٣٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٩

أوّلها: فلم ينفتح فعلمنا أن ذلك من أمر الله تعالى ثم خرجت في اليوم الرابع وعلى يد أميرالمؤمنين علي ابن أبي طالب عليه السلام ثم قالت إني فضلت على من تقدمني من النساء؛ **آخرها:** تم الكتاب الموسوم الأربعين حديثاً تم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٣ص، ١٢س، ١٠*١٧/٣سم [ف: ١-٤٩]

٣٥٢٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٥٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٨]

٣٥٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧٦/٣

أوّلها: بسملة مفتاح كل كتاب كريم كما رواه الخطيب في الجامع عن الرسول العظيم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٣٨]

٣٥٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٢٠

أوّلها: وعن رسول الله -ص- إنه قال إذا نعس أحدكم في صلاته فليرقد حتى يذهب عنه النوم.؛ **آخرها:** إن الله عزوجل لا يقبل العمل إلا ما كان خالصاً وابتغي به وجهه. الحديث لأبي داود وغيره.

قطعه من رسالة في هذا لموضوع، وهي تبدأ من الحديث السابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤ق، ١١س، ١٣/٥*١٨سم [ف: ١-٢٦٧]

● الأربعون حديثاً / شعر، حديث - عربي وفارسي

٣٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦/٢

أوّلها: البسملة، قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم من حفظ من أمتي أربعين حديثاً دخل الجنة، كسى كه ياد گيرد از أمت من چهل حديث را در آيد به بهشت هر كه او چهل حديث ياد گرفت از أحاديث سرور عالم * نام او در جريده علما بنويسند از بني آدم؛ **آخرها:** تمت كتاب چهل حديث في يوم الجمعة أربع وعشرون شهر رجب المرجب في سنة تاسع وثلاثون ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين والمؤمنات برحمتك يا أرحم الراحمين، كتبه عبدالحقير الفقير ميرزا محمّد ولد ملا كاظم أسترآبادي المسكن سنة ١٢٣٩

نستعليق، كا: محمّد بن محمّد كاظم بن ملا قنبر، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٤ق، ١٧*٢١سم [ف: ١-٥٤]

● الأربعون حديثاً الإلهية / حديث - عربي

٣٥٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢١٩

أوّلها: الأوّل من الأحاديث القدسية. قال رسول الله -ص- حاكيا عن الله تعالى أنه قال: ما تقرب المتقربون إلى؛ **آخرها:** قد تم كتاب الأربعين حديثا الالهية القدسية بعون رب البرية.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٣ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٦٧]

● الأربعون حديثاً العليا / حديث - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

٣٥٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٥٩/٥

كاتب = مؤلف، تا: ٨٣٢هـ؛ ناقصة قليلاً من الأوّل؛ ٢٤ص، ٣٤س، ١٥*٢٢/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٣٤]

● **الأربعون حديثاً عن الأربعين في فضائل أميرالمؤمنين (ع) = الأربعين عن الأربعين في فضائل أميرالمؤمنين (ع)** / حديث - عربي

المفيد النيشابوري، محمّد بن أحمد (- القرن ٥ هـ)

أوّله: اللهم إني اسألك حمداً يفوق حمد الحامدين وأشكرك شكراً يزيد على شكر الشاكرين

آخره: ويرزقنا رؤيتهم ومرافقتهم وشفاعتهم بمنه وفضله إنه غفور رحيم.

طبع: قم، ١٤٠٨هـ

[فنخا ٢: ٩٥٠-٩٥١ (١٣ نسخة)]

٣٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤/٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد وقع الفراغ منها في يوم العاشر من شهر ربيع الثاني من سنة أربع وعشرين ومائة بعد الألف في بلد الحسين انتهي ...

كا: أحمد بن حسن قفطان، تا: ٥ رمضان ١٢٨٣هـ النجف الأشرف؛ ٢٧ص، ١٢س، ١٧/٨*١١/٥سم [ف: ١-٥٥]

٣٥٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩/١

كا: هادي بن مهدي الشريف، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٢٣ق، ١٣س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٥٦]

٣٥٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٣/٤

أولها وآخرها: مطابق

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٦ جمادى الآخرة ١٣٥٠هـ؛ ١٢ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٠٥]

٣٥٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٠

كا: حسن بن عبدالهادي الموسوي الخرسان، تا: ١٣٦٩هـ؛ ٣٦ص [ف: ١-٣٦]

٣٥٣٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٤*١٩سم [نشريه: ١١-٧٨٨]

● **الأربعون حديثاً عن الأربعين من الأربعين في فضائل أميرالمؤمنين** / فضايل ومناقب، حديث - عربي

منتجب الدين الرازي، علي بن عبيدالله (٥٠٤ - ٦٠٠ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ... أما بعد فلما فرغت من جمع ما

عندي من أسماء علماء الشيعة ومصنفيهم ... صرفت خطام عنايتي ... إلى جمع ما سبق به الوعد من جمع الأربعين
آخره: وحدثهم بمثل ما حدثتهم فعجبوا من ذلك واستطرفوه.
طبع: قم، ١٤٠٨هـ
[فنخا ٢: ٩٥١-٩٥٤ (٢٣ نسخة)]

٣٥٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٩١/٥
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: فضل بن محمّد بن فضل العباسي، تا: ١٠٢٠هـ؛ ٤٢ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٥/٥سم
[دار صدام-ف: حديث -٣٧]

٣٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٩
كا: مجهول، تا: ٤ ربيع الأوّل ١٠٦١هـ؛ ٣٤ق [ف: ١-٧٥]

٣٥٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧
كا: مجهول، تا: ١٠٦١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤]

٣٥٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣
كا: محمّد إبراهيم القباني، تا: ١١٦٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦]

٣٥٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩/١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** المفصل الى المصنف برحمة الله عليهم أجمعين ويقول الفقير إلى الله أبو محمّد الحسيني بن حيدر الكركي العاملي إني أرويه عن الشيخ المذكور محمّد بن علي الجباوي أدام الله تعالى أيامه وأمده الله بإنعامه بحق محمّد وآله الطاهرين والحمد لله رب العالمين
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٥ق، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٥٥]

٣٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٩٩/٥
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: السيد عبد الرزاق بن محمّد بن عباس الموسوي المقرم، تا: ١ رمضان ١٣٥١هـ؛ ٣٩ق (٢٤١ب-٢٧٩الف)، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٤٦٣]

٣٥٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٢/١٩
أولها وآخرها: مطابق
كا: السيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٩ رمضان ١٣٥١هـ؛ ١٨ق، ١٩س، ١٦*٢١سم
[ف: ١٠٣]

● **الأربعون حديثا في أحوال الإمام المهدي (عج)** / حديث - عربي

أبو نعيم الإصفهاني، أحمد بن عبد الله (٣٣٦؟ - ٤٣٠ هـ)

٣٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/١٢

آخرها: وعيسى بن مريم في آخرها والمهدي في وسطها

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٢٩ ذي الحجة ١٣٦٠هـ؛ ٤ق، ١٩س، ١٧*٢١سم

[ف: ١٤١]

● **الأربعون حديثاً في اصطناع المعروف** / حديث - عربي

المنذري، عبد العظيم بن عبدالقوي (٥٨١ - ٦٥٦ هـ)

أوّله: البسملة قال الشيخ الإمام ... أبو محمّد عبد العظيم بن عبد القوي ... ذاكرت ابن الشيخ الإمام أبي محمّد عبد الله المارديني بحديث إن الله تعالى عبادا خلقهم لقضاء حوائج الناس وأمرني إن اتتبع هذا الباب ... فخرجت أربعين حديثا في اصطناع المعروف

طبع: الرباط، ١٣٨١هـ؛ بيروت، ١٣٠٦هـ

[فنخا ٢: ٩٥٧ (٣ نسخ)]

٣٥٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦]

٣٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٣/١ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله على شمول فضله ونعمه وجميل إحسانه وعظيم منّنه ... فإن أحاديث الأربعين التي انتخبها الشيخ ... عبد العظيم المنذري في اصطناع المعروف إلى المسلمين ... غير إن الشيخ لم يبين فيها من خرجها ولا من أي الكتب استحسنها وانتخبها فأردت تخريجها للطلاب ... من غير أن أتعرض إلى تضعيف حديث أو تصحيحه ولا تعريف سند ولا ترجيحه ... وقد ذكرت مع كل حديث حديثا يناسبه والله أعلم؛ **آخرها:** ومن مشي مع أخيه في حاجه حتى يثبتها ثبت الله قدميه على الصراط يوم تزل الأقدام والحمد لله رب العالمين ...

مصدر التصوير: نسخه دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٣٠]

● **الأربعون حديثا في أعمال السلاطين وطلب جوائزهم والركون إليهم** / حديث - عربي

الحميري النجفي، محمّد بن فرج (- ١٠٥٩ ؟ هـ)

٣٥٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/١١

أوّلها: الحديث الأوّل روي محمّد بن عذافر، عن أبيه، قال: قال لي أبو عبد الله (ع): يا عذافر نبئت انك تعامل أبا أيوب والربيع فما حالك؛ **آخرها:** نعم يتأكد ذلك فيما عدا الإمامية، انتهي ما أردنا نقله واقتضبناه من كتابه الثمين دستور السالكين في بيان العلم والعلماء والمتعلمين بخط تلميذه حاجي بن منصور الصائغ الإصفهاني الأحسائي (رحمهما الله تعالى)

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٢٤ ذي القعدة ١٣٦٠هـ؛ ٧ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٣٩]

⟵ الأربعون حديثاً في الإمامة ⟵ سرور الشيعة

● **الأربعون حديثا في جوامع الكلم** / حديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

طبع: إستانبول، ١٣١٧هـ

٣٥٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٦٧/١٨

أوّلها: الحمد لله الذي أوجد الخلق من العدم وعلم الإنسان مالم يعلم ... وبعد فهذه أربعون حديثاً مبانيها يسيرة ومعانيها كثيرة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ؛ تملك: سليمان بن أحمد المحاسبي الخطيب المدرس بجامع بني أمية؛ ٣ص، ١٩س، ٢٠*١٤/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٢٧]

● **الأربعون حديثاً في حقوق الإخوان** / حديث - عربي

ابن زهرة، محمّد بن عبد الله (٥٦٤ - ٦٣٦ هـ)

أوّله: البسملة، أما بعد حمد الله سبحانه على سابغ الآلاء والصلوة على سيدنا محمّد خاتم الأنبياء وعلى آله البررة الأتقياء فإن جماعة من أهل الإيمان وفقهم الله لما يقرب الرضوان تذاكروا حقوق الإخوان وإن أكثر أهل هذا الزمان عنها معرضون وفي القيام بها مفرطون فقلت قد ورد في ذلك ما يبعد حصره ويصعب سطره فسئل بعضهم أن أخرج ما رويته في المعنى ما تيسر فأجبته ذلي ما اثر وخرجت أربعين حديثاً لما ورد من الأثر في هذا العدد فمن ذلك ما أجزني به عمي الشريف الطاهر عزالدين أبو المكارم حمزة بن علي بن زهرة الحسيني

آخره: فقال الفتوة ليست بالفسق والفجور ولكن الفتوة إطعام مصنوع ونائل مبذول وبشر مقبول وعفاف معروف وأذى مكفوف. تمت الأحاديث الأربعون والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمّد وآله الطاهرين

طبع: بيروت، دارالاضواء، ١٤٠٧هـ

[فنخا ٢: ٩٥٩]

٣٥٥١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤١٣/٢

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]

٣٥٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٩/٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمّد امين الكاظمي، تا: ١١١٨هـ؛ ٢١ص، ١٥س، ١١*١٧سم [ف: ١-٥١]

٣٥٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٩٤

كا: حسين بن محمّد تقي الطبرسي، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٢٧ص [ف: ١-٣٥]

٣٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤/٦

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: جمعه ٢٢ ذي القعدة ١٣٠٤هـ؛ ١٧ص، ١٧س، ١١/٥*١٧/٨سم [ف: ١-٤٧]

٣٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٩٩/٦

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: السيد عبدالرزاق بن محمّد بن عباس الموسوي المقرم، تا: ٢٦ شوال ١٣٥٣هـ؛ ٢٥ق (٢٨٠ب-٣٠٤الف)، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٤٦٤]

٣٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/٧

أولها وآخرها: مطابق

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٣ رجب ١٣٦٠هـ؛ ١٢ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٣٧]

● أربعون حديثاً في الصلاة / حديث - عربي

غيرمشابه

٣٥٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٣٧/١

أوّلها: قال النبي عليه السلام: من حفظ أربعين حديثاً من أمتي، سماه الله تعالى في السماء ولياً وفي الأرض فقيها، وحشر مع الصالحين ... الحديث الأوّل في الصلاة عماد الدين ...

كا: عبدالغفور بن خدابخش، تا: ١١٩٢هـ؛ ١٦ص، ١١س، ٢١*١٧سم [دار صدام-ف: حديث -٣٥]

٣٥٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٨٢/١

أوّلها: لحمدلله رب العالمين ... اما بعد هذا كتاب مجموعه ... بلغنا بإسناد صحيح ... الحديث الأوّل أنه قال: (ص)، من داوم على الصلاة الخمس في الجماعة أعطاه الله تعالى خمس خصال ...

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٧ص، ١٩س، ٢٢*٢١سم [دار صدام-ف: حديث -٣٤]

٣٥٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٢٤ص، ١٢س، ١٨*١٣سم [دار صدام-ف: حديث -٣٦]

٣٥٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٧٦٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٨س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٣٥]

٣٥٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٥س، ١٧*٢٣سم [دار صدام-ف: حديث -٣٥]

● **أربعون حديثا في الصلاة والتسليم على النبي الكريم** / حديث - عربي

الآثاري، شعبان بن محمّد (٧٦٥ - ٨٢٨ هـ)

٣٥٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٤/١٦
أوّلها: الحمد لله على الخير الكثير ...
كا: أحمد بن درويش الخطيب، تا: مجهول، جامع الشيخ معروف الكرخي؛ ٤ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-١٨١]

← الأربعون حديثاً في العفو والغفران ⮜ الأربعون حديثاً
← الأربعون حديثا في فضائل النكاح ⮜ رفع الجناح وخفض الجناح بأربعين حديثاً في باب النكاح

● **الأربعون حديثاً في فضائل أمير المؤمنين** / حديث - عربي

الاسدي الجزائري، محمّد صادق بن محمّد (- القرن ١١ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٨٢هـ
أوّله: الحمد لله الذي بعث محمّدا صلى الله على وآله وسلّم بولاية علي بن أبي طالب وأولاده ... وبعد لمّا نظرت ما روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنّ ذكر علي عبادة، والنظر إلى علي (ع) عبادة، أحببت أن أجمع أربعين حديثاً في فضائله من كتب الجمهور مع كونها حجّة عليهم

٣٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد علي الاوردبادي؛ رقم المخطوط: ٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ رآها الشيخ آقا بزرگ الطهراني [تراثنا: س٢٤ش٣و٤-٢١٤]

٣٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كمال صدق ومحبّت ببين نه نقص گناه * كه هركه بى هنر افتد نظر به عيب كند. قد تمّ وكمل بيد أقلّ الخليقة محمّد الجزائري الاسدي ساكن شيراز وأنا مؤلفه وتاريخ تأليفه كان: «أتمّ الأربعين في إكمال الدين ١٠٨٢» وتاريخ نسخ هذه النسخة في شهر جمادى الاخرة سنة تسعين بعد الألف.
كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٧ رمضان ١٣٦٠هـ؛ ٤٠ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٣٣]

٣٥٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧/١٤
أوّلها: مطابق
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ٥ رجب ١٣٦٢هـ النجف الأشرف؛ ٣٣ص، ٢٤س، ١٢*١٩/٥سم [ف: ١-٥٢]

← الأربعون حديثاً في فضائل علي (ع) ← كشف النقاب في فضائل ابوتراب

● **الأربعون حديثاً في فضائل علي (ع)** / حديث - عربي

الجمال الحسيني، عطاءالله بن فضل الله (- ٩٣٠ ؟ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله شكراً لا شريك له ... الباقي بلا أمد ... وبعد فيقول الفقير أي الله الغني عطاء الله بن فضل الله ... هذه أربعون حديثا في مناقب أمير المومنين

آخره: والان أختم هذه الأربعين بايراد حديث ... من فضائل اميرالمومنين روي عن ... أن الله جعل الأرض على فضائل لايحصى كثرة ... سيد الأولياء زوج البتول هذا آخر ما قصدت إيراده

[فنخا ٢: ٩٥٩-٩٦١ (١٣ نسخة)]

٣٥٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٩٥/٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٨ص، ٢س، ٢٠*١٣سم [دار صدام-ف: حديث -٣٩]

← أربعون حديثا في فضائل عمر ← الغرر في فضائل عمر

● **الأربعون حديثاً في فضل الجهاد والمجاهدين** / حديث - عربي

المنذري، عبد العظيم بن عبدالقوي (٥٨١ - ٦٥٦ هـ)

٣٥٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٣٢/٢
أوّلها: الحمد لله رافع منار الدين وقاطع الكفرة والملحدين أحمده وبه استعين ... وبعد فقد رغب إلى بعض من أرغب في إجابته من المريدين في أحاديث محذوفة الأسانيد ... في فضل الجهاد والمجاهدين ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٤ص، ١٠س، ١٨*١٣سم [دار صدام-ف: حديث -٣٧]

● **الأربعون حديثاً في فضل العلم** / حديث - عربي

المنذري، عبد العظيم بن عبدالقوي (٥٨١ - ٦٥٦ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة ... وآله وصحبه أجمعين الحديث الأوّل عن عبد الله بن عباس رض أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حفظ من أمتي حديثا واحدا كان له أجر عدد سبعين نبيا صديقا

آخره: الحديث الأربعون عن جابر بن سمرة رض قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حفظ أربعين حديثا بعد موتي ... ومن جلس ساعة في مذاكرة العلم فهو رفيقي في الجنة .

[فنخا ٢: ٩٦٤]

٣٥٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦٢/١١

أوّلها: قال الشيخ ... الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-١٨٠]

● **أربعون حديثاً في فضل العلم** / حديث - عربي

٣٥٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٣٣٥

أوّلها: قال رسول الله: أيما امرأة أعانت زوجها في طلب العلم، كانت معي في الجنة ...

كا: يوسف بن سعد، تا: ١١٩٤هـ ٢٠ص، ١٨س، ٢٣*١٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث - ٣٦]

● **الأربعون حديثاً في فضل الفقراء وأهل التصوف = أربعين خويشاوند** / حديث - عربي

الطوسي، أحمد بن حسين (- القرن ٥ هـ)

٣٥٧٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/٤

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...

كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ ١١ق، ١٣س، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٣]

٣٥٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/٩

أوّلها: الحمد لله وسلام على عبادة الذين اصطفى وصلى الله على نبيه المجتبي ورسوله المصطفى وعلى آله خير الورى وأصحابه نجوم الهدى، أما بعد فهذه أربعون حديثا في فضل الفقراء الصادقين تنبيها للطالبين؛ **آخرها:** فرجع إليهم وأخبرهم بذلك الحديث إلى آخره، صدق رسول الله وصدق أصحاب رسول الله وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين.

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٢٦ رجب ١٣٦٠هـ؛ ٣ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٣٨]

● الأربعون حديثاً في فضل أمير المؤمنين (ع) / حديث - عربي

الشهيد الأوّل، محمّد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

٣٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣]

● الأربعون حديثاً في فضل أمير المؤمنين (ع) / حديث - عربي

الهمداني، شير علي (- القرن ١٣ هـ)

٣٥٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣]

● الأربعون حديثاً في فضل أمير المؤمنين (ع) / حديث - عربي

٣٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣]

● **أربعون حديثاً في فضل سورة الإخلاص** / حديث - عربي

الحسيني الارميوني، يوسف بن عبد الله (- ٩٥٨ هـ)

٣٥٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: مراد اوضه باشي، تا: ١٠٩٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠]

● **أربعون حديثا في قواعد الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد = أربعون حديثا من الصحاح والحسان** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٣٥٧٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/١٥

أوّلها: انما الاعمال بالنيات (ب)، من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد(ج)، بنى الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله؛ **آخرها:** إنما الأعمال بخواتيهما (لط) من صلى على واحدة صلى الله عليه عشرا (م)، من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (١٩١-١٩١)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦٧]

● **الأربعون حديثا في مناقب الإمام علي** / فضائل والمناقب - عربي وفارسي

٣٥٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ص [ف: ١-٣٦]

● **الأربعون حديثاً في مناقب الأئمة (ع)** / حديث - عربي

العاملي، عبد الصمد بن محمّد (- ٩٣٥ هـ)

٣٥٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله المعصومين وبعد حمد الله على

جميع النعم والصلاة على نبيه محمّد أفضل العرب والعجم وآله مصابيح الظلم نقول: لمّا كثرت عناية العلماء السالفين بجمع أربعين حديثاً من الأحاديث النبوية؛ **آخرها:** وأيّدنا في الارتقاء إلى مدارج اليقين بحقّ نبيّنا محمّد وأئمتنا المعصومين، صلوات الله عليهم أجمعين يا رب العالمين.

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٣ شعبان ١٣٦٠هـ؛ ١٧ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٣٦]

٣٥٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧/٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله المعصومين وبعد حمد الله على جميع النعم والصلوة والسلام عل ينبيه محمّد أفضل العرب والعجم وآله مصابيح الظلم فاقول لما كثرت عناية العلماء السالفين بجمع أربعين حديثاً من الأحاديث النبوية والأخبار الإمام ية بما اشتهر في النقل الصحيح عنهم صلوات الله عليهم؛ **آخرها:** بقلم الآثم ذي المساوي محمّد ابن الشيخ طاهر السماوي النجفي في النجف في اليوم الثامن عشر من جمادى الثانية في سنة اثنتين وستين وثلاثمائة بعد الألف من هجرة من زانه الله بأحسن وصف حامداً مصلياً مسلماً راجياً دعا الناظرين له

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٨ جمادى الثانية ١٣٦٢هـ النجف الأشرف؛ ١٦ص، ٢٤س، ١٢*١٩/٥سم [ف: ١-٤٨]

● الأربعون حديثاً في مناقب أميرالمؤمنين (ع) / حديث - عربي

الرازي، محمّد بن مسلم (- القرن ٦ هـ)

٣٥٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١٥

ناقص؛ كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٦هـ النجف الأشرف؛ ٤٠ص [ف: ١-٣٦]

٣٥٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٠٢٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الميامين وصحبه الطاهرين ...

في مناقب الإمام علي بن أبي طالب؛ كا: محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٥٦هـ؛ ٣٧ص، ٢٢س، ٢٣*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٣٢]

٣٥٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/٢

أوّلها: كتاب فيه الأربعون حديثاً في مناقب أميرالمؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه وسلامه أخرجها العبد الضعيف المحتاج إلى عفو الله ورحمته محمّد بن أبي الفوارس قال: أخرج الرجال الثقات؛ **آخرها:** وعلى كتب ما يحب محمّد رسول الله وأنا كتبت ما أحب علي ولي الله.

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٢٦ جمادى الآخرة ١٣٦٠هـ؛ ناقصة: الوسط؛ ٢١ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٣٤]

الأربعون حديثا قدسياً ← الأربعينية القدسية

● أربعون حديث المصطفوية / حديث - عربي

٣٥٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠]

● أربعون حديثا مختارا / حديث - عربي

الدهقساني، محمّد بن محمّد (- ٦١٥ هـ)

٣٥٨٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠١]

٣٥٨٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٨]

● أربعون حديثا مرويا عن النبي (ص) / حديث - عربي

٣٥٨٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٩٣/٤

كا: عبدالائمة بن حاج خلف، تا: ١٠٧٠هـ؛ ١٦*١٨سم [ف: ٣١٠]

● **الأربعون حديثاً المنتقاة من صحيح مسلم = الأربعون العالية لمسلم على البخاري في صحيحيهما** / حديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (١٩٤-٢٥٦هـ)

صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٠٤-٢٦١هـ)

طبع: تونس، ١٣٩٣هـ؛ بيروت، ١٣٩٣هـ

٣٥٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٤١/٢

أوّلها: حمداً لله والصلاة والسلام على رسول الله ولا حول ولا قوة إلا بالله ...

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ في اولها إجازة بخط جلال الدين السيوطي (-٩١١هـ) وقراءة لأحمد بن عمر البزاز على ابن طولون مؤرخة سنة ٨٨٠هـ؛ ٤١ص، ١٥س، ١٨*١٣سم

[دار صدام-ف: حديث -٢٠]

● **أربعون حديثاً من الصحاح** / حديث - عربي

٣٥٨٨. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٦

كا: محمّد بن عون الدين، تا: ١١٥٨ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٨٨]

↩ أربعون حديثا من الصحاح والحسان ⮜ أربعون حديثا في قواعد الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد

● **أربعون حديثا منتقاة من فوائد ابن غيلان** / حديث - عربي

ابن حصين، هبة الله بن محمّد (- ٥٢٥ هـ)

٣٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٠/١ مصورة

أوّلها: بسملة، أخبرنا أبو حفص عمر بن محمّد بن معمر بن أحمد بن يحيى بن حبان

البغدادي ... أنبا ابوطالب محمّد بن محمّد بن إبراهيم بن غيلان البزاز؛ **آخرها:** آخر المنتقي من العاشر وهو آخره والحمد لله رب العالمين
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٥؛ كا: مجهول، تا: قيد القرائة ٦٦٢هـ؛ ٩ص [(مصورات) - ف: ٢-١٧٥]

● **الأربعون حديثاً نبوياً** / حديث - عربي

٣٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢١
أوّلها: لايومن احدكم حق يحب لاخيه ما يحب لنفسه؛ **آخرها:** لايشبع المومن دون جاره.
هي حكم منثورة من قصار كلمات سيد المرسلين (ص) وهي أربعون حديثاً نبوياً؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: العلامة المجلسي [ف: ٣-١٨٤]

← أربعون حديثاً ودليلاً ⟵ الأربعين في إمامة الأئمة الطاهرين

● **الأربعون حديثاً وشرح حديث المنزلة** / حديث - عربي

القزويني، عبد الوهاب بن محمّد علي (- ١٢٦٤ هـ)

٣٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠
كا: محمّد صادق اليزدي، تا: ١٢٦٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥]

← الأربعون حديثا وشرحها ⟵ الأربعون حديثاً

● **الأربعون حديثا وشرحها** / حديث - عربي

آلتي برمق، محمّد بن محمّد (- ١٠٣٣ هـ)

٣٥٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٤/٤

أوّلها: الحمد لله العلي الأكرم، الذي علم بالقلم ...

كا: خليل بن عبد الله بن علق المدعو به مفتي هزار غرار، تا: ١١٦٩هـ؛ ٧٨ق، ١٧*٢٣سم [ف: ١-١٧٨]

● **أربعون حديث عن أربعين شيخاً في أربعين معنى وفضيلة** / حديث - عربي

الكرخي، أحمد بن مقرب (- ٥٦٣ هـ)

٣٥٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: مجهول، تا: ٥٨٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠]

← أربعون سنة في مهمته ⊲ ترجمة الأب ماريه يوسف

● **أربعون سورة منتخبة من التوراة** / حديث - عربي

غيرمشابه

٣٥٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

كا: عراقي، ابوالقاسم، تا: ١٢٧٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥]

٣٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣]

● **أربعون سورة منتخبة من التوراة** / حديث - فارسي

٣٥٩٦. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٣٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص (١٦٣- ١٨٦)، ١٦*٢٠/٥سم [المورد: ٩-٢٧٦]

← أربعون سورة من التوراة ⟵ الأحاديث القدسية

● **أربعون صحيفة من الأحاديث القدسية** / حديث - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٣٥٩٧. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٢٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٣ص، ١٢س، ١٥*٢١سم [المورد: ٤/٢٩-٩٦]

● **الأربعون العشاريات** / حديث - عربي

ابن جماعة، محمّد بن إبراهيم (٨٣٣ - ٩٠١ ؟ هـ)

٣٥٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧٨/٩

أوّلها: الحمد لله الذي رفع متن العلماء إذ جعل لهم من لدنه سندآ، وأبقى حديثهم الحسن عالي الأسناد أبداً والصلاة والتسليم على خير المرسلين محمّد المخصوص بالشفاعة غداً، أما بعد فهذه أحاديث عشاريات الأسناد لجماعة من شيوخي المسندين والأئمة المعتبرين، رجوت بجمعها التماس بركة المتقدمين ...

كاتب = مؤلف، تا: ٨٥٦هـ بيت المقدس (مسجد الاقصى)؛ ١٥ص، ١٧س، ١٨*١٣/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٣٨]

● **الأربعون عن الأربعين** / حديث - عربي

٣٥٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٥١هـ [معجم المخطوطات النجفية: 55]

← الأربعون في حقوق الإخوان ⟵ الأربعون حديثا

● **الأربعون في شيوخ الصوفية** / عرفان وتصوف - عربي

المالِيني، أحمد بن محمّد (- ٤١٢ هـ)

٣٦٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠مصورة

مصدر التصوير: من نوادر الظاهرية بدمشق، برقم (١٢١ تصوف)؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٨ق، ٢٠*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٣]

● **الأربعون مرتبة** / عرفان وتصوف - عربي

الجيلاني، عبد الكريم بن إبراهيم (٧٦٧ - ٨٣٢ هـ)

طبع: اوروبا، ١٩٥٦م

٣٦٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٤/١

أوّلها: الحمد لله الذي أعطى مراتب الوجود حقها على التمام والكمال، فظهر فيها بما علمه لها من الحسن والجمال والثبوت والزوال ...

كا: درويش حسين الخنجي، تا: ١١٢٨هـ؛ ١٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٣٠٥]

● **أربعون مسألة في أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

محمد بن خليل الله

٣٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٠

كا: سعيد بن قابل النجدي، تا: ٩٩٥هـ [ف: ١-٧٦]

← أربعون مسألة من المسائل المشكلة وأجوبتها ⮜ العقد الثمين في ألغاز القراءة

← الأربعون المنتقى في مناقب المرتضى ⮜ الأربعين في مناقب المرتضى

← الأربعون من مسموعات الصاعدي ⮜ الأربعين

← الأربعون النووية ◄ الأربعون حديثاً
← الأربعون الودعانية ◄ الأربعون حديثاً

● **الأربعين** / حديث - عربي

الفراوي، محمّد بن فضل (٤٤١ - ٥٣٠ هـ)

٣٦٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥
كا: محمّد بن محمّد بن عبد الرحمن المروزي، تا: ٥٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦]

٣٦٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١/٣ مصورة
أوّلها: أخبرنا الإمام العالم الحافظ، وجيه الدين، أبو المظفر منصور بن سليمان بن منصور بن منصور الشافعي ... قال أما بعد حمد الله ذي المجد والجلال والكرم والإفضال والصلاة على النبي المصطفى وآله وخير آل من سيرة أئمة الحديث تخريج أربعين حديثا؛
آخرها: ومات هو لخمس بقين من رجب سنة إحدى وستين ومائتين آخره والحمد لله ...
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٢؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٣٤هـ؛ ١٣ص [(مصورات) - ف: ٢-٦]

٣٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦]

● **الأربعين** / حديث - عربي

النيشابوري، محمّد بن يحيى (٤٧٦ - ٥٤٨ هـ)

٣٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤/٤ مصورة
أوّلها: أخبرنا الشيخ الإمام، شهاب الدين، أبو الفضل منصور بن علي بن إسماعيل المخرومي الطبري، ... قال: أنبا الشيخ الإمام العالم محي الدين ... أبو سعد محمّد بن يحيى بن منصور النيسابوري قال : وبعد حمدالله رب العالمين والصلاة على رسوله الله محمد وآله وأصحابه أجمعين، فهذة أربعون حديثا عن أربعين صحابيا في أربعين بابا

من أبواب الدين وشرائع الإسلام ... الخ؛ **آخرها:** ... وليس لعبد الله بن السايب عفي الصحيح إلا حديث واحد آخرجه مسلم في الصحيح والله أعلم، أخر الأربعين والحمد لله رب العالمين
مصدر التصوير: نسخة دارالكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٢؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٤٧هـ؛ ١٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٧]

٣٦٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦]

● **الأربعين الأبدال العوال** / حديث - عربي

ابن عساكر، علي بن حسن (٤٩٩ - ٥٧١ هـ)

٣٦٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧/١٠مصورة
أوّلها: البسملة، أخبرنا شيخنا الإمام العالم الحافظ ... أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي ... غرة شهر رمضان من سنة سبع وستين وخمسمائة بدمشق؛ **آخرها:** رواه النسائي عن زكريا بن يحيى عن الحسن. آخر الجزء والحمد لله ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق [(مصورات) - ف: ١-٢٧٣]

● **الأربعين المستغني بتعيين ما فيه عن المعين** / حديث - عربي

السلفي الحرواني، أحمد بن محمّد (٤٧٥؟ - ٥٧٦ ؟ هـ)

٣٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧
كا: مجهول، تا: ٥٧١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦]

↢ الأربعين النبوية ⊲ الأربعون حديثاً

↢ الأربعين النووية ⊲ الأربعون حديثاً

↩ أربعين جامي ◁ چهل حديث

↩ أربعين حديث ◁ الأربعون حديثاً

↩ أربعين حديثا ◁ چهل حديث

● **أربعين حديث (ترجمه)** / شرح الحديث - فارسي

٣٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١
كا: محمّد مهدي بن عبد الهادي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨١]

↩ أربعين خويشاوند ◁ الأربعون حديثاً في فضل الفقراء وأهل التصوف

● **الأربعين سورة من التوراة والإنجيل** / حديث - عربي

٣٦١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩
كا: علي بن عيسى السترى البحراني، تا: ١٢٩٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣]

↩ أربعين شيخ بهائي ◁ الأربعون حديثاً

● **الأربعين على الأربعين** / حديث - عربي

محمد بن احمد

٣٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣
كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٦]

↩ الأربعين عن الأربعين في فضائل أميرالمؤمنين عليه السلام ◁ الأربعون حديثاً عن الأربعين في فضائل أميرالمؤمنين (ع)

● **الأربعين عن مشايخ الأربعين عن الأربعين صحابيا وصحابية** / حديث - عربي

الطوسي، مؤيد بن محمّد (- ٢٤٢ هـ)

٣٦١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦]

← الأربعين في أصول الدين ⮜ جواهر القرآن ودرره

● **الأربعين في أصول الدين** / علوم القرآن,اخلاق - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

المرتبط: جواهر القرآن ودرره = الأربعين في أصول الدين؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠-٥٠٥هـ)

أوّله: كتاب الأربعين من أصول الدين وفيه القسم الثالث من كتاب أقسام الجواهر وهو قسم اللواحق ولعلك تقول هذه الآيات التي أوردتها في القسم الثالث مشتمل على أصناف من العلوم

آخره: وإن أردت أن تتعلم مناظرتها ومراقبتها ومحاسبتها ومعاقبتها فاطلبه من كتاب المحاسبة والمراقبة فان هذا الكتاب لا يحتمله والله تعالى يوفقنا وإياك بفضله وجوده

طبع: السعودية، ١٤٣٠هـ؛ مكة، ١٣٠٢هـ؛ لكهنو، ١٣١٦هـ

[فنخا ٢: ٩٧٧-٩٧٨ (١٢ نسخة)]

٣٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٠
كا: مجهول، تا: ١٠٥١هـ [ف: ١-٧٨]

٣٦١٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٠
كا: مجهول، تا: ١٩ شعبان ١٠٧٥هـ؛ ١٣٥ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢٥٤]

٣٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٧٩
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٤ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٦]

٣٦١٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ق، ١٩*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٥٤]

● الأربعين في أصول الدين / كلام وعقائد - عربي

فخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

أوّله: البسملة. قال مولانا أفضل العالم ... أبو عبد الله محمّد بن عمر بن الحسين الرازي أطال الله بقاه ... سبحان المتفرد في قيوميته بوجوب الأزلية والبقاء، المتوحد في ديمومية ألوهيته بامتناع التغير والفناء ... أما بعد فان الله لما وفقني حتى صنفت ...

طبع: حيدر آباد دكن، ١٣٥٣هـ

[فنخا ٢: ٩٧٨-٩٨٠ (٢٤ نسخة)]

٣٦١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٩

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٩١ق [ف: ١-٧٧]

٣٦١٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٥٠/١

نسخ، كا: ميرمحمد سليمان بن ميرمعصوم بن ميربهاءالدين حسين النجفي التوني، تا: شوال ١٠٤١هـ؛ ١٦٠ق، ١٩*٢٩سم [نشريه: ١١-٨٧٥]

٣٦٢٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (ضمن مكتبة الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٥

أوّلها: بعد حمد الله الموفق المنان ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤٩هـ؛ ٢٨٥ق، ٢٥/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٥٣]

٣٦٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ؛ ٢٧٦ق، ١٢*٢٥سم [ف: ٢-٢٣٩]

٣٦٢٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (ضمن مكتبة الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٤/٢٣/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٢هـ؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٦]

٣٦٢٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢١/١

كا: الحاج نعمان القادري، تا: ١١٨٧هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢١]

٣٦٢٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥/١ ت/٢٣٤

أوّلها: الحمد لله حمدا يوازي نعمه ويكافي مزيده؛ **آخرها:** في هذين النمطين فذلك تنال غايات السعادات. جعلنا الله وإياك من السعداء بفضله وجوده.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ق، ١٧س، ١٨*١١سم [الأوقاف المركزية ف: ١-١٧٩]

٣٦٢٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٩]

٣٦٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦]

● الأربعين في أصول الدين (ترجمه) / أخلاق - فارسي

المرتبط: الأربعين في أصول الدين؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠-٥٠٥هـ)

أوّله: حمد بى نهايت معبود اول وآخر ستايش بى علت عالم باطن وظاهر را از بندگان تحفه عبوديت است

٣٦٢٧. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٤/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٤]

● الأربعين في الحديث / حديث - عربي

الحسيني، حسين بن علي بن محمّد

٣٦٢٨. السليمانية؛ الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٠٩

أوّلها: كتاب الأربعين من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم مما جمعه مولانا وسيدنا مقتدى الإسلام فخر آل ياسين شرف الملة والدين أبو الفتح الحسين ابن علي محمّد الحسيني؛ **آخرها:** الحديث السابع والثلاثون عن أبي هريرة رضي الله عنه قال. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا جلس أحدكم في مجلس ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦ق، ١٣س، ١*١٥سم [ف: ٤-٣٩]

● **الأربعين في إمامة الأئمة الطاهرين** / كلام وعقائد - عربي

ميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ)

٣٦٢٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢١٢

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا سبيل الحق فنصب الأدلة والبراهين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ق، ١٤*٢٥سم [المورد: ٣٠-٣٤٨]

● **الأربعين في إمامة الأئمة الطاهرين = أربعون حديثا ودليلا** / كلام وعقائد - عربي

القمي، محمّد طاهر بن محمّد حسين (- ١٠٩٨ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي هدانا سبيل الحق بنصب الأدلة والبراهين ... فاني لما رايت أفضل ما يتقرب به إلى الله ... وسميته الأربعين في إمامة الائمة الطاهرين. وأنا عبد عبيدهم محمّد طاهر بن محمّد حسين الشيرازي ثم النجفي نزيل دار المؤمنين قم

آخره: فربما صدقك الله بالمعجزة وأنت كاذب فلا يصح الاستدلال على صدق أحد من الأنبياء ولا التدين بشيء من الشرائع.

طبع: قم، ١٤١٨هـ

[فنخا ٢: ٩٨٠ – ٩٨٢ (١١ نسخة)]

٣٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٢٩٥ص، ١٧س، ١٨/٨*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٦]

٣٦٣١. بغداد؛ جامعة بغداد (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: مركز٣فلم٨تصوير٢

مصدر التصوير: مكتبة محمّد أحمد المحامي (بهادر خان)، رقم ٢٣١خ؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [المخطوطات المصورة - ف: ٦٥]

٣٦٣٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٧/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بايعتم عليا سمعنا وأطعنا وإن بايعتم عليا لا سمعنا ولا أطعنا، فقام عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة المخزومي فنادي ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٢ق (١-٩٢)، ١٢*٢٥سم [ف: ١-٨٥]

٣٦٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤١
كا: محمّد حسين بن عبد الله الخوانساري، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٢٠٠ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢١سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٦]

● الأربعين في خروج سبط الرسول الامين / حديث - عربي

البهبهاني، حسين بن علي

٣٦٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٩٢/١
أوّلها: روي المجلسي في البحار أنه لما انتقل الأمر إلى يزيد كتب الى الوليد ...
كا: علي اصغر، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٢٨٦ص، ١٠س، ١٨*١١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣٢٤]

● الأربعين في صفات رب العالمين / حديث - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

٣٦٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠/٨ مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله الحي القيوم الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ... والحمد لله العلي الكبير الذي ليس كمثله شيء ... أما بعد: فإني أكتب إن شاء الله تعالى في هذا الكتاب أربعين حديث في صفات الله عزوجل وأردفها بعض ما نقل عن السلف من القول فيها؛ **آخرها:** ومن سكت وفوض فقد سلم والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم. آخر الجزء الأوّل من الأربعين. وصلى الله على محمّد وآله صحبه وسلم. حسبنا الله ونعم الوكيل
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١١، جلد١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص [(مصورات) - ف: ٢-١٩١]

● الأربعين في مناقب المرتضى = الأربعون المنتقى في مناقب المرتضى / الفضايل والمناقب، الحديث - عربي

القزويني، أحمد بن إسماعيل (٥١٢؟ - ٥٩٠ ؟ هـ)

٣٦٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: محمّد بن محمود بن الحسن الحضيري، تا: ٥٩٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦]

٣٦٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥١٥

كا: مجهول، تا: ٨٠٥هـ؛ ١٢٤ص، ٧س، ١٣/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٦]

← الأربعين لمحي الدين ⊳ مشكاة الأنوار فيما روي عن الله سبحانه من الأخبار

← أربعين مجلسي ⊳ الأربعون حديثاً

● **الأربعين من الأربعين في فضائل أميرالمؤمنين** / حديث - عربي

الشامي، يوسف بن حاتم (- القرن ٧ هـ)

أوّله: كتاب الأربعين عن الأربعين في فضائل أميرالمؤمنين صلوات الله عليه وسلامه عليه. الحديث الأوّل عن ابن عمر قال سألت النبي (ص) عن علي بن أبي طالب (ص) (فغضب وقال) فقال ما بال أقوام يذكرون من له منزلة كمنزلتي

آخره: وأما سبب اختيار الأربعين حديثا فهو ما روي عن موسى بن جعفر ... قال رسول الله (ص) من حفظ عني من أمتي أربعين حديثا كنت له شفيعا يعني بها فضائل علي وأهل بيته عليهم السلام

[فنخا ٢: ٩٨٤- ٩٨٥ (٥ نسخة)]

٣٦٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١٣٧/٢

تبدأ بالحديث الخامس عشر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٤ص، ١٦س، ٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث -٣٩]

← أربعينيات ⊳ روضة الواعظين في شرح أحاديث الأربعين عن سيد المرسلين

● **الأربعينيات في الأعمال الصالحات** / حديث - عربي

البكري الصديقي، محمّد بن محمّد (٨٩٨؟ - ٩٥٢ هـ)

٣٦٣٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٥٦

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله الذي فضل بعض سور القرآن لكثرة الثواب ...

قد ذكر أن المخطوط عبارة عن كراريس تحتوي على أربع عشرة رسالة كل رسالة في أربعين حديث تبدأ بالكتاب الأوّل : تنشيط الكسلان لقراءة سورة وآيات من القرآن؛

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ شعبان ١٠٧٨هـ؛ ٩٦ق، ١٩س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٣٠-٣٣٤]

● **الأربعينيات لكشف الأنوار القدسيات** / موضوعات شتى - عربي

القاضي سعيد القمي، محمّد سعيد بن محمّد مفيد (١٠٤٩ - ١١٠٣ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لمن لايحوم حول مشرع غيوبه ومهمه سهوده ...

[فنخا ٢: ٩٨٦-٩٧٧ (٨ نسخ)]

٣٦٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-١٨٤]

← أربعينيه ◄ سير وسلوك

● **الأربعينية القدسية** / حديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

٣٦٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧٤/٤

كا: محمّد بن عبد الله بن مولود، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٨ق، ١٦*١١سم [ف: ١-٧٠٧]

● **الأربعينية القدسية = الأربعون حديثا قدسياً = الأحاديث القدسية** / حديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

أوّله: الحمد لله العلي العظيم والبر الكريم والصلاة والسلام الإتمان الأكملان على سيد ولد عدنان وعلى آله وأصحابه حملة علومه وآدابه ...

طبع: القاهرة، ١٤١٢هـ؛ إستانبول، ١٣١٦هـ؛ حلب، ١٣٤٦هـ

٣٦٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٩٥/١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٦ص، ٢٥س، ٢٣*١٦سم [دار صدام-ف:حديث-٣٨]

٣٦٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٦٧/١٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ؛ تملك: سليمان بن أحمد المحاسبي الخطيب المدرس بجامع بني امية؛ ١٤ق، ١٩س، ٢٠*١٤/٥سم [دار صدام-ف: حديث -١٧]

٣٦٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧٤/٤

كا: محمّد بن عبد الله بن مولود، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٨ق، ١٦*١١سم [ف: ١-٧٠٧]

٣٦٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢١س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-١٧٣]

٣٦٤٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص (٢٤٧-٢٣٧)، ١٩س، ١٠*١٦سم [ف: ١٢٥]

٣٦٤٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الاوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٧/٢٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٢]

٣٦٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٧/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-١٨٠]

● أرتاق السيادة / نحو - عربي

الشيخ يحيى

٣٦٤٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨٢

أوّلها: الحمد لله المتفرد بعلم الجزئيات والكليات على الجملة والتفصيل المفيض على بعض عبيده ...

كا: عبد العزيز بن مال الله التكريتي، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٣٦ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٦١-٢١٤]

● **ارتشاف الضرب في لسان العرب** / شعر - عربي

[فنخا ٢: ٩٨٨]

٣٦٥٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١٢/٢
أشعار لأبي حيان من كتاب ارتشاف الضرب عن لسان العرب؛ كا: السيد مرتضى الكشميري، تا: ١٢٨٢هـ؛ ١٠س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٥٧]

● **الارتفاع** / عربي

٣٦٥١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٩
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ١ق (١٢الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

↩ ارتفاع آفتاب وستارگان ⮜ أسطرلاب كروي

↩ الارتقيات ⮜ درر البحور وقلائد النحور في امتداح الملك المنصور

↩ الإرث ⮜ التحرير في شرح الفرائض النصيرية

↩ الإرث ⮜ خلاصة الأبحاث في مسائل الميراث

↩ الإرث ⮜ مناسخات الميراث

● **الإرث** / فقه - عربي

القطيفي، أبو الحسن بن حسن (- القرن ١٠ هـ)

٣٦٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٩
كا: مفضل بن حبيب الله، تا: ٢١ رجب ١٠٩٨هـ [ف: ٣-١٢٦]

● **الإرث = رسالة في المواريث** / فقه - عربي

عبد الله بن خليل (- القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٦هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلوة والتسليم على سيدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين وبعد

فقد حمل العبد الفقير الحقير الراجي عفو ربه اللطيف الجليل عبد الله بن خليل الخبر الوارد عن رسول الله صلى الله عليه وآله وأجمعين وهو تعلموا المواريث وعلموها الناس فإني امرء مقبوض وسيقبض القلم وتظهر الفتن حتى يختلف الرجلان في فريضة فلا يجدان من يفصل بينهما أن يكتب شيئاً ...
[فنخا ۲: ۹۹۲-۹۹۳ (٥ نسخ)]

٣٦٥٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩١/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٧]

● **إرث = المواريث = رساله إرثيه** / فقه - فارسي

المازندراني، محمّد هادي بن محمّد صالح (- ١١٢٠ هـ)
أوّله: بسمله، حمدله اما بعد بدان ايدك الله تعالى كه چون جمعى از برادران دينى

٣٦٥٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٩م-ح٩٢٨٠
نسخ، كا: محمّد باقر الشهير بالمعلم الدهدشتي، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٣٢٦ص، ١٧س، ١٥*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٦]

● **الإرث** / فقه - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٠ شوال ١١٤٩هـ

٣٦٥٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٨٩/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٦٠]

● **الإرث (رسالة في)** / فقه - فارسي

الحسيني القزويني، محمّد بن محمّد صادق (- القرن ١٢ هـ)

٣٦٥٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٧١/١
أوّلها: اصل وان ترك اخ الرام وابن اخ الاب؛ **آخرها:** وقال ابن شاذان: له السدس والباقي

لابن الأخ والأم لأنه يجمع البيْن لأن كثرة الأسباب أثرها مع التساوي في الدرجة لامع التفاوت تمت.
تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٧ شوال ١١٠٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٤؛ الرقم في فهرس الحلّي ٧٧١ [فهرس الحلّي ١: ٢٤٥]؛ ٥ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٨٨]

● **الإرث (رسالة في)** / فقه - عربي

القزويني، حسين بن محمّد إبراهيم (١١٢٦؟ - ١٢٠٨ هـ)

٣٦٥٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٤٩/٧
أوّلها: بعد الحمد والصلاة، فهذا المسئلة وردت على العبد الأقل من بعض العلماء؛
آخرها: ومن الله نستدعي حسن العواقب للأرقاب والأجانب إنه قريب ولمن أثاب إليه عجيب
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٨٦؛ ٥ص، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ١٨٨-٢]

● **الإرث = منظومة في المواريث** / فقه، شعر - عربي

الأعسم، محمّد علي بن حسين (- ١٢٣٣ ؟ هـ)
أوّله: نحمدك اللهم يا من شرعا * دينا به النبي طه صدعا
آخره: ثم نخص اكمل الصلاة * بأحمد وآله الهداة

٣٦٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٦
كا: أحمد بن حبيب زوين الحسيني، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٩ص [ف: ١-٤٢٩]

● **الإرث = الرسالة الميراثية** / فقه - عربي

النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٠٠؟ - ١٢٦٦ هـ)
أوّله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين فيقول ... لما أدب الله تعالى شأنه عباده في زماننا بقارعة الطاعون ...

آخره: ورث بالنسب الصحيح وفاسده الحاصل من الشبهة والله العالم بالأحكام والحمد لله على التمام وصلى الله على محمّد وآله الكرام وسلم تسليما.
طبع: بمبئي، مطبع احمدي، ١٣١٨هـ؛ طهران، ١٣١٤هـ
[فنخا ٢: ٩٩٧-٩٩٨ (١٠ نسخة)]

٣٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢١
كا: عبدالغفور بن السيد محمّد التبريزي، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١٩ص، ٢٠س، ١٥*٢١/٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٢]

٣٦٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص [ف: ١-١٩٨]

● الإرث = الميراث = أحكام الفرائض والمواريث = الميراث لجميع الوراث / فقه

- عربي

الهروي، محمّد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٧ ربيع الأوّل ١٢٦٧هـ
أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمّد وعترته المعصومين وبعد فيقول العاصي محمّد تقي بن حسينعلي الهروي عفي الله عن جرائمهما إن هذه نبذة متعلقة بأحكام الميراث كتبتها لإيضاح سهام كل واحد من الوارث في كل مرتبة من مراتب النسب
آخره: ترث الباقي بالقرابة، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراد في هذه الرسالة ... وله الحمد أولا وآخراً وباطناً وظاهراً.
[فنخا ٢: ٩٩٩- ١٠٠١ (٣٨ نسخة)]

٣٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٢
أوّلها: مطابق
كا: يحيى بن محمّد شفيع الإصفهاني، تا: ١٢٧٨هـ [ف: ٣-١٢٥]

٣٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٦
أولها وآخرها: مطابق
كا: آغا بن محمّد علي اللنكراني، تا: ٢٢ رجب ١٢٩٨هـ بلدة الفرات؛ ٣٥ص، ١٦*٢٢سم
[ف: ١-٣٧]

٣٦٦٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٢٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٣]

٣٦٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦ص [ف: ١-١٩٨]

● **الإرث (منظومة في)** / فقه، شعر - عربي

القزويني، علي (- القرن ١٣ هـ)

٣٦٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١١هـ؛ ٣٩ص [ف: ١-٤٢٧]

● **الإرث (رسالة في)** / فقه - عربي

الوهبي، محمّد (- ١٣٠٢ هـ)

٣٦٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٤١/٠٨٤

كا: وهبي، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١٠ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٨]

● **الإرث (منظومة في)** / فقه، شعر - عربي

شرارة العاملي، موسى بن امين (- ١٣٠٤ هـ)

٣٦٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١

كا: محسن الامين، تا: ١٣٠٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٩]

● **الإرث** / فقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد امين (- ١٣٢١ هـ)

أوّله: كتاب الإرث وهو القيام بما كان الميت قائما وإن لم يكن على وجه التبعية بل قديكون بالعكس

[فنخا ٢: ١٠٠٣(٩ نسخ)]

٣٦٦٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٢٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ق [نشريه: ١١-٨٦١]

● الإرث = الفرائض / فقه - عربي

التبريزي، محمّد بن قاسم

أوّله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على أشرف المرسلين والنبيين محمّد وآله الطيبين الطاهرين أما بعد فهذه تشتمل على كيفية قسمة مسايل الميراث وما يتبع ذلك من معرفة أصولها ...

٣٦٦٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٠٦/٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لا من النصب في المسالة ومنه تصح ولو أجاز الورثة كلهم لواحد خاصة فالعمل فيه واحد وعلى هذا القياس، تمت المقدمة.

نسخ، كا: محمّد علي ابن الشيخ محمّد امين آل الشيخ حسن اسدالله، تا: ١١ رجب ١٣١٨هـ؛ ٢٠ص (١٢٦-١٠٧ هامش)، ٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-١٢٦]

● الإرث (كتاب في) / فقه - عربي

الهمداني الجورقاني، شير محمّد بن صفر علي (القرن ١٤هـ)

٣٦٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٥]

● الإرث (رسالة في) / فقه - عربي

غيرمشابه

٣٦٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٧

كا: علي بن عبد الرحمن، تا: ١٣٣٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٠ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٥]

٣٦٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٠ص [ف: ١-١٨٤]

٣٦٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٥

كا: كريم بن علي، تا: مجهول؛ ٥٢ص [ف: ١-١٨٤]

٣٦٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣٩/١٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٠سم [ف: ٢٩٧]

إرث الزوجة ← ميراث الزوجة

● إرث الزوجة / فقه - فارسي

النوري، محمّد تقي بن علي محمّد (١٢٠١ - ١٢٦٣ هـ)

٣٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١/٤

أوّلها: بسمله وبه نستعين الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين وآله المعصومين اما بعد بدانكه اصحاب ما اماميه رضوان الله عليهم اختلاف كرده اند در اينكه زوجه از جميع آنچه زوج واگذاشت از اموال ارث ميبرد واقوال ايشان در اين باب بسيار است تفصيل آن آنست كه يا اينست كه زوجه از ميت ولدى دارد يا نه اگر ندارد در حكم آن چند قول است اول آنست كه از زمين ارث نمى‌برد؛ **آخرها:** الغير المفيدة لذلك سواها أقول قول الأقرب هو الاحتمال الثاني لظواهر الأخبار ولمقالة السيد السنة فهو محل التأمل والاحتياط مما لاينبغي أن يتركه هذا آخر ما أوردنا والحمد لله اولا وآخرا اللهم وفق كاتبها

كا: محمّد باقر بن ملا آغا بابا، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٧ص، ١٨س، ١١*١٧سم [ف: ١-٥٧]

● إرث الزوجة / فقه - عربي

البلادي البحراني، حسين بن علي (١٣٠٢- القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ رجب ١٣٤٦هـ

٣٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٩/٢

أوّلها: البسملة هذه مسئلة سألني عنها بعض الأصحاب فكتبت فيها مختصراً من الجواب قال السائل ما تقول سلمك الله تعالى في ميراث الأزواج بينه لنا الجواب ومن الكريم الوهاب استمد الصواب في كل باب للزوجة مع فقد الولد للزوجة النصف ومعه الربع

كا: زين بن حسين الزين القديحي، تا: ١٣٦٧هـ؛ ٢ص، ١٦س، ١٣/٣*٢١/٥سم [ف: ١-٥٧]

● إرث الزوجة (رسالة في) / فقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (١٣٩٠-١٣٠٦ هـ)

٣٦٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٢هـ؛ ١٤ص، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٥]

● إرث الزوجة في غير المنقولات / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: اواخر صفر ١١٩٧هـ

أوّله: البسملة، حمدلة، مسألة ما ترث المرأة من زوجها في غير المنقولات

آخره: هذا ما اقتضاه الحال في تحقيق المقال على سبيل العجال ... أبو القاسم بن الحسن الجيلاني في اواخر صفر المظفر من شهور ألف ومائة وسبع وتسعين ١١٩٧.

[فنخا ٢: ١٠١٢-١٠١٣ (١٥ نسخة)]

٣٦٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٢٦/٤

نسخ، كا: محمّد حسين بن بهاءالدين قمي، تا: ١٢١٧هـ [نشريه: ١١-٨٦١]

● إرث الزوجة من ثمن العقار المردود بالخيار / فقه - عربي

الرشتي الصومعة سرائي، محمّد علي

٣٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ١-٨٢]

● **ارث الزوجة من ثمن العقار (ارجوزة)** / فقه، شعر - عربي

الحجة الطباطبائي، محمّد باقر بن أبو القاسم (١٢٧٣ - ١٣٣١ هـ)

٣٦٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٤٢٧]

● **الأرثماطيقي** / رياضيات - عربي

٣٦٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٢/٨/٢

أوّلها: الإرثماطيقي هو لفظ يوناني عبارة عن خواص الأعداد؛ **آخرها:** ولا نفعل عما يرد على مراتب كلامهم في هذا المقام من البداية إلى النهاية.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ق، ١٣*٢٠سم [ف: ١٧٢]

● **الأرثماطيقي في علم الجفر أي الرقم** / الحساب - عربي

٣٦٨٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١١٤

هو كتاب في مبادي علم الحساب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ق، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٦٨]

● **الإرث والديات والأكل والشرب(منظومة في)** / الفقه، الشعر - عربي

الاعسم، محمّد علي بن حسين (- ١٢٣٣ ؟ هـ)

٣٦٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ص [ف: ١-٤٢٧]

● **الإرث والصيد والذباحة (رسالة في)** / فقه - فارسي

٣٦٨٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٩٤م-ح٩٤٦٨

تعليق، كا: حيدر بن إبراهيم، تا: رجب ١٠٢٦هـ؛ ٤٠ص، ١٤س، ١١*١٧/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٣]

● **الإرث وطبقاته (رسالة في)** / فقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٣٦٨٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٢٧/٦/٥

أوّلها: بعد البسملة، طريق الإرث نسب وسبب وطبقات النسب (ثلاثة) الأولى؛ **آخرها:** الطوسي في التجريد فافهم ولا تغفل فتزل بك القدم ولا ينفع بعد ذلك الندم وصلى الله ...

كا: السيد إبراهيم بن السيد محمّد من أحفاد المصنف، تا: مجهول [ف: ١٣٦]

٣٦٨٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦٨/٦/٧

أوّلها: بعد البسملة والحوقلة. طرق الإرث نسب وسبب وطبقات النسب ثلاثة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٧٣]

● **إرجاع الشوارد من الأوراق القديمة ذات الفوائد** / أدب - عربي

ابن إسماعيل، عبد الله بن عيسى (- ١٢٤٧هـ)

٣٦٨٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٢٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦/٣*١٩/٩سم [ف: ٨٢]

● **الأرج في الفرج** / حديث,اخلاق - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: الفرج بعد الشدة؛ ابن أبي الدنيا، عبد الله بن محمّد (٢٨١-٢٠٨هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين لا إله إلا الله الحكيم الكريم سبحان الله وتبارك الله رب العرش العظيم

طبع: دمشق، ١٩٣١م

٣٦٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٢٣/٢

كا: أحمد ولي الدين بن محمّد العجماوي، تا: ٩٥٧هـ تملك: حسن الأنصاري القادري البغدادي سنة ١٢٧٩هـ ٥٨ص، ١٩س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٢٤]

٣٦٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤٨ص، ١٩س، ١٣*١٧/٥سم [ف: ٦٧]

٣٦٩٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٥٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وإذا ما ضاق الذرع فقل ** اشتدي ازمة تنفرجي

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٣ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-١٩٣]

٣٦٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤/١١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ ٢٠ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٦]

٣٦٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٧٦/٣

كا: أحمد بن إسماعيل المفتي، تا: ١٢٠١هـ ٤٢ص، ١٥س، ١٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٢٤]

٣٦٩٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٢٤/١مجموعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [ف: ٣١١]

● **أرجوزة** / شعر - عربي

العجلي، فضل بن قدامه (- ١٣٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٣٧م

٣٦٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٦٨/٢

أوّلها: الحمد لله الوهوب المجزل * أعطى فلم يبخل ولم يبخل

كا: عباس بن محمّد العزاوي، تا: ١٣٢٦هـ ١٠ص، ١٢س، ١٤/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٢٥]

٣٦٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٥/٢

أوّلها: قال ابوالنجم الفضل بن قدامة العجلي هذه الأرجوزة فذكر جماعة من العلماء إن هذه الأرجوزة أم الأراجيز

٥٣ بيتا؛ كا: حسن بن محمّد، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٣ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٧١]

● **أرجوزة** / شعر، اخلاق - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٣٦٩٦. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٥٣/١

أوّلها: يا رب سر لم يزل مخزونا * مكتتما بين الورى مكنونا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٥٣]

● **أرجوزة** / شعر - عربي

الديريني، عبد العزيز بن أحمد (٦١٢ - ٦٩٤ هـ)

٣٦٩٧. الموصل؛ مدرسة الخياط(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٦/١/٣٥

أوّلها: وفيك حسر نسخة الوجود * فانظر فأنت أقرب الشهود

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٦]

● **الأرجوزة** / شعر - عربي

العراقي، عبد الرحيم بن حسين (٧٢٥ - ٨٠٦ هـ)

٣٦٩٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨١١ع٢٢٥مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [(مصورات) -ف: ١١]

● **أرجوزة** / شعر - عربي

ابن زقاعة، إبراهيم بن محمّد (٧٤٥؟ - ٨١٦ هـ)

٣٦٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣٢/٢

أوّلها: بسم الا له الصمد ** الواحد الممجد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٧٣]

٣٧٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣٢/١

أوّلها: اعوذ بالله من الشيطان ** والحمد لله على الإيمان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٧٠]

● **أرجوزة** / شعر - عربي

ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥ - ٨٣٧ هـ)

٣٧٠١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٤

أوّلها: لم استطع أنهي التي انهلت * من ادمعي بعد التي والتي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣سم [ف: ٢٩٣]

● **أرجوزة** / شعر - عربي

الطباطبائي، عبدالجليل بن ياسين (١١٩٠ - ١٢٧٠ هـ)

٣٧٠٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣سم [ف: ٢٩٣]

● **أرجوزة** / شعر - عربي

الحسيني القزويني، مهدي (١٨٠٧ - ١٨٨٣ م)

٣٧٠٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٥٤/١

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٢]

● **أرجوزة** / شعر - عربي

ابن عبد اللطيف، محمّد بن احمد

٣٧٠٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٢
أوّلها: اشجاك تغريد الحمام الهتف * أم أنت من شوق القدود الهيف؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣سم [ف: ٢٩٣]

● **أرجوزة** / شعر - عربي

ابن فيروز، محمّد بن عبد الله

٣٧٠٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٦
تتضمن فصول وفوائد مستلة ومقتبسة من بعض الكتب كصيد الخاطر لابن الجوزي وما أشبه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣سم [ف: ٢٩٣]

● **أرجوزة** / شعر - عربي

العنزي، عبد الله بن علي

٣٧٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٤/٢
أوّلها: الحمد لله ولي الحمد * الأوّل الحي العظيم الفرد
هي منظومة تقع في ٢٤ بيتاً، في الألفة، والمحبة، والتواضع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢ص، ١٣س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب -٢٦]

● **الأرجوزة** / شعر - عربي

غيرمشابه

٣٧٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٤١
كا: أحمد بن حصلي، تا: ١٠٧٥هـ ٣٨ص، ٩س، ١٢/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣]

٣٧٠٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٤/١
أوّلها: عد عن لومي فاني * ناحل الجثمان مضني
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣سم [ف: ٢٩٣]

٣٧٠٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣سم [ف: ٢٩٣]

٣٧١٠. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٢/٢
أوّلها: يا ز فرات القلب لاتفتر * ويا دموع العين فاستعبر
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤٠]

٣٧١١. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص، ١٠/٥*١٦سم [المورد: ٣و٤-٢١٥]

← أرجوزة «اسمع جميع وصيتي واعمل بها» ◄ الطب (أرجوزة في
← أرجوزة الاعتضاد ◄ الاعتضاد في الظاء والضاد

● أرجوزة ألف بيت / شعر - عربي

الاقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨ هـ)

٣٧١٢. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٧/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣و٤-٢١٤]

← أرجوزة الألفية ◄ تعليق على مختصر المزني إسماعيل بن يحيى
← أرجوزة الألفية ◄ التعليقة على صفوة الزبد
← أرجوزة الألفية ◄ شرح صفوة الزبد
← أرجوزة الألفية ◄ صفوة الزبد فيما عليه المعتمد

● **الأرجوزة الألفية الوردية في علم التعبير** / شعر، تعبير الرؤيا - عربي

ابن الوردي، عمر بن مظفر (٦٩١ - ٧٤٩ هـ)

طبع: بولاق، ١٢٨٥هـ؛ مطبوعات الشرف ١٣٠٣هـ؛ مصر، ٦٤ص، ١٣٢٦هـ

٣٧١٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٧/٣

كا: عثمان بن علي العمري، تا: ١١٥٠ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩١]

٣٧١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢٨/١

أوّلها: قال الفقيه عمر بن الوردي * الحمد لله المعيد المبدي / مبشر المحسن في للمنام * ومنذر العسي ء في الأحلام / يا خالق الخلق وخير منعم * صلى على محمّد وسلم

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٤ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٧٨-١٤١]

٣٧١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٦٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧ص، ١٥س، ١١/٥*١٦/٥سم [المورد: ٧٨-١٤١]

٣٧١٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٠٠

كا: محمّد السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

● **أرجوزة البشر في بشرى النشر (في تعبير الرويا)** / شعر، تعبير الرؤيا - عربي

٣٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣]

● **أرجوزة بقراط** / شعر - عربي

بقراط (٤٦٠؟ - ٣٧٧ ؟ ق م)

٣٧١٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٢

أوّلها: يارب ستراً لم يزل مخزونا * مسلماً بين الورى مكنونا

كا: علي الجميل الموصلي، تا: ١٣٢٦هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٢]

● **أرجوزة تصف العيش** / المواعظ، الشعر - عربي

الدمشقي، محمّد بن وحيد محمّد (- ٧١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٧٩هـ

طبع: الموصل، ١٩٦٩م

٣٧١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩/١

أوّلها: الحمد لله العلي الأكبر * مرشدنا بحكم ما في الزبر

كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ في الموصل؛ ٧٦ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٣٢٧]

← أرجوزة «توق إذ استطمعت إدخال مطعم» ◁ الطب (أرجوزة في)

● **أرجوزة الجمال عن حال الرجال** / شعر، رجال - عربي

العطار، أحمد بن محمّد (١١٢٨ - ١٢١٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٣ ربيع الأوّل ١١٩٣هـ

٣٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩

أوّلها: البسملة. أحمد من أيد دين أحمد * بآله ومن بهم قد اقتدى / وأشرف الصلوة والسلام * على النبي أشرف الأنام / وآله موضع سر الباري * خزان علم المصطفى المختار؛ **آخرها:** تمت على يد ناظمها أحمد بن السيد محمّد الملقب بالعطار الحسني البغدادي النجفي عاملها الله بلطفه الخفي في اليوم الثالث من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٩٣ ...

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ٣ شوال ١٣٦٣هـ النجف الأشرف؛ ٦١ص، ٢٢س، ١٢*٢١/٧سم [ف: ١-٥٨]

● **أرجوزة الحررة الميراثية** / فقه، شعر - عربي

ملا محمّد بن حسن

٣٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٦٨/٢

كا: مجهول، تا: حدود ١٢٥٠هـ؛ ٣٤ص، ١٥س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣]

← أرجوزة «الطب حفظ صحة برء مرض» ◄ الطب (أرجوزة في)

● **أرجوزة «العسل المصفى»** / شعر - عربي

٣٧٢٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١١/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٠*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٤]

← أرجوزة عصمة الأذهان ◄ الجوهر النظيم في شرح عصمة الأذهان

● **الأرجوزة العمريطية = المنظومة العمريطية = الدرة البهية في نظم الآجرومية** / نحو، شعر - عربي

العمريطي، يحيى بن موسى (- ٨٩٠ ؟ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

٣٧٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٢/١١
أوّلها: الحمد لله الذي قد وفقا * للعلم خير خلقه وللتقي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٦٢]

● **أرجوزة عن حصار نادر شاه** / شعر - عربي

الطباخ، فتح الله بن محمّد (- ١٢٠٤ هـ)

٣٧٢٨. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٣/٣
أوّلها: أحمد ربي خالقي معيني * في كل وقت بل وكل حين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢٦]

٣٧٢٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٦/١
أوّلها: أحمد ربي خالقي معيني * في كل وقت بل وكل حين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٩]

⟵ أرجوزة في إصالة البراءة ⟵ إصالة البرائة (أرجوزة في)
⟵ أرجوزة في أصحاب الإجماع ⟵ أصحاب الإجماع
⟵ أرجوزة في أصول الدين ⟵ التحفة
⟵ أرجوزة في أصول الفقه ⟵ الدرة البهية
⟵ أرجوزة في أصول الفقه ⟵ الدرة المنظمة
⟵ أرجوزة في أصول الفقه ⟵ نظم الأصول
⟵ أرجوزة في أصول الفقه ⟵ خلاصة الأصول
⟵ أرجوزة في الأحجبة ⟵ الأحجبة (أرجوزة في)
⟵ أرجوزة في الاختلاج ⟵ الاختلاج (أرجوزة في)

● **أرجوزة في الإرث والأخرى في الزكاة** / شعر - عربي

الحر العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

٣٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠١/٣

كا: سيد محمّد شاهي، أحمد بن محمّد صالح، تا: ١١٩٤هـ؛ ٧ص، ٢٨س، ١٤*٢٠سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٩٣]

⟵ أرجوزة في الأسطرلاب ⟵ عروة الأسطرلاب
⟵ أرجوزة في الأفعال التي جاء لامه بالواو والياء ⟵ الأفعال الواوية واليائية (منظوم)
⟵ أرجوزة في الألحان والنغمات ⟵ الألحان والنغمات (أرجوزة في)
⟵ أرجوزة في أهل بدر ⟵ أهل البدر (أرجوزة في)
⟵ أرجوزة في الأيام الشريفة المندوب فيها الصوم ⟵ منهج السلامة فيما يتأكد صيامه

⟵ أرجوزة في البلاغة ➢ البلاغة (أرجوزة في)

⟵ أرجوزة في التجويد ➢ المقدمة الجزرية

● **أرجوزة في التصوف والأصول والنحو** / نحو، عرفان وتصوف، شعر - عربي

الرشيدي، محمّد بن عيسى (- القرن ١٠ هـ)

٣٧٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٥٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٧٢هـ ٣ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٩٧]

⟵ أرجوزة في التفسير ➢ التفسير (أرجوزة في)

⟵ أرجوزة في الخواص ➢ المجربات من الأحكام النجومية والقواعد الطبية

⟵ أرجوزة في الرجال ➢ الرجال (أرجوزة في)

⟵ أرجوزة في الرضاع ➢ الرضاع (أرجوزة في)

⟵ أرجوزة في الرضاع ➢ الرضاعية

⟵ أرجوزة في رحلة الإمام الحكيم الى الحج ➢ رحلة الإمام الحكيم إلى الحج (أرجوزة في)

⟵ أرجوزة في الزحاف والعلل ➢ الزحاف والعلل (أرجوزة في)

⟵ أرجوزة في الزكاة ➢ الزكاة (أرجوزة في)

⟵ أرجوزة في الزكاة ➢ الزكاة المنظوم

⟵ أرجوزة في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وشرحها ➢ سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم (أرجوزة في)

⟵ أرجوزة في الصرف ➢ نظم اللآلي

⟵ أرجوزة في الصوم ➢ الصوم (أرجوزة في)

↩ أرجوزة في الضرورات الشعرية ⮜ الضرورات الشعرية (أرجوزة في)

↩ أرجوزة في الطب ⮜ الطب (أرجوزة في)

↩ أرجوزة في الطب ⮜ المجربات من الأحكام النجومية والقواعد الطبية

● **أرجوزة في الطب على رأي بقراط** / طب، شعر - عربي

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ٩١٤هـ؛ محل التأليف: رستاق

٣٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧/٤

أوّلها: فيا ناظرا في ما نظمت فخذ بما * أوصيك واجعله لنفسك معقلا

فان تتبع قولي تفز بسعادة * وتلقي نجاحاً ما ... معجلاً؛

آخرها: ويا قارئاً فيها سل الله رحمة * لناظمها حيا وميتا إذا ابتلا

في بلد الرستاق عيني نظمتها * فلا عدمت عيناً ولا الربع ...

و في خدمة السلطان من آل يثرب * محمّد ذي المجد الشريف ذي العلا

لعشرين عام تم أربع عشرة * لتسعمائة في جمادى الأولا

لهجرة خير الخلق من آل هاشم * عليه صلوة الله ما

در ٣٠ بيت؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٥س، ١٤*١٩/٣سم [ف: ١-٥٩]

↩ أرجوزة في الطب والفصول الأربعة ⮜ الطب (أرجوزة في)

● **أرجوزة في صناعة الطب = الألفية في الطب** / طب - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٣٧٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٧

كا: علي الجميل الموصلي الحنفي، تا: ١٣٢٦هـ ١٢٢ص [ف: ١-٤٨]

↩ أرجوزة في العدد ⮜ العدد (منظومة في)

← أرجوزة في العربية واللغة ⮜ أم الرجز

← أرجوزة في عصمة الائمة ⮜ عصمة الأئمة (أرجوزة في)

← أرجوزة في علم الصرف ⮜ الأفعال الواوية واليائية (منظوم)

● **أرجوزة في علم المنطق = القصيدة المصرعة = القصيدة المزدوجة = ميزان النظر = الزجز المنطقي** / منطق - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

طبع: طهران، مكتبة الجعفري، بدون تاريخ؛ القاهرة، ١٩١٠هـ في منطق المشرقيين

٣٧٣٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٣٣مجاميع مصورة

أوّلها: الحمد لله الذي لعبده * نيل السناء لا له في حمده

و الحمد لله كما يستوجب * بعزه العالي الذي لا يغلب

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١٢٧ب-١٣٠الف) [ف: ٣-٢٦٧]

← أرجوزة في علوم القرآن ⮜ علوم القرآن (أرجوزة في)

● **أرجوزة في الفاتحة وشرحها** / شعر، تفسير - عربي

٣٧٣٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٢]

● **أرجوزة في الفقه تتضمن أسئلة ثم الجواب عليها** / فقه، شعر - عربي

٣٧٣٦. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/١٩

كا: محمّد بن عون الدين، تا: ١١٦١هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٠]

← أرجوزة في الفقه ➤ زبد الفقه

← أرجوزة في الفلك ➤ الفلك (أرجوزة في)

← أرجوزة في القرائة ➤ مجمع السرور والحبور ومطلع الشموس والبدور

← أرجوزة في قهوة البن ➤ قهوة البن (أرجوزة في)

← أرجوزة في الكواكب ➤ الفلك (أرجوزة في)

● **أرجوزة فيما وقع في الحدباء سنة ١١٧٠هـ = إنجماد دجلة** / شعر - عربي

العمري، محمّد امين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

٣٧٣٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٦/٣

أوّلها: الحمد لله وصلى ربنا * على النبي المصطفى سيدنا

و آله وصحبه الأخيار * والتابعين الزمرة الأبرار

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٣]

● **أرجوزة فيما يكتب بالظاء دون الضاد** / شعر، تجويد - عربي

النحاس، أحمد بن محمّد (- ٣٣٨ هـ)

٣٧٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٥٠/١٢-٩٨٥٥

أوّلها: أيها الطالب المعاني خذها * سهلة تجتلي على الندماء

نقلت من كتابه «المذهب في علم الآدب»، في ٨ أبيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢١٤]

← أرجوزة في المثلثات اللغوية ➤ المنظومة السنية في بيان الأسماء اللغوية

← أرجوزة في المجربات ➤ المجربات من الأحكام النجومية والقواعد الطبية

← أرجوزة في منزوحات البئر ➤ منزوحات البئر (أرجوزة)

← أرجوزة في المنطق ⟵ الشريفية

← أرجوزة في مواليد الائمة ووفياتهم ومناقبهم ⟵ تاريخ المعصومين

← أرجوزة في الميراث ⟵ خلاصة الأبحاث في مسائل الميراث

← أرجوزة في النحو ⟵ التحفة الوردية

● **أرجوزة القضايا الخمسة والعشرين لأبقراط على دلالة الموت** / طب - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٣٧٣٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٢]

٣٧٤٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٣]

← الأرجوزة القوامية ⟵ التحفة القوامية في فقه الإمامية

● **الأرجوزة الكبرى** / شعر - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٣٧٤١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٢]

← أرجوزة كلامية ⟵ التحفة

● **أرجوزة مزدوجة** / عروض وقافية، شعر - عربي

المقري، أحمد بن محمّد (٩٩٢ - ١٠٤١ هـ)

طبع: مصر، اسكندرية، المطبعة السعدية، ١٢٩٠هـ

٣٧٤٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٠/١
كا: عبد الله بن عبدالحافظ افندي، تا: ١٣٠٢هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٤]

● **أرجوزة مزدوجة** / شعر - عربي
اللقيمي، مصطفى اسعد بن أحمد (- ١١٧٨ هـ)

٣٧٤٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٢
يمدح بها كتخدا عزبان الجليقي؛ كا: عبد الله بن عبدالحافظ افندي، تا: ١٣٠٢هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٤]

← أرجوزة المسماة بالدوحة المهدية ◁ الدوحة المهدية

● **أرجوزة مشروحة في الحساب** / شعر، حساب - عربي

٣٧٤٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣١]

● **أرجوزة معربات القرآن** / علوم القرآن، شعر - عربي
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٣٧٤٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩١/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٥]

● **أرجوزة مع شرحها في تطبيق قراءة الفاتحة** / قراءة، شعر - عربي

٣٧٤٦. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٤/٢
أوّلها: الحمد لله على الإسلام * وما اجتبيناه من الإنعام
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣١٤]

● **أرجوزة نظم السمرقندية** / شعر - عربي

الحفناوي، يوسف بن سالم (- ١١٧٨ هـ)

٣٧٤٧. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٣٠/٣

أوّلها: الحمد لله يتلوه الصلوة على من حبه لقلوب العالمين شفا؛ **آخرها:** تمت بعون الله في ليلة الأحد في ٢٤ ربيع الثاني سنة ١١٩٣.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (١١- ١٢)، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [المورد: ٩-٢٧٥]

← أرجوزة «يقول راجي ربه ابن سينا» ⋖ الطب (أرجوزة في)



Arrangement of Muʿjam

The order of books and essays in "Muʿjam" follows some rules worth noting:

1. "Muʿjam" has been arranged according to the alphabetical order of the titles of books, from "آ" to "ی".
2. In Arabic titles, the starting "ال" in words (whether the first word of title or the second one or the third) is omitted and the third letter is recognized as the first one in the placement of books.
3. The books with the same title but with different authors, like "آداب البحث", are arranged historically in terms of the death date of author (from the earliest to the latest).
4. In arrangement of the different books with the same title, the books without the author's name come after the books with the known author.
5. In arrangement of the different books with the same title, the date of oldest copy of the book is the criterion of placement for the books the life date of their author in unknown.
6. In arrangement of the different books with the same title, the books with the author's name but without any date come after the books with the author's name and date.
7. In arrangement of the different books with the same title, the subject and language of the books are not considered as a criterion.
8. The several copies of a single book are arranged historically from the oldest copy to the newest.
9. In arrangement of the several copies of a single book, the copies written by the author himself come first, even if they don't have any date.

Mostafa Derayati
Mashhad
Cultural & Research Institute of Al-Javad
2018

5. In the next line, these items come in turn:
5-1. If the title of book or the name of author is unknown (or wrong or different) in the catalogue but known in "Muʿjam", we will notice it at the beginning. Thereafter, the parts of the book which exist in this copy (if the copy is not complete), the number of volume (if the book has several volumes), etc. come. Also, if the copy is a photograph or facsimile, we will mention the information of the original copy. These comments come just where they are needed.
5-2. Type of script.
5-3- Copyist: If the copyist is known, his name comes after the word "كا:", but if he is unknown, we use the word "كا: مجهول" [copyist unknown]. If the copyist is the author himself, we will notice it with the expression "كاتب = مؤلف" [copyist = author].
5-4- Date of copying: if the date of copying is known (exactly or approximately), it comes after the word "تا:"; if the date is not known but a date is seen in stamps, ownership marks or comments or etc. which shows that the copy has been written before that date, we will bring that date after the expression "تا: قيد التملك، قيد الوقف أو ..."; if the date is unknown completely, it will be shown by the word "تا: مجهول" [date unknown].
5-5. If the place of copying is known, it comes immediately after the date, separated by a "،".
5-6- If there is any wanting in the beginning, middle or end of the manuscripts, it will be notified after the word "ناقصة:" [wanting].
5-7- After that we mentioned the ownerships of the copy, if there is any.
5-8. Number of pages.
5-9. Number of lines in a page.
5-10. Size in cm.
5-11- The resource from which the information of the manuscript has been cited, inside "[]". If the name of catalogue and the library are nearly the same, we use for that the sign "ف:" and the numbers after that are the number of volume (in the case of catalogues in several volumes) and page in turn; for example, "[ف: ۲-۲۴۵]" means volume 2, page 245 of the catalogue. In the case of resources different in name with the library where preserves the manuscript, the name of resource comes completely.

Codicology

1- Before introducing some copies, the word "مشابه" [similar] or "غیرمشابه" [non-similar] has been used. That is specific to the books lacking the author's name but having the same title. If the introduced manuscripts are copies of the same book, we use the word "مشابه", but if they are copies of several books with the same title, we use the word "غیرمشابه".

2- After bibliographical information, we start to introduce the copies. The codicological information of manuscripts begins with a number starting from 1 at the beginning of "Muʿjam" and goes to 70014 at the end of "Muʿjam"for.

3. Following the number, three important items come in a row: 1- the city where the manuscript is preserved; 2- the name of the place, usually public or private libraries, in which the manuscript is preserved; 3- call number, i.e. the number under which you can find the manuscript in that library; For example, in "بغداد: دارالمخطوطات، رقم المخطوط: ۹۳۶۷/۲" [Baghdad – Dar-ul-makhtutat, call number: 9367/2], "Baghdad" is the city where the library lies, "Dar-ul-Makhtutat" ithe place where the manuscript is preserved, and "9367/2" is the call number of that manuscript in that library which you need if you want some day to access that copy in that library. If the manuscript is a single work, you will find a single number as the call number, but if the manuscript is a collection of several essays, after the main number comes another number (separated from main number by "/") which represents the place of that essay in the collection; in the above example, "9367" is the call number of manuscript and "2" means that this essay is the 2nd essay in that collection.

4. Thereafter and in the next line, the incipit and explicit of copy come. If the incipit and explicit registered in catalogue both are the same as the incipit and explicit of the book registered in the bibliographical part, we will use the expression "اولها وآخرها: مطابق" [incipit and explicit: similar]; but if one of them is similar and the other is different, the word "مطابق" comes just after similar one and the different one comes completely. If a copy doesn't have any incipit and/or explicit, it means that the cataloger has not mentioned the incipit and/or explicit of that manuscript.

In index of authors we referred all other forms of the author’s name mentioned in authorities to his standard name we have chosen.
3-3. The question mark (?) before the author’s name means that there are disagreement about attributing the work to this author or this attribution is questionable.
3-4. The basic calendar for the date of birth and death of author is lunar Hijri.
3-5. We tried our best to find and register the year of birth and death of author or at least the century he lived in. The date before “-“ is the date of birth and after “-“ is date of death. The letters “هـ”, “ش.”, “م.”, “ق.م.” and “ق.هـ” after the date are in turn abbreviations for lunar Hijri (A.H.), solar Hijri, A.D., B.C. and before Hijra .
3-6. The question mark (?) before the date of birth or death means that there are disagreements about that.
4. If the work has any relation to other works, for example it is a translation or extract or abbreviation of or a commentary on or an appendix to another work, it is mentioned in the next line. In this case, after expression “المرتبط” [related to] we will mention the title of the related book as registered in “Muʿjam” with its author’s name, so the reader can easily find the related work in his alphabetical place in “Muʿjam”.
5. If the date or place of writing of a book is known, it will be notified in the next line.
6. We tried to bring a complete incipit and explicit of the book in order to facilitate the comparison of its copies.
7- Thereafter, the information of publication of the book comes. We didn’t mention all publications of the book. If there is no information in “Muʿjam” about publication of a book, it doesn’t mean that certainly the book has not been published, but means that we didn’t find any information about its publication.
8. In the next line, we referred to Fankha (“Union Catalogue of Iran Manuscripts”) inside [], where the reader can find more bibliographical information about the work.

1-4. This rule is followed similarly in the case of words such as "مختصر" [abbreviation], "منتخب" [extract] and "ترجمه" [translation], in the case of the books not named by their translator, selector or abbreviator with a specific title; for example, "مختصر تحفة الابرار" has been changed to " تحفة الابرار (مختصر)".
1-5. Manzūma's with specific names come under that name.
1-6. The titles which start with "منظوم" [manzūm] or "منظومة" [manzūma], like "منظومة في المنطق" have been changed so: "المنطق (منظومة)".
1-7. The expressions which come at the beginning of title but are not useful in guiding the reader, like "جزء في الوقف", has been changed to "الوقف" and the deleted expression has been mentioned at the beginning of the codicological part.
1-8. All essays containing Hadīth's but without a specific title come under the title "احاديث".
1-9. All books and essays containing do'ā, which nearly all of them don't have author, come under the title "الادعية", except the books which have a specific name.
1-10. Since all contents of collections come separately in "Mu'jam", they don't come again under the title "مجموعة" [collection], except the collection containing several essays of a single author which will come under the title "رسائل".
1-11. In the case of Arabic name starting with "ال" [al-], we considered the letter after "al-" as the first letter of title in alphabetical order of "Mu'jam". This procedure has been followed in the case of all Arabic words in the title of book; For example, you will find "المنطق" in the letter "م".
2- Following the main title and other titles of the book, its subject and language (separated each other by "-") come at the same row.
3- The author's name: in the case of author's name, some points are worthy of notice:
3-1. In mentioning the author's name, following his last name comes just his first name and his father's name (separated from his last name by ",").
3-2. In some cases we preferred the author's well-known title to his real name, like "الشهيد الاول", "الشهيد الثاني", "الشيخ البهائي", "صاحب المعالم" or "صاحب الجواهر".

Bibliography

1- Title of book: What has been registered in catalogues is very different and incompatible and sometimes wrong. Some of them are not the title by which the author called his work, but are the guessed name by which copyist or cataloger called the book. So, it happened so many times that a single work has been registered in catalogues with different titles with no mention of sameness of that work, or sometimes because of wanting of pages or any other reason, the title didn't become clear and known for cataloger and he selected a name for that by himself, although the work has a specific title. It took lots of our time to reduce some parts of this dispersion and incorrectness and our main tool for that was the comparison of incipit and explicit of copies, alongside other signs.

Our preferring a title to other for a single book is not very accurate and decisive, but we tried to avoid presenting a single work with different titles in different places. This was possible just in the case of manuscripts the incipit and explicit of which was registered by the cataloger. In the case of works having several titles or having registered in catalogues with several titles, we chose a name as the main title and put it at the beginning; other names of the work, separated each other by "=", come after that. The other names of the book have been referred to the main title in their alphabetical places in "Muʿjam".

In selecting title for works we have done some other minor changes:

1-1. All works introduced in catalogues under the titles "مثنوی" [Masnavī], "رباعی" [Robāʿī], "شعر" [šeʿr], "قصیدة" [Qasīde], "قصائد" [Qasāyed] and similar names, come under the title "دیوان" [Dīvān] if they have known author, or come under the title "اشعار" [Ašʿār / Poems] if they don't have.

1-2. This rule is not followed only in the case of the well-known titles which come under the title mentioned in catalogues, like: قصیدة بانت سعاد, قصیدة البردة.

1-3. Words like "رسالة في ..." [an essay on …] or "كتاب ..." [Book of …] have been deleted from the beginning of the name of book and have been put at the end of title inside ().

Introduction

In the name of God, the benevolent, the merciful

The "Union Catalogue of Iraqi Manuscripts" [Muʿjam al-Makhtutat al-Iraqiyya], in 20 volumes, contains all information about manuscripts in Iraq published up to 2017 in the form of catalogues, book-collections, journals, reviews and monographs. "Muʿjam" contains only information about those manuscripts or facsimiles which exist in Iraq. All information has been extracted from more than 180 detailed or short catalogues, edited and arranged in a new format more accessible for researchers. The number of manuscripts presented in "Muʿjam" amounts to about 75.000.
The process of collecting, preparing and arranging the information has taken more than a decade time with the help of our assistants in Cultural and Research Institute of Al-Javad.
The collection has 7 indexes to provide the maximum use for various needs of researchers which will occupy several volumes at the end of collection. The predicted indexes are: author index, subject index, index of copyists, index of places of writing the books, index of places of copying, index of manuscripts written by their authors, index of languages.
"Muʿjam" is arranged in order of the title of books, in each language and subjects. The defined domain in "Muʿjam" is manuscripts which are available in Iraq and any information about them has been published or received to us any way.
for Avoiding the repetitions, some codes and abbreviations are used in "Muʿjam". For knowing them, see the pages of abbreviation list in the beginning of each volumes.

Some comments about "Muʿjam"
All information of "Muʿjam" is divided into tow parts: bibliography and codicology.







Title : The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

By : Mostafa Derayati

Assisted by : Dr. Mojtaba Derayati

Publisher : National Library & Archives of the I.R. of Iran

Printing : Volume.1 /1st

Circular : 300 Copies

Printing house & Bindary: Naaseh

Date : 2018

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.

Email: publication@nlai.ir

Tel: +9821-81623315 Fax: +9821-81623301

The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

BY

MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY

DR . MOJTABA DERAYATI

VOL .1

āb-urjūzat

2018